

中国新 兴版画 六十年选集

主编 李习勤

孙新元 / 副主编 李宪基

杨平



中版六十年选集

国新兴画

陕西人民美术出版社

主编：李习勤 孙新元
副主编：李宪基 杨平

(陕)新登字003号

责任编辑 杨 平

图片资料 南 川 达 理 成文正 吕传强

封面设计 汤雅莉 杨 平

中国新兴版画六十年选集

陕西人民美出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安 7226 工厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 10 千字

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数:1—2,000

ISBN 7—5368—0322—2/J · 285

定 价:18 元

導師親播種
苦耕六十年
為民為革命
版畫永向前

新兴版画六十周年纪念

李桦

中国美术家协会顾问，中国版画家
协会主席李桦题词

六十年来风雨路
新兴版画历程

鲁迅先生倡导中国

新兴版画六十年纪念

一九九一年 古元

中国美术家协会副主席、中国版画家
协会副主席古元题词

半个世纪的收藏

此集由中国新兴版画六十年选集三版

王琦 五九年三月

中国美术家协会副主席，中国版画家协会常务副主席王琦题词



中国美术家协会版画艺术委员会主任、中国
版画家协会副主席彦涵题词

前 言

中国新兴版画运动至今整六十周年，六十年来中国的版画艺术经历继承、借鉴、发展、繁荣阶段，这本选集可以大体体现这个光辉的历程。

中国是木刻的发祥地，有着光辉、悠久的历史，在世界艺术史中有着重要的位置。自1931年鲁迅先生倡导、扶植新兴木刻以来，除我国原有的画、刻、印分工的传统木刻，一种由画家自己独立完成的版画艺术得到蓬勃的发展，一改艺术脱离人民“为艺术而艺术”的习气，从一开始版画家就以满腔的热情关注国家、民族的命运和人民的疾苦。从总体来看，新兴版画是在不断继承中国优秀版画传统，不断吸收世界各国艺术的精华，以对社会强烈的责任感，以刀代笔，以强烈的黑白节奏，明快的色彩韵律，表现了力之美，体现了艺术家对人民大众的深厚感情。

回顾走过的六十年，经历了不同时期。时代在前进，我国的版画艺术也在不断地前进与发展中，尽管不断遇到新情况和新问题，但是，与人民保持紧密的联系始终是人民艺术家的宗旨；反映社会主义时代精神，注重形式、风格、选材的多样化，这是人民艺术家的职责。

版画在过去只是比较单一的木刻，目前已发展为包括石版、铜版、丝网版、综合版等多种版画艺术纷呈的繁荣局面；选材、手法、形式风格百花齐放，在技法上、观念上更有新的突破；在民族化、现代化及个人艺术风格的结合上取得可喜的成果。涌现了不少有成就的版画家，各个时期都产生一批代表作品。值得指出的是一批中青年版画家，他们在继承、发展新兴木刻的优良传统，学习老一辈版画家高尚的品德与优秀创作成果的基础上，努力探索、大胆创新、刻苦

实践，为人民创作出不少优秀之作，为中国版画艺术的发展、繁荣做出了贡献。

在编著出版《美术辞林·版画艺术》卷时，对中国新兴版画六十年的发展及各时期作品，作了比较全面的研究，令人欢欣鼓舞。编辑这本选集，得到陕西人民美术出版社的大力支持，在此感谢。由于掌握和收集作品不十分全面，难免有一些优秀之作未能选入，敬请谅解。

《中国新兴版画六十年选集》的出版，能看到六十年走过的脚印，显示出光辉的历程，愿它激励版画家为人民创作更多的优秀作品。

这本选集的出版是对新兴版画运动六十周年的纪念，也是对新兴版画的倡导者、培育者鲁迅先生诞辰一百一十周年的纪念。

李习勤

1991.8.18

中国新兴版画六十年选集

目录

- | | | | | | |
|---------|---------------|--------|---------|----------------|--------|
| 1. 李 桦 | 怒吼吧! 中国 | (1935) | 29. 彦 涵 | 诉 苦 | (1947) |
| 2. 江 丰 | “九一八” 日军侵占沈阳城 | (1931) | 30. 张映雪 | 陕北风光 | (1945) |
| 3. 赖少其 | 饿 | (1935) | 31. 夏 风 | 光荣参军 | (1947) |
| 4. 张 望 | 负伤的头 | (1934) | 32. 焦心何 | 牧羊女 | (1941) |
| 5. 兰 伽 | 黄包车夫 | (1934) | 33. 马 达 | 推 磨 | (1945) |
| 6. 罗清桢 | 逆水行舟 | (1935) | 34. 李 桦 | 起来, 饥寒交迫的奴隶 | (1947) |
| 7. 王 琦 | 嘉陵江边 | (1940) | 35. 赵延年 | 抢 米 | (1947) |
| 8. 陈葆真 | 苦 力 | (1933) | 36. 徐甫堡 | 搬运劳动 | (1946) |
| 9. 力 群 | 伐 木 | (1941) | 37. 王树艺 | 自行失踪的人 | (1945) |
| 10. 胡一川 | 变工队 | (1943) | 38. 朱鸣冈 | 朱门外 | (1947) |
| 11. 刘 仑 | 前线军民 | (1940) | 39. 夏子颐 | 闻一多像 | (1947) |
| 12. 陈叔亮 | 铅印突击工 | (1940) | 40. 黄新波 | 卖血后 | (1948) |
| 13. 王 琦 | 采石工 | (1945) | 41. 麦 杆 | 放回来的爸爸 | (1948) |
| 14. 戚 单 | 防旱备荒 | (1944) | 42. 章西崖 | 扰 | (1946) |
| 15. 余白墅 | 晚 归 | (1942) | 43. 汪刃锋 | 母亲 | (1947) |
| 16. 黄新波 | 孤独——流亡途中所见 | (1943) | 44. 刘 旷 | 云梯 | (1948) |
| 17. 韩尚义 | 犁 | (1941) | 45. 王式廓 | 改造二流子 | (1947) |
| 18. 蔡迪支 | 桂林紧急疏散 | (1945) | 46. 邹 雅 | 破碉堡 | (1944) |
| 19. 杨 涵 | 修运河水闸 | (1946) | 47. 艾 炎 | 过黄泛区 | (1948) |
| 20. 张怀江 | 苦 力 | (1947) | 48. 荒 烟 | 一个人倒下去, 千万人站起来 | (1948) |
| 21. 彦 涵 | 当敌人搜山的时候 | (1943) | 49. 张晓非 | 识一千字 | (1944) |
| 22. 刘蒙天 | 红军强渡大渡河 | (1946) | 50. 野 夫 | 抢饭吃 | (1948) |
| 23. 力 群 | 饮 | (1940) | 51. 赵泮滨 | 欢送上前线 | (1945) |
| 24. 林仰峥 | 码头 | (1942) | 52. 张漾兮 | 咱们的队伍来了 | (1949) |
| 25. 罗工柳 | 李有才板话插图 | (1946) | 53. 邵克萍 | 街 头 | (1947) |
| 26. 刘铁华 | 抗战时的四川农民 | (1943) | 54. 杨可扬 | 教 授 | (1947) |
| 27. 沃 渚 | 有力出力 | (1939) | 55. 黄永玉 | 我在海上一辈子 | (1949) |
| 28. 李少言 | 重 建 | (1942) | 56. 古 元 | 烧毁地契 | (1947) |

57. 古 元	人 桥 (1948)	(1984)
58. 石 鲁	打倒封建 (1949)	94. 许川如 甜遍江南 (1974)
59. 梁永泰	从前没有人过到的地方 (1953)	95. 张莫宇 峡江激流 (1981)
60. 刘 岷	月季花 (1959)	96. 郑 震 薄暮时分 (1978)
61. 赵延年	鲁迅像 (1961)	97. 赖少其 渔港灯光 (1974)
62. 邹洛夷	山区行旅 (1962)	98. 师松龄 黄陵柏 (1985)
63. 张漾兮	送 饭 (1956)	99. 林 军 三 峡 (1957)
64. 俞启慧	鲁迅与瞿秋白 (1961)	100. 沙清泉 松鼠和狼 (1980)
65. 黄永玉	春 潮 (1961)	101. 刘 旷 找水源 (1957)
66. 董其中	送春肥 (1963)	102. 黄新波 春华长艳 (1977)
67. 李 桦	夏 日 (1956)	103. 力 群 林 间 (1980)
68. 力 群	黎 明 (1957)	104. 杨纳维 借来南海风 (1962)
69. 古 元	玉带桥 (1963)	105. 蒋振华 眯 羊 (1980)
70. 赵宗藻	四季春 (1960)	106. 陈晓南 浇钢锭 (1959)
71. 吴 凡	蒲公英 (1958)	107. 曹剑峰 潮 (1980)
72. 沈柔坚	花之城 (1979)	108. 刘其敏 沙滩上的防护林 (1960)
73. 黄永玉	吹口弦 (1956)	109. 陈烟桥 建设中的佛子岭水库 (1954)
74. 修 军	黎 明 (1961)	110. 英若识 凤雪栋梁材
75. 陈天然	山地冬播 (1959)	111. 苏 朗 黄河渡 (1962)
76. 蒋正鸿	新城市 (1958)	112. 廖开明 春 天 (1963)
77. 吴 燃	猎 (1962)	113. 洪世清 新安江水电站 (1959)
78. 李平凡	素菖蒲花 (1954)	114. 吴俊发 茅山颂 (1979)
79. 李焕民	初踏黄金路 (1963)	115. 荒 烟 在三峡钻探 (1959)
80. 邱 杰	秦川之春 (1961)	116. 王公懿 秋谨组画 (1980)
81. 王维一	河畔 (1981)	117. 修 军 瑞 雪 (1980)
82. 莫 测	拿鱼 (1955)	118. 吕 琳 桑 园 (1965)
83. 李少言	老街新貌 (1960)	119. 董其中 山区秋景 (1963)
84. 里 果	青海湖渔歌 (1978)	120. 徐 匡 小骑手 (1979)
85. 晁 暱	北方九月 (1964)	121. 张怀江 支 柱 (1985)
86. 杜鸿年	春的喧闹 (1962)	122. 程 勉 夜 诊 (1972)
87. 李习勤	草原情 (1988)	123. 宋源文 疾风劲柳 (1980)
88. 李平凡	世界和平 (1959)	124. 傅恒学 林中月夜 (1982)
89. 陶天月	黄山松 (1980)	125. 孙玉方 春之歌 (1982)
90. 吴俊发	水乡·周庄 (1990)	126. 李焕民 攻 读 (1962)
91. 吕 蒙	花 (1962)	127. 古 元 初 春 (1978)
92. 黄丕漠	春风·春水·江南 (1980)	128. 彦 涵 向大海握手 (1982)
93. 陈玉平	在这片古老的土地上	129. 孙 煌 蓬莱三山岛 (1979)

- | | | | |
|----------|--------------------|------------|---------------|
| 130. 路 坦 | 孟泰肖像 (1954) | 164. 胡 抗 | 春 晨 (1982) |
| 131. 史济鸿 | 海 风 (1979) | 165. 甘正伦 | 庭院深深 (1989) |
| 132. 吴谷虹 | 寂静的黄昏 (1979) | 166. 李 桦 | 首都的早晨 (1979) |
| 133. 董克俊 | 亲密一团 (1977) | 167. 聂昌硕 | 我们这一代 (1981) |
| 134. 晁 翳 | 松 谷 (1984) | 168. 徐 匡 | 主 人 (1978) |
| 135. 郑 旭 | 染—拉祜风情之一
(1984) | 169. 刘永贤 | 塞外沙障 (1982) |
| 136. 杨明义 | 家乡的风帆 (1984) | 170. 彦 涵 | 林中城镇 (1981) |
| 137. 郑 爽 | 黑牡丹·白牡丹 (1984) | 171. 岳 钺 | 色彩的喧嚣 (1984) |
| 138. 郝伯义 | 乡 情 (1983) | 172. 王金旭 | 边陲抒情 (1986) |
| 139. 张白波 | 载月归 (1984) | 173. 吴家华 | 古榕新道 (1979) |
| 140. 孙兴学 | 大漠奇观 (1984) | 174. 许钦松 | 踩舞曲 (1982) |
| 141. 郑 爽 | 盛 楼 | 175. 邹连德 | 竹乡雪 (1986) |
| 张 波 | 李全民 华夏之歌
(1984) | 176. 晓 岗 | 天下雄关 (1986) |
| 142. 陆蕴辉 | 丁立松 炎夏乐章
(1984) | 177. 卜维勤 | 水乡初醒 (1985) |
| 143. 关维晓 | 戈壁之路 (1984) | 178. 阿 兴 | 小 河 (1980) |
| 144. 伍必端 | 葵花地 (1983) | 179. 叶公贤 | 江之暮 (1980) |
| 145. 陈永乐 | 织 (1984) | 180. 左 良 | 故土沧桑 (1986) |
| 146. 刘宝平 | 张德恕 新 娘 (1983) | 181. 方振宁 | 待 客 (1981) |
| 147. 牛 文 | 朝 阳 (1984) | 182. 张建文 | 雪 (1981) |
| 148. 骆根兴 | 当代人 (1984) | 183. 丰中铁 | 北出剑门 (1980) |
| 149. 赵海鹏 | 静静的黎明 (1984) | 184. 徐 冰 | 打稻子的姑娘 (1981) |
| 150. 于承佑 | 小屯之夜 (1984) | 185. 王 遏 音 | 农 妇 (1982) |
| 151. 张祯麒 | 皎皎江月夜 (1979) | 186. 周建夫 | 打 场 (1963) |
| 152. 曹剑峰 | 燕山雪霁 (1981) | 187. 马 刚 | 老夫老妻 (1982) |
| 153. 梁 栋 | 龙江水暖 (1984) | 188. 杨启鸿 | 日 出 (1962) |
| 154. 黄丕模 | 月色皎皎江火明 (1983) | 189. 王 琼 | 渔光曲 (1984) |
| 155. 赵瑞椿 | 初 雪 | 190. 张坚如 | 鸟雀柄处 (1985) |
| 156. 陆 放 | 漓江晨渡 (1983) | 191. 吴成群 | 稚 (1984) |
| 157. 杨 照 | 漓江的音符 (1986) | 192. 王 琦 | 大街上的旋律 (1986) |
| 158. 李亿平 | 仲夏三江原 (1984) | 193. 卢西林 | 娄山关 (1982) |
| 159. 常桂林 | 雪 韵 (1987) | 194. 顾 雄 | 织 (1982) |
| 160. 田宏图 | 草原, 您早 (1984) | 195. 其加达瓦 | 金色的秋天 (1984) |
| 161. 李树勤 | 月芽泉晚幕 (1987) | 196. 黄新波 | 月夜棒棰岛 (1979) |
| 162. 宋恩厚 | 五颜六色 (1982) | 197. 刘 旷 | 榕 荫 (1981) |
| 163. 萨因章 | 母亲的歌 (1988) | 198. 李毅力 | 快乐的祭新节 (1986) |
| | | 199. 宋克君 | 澜沧月夜 (1981) |
| | | 200. 温泉源 | 乖 囤 (1977) |
| | | 201. 肖映川 | 九月里 (1987) |

202. 王 兰 杂货店 (1983)
203. 李金友 李洪 粥米红糖喜鸡蛋
(1984)
204. 王训月 黑土畅想 (1986)
205. 刘守蛟 锦绣钢城 (1985)
206. 周炳辰 保卫黄河 (1987)
207. 魏钧泉 草原的乳汁 (1980)
208. 薛保平 苏醒 (1986)
209. 谢 牛 大地 (1989)
210. 程兆星 睡莲 (1986)
211. 官厚生 正月里来 (1982)
212. 陈 琦 庭园的窗 (1988)
213. 成文正 砍头柳 (1989)
214. 安百里 鸟岛 (1978)
215. 李习勤 狂欢曲 (1987)
216. 张万一 黄土地 (1985)
217. 周一清 新绿 (1982)
218. 蔡仰颜 海岛之花 (1986)
219. 蔡世明 秋熟时节 (1983)
220. 朱维民 葫芦信插图 (1980)
221. 金明华 绍兴东湖 (1981)
222. 张桂林 城门 (1986)
223. 朱琴葆 春溪 (1980)
224. 邓泽纯 初到世间 (1981)
225. 陈克平 晚风轻轻吹 (1984)
226. 罗伦张 云端 (1982)
227. 谢爱军 丝绸之路组画之一
(1989)
228. 杨春华 农家 (1982)
229. 廖有楷 晚风 (1983)
230. 王莉莎 夏日里的风雨花
231. 朱连生 蓝蓝的江边 (1987)
232. 孙银生 秋艳 (1989)
233. 李习勤 黄河船夫 (1986)
234. 吕小满 挤奶歌 (1980)
235. 杨曙光 周白 牧女 (1986)
236. 王春犁 秋实 (1982)
237. 蒙希平 吸水 (1982)
238. 吴长江 挤牛奶 (1981)
239. 查世铭 大唐盛世 (1986)
240. 肖洁然 千古凭吊 (1981)
241. 陈祖煌 春潮 (1979)
242. 刘建才 金戈铁马 (1981)
243. 吕树中 阿妈的春天 (1984)
244. 张在元 山韵 (1986)
245. 牛 文 东方红, 太阳升 (1959)
246. 陈一文 山野的风 (1986)
247. 石玉翎 山城雨 (1981)
248. 倪 明 正月里 (1986)
249. 赵光涛 拓技舞 (1986)
250. 张运辉 丹霞山 (1980)
251. 刘硕明 汛 (1986)
252. 张 凌 和田女 (1986)
253. 周西芹 躲藏的天堂 (1980)
254. 艾 生 无题 (1986)
255. 何昌林 舜家碗柜 (1986)
256. 谭权书 骏马驰骋 (1981)
257. 周至禹 雷雨季节 (1990)
258. 吕树明 猎人的故事 (1986)
259. 刘三健 山村 (1986)
260. 江 敦 山乡歌声 (1961)
261. 许向东 旷野 (1987)
262. 宋源文 白山黑水 (1981)
263. 陈晋容 大坝风云 (1980)
264. 章开森 屈原 (1978)
265. 李 兰 拍手歌 (1987)
266. 骆文冠 堀起
267. 杜应强 蓝天丽日 (1984)
268. 朱纯一 古塞万里晴
269. 韩黎坤 国耻篇——读中国近代史有感
270. 颜铁良 长河一瞬
271. 魏启聪 村寨 (1989)
272. 郝 平 屋檐 (1986)
273. 袁庆禄 高原牧女 (1989)
274. 王晶猷 不夜港 (1978)
275. 张树荪 昼夜平分 (1983)

- | | | | | | |
|----------|---------|--------|----------|------------|--------|
| 276. 李忠翔 | 佤山魂 | (1986) | 313. 张克让 | 百鸟投林 | (1985) |
| 277. 刘建 | 王兰 | 瞬间·永恒 | 314. 阿鸽 | 故乡 | (1980) |
| | | (1989) | 315. 高荣生 | 《老张的哲学》插图 | (1983) |
| 278. 贺焜 | 盛夏 | (1986) | 316. 董克俊 | 《雪峰寓言》插图 | (1982) |
| 279. 傅真忻 | 打泥蛇 | (1990) | 317. 李以泰 | 宝贝——新疆短歌之一 | (1979) |
| 280. 陈力 | 夜之曲 | (1986) | 318. 李以泰 | 相逢——新疆短歌之二 | (1979) |
| 281. 全显光 | 早上好 | | 319. 林鸽 | 我与你 | |
| 282. 安琳 | 天鹅湖 | (1982) | 320. 黄永勇 | 农舍 | |
| 283. 李宪基 | 大漠行 | (1986) | 321. 蒲国昌 | 春江水暖 | (1981) |
| 284. 万强麟 | 傣家田房 | (1986) | 322. 冯汉江 | 秋月寒光 | (1990) |
| 285. 曾晓峰 | 古滇人组画之一 | (1989) | 323. 康宁 | 泉 | (1990) |
| 286. 那中生 | 物换星移 | (1989) | 324. 程勉 | 我的母亲 | (1990) |
| 287. 吴建中 | 澎湖隔海相望 | (1983) | 325. 鄂圭俊 | 套牛 | (1984) |
| 288. 张新予 | 马厩 | (1987) | 326. 张新予 | 武夷山下 | (1981) |
| 289. 应天齐 | 西递村系列之一 | (1988) | 327. 史一 | 晨曦 | (1980) |
| 290. 陈聿强 | 节奏 | (1985) | 328. 王维新 | 敦煌莫高窟 | (1982) |
| 291. 代大权 | 红鞋绕得心作乱 | (1986) | 329. 陈德祥 | 特区耕耘 | |
| 292. 张旺清 | 山民 | (1987) | 330. 杨思陶 | 丰年 | (1984) |
| 293. 苏列熙 | 听泉 | (1985) | 331. 赵延年 | 阿Q正传组画 | (1978) |
| 294. 黄启明 | 古塞人家 | (1982) | 332. 潘裕钰 | 依旧 | (1990) |
| 295. 张万里 | 带珠子的妇女 | (1987) | 333. 殷翔云 | 海湾清秋 | (1990) |
| 296. 李维民 | 塔吉克女人 | (1988) | 334. 冯兆平 | 海市 | (1987) |
| 297. 任家蓁 | 殷楚三绝 | (1986) | 335. 甘庭俭 | 飘香时节 | |
| 298. 博爱臣 | 欲 | (1990) | 336. 张志有 | 山雨 | (1980) |
| 299. 张远帆 | 瓶花 | (1985) | 337. 杨锋 | 作为武器的艺术 | (1989) |
| 300. 杨可扬 | 江南古镇 | (1989) | 338. 李仲 | 基诺山的舞蹈 | (1990) |
| 301. 陈琦 | 心爱的小花包 | (1986) | 339. 杨平 | 梦忆三月小村情 | (1990) |
| 302. 贾国中 | 春雨 | (1986) | 340. 瞿安钧 | 假日里 | |
| 303. 赵晓沫 | 丰年 | (1986) | 341. 陈超 | 王银冬 每逢集 | (1990) |
| 304. 张作良 | 赤壁 | (1986) | 342. 广军 | 夏夜 | (1982) |
| 305. 谭权书 | 永恒的依恋 | (1989) | 343. 李秀 | 红萍 | (1981) |
| 306. 李宪基 | 高原云 | (1987) | 344. 倪建明 | 古镇 | (1989) |
| 307. 孙滋溪 | 小八路 | (1976) | 345. 张建斌 | 迎亲 | (1990) |
| 308. 苏新平 | 赶牛的妇女 | (1988) | 346. 陈正元 | 欢乐的小河 | (1986) |
| 309. 王琦 | 古墙老藤 | (1988) | | | |
| 310. 黄木 | 匆匆过往的麦客 | (1987) | | | |
| 311. 戈沙 | 敦煌之梦 | (1987) | | | |
| 312. 江碧波 | 近邻 | (1984) | | | |

- | | | | |
|----------|------------------|----------|--------------------|
| 347. 龙开朗 | 乡情 (1986) | 385. 常工 | 民间舞 |
| 348. 包青林 | 北方—I (1990) | 386. 向思楼 | 那几棵树 (1989) |
| 349. 戴信军 | 少女与猫 (1989) | 387. 罗贯生 | 西秦清流 (1990) |
| 350. 周胜华 | 秋水 (1990) | 388. 邓子敬 | 甘工岛插图 |
| 351. 卢汝能 | 捻线 (1990) | 389. 宋安平 | 灰色的石板镇 (1990) |
| 352. 邵克萍 | 南浦建大桥 (1990) | 390. 陈研 | 冰冻的小河 (1986) |
| 353. 吕敏 | 森林佤女 (1986) | 391. 颜仲 | 鲁迅像 (1959) |
| 354. 赵经寰 | 壁画系列·粉黛 (1989) | 392. 胡有全 | 捻线乐 (1988) |
| 355. 周新如 | 采蘑菇 (1986) | 393. 荆戈 | 黄土高坡的吉日 (1989) |
| 356. 杨俊 | 原油畅想 (1990) | 394. 魏谦 | 维吾尔老人和帽 |
| 357. 陈延 | 白猫 (1983) | 395. 董健生 | 锄禾图 (1983) |
| 358. 朱武学 | 历史 (1990) | 396. 薛周琦 | 明月出天山 |
| 359. 郭游 | 榫接—楔 (1989) | 397. 翁承豪 | 阳澄湖畔 (1989) |
| 360. 李路葵 | 魂 (1990) | 398. 乌拉孜 | 巴扎归来 |
| 361. 林之跃 | 征程 (1985) | 399. 蔡兵 | 上海市容 |
| 362. 江碧波 | 醉神 (1988) | 400. 修建桥 | 回娘家 (1988) |
| 363. 颜重鼎 | 逝 | 401. 李兰生 | 打羊毛 (1983) |
| 364. 杨德华 | 母与子—山风 (1990) | 402. 李鹏西 | 秋歌 (1985) |
| 365. 黄泰华 | 寒路 | 403. 斑苓 | 妞妞 (1985) |
| 366. 徐冰 | 花和铅笔的静物 (1985) | 404. 韩惠民 | 天山的红花 (1981) |
| 367. 张骏 | 1976年4月5日 (1985) | 405. 傅勇 | 荒原梦 (1989) |
| 368. 苏子东 | 闺秀 (1990) | 406. 储小平 | 山村 (1985) |
| 369. 张天呈 | 夏风 (1990) | 407. 朱葵 | 乡间晨雾 |
| 370. 贾力坚 | 赤道黄昏 (1990) | 408. 杨青 | 杨家岭的早晨 (1960) |
| 371. 李宏仁 | 人体 (1987) | 409. 肖日富 | 编网 |
| 372. 蔡枫 | 为了忘却的纪念 (1990) | 410. 谢梓文 | 幻想曲 |
| 373. 程加瑞 | 湘西古渡 (1990) | 411. 徐小龙 | 沙场秋点兵 (1991) |
| 374. 广军 | 塞外归 (1979) | 412. 胡有章 | 欣赏 |
| 375. 张路 | 小牛 (1965) | 413. 董劲峰 | 晨牧 (1990) |
| 376. 沈邦富 | 大地苏醒 | 414. 丁正献 | “一八艺社”旧址
(1955) |
| 377. 董旭 | 牛市 | 415. 赵晓澄 | 风雪贮木场 (1990) |
| 378. 孙建宁 | 暮 | 416. 郑子江 | 清风 (1988) |
| 379. 肖宏德 | 豫北风情 (1986) | 417. 罗明华 | 影 (1989) |
| 380. 陈望 | 雨后彩声 (1988) | 418. 邵明江 | 远天 (1989) |
| 381. 傅永达 | 晚归 (1983) | 419. 朱建辉 | 渔湾音符 (1990) |
| 382. 王冬明 | 牧归 (1983) | 420. 刘宝 | 霜香 (1989) |
| 383. 吴崇基 | 侗乡元宵节 | 421. 范垂宇 | 星光·月光·灯光 |
| 384. 孟东生 | 归途 | | |

- | | | | | | |
|----------|---------|--------|----------|-----------|--------|
| 422. 黄元强 | 乡情 | (1989) | 438. 张松正 | 农家乐 | (1988) |
| 423. 秦启刚 | 雪夜 | | 439. 孙绍培 | 花儿漫山乡 | (1990) |
| 424. 王华祥 | 贵州人 | (1988) | 440. 曹琼德 | 岜沙·牛 | (1988) |
| 425. 何永坤 | 晨曲 | (1990) | 441. 阎敏 | 冬日 | (1990) |
| 426. 刘丽萍 | 夏天 | (1987) | 442. 黄晓峰 | 人世楷模——蔡元培 | |
| 427. 林鸽 | 自行车王国 | (1988) | 443. 盛增祥 | 空楼 | (1988) |
| 428. 张朝阳 | 无垠 | (1984) | 444. 张仲则 | 生命的欢歌 | (1988) |
| 429. 章开森 | 金色江畔 | (1983) | 445. 张嵩祖 | 溪边所见 | |
| 430. 李彦鹏 | 风雪黄昏 | (1987) | 446. 纪福田 | 听琴 | (1986) |
| 431. 安正中 | 塬原月 | (1990) | 447. 邬继德 | 水乡夕照 | (1986) |
| 432. 郝伯义 | 采蜜时节 | | 448. 杨劲松 | 初晴 | (1989) |
| 433. 肖保平 | 饮 | (1987) | 449. 王轶琼 | 井 | (1989) |
| 434. 宁积贤 | 庭院 | (1990) | 450. 藏书票 | | |
| 435. 何立宏 | 黄河从这里流过 | (1990) | 梁栋 | 王东海 | 陈雅丹 |
| 436. 刘长富 | 古老的森林 | (1990) | 郁鹏 | 邵黎阳 | 杨以磊 |
| 437. 晁方方 | 雪韵 | (1988) | 米学忠 | 傅恒学 | 陈乐生 |

1.李 桦
怒吼吧！中国
(23× 16cm 1935)



2.江 丰
“九一八”日军侵占
沈阳城（1931）

