

當代名家中國畫全集

宋文治

古吳軒出版社





當代名家中國畫全集

宋文治

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

宋文治

編輯出版：古吳軒出版社

發行：江蘇省新華書店

印刷：香港程雲制版分色有限公司

印數：一—二〇〇〇冊

開本：八開

印張：六

一九九三年八月第一版第一次印刷

ISBN 7—80574—087—9/J·74

定價：伍拾圓

主 編：張瑞林
副 主 編：何善雲
副 主 編：譚以文
責任編輯：墨 林
裝幀設計：朱耀祖

前言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言「外師造化，中得心源」成爲中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力，孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

爲弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾、或秀逸、或勁健豪放、或清麗典雅、或沖淡而疏野、或縝密而纖穠，各創流派，碩果累累，均爲世所推重。

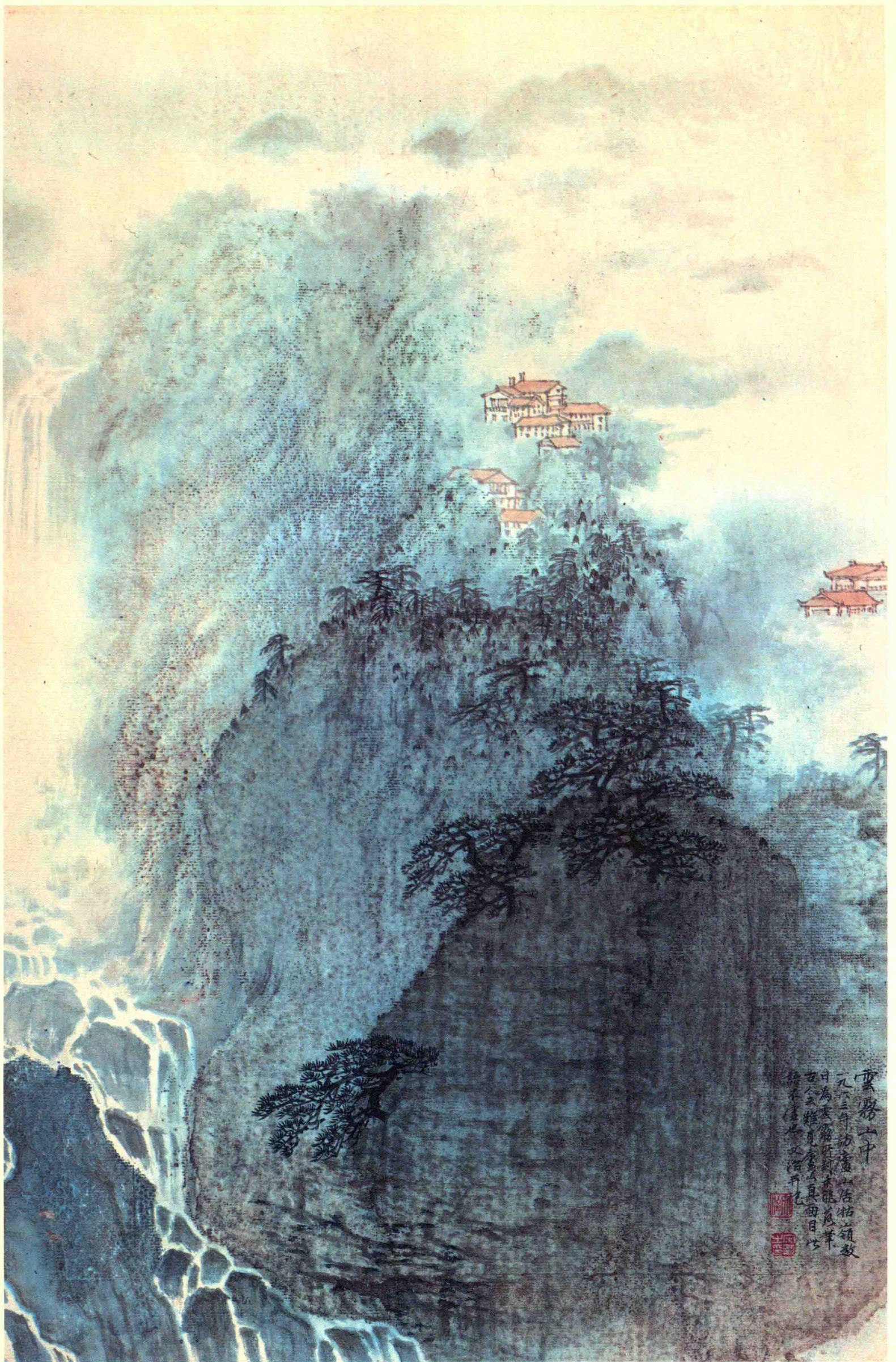
《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。前已出二十卷，今又推出五卷，藉以介紹吳湖帆、劉海粟、白雪石、亞明、宋文治等五位名家，作品取材則考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求、反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至于出版后的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張瑞林

一九九三年夏



廬山晴曉圖



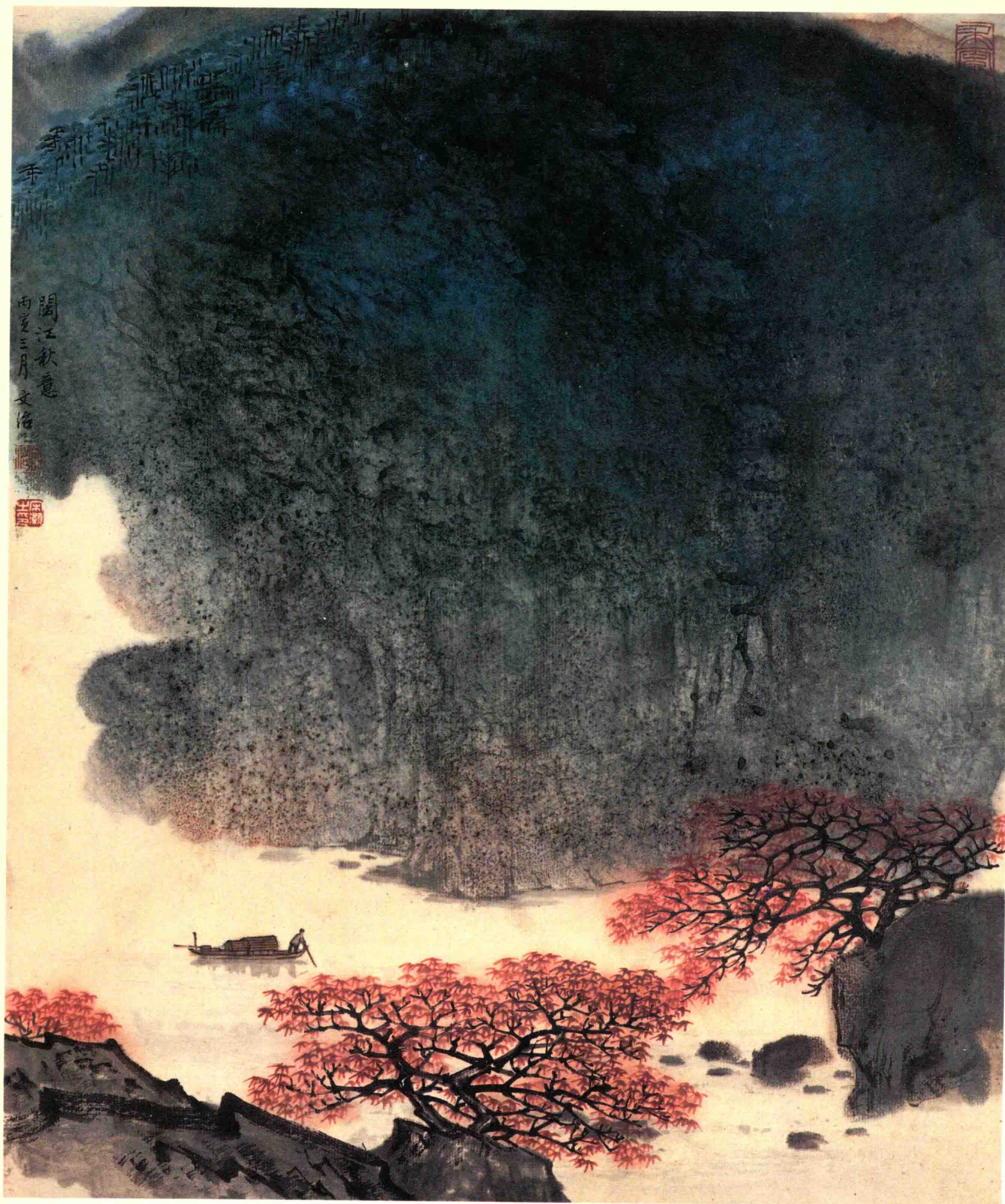
雲霧山中



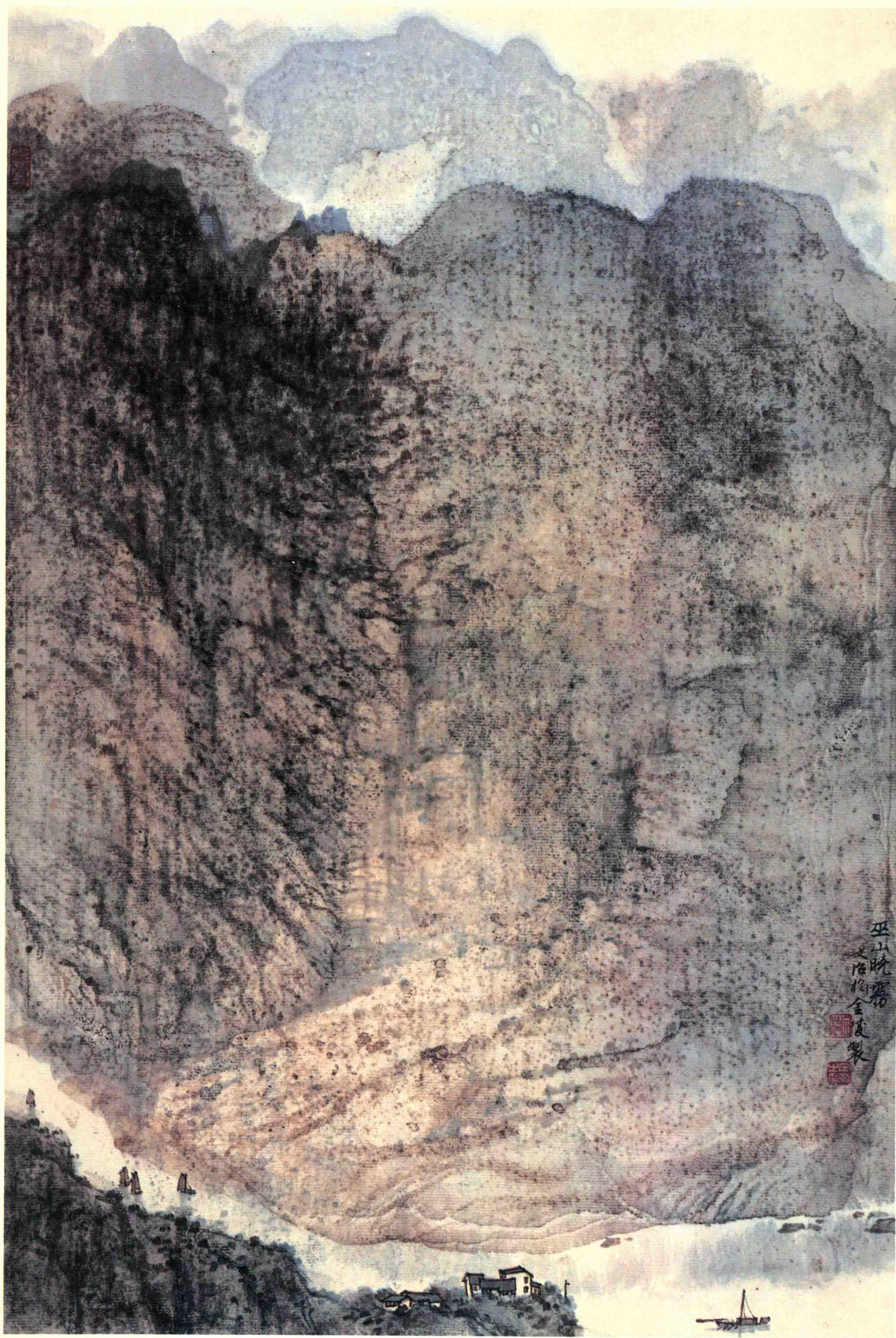
皖山秋意



崇嶺雪霽



閩江秋意

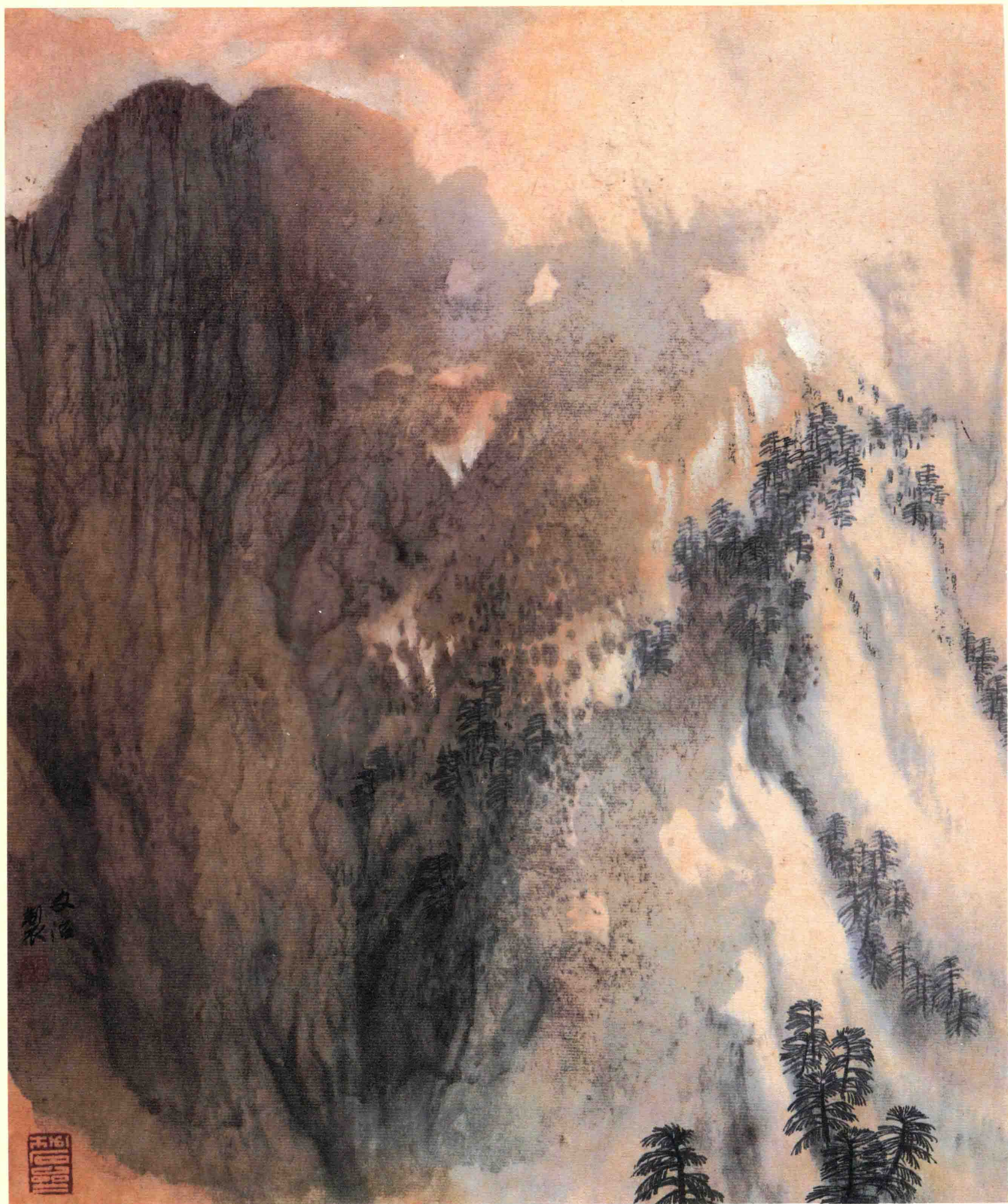


巫山曉霧

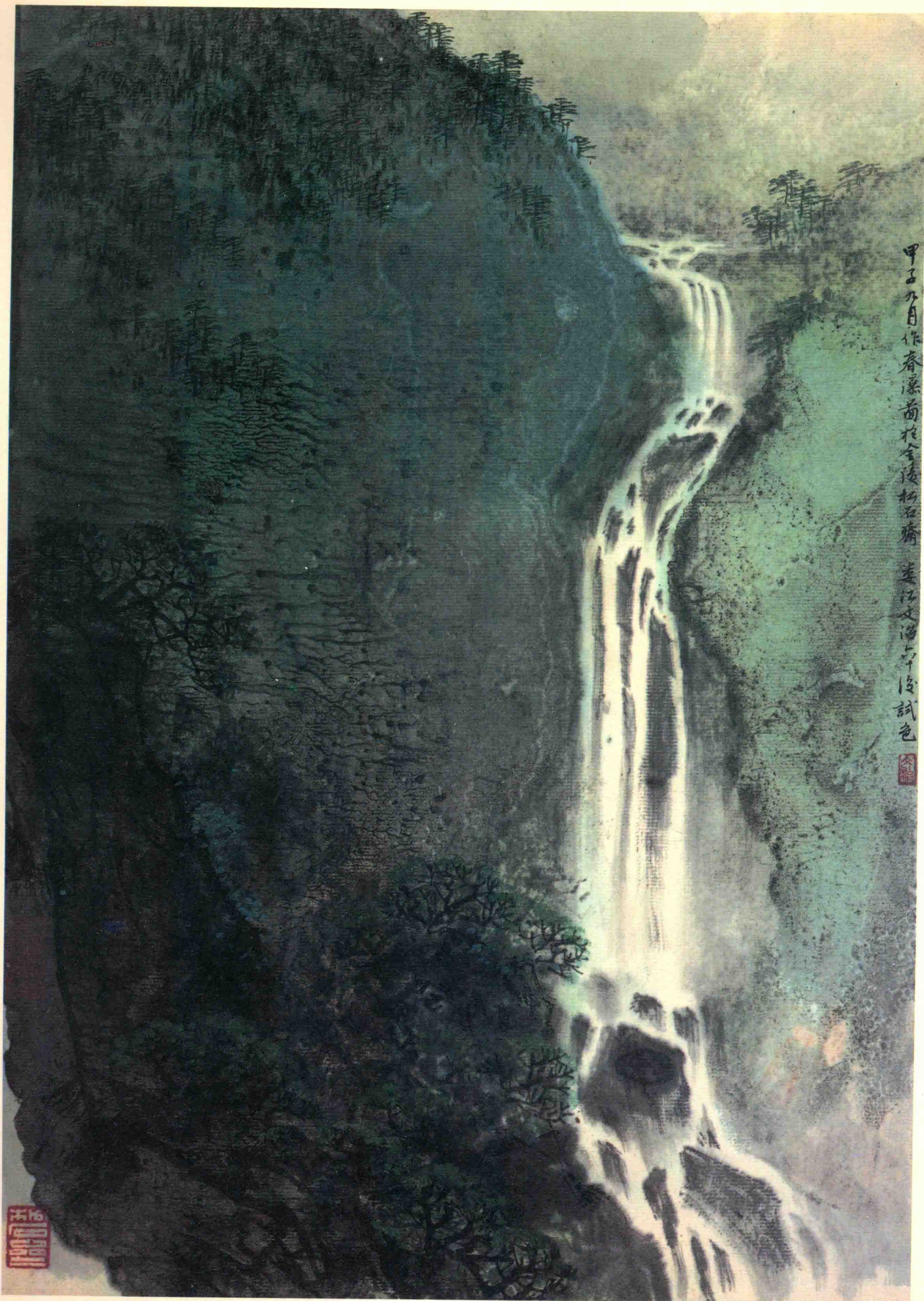


山高水長圖
庚午冬日憶廬山飛流之景
吳江文治於金陵松石齋

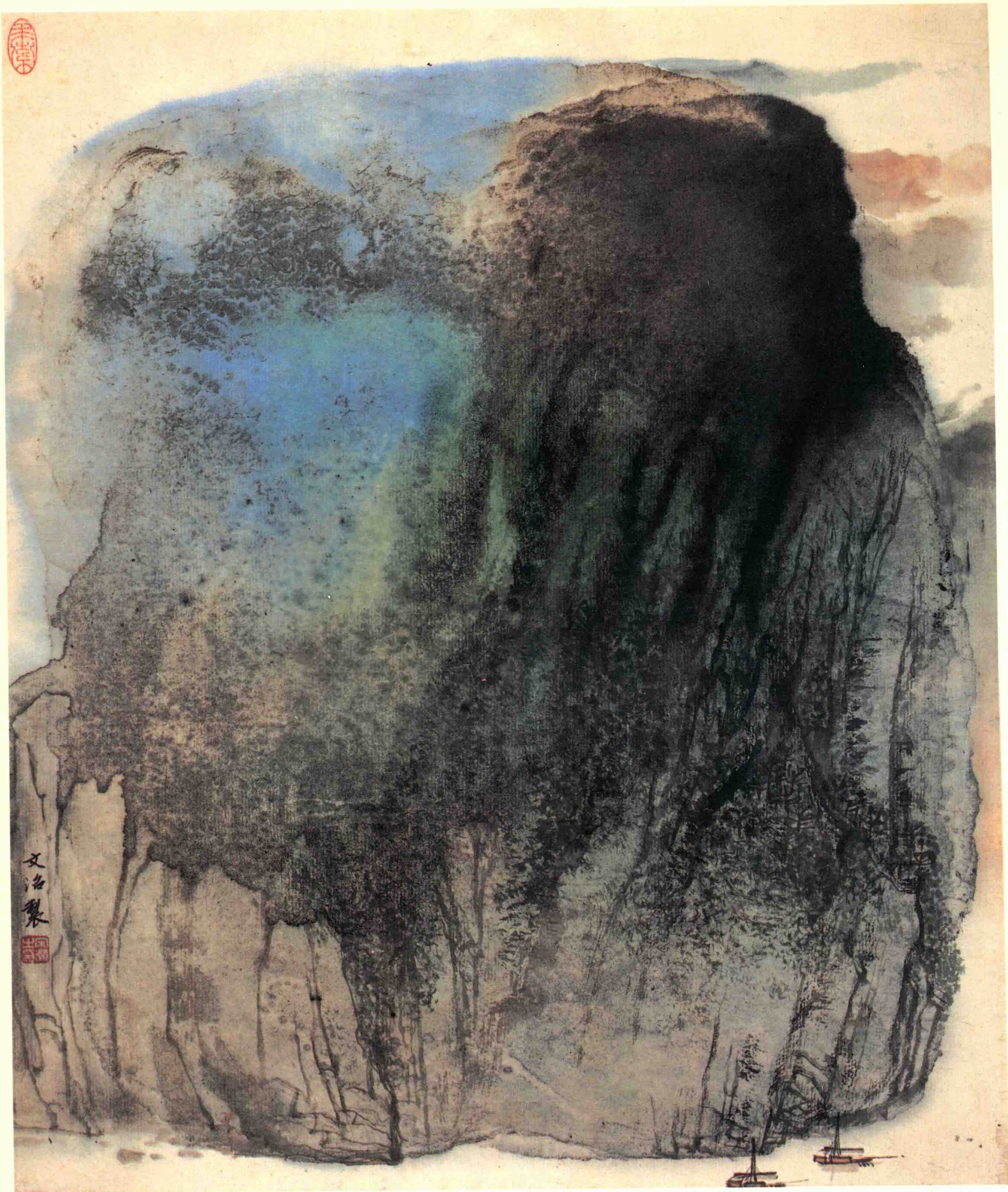
山高水長圖



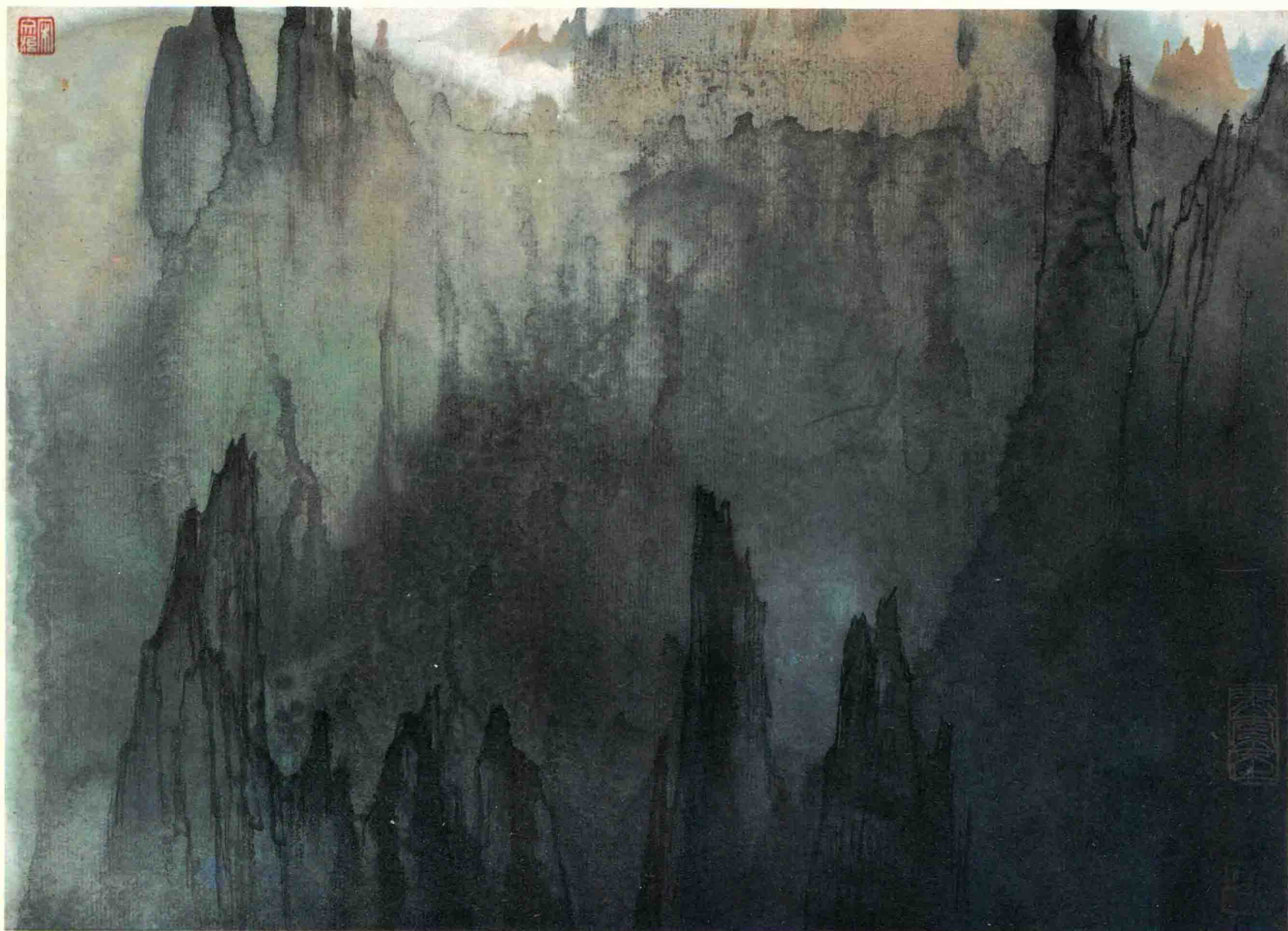
晴嵐圖



春瀑圖



夾江帆影



雲山曉霧