

中国古典文学名著丛书

豆棚闲话 照世杯

[清] 艾衲居士 徐震 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

中国古典文学名著丛书

豆棚闲话 照世杯

[清] 艾衲居士 徐震 著

常州大学图书馆
藏书章



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

豆棚闲话 照世杯 / (清) 艾纳居士 徐震著. —北京: 华夏出版社, 2013. 01

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6434 - 5

I. ①豆… II. ①艾… ②徐… III. ①话本小说 - 中国 - 清代②章回小说 - 中国 - 清代 IV. ①I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 065389 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

经 销: 新华书店

印 制: 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次: 2013 年 01 月北京第 1 版

2013 年 01 月北京第 1 次印刷

开 本: 670 × 970 1/16 开

印 张: 12.5

字 数: 181.6 千字

定 价: 23.00 元

本版图书凡印制、装订错误, 可及时向我社发行部调换

前 言

《豆棚闲话》是一部清代白话短篇小说集，成书于明末清初顺治到康熙年间(1644 - 1722)，编者是圣水艾衲居士，其真实姓名和身份已不可考，胡适认为艾衲居士是杭州人，因为“圣水大概就是明圣湖既杭州西湖”。

《豆棚闲话》共十二则，各则独立成篇，每则一个故事，每个故事都由一些人在同一豆棚之下轮流叙说，故以书名。这种短篇连环的结构方式，类似于西方古典名著《天方夜谭》、《十日谈》，在中国小说史上尚属首例。

《豆棚闲话》中的十二个故事各不相同，人物之间没有任何联系，是典型的闲话。小说题材广泛，从天下大事到柴米油盐，从历史到现实，开篇从妒妇说起，有范蠡、西施、破落户、败家子、乞丐、和尚、瞎子、吃白赏的、叔齐、强盗，最后以老儒谈天说地结束。《豆棚闲话》看似闲散，实则立意明确，结构严密。作者在书中说：“莫把‘闲’字看得错了，唯是闲的时候，良心发现，一言恳切，最能感动。”仔细品读，会发现十二个故事其实都表达了一个意思：反虚伪、倡真诚。这样，就把看似没有联系的故事串了起来。作者又巧妙安排，紧抓豆身、豆棚，每篇先谈豆，由此引申开，然后写众人每天聚到豆棚下开始闲话，安排得自然巧妙，没有且听下回分解之类的套话。由于作者对豆十分了解，每次谈豆都不枯燥，从种豆说到开花、豆熟，生活气息浓厚。作者又采取变换故事讲解者的办法，每天的故事都由不同的人来讲，今天是听众，明天又变成讲故事的，角色变换自然、贴切。

《豆棚闲话》具有相当的社会现实意义，小说中不少篇目都不同程度地反映了明代末年的社会现实，或直接抨击和讽刺投靠清政府的明代士大夫文人，或揭露明末吏治腐败、世风日下、人情浇薄的现象。作品谈古论今，诙谐生动，意味隽永，善于就历史故事做反面文章，冷嘲热讽，语言酣畅，在清朝拟话本小说中堪称上乘，问世后即产生广泛的影响。

《豆棚闲话》在艺术上颇有可称道之处。小说语言运用得得心应手，赞美真性情的人时，充满真情；贬斥伪君子时诙谐风趣，极尽挖苦之能事……事事说得有趣，刺得痛快，“极意搜罗，恣口谐谑”，如“冷水浇背，热火烧心”。小说的人物也写得活灵活现，写叔齐下山前的心理活动，患得患失，全在一个“利”字，十分传神，典型的封建官场中的心态。强盗也不是个个罪恶滔天，多是由于小时候娇生惯养，形成好吃懒做的恶习，最后走上了打家劫舍的歧途。如写两个瞎子拜成把兄弟，刚发完“有福同享，有难同当”的誓言，就为一点点吃的争得面红耳赤，被人骗了，还说人好，使人读后不由得发出笑声。

读《豆棚闲话》，让人恍惚间觉得自己也在豆棚下，坐小板凳，摇大蒲扇，看绿叶青豆，听人讲古往今来的故事，真有新雨才过、暑热顿消之感。

此次再版，我们对原书中的笔误、缺漏和难解字词进行了更正、校勘和释义，对原书原来缺字的地方用□表示了出来，以方便读者阅读。由于时间仓促，水平有限，其中难免有所疏失，望专家和读者予以指正。

编 者

2011 年 4 月

篇 目 目 录

豆棚闲话 (1)

照世杯 (115)

目 录

第 一 则	介之推火封妒妇	(9)
第 二 则	范少伯水葬西施	(17)
第 三 则	朝奉郎挥金倡霸	(24)
第 四 则	藩伯子散宅兴家	(34)
第 五 则	小乞儿真心孝义	(42)
第 六 则	大和尚假意超升	(50)
第 七 则	首阳山叔齐变节	(58)
第 八 则	空青石蔚子开盲	(67)
第 九 则	渔阳道刘健儿试马	(75)
第 十 则	虎丘山贾清客联盟	(84)
第十一则	党都司死梟生首	(96)
第十二则	陈斋长论地谈天	(105)

中国古典文学名著丛书目录

1. 喻世明言(上、下) [明]冯梦龙 著
2. 三国演义(上、下) [明]罗贯中 著
3. 红楼梦(上、中、下) [清]曹雪芹 高 鹗 著
4. 西游记(上、中、下) [明]吴承恩 著
5. 二刻拍案惊奇(上、下) [明]凌濛初 著
6. 初刻拍案惊奇(上、下) [明]凌濛初 著
7. 封神演义(上、下) [明]许仲琳 著
8. 醒世姻缘传(上、中、下) [清]西周生 著
9. 小五义(上、下) [清]石玉昆 著
10. 儒林外史 [清]吴敬梓 著
11. 隋唐演义(上、下) [清]褚人获 著
12. 东周烈国志(上、中、下) [明]冯梦龙 [清]蔡元放 著
13. 水浒全传(上、中、下) [明]施耐庵 罗贯中 著
14. 警世通言(上、下) [明]冯梦龙 著
15. 三侠五义(上、下) [清]石玉昆 著
16. 三刻拍案惊奇 [明]陆人龙 著
17. 儿女英雄传(上、下) [清]文 康 著
18. 镜花缘(上、下) [清]李汝珍 著
19. 醒世恒言(上、下) [明]冯梦龙 著
20. 聊斋志异(上、中、下) [清]蒲松龄 著
21. 包公案 [明]安遥时 著
22. 北史演义 [清]杜 纲 著
23. 西汉演义 [明]甄 伟 著
24. 禅真逸史 [明]清溪道人 著
25. 观音 达摩 罗汉全传 [明]玉山主人等 著
26. 荡寇志(上、下) [清]俞万春 著

27. 东度记(上、下) [明]方汝浩 著
28. 东汉演义 [清]清远道人 著
29. 东西晋演义(上、下) [明]杨尔曾 著
30. 豆棚闲话 照世杯 [清]艾衲居士 徐震 著
31. 二十年目睹之怪现状(上、下) [清]吴趼人 著
32. 飞龙全传 [清]吴璿 著
33. 负曝闲谈 市声 [清]蘧园姬文 著
34. 官场现形记(上、下) [清]李宝嘉 著
35. 三遂平妖传 铁冠图 归莲梦 [明]罗贯中等 著
36. 海公大小红袍全传 [清]无名氏 著
37. 狄公案 [清]不题撰人 著
38. 玉娇梨 [清]张匀 著
39. 海上花列传 [清]韩邦庆 著
40. 韩湘子全传(飞剑记) [明]杨尔曾等 著
41. 好逑传 定情人 [清]名教中人等 著
42. 雷峰塔奇传 狐狸缘 何典 [清]玉山主人等 著
43. 红楼梦补 [清]归锄子 著
44. 洪秀全演义 [清]黄小配 著
45. 混唐后传 残唐五代史演义 [明]钟惺 罗贯中 著
46. 济公全传(上、中、下) [清]郭小亭 著
47. 老残游记 [清]刘鹗 著
48. 连城璧 [清]李渔 著
49. 刘公案 [清]不著撰人 著
50. 绿野仙踪(上、下) [清]李百川 著
51. 南史演义 [清]杜纲 著
52. 廿载繁华梦 [清]黄小配 著
53. 孽海花 曾朴 著
54. 女仙外史(上、下) [清]吕熊 著
55. 彭公案(上、中、下) [清]贪梦道人 著
56. 七剑十三侠(上、下) [清]唐芸洲 著
57. 乾隆游江南 [清]不题撰人 著

58. 青楼梦 [清]慕真山人 著
59. 热血痕 [清]李亮丞 著
60. 三宝太监西洋记(上、中、下) [明]罗懋登 著
61. 十二楼 [清]李渔 著
62. 西湖佳话 [清]古吴墨浪子 著
63. 钟馗全传 [清]烟霞散人 著
64. 续西游记 西游补(上、下) [明]静啸斋主人等 著
65. 续小五义(上、下) [清]不题撰人 著
66. 英烈传 续英烈传 [明]徐渭 著
67. 杨家将传 [明]熊大木 著
68. 怡情佚史(上、下) [清]陈森 著
69. 永庆升平全传(前传、后传)(上、中、下) [清]郭广瑞 贫梦道人 著
70. 痛史 于少保萃忠全传 [清]吴趼人等 著
71. 平山冷燕 [清]荻岸山人 著
72. 阅微草堂笔记(上、下) [清]纪昀 著
73. 蜃楼志 [清]庾岭劳人 著
74. 施公案(上、中、下) [清]不题撰人 著
75. 水浒后传 [清]陈忱 著
76. 说唐 [清]如莲居士 著
77. 说唐后传 [清]无名氏 著
78. 说唐三传 [清]无名氏 著
79. 说岳全传(上、下) [清]钱彩 著
80. 四游记 [明]吴元泰等 著
81. 唐宋传奇 [唐]元稹等 著
82. 文明小史 [清]李宝嘉 著
83. 清平山堂话本 [明]洪楸 著
84. 醉醒石 石点头 [明]东鲁古狂生等 著
85. 五虎平西平南(上、下) [清]无名氏 著
86. 搜神记 世说新语 [晋]干宝等 著
87. 梼杌闲评 [明]佚名 著

88. 秦始皇传(武王伐纣平话 七国春秋平话 前汉书平话 三国志平话 新编五代史平话) [元]不题撰人等 著
89. 西湖二集 [明]周清原 著
90. 开辟演义 [明]周 游 著
91. 前后七国志 [明]吴门啸客 烟水散人 著
92. 粉妆楼全传 [清]无名氏 著
93. 反唐演义传 [清]如莲居士 著
94. 绿牡丹 [明]吴 炳 著
95. 双凤奇缘 木兰奇女传 [清]雪樵主人等 著
96. 歧路灯(上、中、下) [清]李绿园 著
97. 欢喜冤家 [明]西湖渔隐主人 著
98. 万花楼 [清]李雨堂 著
99. 鼓掌绝尘 [明]金木散人 著
100. 兰花梦奇传 [清]吟梅山人 著

豆棚闲话

豆棚闲话

艾衲云：吾乡先辈诗人徐菊潭有《豆棚吟》一册。其所咏古风、律、绝诸篇，俱宇宙古今奇情快事，久矣脍炙人口。惜乎人遐世远，湮没无传。至今高人韵士，每到秋风豆熟之际，诵其一二联句，令人神往。余不嗜作诗，乃检遗事可堪解颐者，偶列数则，以补《豆棚》之意，仍以菊潭诗一首弁之。诗曰：

闲看西边一草堂，热天无地可乘凉；
池塘六月由来浅，林木三年未得长。
栽得豆苗堪作阴，胜于亭榭又生香；
晚风约有溪南叟，剧对蝉声话夕阳

豆棚闲话叙

有艾衲先生者，当今之韵人，在古曰狂士。七步八叉，真擅万身之才；一短二长，妙通三耳之智。一时咸呼为惊座，处众洵可为脱囊。乃者侨鸽弥矜，懒龙好戏，卖不去一肚子“诗云”“子曰”，无妨别显神通；算将来许多社弟盟兄，何苦随人鬼诨！况这猢猻队子，断难寻别弄之蛇；兼之狼狽生涯，岂还待守株之兔！收燕苓鸡壅于药里，化嘻笑怒骂为文章。莽将廿一史掀翻，另数芝麻账目；学说十八尊因果，寻思橄榄甜头。那趟旧闻，便李代桃僵，不声冤屈；倒颠成案，虽董帽薛戴，好像生成。只因苏学士满腹不平，惹得东方生长嘴发讪。看他解铃妙手，真会虎背上斛斗一番；比之穿缕精心，可通蚁须边连环九曲。忽啼忽笑，发深省处，胜海上人医病仙方；曰是曰非，当下凜然，似竹林里说法说偈。假使鼾呼宰我，正当谑浪，那思饭后伸腰；便是不笑阎罗，偶凑机缘，也向人前抚掌。迟迟昼永，真可下泉酝三升；习习风生，真得消雨茶一盞。谓余不信，请展斯编。

天空啸鹤漫题

