



鐵與血的征戰，
游牧與農耕的碰撞，
來自草原的衝擊引起了世界的巨變！

蒙古帝國

蒼狼與白鹿

劉學銚 著



NLIC2970842147

一代天驕成吉思汗，力挽彎弓射大雕。
蒼狼的憤怒打開一個時代，征服了世界！
人類歷史上版圖最大的帝國！

封面設計

依蝶蝶

系列名
書名
著者
出版

草原帝國

蒙古帝國：蒼狼與白鹿

劉學鈺

智能教育出版社

香港鰂魚涌英皇道一〇六五號一三〇四室

INTELLIGENCE PRESS

Rm. 1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三字樓

版次

二〇一一年十二月香港第一版第一次印刷

二〇一二年五月香港第一版第二次印刷

規格

十六開 (170 × 230 mm) 11111面

國際書號

ISBN 978-962-8904-28-0

©2011 Intelligence Press

Published in Hong Kong

本書由大象出版社授權智能教育出版社
在香港、澳門出版發行。



鐵與血的征戰，
游牧與農耕的碰撞，
來自草原的衝擊引起了世界的巨變！

蒙古帝國

蒼狼與白鹿

劉學銚 著



NLIC2970842147

一代天驕成吉思汗，力挽彎弓射大雕。
蒼狼的憤怒打開一個時代，征服了世界！
人類歷史上版圖最大的帝國！

蒙古帝國

蒼狼與白鹿



風從草原走過 吹散了多少傳說
蒙古的故事卻被留下 被酒和馬奶釀成了歌

《蒙古帝國：蒼狼與白鹿》以蒙古的起源探討揭開序幕，透過各種史料與傳說的層層分析與抽絲剝繭，將蒙古帝國的興起與衰落娓娓道來。

回首蒼狼與白鹿的結合、阿蘭娘的傳奇、鐵木真的崛起與稱汗、元朝及準噶爾的興衰到土爾扈特族的流浪，馬背帝國最終消逝而去。

正是蒙古人實現了基督教文明、伊斯蘭文明、華夏文明等文明之間前所未有的洲際交流；是蒙古人開闢了東西方科技文化交流的通道，促進了西方尤其是西歐的覺醒和進步，進而引起了世界的巨變。

且看蒙古如何建立馬背帝國，成為草原上不朽的傳奇。



聯合出版集團



智能教育出版社

<http://www.jointpublishing.com>

HK\$ 98.00

ISBN 978-962-8904-28-0



9 789628 904280

草原帝國



蒙古帝國

蒼狼與白鹿

劉學銑 著



NLIC2970842147

智能教育

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

如果從秦統一天下（西元前二二一年）

到清遜帝宣布退位（清宣統三年，一九一二年），其間共兩千一百三十三年。在這二千多年裡，朝代或政權更迭頻繁，約略估算一下總共有六、七十個朝代（政權）之多。

有人或許懷疑何以如此之多，請看：

秦、西漢、東漢、三國（魏、蜀、吳）、西晉、東晉、諸胡列國（漢趙或前趙、後趙、前燕、前秦、成漢、後燕、西燕、北燕、南燕、前涼、南涼、西涼、北涼、後涼、西秦、代、夏、魏）、南朝（宋、齊、梁、陳）、北朝（北魏、東魏、西魏、北齊、北周）、隋、唐、五代（梁、唐、晉、漢、周）、十國（前蜀、吳越、南漢、吳、閩、後蜀、南唐、荊南、楚、北漢）、北宋、南宋、遼、金、西夏、元、明、南明、清；而吐蕃王朝、高昌鞠氏王朝、回紇汗國、

突厥汗國等都還沒有計算在內。

上面所提到的這六、七十個王朝或政權，國祚超過二百年的只有四個，分別是唐（六一八至九〇七年，共二九〇年）、遼（九一六至一二二五年，二百一十年；西遼一二四至一二二一，八十八年，含屈出律則到一二一八年，則西遼共九十五年）、明（一三六八至一六四四年，共二百七十七年；南明一六四五至一六六一年）及清（一六一六至一九一二年，共二百九十七年）。

在這四個朝代裡，如果從民族的成分來看，唐朝的建國者李氏家族是胡是漢，向來是史學界爭論焦點。李淵的先人曾在鮮卑族宇文氏的北周時，被賜姓「大野」氏，而高車族（也就是鐵勒、敕勒）中也有大野氏，可見李氏一族有濃厚的胡

族血統。

明朝的創建者乃是古往今來許多民族混融後的漢人。至於建立遼朝、西遼的契丹族，以及建立清朝的女真族（後來稱為滿族），則是不折不扣的胡族，如此看來，中國歷史實在是由胡漢民族共同建構而成的。

以往撰寫、詮釋歷史之人，往往對胡族史事一筆帶過，且經常以漢人的觀點來敘述。所以打開二十四史或其他私家撰著的歷史文獻看，對胡族的描述，總是以負面的文字出現，真豈何其不公平。

本書則希望能開史家之先河，以客觀公正為執筆標準，力求展現這些建立草原帝國的民族之歷史。



第一章 蒼狼白鹿的結合——蒙古族源流

◎「蒼狼白鹿」說 8

◎「蒙古」之意義 10

◎蒙古始源 11

第二章 折箭訓子——阿蘭娘傳奇

◎蒙古族十代傳說 22

◎阿蘭娘折箭訓子 24

◎海都稱汗 27

◎蒙古與塔塔兒之爭 32

◎鐵木真脫險 34

第三章 鐵木真的崛起與稱汗

◎鐵木真借力收舊部 40

◎鐵木真與王汗合作稱蒙古汗 43

◎鐵木真征伐札木合之戰 46

◎鐵木真征服克烈部 51

◎鐵木真滅乃蠻部 55

◎鐵木真稱成吉思汗 59

第七章 北元或後元

◎行省制及地方行政組織 114

◎元祚不永原因蠱測 118

◎元末的衰頹 126

◎遍地起義 128

◎勁敵朱元璋 130

◎還北元一個公道 131

◎北元稱謂說 132

◎北元復國之舉 135

◎北元衰微與蒙古分裂 138

◎韃靼與瓦剌 141

◎也先掠明帝 145

第八章 準噶爾之興衰

◎瓦剌組成 150

◎達延汗統一蒙古 152

◎俺答汗事略 155

◎隆慶和議 159



第四章 滅西遼、花刺子模威震中亞

◎ 蒙古四周環境 6 2

◎ 滅西遼 6 3

◎ 征討花刺子模 6 6

◎ 消滅西夏 7 0

◎ 成吉思汗畫像 7 5

◎ 成吉思汗陵寢之謎 7 6

第五章 四大汗國及其餘緒

◎ 四大汗國之歸屬 8 2

◎ 四大汗國 8 3

◎ 帖木兒崛起 8 6

◎ 帖木兒帝國 8 9

◎ 巴拜兒王朝或莫臥兒王朝 9 1

第六章 且說元朝

◎ 漢化的元朝 1 0 0

◎ 忽必烈與阿里不哥之爭 1 0 1

◎ 元世祖的政經措施 1 0 4

◎ 元世祖的宗教、軍事措施 1 0 6

◎ 元朝中央官制 1 0 7

第九章

飄流異域的民族——土爾扈特之西徙與東返

◎ 準噶爾興起 1 6 0

◎ 準噶爾四周局勢 1 6 3

◎ 噶爾丹的霸業 1 6 5

◎ 準噶爾之亂 1 7 5

第十章 內外蒙古的盟部旗制度

◎ 雙軌政制的制度化 2 1 2

◎ 蒙古八旗制的由來 2 1 2

◎ 蒙古旗制的特色 2 1 4

◎ 清代蒙古盟旗分布情況 2 1 6

◎ 中共建政後的內蒙古自治區 2 2 0

◎ 蒙古盟部名稱意義試釋 2 2 2





第一章

蒼狼白鹿的結合——蒙古族源流

「蒼狼白鹿」說

「迭額列 騰格理 額扯 札

牙阿禿 脫列克先 孛兒帖 赤那

阿主兀 格兒該 豁埃 馬蘭勒

阿只埃 騰汲思客 禿勒周亦列

罷 幹難沐連訥帖里兀捏 不喇罕

合勒敦納 嫩禿刺周 脫列先 巴

塔赤罕 阿主兀。」

上面這一段文字，是蒙古語的漢

字音譯，意思是：「當初元朝

人的祖先，天生是一隻蒼色的

狼，與一隻白色的鹿相配了，

一同渡過騰吉思水，來到了幹

難河源頭，在一座名為不兒罕

的山前住著，後來產下一子，

喚作巴塔赤罕。」

這一段歷史傳說，是第一

部用畏兀（就是唐代的回紇及

今天的維吾爾族）字母拼寫蒙

庫布齊沙漠 庫布齊沙漠位於今內蒙古鄂爾多斯市，是中國距北京最近的沙漠。



玄鳥後裔

「天命玄鳥，降而生商，宅殷土茫茫……。」意思是：「上天命一隻玄色的鳥（經專家考證就是燕子），生下一個蛋，被簡狄吞下了肚子，結果生下高族的始祖名叫契的人，住在十分廣闊叫做殷的地方……」殷商人自稱是玄鳥（燕子）的後裔。

古耆宿以蒙古語訴說，關於蒙古民族源起、繁衍及壯大的一部書。這部書收錄在《永樂大典》中，書名是《元朝秘史》，只是今人多稱之為《蒙古秘史》²。

按《蒙古秘史》說法，巴塔赤罕，從此繁衍成日後的蒙古民族。於是關於蒙古人的起源就有了「蒼狼白鹿」說。其實這種初民誕生傳說普遍

存在於每個民族中，歷史上許多民族都曾經有過關於民族起源的傳說。例如漢人的商民族，據《詩商頌》³中說：「天命玄鳥，降而生商，宅殷土茫茫……」意思是：「上天命一隻玄色的鳥（經專家考證就是燕子），生下一個蛋，被簡狄吞下了肚子，結果生下商族的始祖名叫契的人，住在十分廣闊叫做殷的地方……」殷商人自稱是玄鳥（燕子）的後裔。

每個民族或部族的誕生，都有所謂「圖騰」說。北亞大草原，東至大興安嶺西側，西到裡海東岸，南以長城為界，在這廣袤的大草原上，除了人類之外，「狼」毫無疑問是最高智慧的動物，而牠對惡劣氣候的適應性，更是萬物之靈的人類所難以企及的，所以「狼」始終都是北亞草原各

游牧民族的所崇敬的動物。從最古老的匈奴，而後烏孫、鮮卑、突厥，都對狼情有獨鍾，蒙古人以狼為誕生圖騰，也是延續草原游牧民族的傳統思維。同時，游牧民族也認為，鹿既溫馴又可愛，是人見人愛的動物。

蒙古民族以勇猛、機智的蒼狼，和溫馴可愛的白鹿作為民族誕生的圖騰，極其自然，既與生存空間自然生態相契合，又延續了北亞草原游牧民族傳統思維邏輯。

蒙古人以勇猛、機智蒼色的狼（字兒帖赤那）作為一個男子的名字，又以溫馴可愛的白鹿（豁埃馬蘭勒）作為一個女孩子的名字，於是字兒帖赤那與豁埃馬蘭勒婚配生下巴塔赤罕，並從此繁衍成蒙古民族。

「蒙古」之意義

蒙古民族最早見於劉昫撰《唐書》⁴的「蒙兀」；《新唐書》則作「蒙瓦」。但無論「蒙兀」或「蒙瓦」，均可認定就是「蒙古」一詞的諧音。

「蒙古」一詞最早出現在長春真人丘處機口述門弟子李志常等錄成書的《長春真人西遊記》一書⁵。之後，蒙古才漸成為定稱，但在許多後來出現的史料中，仍然用不同的漢字音譯這個民族的稱謂。《元史》、《新元史》都稱之為蒙古。

後來使用回紇字母拼寫蒙古語言之後，「蒙古」一詞寫作 ，比較接近蒙語的讀音是 Mongol。

歷來人們對蒙古一詞的解釋各執

蒙古別稱	
《遼史》	謨葛設、萌古
《松漢紀聞》	盲骨子、朦古
《契丹國志》	蒙古里
《蒙韃備錄》	蒙古斯
《胡僑陷虜記》	鞑剌子
《蒙古源流》	蒙郭勒
《元朝秘史》	忙豁勒
《金史》	孟吉

一詞，予以介紹如下：

一、如果把蒙古讀作「蒙故」(Monggu)的話，那就是「銀子」的意思。《黑韃事略》就是持這種看法，此書的說法是：當初蒙古族人為了反抗金，所以自稱「蒙故」(銀)，認為銀可以克金，有象徵蒙古族可以取代金人的意味，所以蒙古一詞是銀的意思。

二、如果把蒙古一詞讀作「蒙兀

兒」或「蒙兀勒」(Mongol)，亦或讀作「蒙古里」，就有「蒙胡人」之意。《新元史》及屠寄的《蒙兀兒史記》就是把蒙古讀作「蒙兀兒」，《契丹國志》就是作「蒙古里」。其意為「蒙胡人」，而「胡」這個字的讀音，在北亞草原游牧民族語言裡，就是「人」的意思。漢初匈奴單于致書漢廷就說：「南有大漢，北有強胡；胡者之天之驕子也。」⁶，所以「蒙胡」就是蒙人的意思。

近人孟定在所著的《布特哈志略》一書，直指「達呼爾」或「達虎里(勒)」，就是大胡人的意思，因為「呼」、「虎」或「兀」都與「胡」同音，「胡」既然是「人」的意思，那麼「蒙兀」、「蒙胡」當然就是指蒙人。



西漢匈奴的牧羊圖。

三、「蒙古」如果讀成「蒙赫、郭勒」(Monghe Gol)的話，在蒙古語中就含有「永恆的河」之意，姚從吾及札奇斯欽合譯的《蒙古秘史》⁷就持這種看法。

蒙古族始源地在望建河之南，近人黎東方於其《細說元朝》一書中考證，望建河就是今天黑龍江上游額爾古納河，而額爾古納河自南向北蜿蜒而流入黑龍江，長達一千多公里，江面相當寬廣，稱之為永恆之河，也是相當合適的。

四、如果把

「蒙古」唸作「忙豁勒」，在蒙古語

中就有「這條河的中心」的意思，例如《元朝秘史》就是把蒙古讀作「忙豁勒」。

此外，還有近人胡耐安於其所著

的《邊政通論》⁸一書中，把「蒙古」一詞解釋為「鋼鐵」，而《大英百科全書·Mongols》條，則解釋為「勇士」。

蒙古始源

從《元朝秘史》及兩《唐書》的記載，蒙古民族始源地是今額爾古納河南端、呼倫貝爾湖一帶。唐時此處被稱為「蒙兀」或「蒙瓦室韋」，是數個「室韋」之一。

至於蒙古族的源頭，古往今來看法諸多不一，現將其中較重要的幾種介紹如下：

一、蒙古源於匈奴說。持這種看法的人相當多，例如蔣智由氏在所撰寫的《中國人種考》一書中說：「茲就隸屬中國的蒙古族論之，大都漢之



鷹形金冠 今內蒙古自治區鄂爾多斯市杭錦旗阿魯柴登出土，時間約為戰國時代，是目前中國發現唯一的匈奴貴族金冠飾，它的主體造型為一展翅的雄鷹站立在一個狼羊咬鬥紋的半球狀體上，俯瞰著大地。額圈由三條半圓形金條榫銜插合而成，上有浮雕臥虎、臥式盤角羊和臥馬造型，中間部分為繩索紋。反映了草原民族對大自然中動物的感情。

匈奴遺種也。」，姚鳳岐氏也在其所著的《蒙古概況》一書說：「夏之獯鬻……秦漢之匈奴……俱屬蒙古民族。」

持這種看法的學者，其理由大抵根據匈奴和蒙古族都曾經擁有今

內、外蒙古一帶，由於聚居地區相同，於是進而認定蒙古族是匈奴的後裔。

但以聚居地相同，就認定蒙古是匈奴的後裔，論據太過薄弱。更何況早期匈奴聚居於今內蒙古自治區伊克昭盟鄂爾多斯一帶，被秦始皇派蒙恬所逐，始稍北

遷。漢武帝時大事討伐匈奴，使匈奴失去了河西水草豐美、宜農宜牧的焉支、祁連兩座山脈後，汗廷才移往漠北。而反觀蒙古民族源起於今額爾古納河上游東岸，後來才越過呼倫貝爾湖，進入今外蒙古東部，與匈奴的早

期聚居地區相距太遠，兩者不可能同源共祖，所以指蒙古是匈奴後裔的說法，根本不能成立。

二、蒙古族與華夏同源共祖，即所謂的華夏說。持該看法的人，先奠基於蒙古族是匈奴的後裔，然後再設法證明匈奴是華夏族，唯一的文獻根據是《史記·匈奴傳》中「匈奴其先夏后氏之苗裔也」，於是咬定匈奴是華夏之族，而蒙古又是匈奴之後，依等量代換邏輯，則蒙古自然就與華夏同源共祖。

但《史記·五帝本紀》談到黃帝的豐功偉績時，其中有一項「北逐獯鬻」。「獯鬻」經考證就是秦漢時的匈奴，可見傳說中在黃帝時代，匈奴就已經存在了，而夏后氏也就是夏禹，要比黃帝晚了一、二百年，匈

《蒙古簡史新編》節錄

蒙古民族為原始民族之一，相傳居於帕米爾高及崑崙山一帶地方，後來經由阿爾泰山而至騰吉斯河流域，其說有二：一說初古時印度有共戴汗者，即位後一百十二萬一千五百世，傳至胡尊山達立，為西藏第一大汗，蒙古民族即由此支派傳續而來。

一說自釋迦牟尼佛以後，遞衍至三十七輩至甲噶爾霞巴王子，由印度甲噶爾遷居西藏簪湯棍布地方，隨有才能之士十二人，迎立為藏王，是即聶直簪布，為佛教傳入西藏之始，八傳至赫勒呼木巴拉尊（赫勒呼木即智固木）暴虐無道，為其丞相隆納木所弑，而篡其位。王子失國，分道出奔，第三子布爾特齊諾逃往棍布地方，娶豁埃馬拉爾為妻（豁埃義為淑女，馬拉爾義為白鹿），後同走騰吉斯河，河在唐努烏梁海南境……十傳至脫羅豁勒真伯顏，生二子，一名都哇鎖豁爾，一名朵奔蔑兒干，朵奔蔑兒干卒，其妻阿蘭豁阿，夢與神交，遂生孛端察爾，為成吉思汗十世祖，孛兒只斤乃其族姓也。

*孫福坤，《蒙古簡史新編》，香港九龍自由出版社1951年。

奴根本不可能成為夏后氏的後裔。何況匈奴的語言屬於膠著語型⁹，為阿爾泰語族，而漢語屬孤立語型，為漢藏語族，兩者有很大的差別。

匈奴不可能為夏之後裔，早已成為定論，不是匈奴之後的蒙古，就更不可能與華夏同源共祖了。

三、蒙古族源於吐番說。吐番就是清朝以後的西藏。持這種說法的人，基本上都是根據清代薩囊徹辰臺吉所撰的《蒙古源流》一書。

書中說：「蒙古者土伯特國之分支，土伯特國，中印度之分支也……七傳至哈布勒汗，哈布勒三傳至鐵木真。」屠寄所著《蒙兀兒史記·世紀第一》也稱：「吐番蒙兀爾一類也（蒙古）源流之說未可厚非。」而孫福坤在所著《蒙古簡史新編》一書，更根據《蒙古源流》一書加以延伸。

持此說法者，不但認為蒙古族和藏族同源共祖，更進而指出蒙古族間接源於中印度。民國三十三年六月十五日，上海《學術界》二卷五期，有昌廣生所撰〈蒙古源流年表〉一文，編者附言中就直指《蒙古源流》不足憑信。

蒙、藏一族之說來源

將蒙古族、藏族的來源混為一談，誠屬不可思議。之所以作此認定，實出於以下兩個原因：

(一) 根據陳寅恪所考證元朝帝師八思巴曾撰《彰所知論》，陳氏稱：「其書依仿立世阿毘曇之體……於佛教之教義固無所發明，然於蒙古民族以歷史之新觀念及方法，其影響至深且久，故《蒙古源流》……實取之於《彰所知論》。」

就在這篇文章中，陳寅恪又說：「夫逐層向上增建之歷史，其例自不限於蒙古史……今就小徹辰撒囊之《蒙古源流》一書而論，推究其所以致此疊累式之原因，則源於《彰所知論》，此論論主既採仿梵文所製之吐番字母（按就是指八思巴蒙文），以為至元國書……其造論亦取天竺吐番事蹟，聯接於蒙兀兒史，於是蒙兀兒史遂由西藏而上續印度之通史。」

(二) 《蒙古源流》作者為了誇耀蒙古祖先無不奉佛，而蒙古佛教傳自西藏，於是就將蒙古族源於西藏藉以自豪。其實吐番（西藏）人信奉佛教的歷史並不很久，在藏王松贊剛布時才引進佛教，論其時代，大約與唐太宗同時（七世紀初）。

所以蒙古族源於吐番，是經不起考驗的，清末洪鈞（字文卿）就在所著的《元史譯文補證》一書中明白指出：「混蒙古為吐番，非特誇耀華胄，且以誇蒙古先世無不奉佛。」

可見蒙古源於吐番（西藏）之說，根本不足採信。是以蒙古族源於吐番的說法，是極其荒謬而不堪駁斥之說。

四、蒙古族是突厥族的後裔說。在蒙古起源各說中，突厥說看起來似乎較為合理有根據，持此種看法的學者也比較多。

《新元史》，就直稱：「蒙古之先出於突厥」。褚作民的《蒙古民族由來考》稱：「蒙古先世之居地既與突厥先世之居地相同，而其遷徙之時代又與突厥之興衰時代相合，則可以斷定蒙古必出於突厥。」

波斯人史家刺失德（Rashid ed-Din，又譯為拉施特或喇錫德·埃丁）的《集史》（亦稱《史集》）也說：「蓋蒙古昔為諸突厥民族中之一支。」《蒙韃備錄》稱：「韃靼始起地處契丹之西北，族出於沙陀別種，其種有三，曰黑、曰白、曰生……今成吉思皇帝及將相大臣皆黑韃靼也。」

這種看法的根據，多是基於兩者盛時擁有今內蒙古地區，因此認定蒙古源於突厥。

這種說法與匈奴說有何差別呢？今日土庫曼、烏孜別克、吉爾吉斯、維吾爾，乃至土耳其，都與突厥族有血緣、文化、語言上的關聯。蒙古族的體表特徵為「直髮、黃膚、圓頭、中鼻、中高身的中亞型」，而突厥族後裔的體表特徵則為「直髮、多鬚、色較白仍屬黃膚類、圓頭、中窄鼻、中身突厥型」¹⁰，兩者有很明顯的差異，豈可混為一談？何況蒙古崛起時，與突厥有血緣語言、文化關係的回鶻還在今新疆、外蒙古中西部（克烈、乃蠻都屬突厥回鶻族）一帶，蒙古向來未以同族視之。

如果更進一步分析，蒙古果真與突厥同源共祖，在語言上應該難分彼此，而蒙古汗鐵木真¹¹在滅乃蠻獲乃蠻大臣塔塔統阿，命塔塔統阿以畏兀（就是回鶻）字母拼寫蒙古語言時，何不直接以畏兀文為蒙古文？可見畏兀語、蒙古語並不相同，因而無法認定是同一民族。

無論從兩《唐書》或《元朝秘史》看，蒙古民族的始源地都指向今內蒙古自治區額爾古納河上游呼倫池、貝爾湖一帶，《周書》及兩《唐書》對於突厥族的始源地，都明確指出在今新疆維



內蒙古室韋鎮北部，額爾古納河岸邊放牛的牧民。