

Miss * 爱 + 时光

爱上， 寂寞

AZURE | 著

偶尔，请你也想想我，
偶尔，请你也为我而寂寞一下，
偶尔……请你也唱这首歌，好吗？



爱上， 寂寞

AZURE | 著

偶尔，请你也想想我，

偶尔，请你也为我而寂寞一下，

偶尔……请你也唱这首歌，好吗？



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Hainan Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

爱上,寂寞 /AZURE著. —福州:海峡文艺出版社, 2012.12

ISBN 978-7-80719-938-0

I. ①爱… II. ①A… III. ①言情小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第279149号

本书由鲜鲜文化事业有限公司授权在中国大陆(不含港澳台)地区出版发行中文简体字版,并保留一切权利。

爱上,寂寞

作 者 AZURE

总 策 划 贺鹏飞

策 划 陈绍敏

责任编辑 李永远

特约编辑 周冬辉

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 三河市祥达印装厂

印厂厂址 河北省三河市杨庄镇杨庄村 邮编 065299

开 本 640毫米×960毫米 1/16

字 数 150千字

印 张 15.5

版 次 2013年3月 第1版

印 次 2013年3月 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80719-938-0

定 价 24.80元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序 曲

凌晨，由 C 大调、F 小调以及 E 大调不断转替和弦的吉他声，在这离天亮不到一个小时的夜里，缓缓弹奏着，没有歌声，只有不断环绕着寂寞的空心吉他与一包香烟。

有人说，寂寞分很多种。思念时的寂寞，独处时的寂寞，夜深人静一个人还未合眼时的寂寞，突然有感而发时的寂寞，下雨时因那潮湿的空气与滴答的雨声而产生的寂寞，分手后的寂寞，暗恋时的寂寞……

若真要这样区分寂寞，那么——我将是那个懂最多种寂寞的人，至少，现在的我这么认为。

没有歌声融入的和弦，此时又切换回 C 大调。

就拿这个 C 大调来说，夏邦提耶和拉摩都认为 C 大调是一个为快乐音乐而设的调，但柏辽兹在 1856 年说 C 大调“严肃但沉闷”。对我来说——它却是一个最能表现寂寞的和弦。

停不下来却享受拨弦乐趣的手，渐渐地感到一丝冷意，因为从那扇故意不关上的窗户中，偷偷渗透进来了冷风。现在已是冬天，一个最容易体会孤独的冬天。

我用力地吸了口冷空气，好冷。

不再弹吉他，看着烟灰缸中又燃烧完的一根烟，我又点上一根，小吸一口，再度将它放在烟灰缸上，让它慢慢燃烧。

或许我是怪胎吧，一天至少得买两包烟才够，但实际上，我一天顶多才抽 14 支。

其余的，就像现在这样，让它在烟灰缸上慢慢地燃烧，我称它为——燃烧寂寞。这是我感受到的。这烟味充满了寂寞，跟其他的牌子不同。也因此，我喜欢在我这个四十多平方米的小套房中，不断地弥漫着这种味道。

我真的是个怪胎。至少，在别人眼中是这样的。但是，我却很享受现在的人生。

晨曦，在 5 点 54 分，缓缓地从窗外天空的一角，露出一点点光芒。

我站在窗边，看着外头的世界，想象着在同一个时间，是否也有人跟我一样，喜欢享受别人不懂的人生？

我浅浅微笑，旁边窗户倒影中的我，眼神中透露着连自己都不懂的光芒——还是睡吧。

——我拥抱寂寞，我享受寂寞，却矛盾着，偶尔也会讨厌寂寞。

目 录

序 曲	1
Chapter 1	1
Chapter 2	15
Chapter 3	32
Chapter 4	48
Chapter 5	65
Chapter 6	81
Chapter 7	98
Chapter 8	112
Chapter 9	127

Chapter 10	141
Chapter 11	156
Chapter 12	171
Chapter 13	186
Chapter 14	202
Chapter 15	218
Chapter 16	222
Chapter 17	233
后 记	237

Chapter 1

下午 3 点的阳光颜色，是我最喜欢的颜色，我无法形容，只是直觉地感到，那是一道可以暂时驱赶我人生寂寞的一种光。所以我喜欢在这时间醒来，轻轻地，感受这短暂的温暖。

稍微整理了一下，随意将长发绑了个马尾，我便背着那把酒红色的空心吉他出门。我住在一栋独立楼房三楼的一间小套房中，不贵，一个人住刚刚好。虽然整栋屋子中，除了我以外，其他人全是高雄应用科技大学（简称“高应大”）的学生。

耸耸肩，其实我并不是那么在意。我若能继续升学的话，现在大概也是大三了。

一级一级地慢慢走下楼梯，边走，脑袋还稍微地短路着。一个朋友常说，我的脑袋，几乎是 24 小时都在短路的，他很想知道我到底在想什么。还说我才不过 20 出头，人生活得也太颓废了点。

颓废？我莞尔一笑。他难道没听过周杰伦的一首歌中说“也许颓废也是另一种美”吗？

走出了一楼的玻璃门，恰巧遇见了住在我对面的房客，叫什么名字我忘了，只记得他好像是体育系三年级的学生，长得很帅，就时下的审美观来说，是大众看了都会忍不住多看一眼的类型。

他将他那辆很吵的“野狼”（台湾地区一种摩托车牌子）给停好，帅气地摘下全罩式安全帽。我撇开视线，不想跟他对上眼，径自低头看着自己穿的帆布鞋，心说：高雄应用科技大学的学生，都很喜欢骑“野狼”耍帅吗？等你们犁田（摔车、出车祸）就不帅了。

迅速穿好鞋子，不想挡在门口的我赶紧离开，发动了我的摩托车。

“喂，你知不知道你烟真的抽很多哦，整个楼梯间甚至连我的房间都闻得到你的烟味……玩音乐的女生，不是通常都不抽烟的吗？”他忽然开口说道。这是他住进这里半年来，第一次跟我打交道。不过就是说的话很不中听。

我稍微跟他对上了视线，又淡淡转开，不想回答他的问题，更不想做多余的反应，径自将吉他放好，便离开。

“讨厌的大学生。”我喃喃自语。

今天的心情，还真是有点被那个不识相的家伙给破坏了。他什么都不懂。

骑了约 20 分钟的车，来到了美术馆，准备开始我今天的工作。

说起我的工作，在常人的眼中，也许算特别。

是一个不知道算不算街头艺人的工作——在一楼的雕塑大厅演奏没有歌声的乡村蓝调。

得到这份工作之前，我刚好失业了一个多月，因为找不到工作，没事就到美术馆旁边的大草坪那里弹奏吉他。

我喜欢在傍晚的时候，在一个接近大自然的地方弹奏，那会让人的心更加平静。也喜欢边弹边闭上眼聆听这世界的声音，无论是大人们的谈论声、孩童们的嬉闹声，或是一些在旁边观看的人讨论的声音，对我来说，聆听这些真的一点都不会腻，而且很有趣。

想不到几乎每天来这里报到半个多月后，没有得到意料中的零钱——就是美国常有的街头艺人，在演奏过后，都会有人丢一些零钱点歌之类的，反倒是馆长找上了我。

他对我说，不少游客向他建议，不如请我到馆内演奏。

我并没有太大的惊喜，唯一的念头就是——有糊口的工作了，而且还是个能让我在兴趣中享受的工作。

就这样，高雄市美术馆首次破例请了一个没有半点名气，甚至也

不算街头艺人的我，到一楼的雕塑大厅进行每天5个小时的纯吉他演奏。后来馆长告诉我聘请我的原因，是我的演奏风格很符合他们一楼的展览风格，可以让游客更加融入艺术的氛围之中。

我说不高兴是骗人的，听到这种话。

此时，我已经走到了雕塑大厅的中央，馆内的人员也已经帮我把音箱准备好了。

稍微调了一下音，我闭上眼轻轻感受着今天，这里同样也是充满着各种不同的寂寞味道。我很喜欢。

一个有力的敲击音，替我开启了今天在这里演奏的序幕，也许还是会有人侧目，也许会有人感动，但那些我都不在乎。我知道我沉浸得很自我。

演奏的时候，我喜欢不时地抬头看看头顶上大片的天窗，挑高四层的雕塑大厅，更加凸显出了天窗的特别性。今晚的夜色，有不少星星闪耀于天空，多么美好。空心吉他声，与这里的一切，都巧妙地结合着。

我重新闭上眼，继续享受。

一首接一首，许多曲子其实并不是哪一个音乐家的，绝大部分都是即兴创作，没有乐谱，也不需要乐谱。我的心情怎样，今天就会是怎样的音乐。

有人问我何不将一些即兴创作的曲子写下来，其实没什么原因，

只是希望我的音乐，不要受到任何束缚，只要努力地弹出我每天感受到的各种寂寞，就够了。

“还差 5 分钟，你可以提早下班吗？”

沉浸在自我世界时，时间过得很快，一晃已经快晚上 9 点了。一个再熟悉不过的声音，打断了我的弹奏。我低头瞥了眼那双旧旧的帆布鞋，马上就知道是谁。

“可以。你还真是难得，怎么有时间来找我？”我抬头看着身高有 1.90 米的张伟哲，轻轻一笑。每次看见他，总会漾出一种很亲切的熟悉感，从心底就想微笑。

他帮我一起收拾好吉他后，我们便以散步的方式慢慢走到美术馆外，到了一处公交车站牌旁的长椅上坐下。

“你啊，真的很过分哦。宁愿在美术馆里弹奏，也不愿意到我的店里弹。以我们的交情，你还怕我给的酬劳太低？而且我的店有你的加入，生意肯定会更好。”张伟哲以半开玩笑的方式说道。

“你的那间‘Once’咖啡厅，不用我去那边演奏，生意就已经好到快塞爆了！而且——我说过，我很喜欢在这里工作，这里符合我的味道。”

张伟哲大我 4 岁，他的那间咖啡厅，在高雄市区也算是小有名气，就开在爱河的旁边，是一间非常有气氛的咖啡厅。算算，我跟他认识也有 16 年了，时间还真是一晃就过了。

“真是——就不能当是为了我？我真的很喜欢你弹吉他的样子。”

他边说，边递给我一根烟。

“啧啧，你还真是学不乖，就不怕你现任的女友又误会我们的关系？别忘了我已经害你失去三任女友了。”我撇撇嘴。

没办法，我们的关系连我自己也说不清楚，只能说是好到跟家人一样的朋友，我知道，那并不是爱情，以后也不可能会发展成爱情。

“那是因为她们侮辱你，我说过你对我来说，是超越了所有情感的最重要的朋友，如果我的女朋友不同意我跟你的友好，那就没有继续在一起的必要。”张伟哲一边点起根烟，一边缓缓地说。

“为什么呢？你有没有想过，为什么我们不是情人？”我没头没脑地说，这个问题我想过很多遍了，但就是找不出答案。

“是习惯吧，我们已经习惯了当对方的家人，如果在一起，那岂不是乱伦？”他莞尔一笑。

“也是，这个回答好，呵呵。那——说说你来找我的目的吧。”

张伟哲转过头看了我一眼，说道：“要是你跟别人也能像现在，讲话跟个正常人一样，你一定可以交到更多的朋友。真搞不懂你，为什么把所有人都拒于千里之外？”

“不知道，遇到想要亲近我的人，我就是……”我支吾了一会儿，接着说，“我知道我这个缺点，我就是喜欢当一个寂寞的人……而且，

我只要有你这个朋友就够了，因为你够了解我。”

他摸了摸我的头，说道：“你不让人亲近，别人当然没有机会了解你。”

“有什么关系，反正，我很喜欢现在的人生。”

他的眼神闪过一丝落寞，说：“时间过得越久，我发现——你越来越有爷爷的影子。”

“那是因为——是爷爷教我如何看这个世界，如何体会这个人生的。”

“唉——像爷爷是好事啦，不过都现在了，你难道还要继续当怪胎？我记得爷爷可没变成一个怪胎。”

“吼！你今天难道是来跟我说教的？”

“是——不说就不说。明天中午，有没有空？”

“干吗？”

“我又研发了一种新口味的咖啡，可以试喝了。顺便请你吃午餐。”

“这么好的机会，我一定会吃垮你！哈！”

“好啊，那就要看看你纪亚琪有没有那个本事！”

跟张伟哲在一起，很舒服，原因很多，在他面前，我总是可以当一个正常的人。

午夜，我慢慢地把摩托车停好，嘴角还存有一点点的笑容。

常在想，我会成为别人眼中这么奇怪的人，或许是因为，我对于过去太放不下的关系。没错，纵使时间流逝得很快，可是我的时间，好像停在很久以前的那一刻，再也……没有继续前进了。

迈着急匆匆的步伐，我慢慢地爬着楼梯，这才想起今天下午出门时，隔壁的那个大学生。

没想到，才一走到房门口，我就被门上的字条给愣住了。

这是？

“但是，我却很喜欢听那混合着烟味的吉他声。”

这是他写的吗？是在道歉，还是什么？

我一头雾水，下午他的态度明明是那么讨人厌，可这一句话听起来却像是夸奖。

“怪人。”我扯下字条，喃喃自语着。

“喂，对于别人的夸奖，你都是这样回答的吗？”一个声音从我背后响起。

我转过头瞥了打开半个门缝的他一眼。

突然，我不知道该说什么，面对张伟哲以外的人，我总词穷得很快。

既然找不到话说，我索性别过头，匆匆地把房门砰一声关上！

我轻靠着门，叹了口气——我想，我又更讨人厌了吧……

砰！砰！砰！

用力的敲门声，吓了我一跳！

“喂！给我开门！你真的太没有礼貌了！”

砰！砰！砰！

“开门！”

我啧了一声。这家伙是有病吗？他难道非要把整栋住户跟房东给吵醒才甘心？

我不耐烦地重新打开门瞪着他。

他撇了撇嘴，说道：“这个是打包回来的幕府寿司，谁叫你这么晚回来，都冷掉了！算是……我下午有点不礼貌的赔礼。”

我微愣，下意识地接过，小声地说道：“谢了。”便又把门给关上。

“他真的……好怪。请人吃寿司，居然没有酒？啧啧……”我打开了冰箱，映入眼帘的是夸张的满满一冰箱的喜力啤酒，随意拿了两罐出来，我很满意今天得到的意外食物。

“混合着烟味的吉他声……真是个莫名其妙的人。”我摇了摇头，对于他短暂打扰了我的世界，不是那么在意。反正，在这之后，我们应该不会再有交集。

上午 11 点，阳光刺得睁不开眼睛。高雄就是这么一个炎热的城市，即便已迈入冬季，在没有寒流、冷锋面的时候，中午的阳光仍然是相