



历史上的大移民

ZOU XI KOU

沈 健 ◎ 著

走西口

一首传唱百余年的经典民谣

一幅沧桑万状的历史画卷

一部百年晋商的传奇创业史



北京工业大学出版社

历史上的大移民



沈 健 ◎ 著

ZOU XI KOU

走西口

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走西口 / 沈健著. — 北京 : 北京工业大学出版社,
2012. 12

(历史上的大移民)

ISBN 978-7-5639-3302-0

I. ①走… II. ①沈… III. ①移民 - 历史 - 研究 - 西
北地区 IV. ①D69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 270885 号

走西口

著 者: 沈 健

责任编辑: 常 松

封面设计: 三 川

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 徐水宏远印刷有限公司

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 14

字 数: 190 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3302-0

定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

哥哥你走西口，
小妹妹我实在难留。
手拉着哥哥的手，
送哥送到大门口……

001

这是一首传唱百余年的民谣，描绘了一位女子与自己即将踏上走西口征程的爱人依依惜别、难舍难离的情景，歌谣里饱含了远离故土和亲人的悲戚之情，那是一段难以述说的历史。

明末清初之际，晋西北、晋中以及陕北等地区的百姓，向尚未开发、人烟稀少的外长城地区迁徙谋生，涌入归化城、土默特、察哈尔和鄂尔多斯等地。这是中国近代史上一次大规模的移民活动，史称“走西口”，又叫“走口外”、“跑口外”。走西口从明末清初一直持续到民国时期，历时近三个世纪，在我国移民史上写下了浓厚而沉重的一笔。

“走西口”是一部辛酸的移民史，也是一部艰苦奋斗的创业史。走西口的人大致可分为两类，一类是“讨生活”的，另一类是“做买卖”的。而这些经过“走西口”在晋蒙地区靠“做买卖”而发家的山西人，便是蜚声中外的晋商。他们在中国民族商业发展史上，书写了一代传奇，成为雄踞华夏、纵横欧亚，兴盛三百年的商帮。

走西口是在特定的历史背景下发生的人口流动的现象，它在某种程度上联结了中原文化和塞外文化，使得二者相互碰撞、相互交融，形成了更具特

色的西口文化。走西口改变了成千上万人的命运，带动了当地生产发展的同时更加促进了蒙汉融合。

一批又一批移民背井离乡北上口外蒙古，艰苦创业，开发了内蒙古地区。与此同时，他们给处于游牧状态的内蒙古中西部带去了先进的农耕文化，使当地的整个文化风貌发生了根本的改变。伴随着“走西口”移民的进程，口外蒙古地区以传统单一的游牧社会演变为旗县双立、农耕并举的多元化社会，并形成了以归化城、包头、鄂尔多斯、杀虎口等城市为中心的晋蒙商圈。“走西口”这一历史进程极大地影响了晋蒙地区的社会变迁，大大改变了口外蒙古的社会结构、经济结构和生活方式。

本书从历史记忆、晋商传奇、社会变迁与文化融合等多个角度，讲述了那段豪迈悲壮的移民历史，用通俗朴实的语言还原那段尘封的往事。在叙述历史的同时，还穿插了大量传奇故事，并对相关史实进行了论证分析，既追求对历史的尊重，又保证了可读性与趣味性，力争为读者奉上一本严谨而又活泼的大众读物，让读者在享受阅读乐趣的同时还能全面地了解那段美丽心酸的移民往事。

鉴于作者的知识水平有限，所以在内容方面可能会有纰漏或不当之处，还请读者见谅！同时也欢迎读者及时地批评指正，提出意见和建议。

目 录

mulu

第一章 历史上的走西口

何谓“走西口”	(003)
“西口”究竟在哪里	(004)
走西口的历史渊源	(013)
走西口的路线	(023)
哪些人在走西口	(025)

001

第二章 晋商与晋商文化的兴起

晋商的历史	(031)
晋商的雄起	(033)
晋商文化	(045)
晋商精神	(047)
晋商的衰败	(060)
晋商的历史贡献	(067)
大盛魁	(068)
“复盛公”	(090)
儒商常家	(112)
“先有祥泰隆，后有定远营”	(148)

第三章 走西口与汉蒙文化的互动

民歌走西口	(165)
走西口与二人台	(168)
蒙汉调	(170)
爬山调	(174)
汉蒙语言文化变迁	(176)
晋文化对西口地区的影响	(178)
走西口与蒙汉村落民俗文化的交融	(181)

第四章 走西口与晋蒙地区社会变迁

晋蒙商圈的形成	(189)
晋蒙地区的社会变迁	(210)

参考文献	(217)
------------	-------

第一章

◎历史上的走西口

2009年年初，央视一套开年大戏《走西口》热播之后，引发了一股“西口”热潮，人人都在说走西口，那么走西口到底是怎样的一段历史呢？究竟何谓“走西口”？“西口”到底在哪里？走西口发生在什么时代？哪些人在走西口？为什么要走西口？走西口有哪几条路线？下文为您一一道来，为您讲述历史上真实的走西口。

何谓“走西口”

明末清初之际，由于政治腐败，土地兼并现象严重，同时，随着人口的快速增长，造成了大批失地的农民，而且连年的自然灾害导致大批饥民迫于生存的压力，晋西北、晋中以及陕北等地区的汉族，向尚未开发、人烟稀少的外长城地区迁徙谋生，涌入归化城、土默特、察哈尔和鄂尔多斯等地。这是中国近代史上一次大规模的移民活动，史称“走西口”，又叫“走口外”、“跑口外”。走西口从明末清初一直持续到民国时期，历时近三个世纪，在我国移民史上写下了浓厚而沉重的一笔。

“走西口”这一移民活动，大大改变了口外蒙古的社会结构、经济结构和生活方式。同时，占移民比例极高的山西移民，作为文化传播的主要载体，将山西的晋文化带到了内蒙古中西部地区，使当地形成富有浓郁山西本土特色的移民文化。晋文化作为农耕文化的一部分，通过人口迁移，与当地的游牧文化相融合，形成富有活力的多元文化，丰富了中国的文化。

人口的流动，带动了文化的传播，而文化的传播，又拉近了地区间的距离，增强了认同感。“走西口”这一移民浪潮，大大促进了内蒙古中西部地区与内地的交流，进一步增进了蒙汉之间的民族感情，对我们多民族国家的繁荣稳定产生了一定的积极的影响。

“走西口”是一部辛酸的移民史，是一部艰苦奋斗的创业史。

“西口” 究竟在哪里

对于“西口”的具体位置，学界一直没有统一的说法。

明末清初的诗人、文学家顾炎武，在晚年曾经写过一首诗，叫《从大同到西口》。诗中提到“盛乐”、“丰州”、“板升”等地名，这些地方都在今天的呼和浩特以及和林格尔一带，诗里所描述的景象和风土人情也是当时这一带民间的真实写照。但是，光绪二十四年（1898年）以前，这首诗的题目是“边城杂诗”。“从大同到西口”这个题目是后改的，而且一定是在光绪二十四年以后改的。



顾炎武画像

说西口，道西口，西口究竟在哪里呢？

广义的“西口”

依照《辞海》的解释，西口是指“山西省长城诸口，以别于北口”，北口则是指“河北省长城诸口，以别于西口”。所以严格意义上的西口并非实指某个具体的“口”，而是“山西长城诸口”的统称。

明朝建立初期，元顺帝虽然被逐出中原，但仍然保持着自己的政权，史称北元。政权占据、活动在蒙古高原的大漠南北，长期与明朝对峙、抗衡。

为了阻遏、防御北元势力的南扩和扰掠，明朝政府从洪武到万历年先后十八次修筑长城，最后完成了东起辽东、西至嘉峪关、总长 13400 多里的万里长城。长城沿线修筑了许多关隘城堡，如：喜峰口、古北口、独石口、张家口、杀虎口……镇边堡、拒墙堡、得胜堡、水泉营堡、老牛湾堡等。

在山西、河北等地，人们的口语表述中，常有“口里”、“口外”、“口里人”、“口外人”、“从口里去口外”等出现（也有的将出口外称作“走北路”）。在清朝的奏折、律令、口谕中亦有“口里”、“口外”的表述。清顺治十二年（1655 年）曾颁令内地农民“不得往口外开垦牧地”。康熙四十八年（1709 年）的一份口谕中讲道：“大都京城之米，自口外来者甚多。”“自我朝定鼎中外，一统口外，归化城即为贸易之所，商民往来，交易日盛。”

事实上，“口外”不单指杀虎口、张家口外，凡长城沿线喜峰口、古北口、独石口等口外，皆表述为“口外”。因此，所谓“西口”是相对于“北口”和其他长城关口而言的。

杀虎口

更多的专家学者认为，“西口”是指杀虎口。明末清初时，山西商人习惯称位于大同以东的河北张家口为“东口”，而大同以西的杀虎口因为位于张家口以西，所以被称为“西口”。

杀虎口，旧称杀胡口，在今天的山西省朔州市右玉县城西北三十五公里处，坐落在古长城脚下，是山西与内蒙古两省的交界处。

杀虎口从地域上分杀虎关、杀虎堡和栅子外三部分，占地约四平方公里，东靠塘子山，西傍大堡山，北依雷公山，外长城沿山岭由东北向西南延伸而去，像半月形把杀虎口围在其中。在东西山岭相对的两侧，坡陡壁立，苍头



杀虎口的地理位置

河由南向北纵贯其中，形成一条长三千米、宽三百米的狭长走廊，构成天然关隘，地势十分险要。

杀虎口的历史最早可追溯到两千多年以前，春秋战国时期就有人居住，名参合径，亦称参合口，秦、汉、隋时沿用此名。唐时更名为白狼关，宋时改叫牙狼关。明时北方游牧民族南侵，明王朝发兵抵御和征伐，多从此口进出，便将该口更名为杀胡口。清康熙帝平定蒙古噶尔丹叛乱返京时，曾驻蹕杀胡口，考虑到汉蒙等各民族的和睦相融，将此口更名为“杀虎口”，从此杀虎口一直沿用至今。

杀虎口在我国历史上的战略地位十分重要，是历朝历代的兵家要塞，一向以重要的军事地位闻名遐迩。

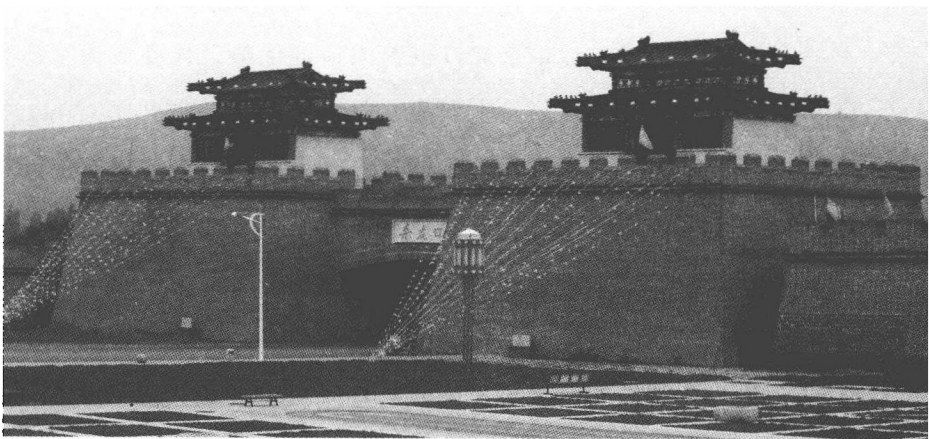
杀虎口两侧高山对峙，地形十分险峻，其东依塘子山，西傍大堡山，两山之间开阔的苍头河谷地，自古便是南北重要通道，至今大同至呼和浩特的

公路，仍经由此地。

杀虎口关城是明嘉靖二十三年（1544年）土筑，明万历二年（1574年）砖包，城周为1公里，高11.7米。明万历四十三年（1615年）在杀虎口堡外另筑新堡1座，名平集堡，其长、宽、高、厚与旧堡皆同，两堡之间又有东西筑墙相连，成犄角互援之势。

关于杀虎口及右玉城在明朝时的重要性，由代宗颁赐水陆神祇一事足可看出。代宗朱祁钰是英宗被蒙古瓦剌俘去后继位的，他为祈祷上苍保英宗安全回来，许愿如打败瓦剌，英宗回来，愿将“水陆神祇”御赐给朔平府右玉县。后来于谦组织的京都保卫战取得胜利，英宗被释，代宗遂派臣将“水陆神祇”颁赐给右玉，以谢神灵。“水陆神祇”就是皇宫中库藏的120幅稀世珍品，名贵的绘画。据说这些画多出自大唐贞观年间吴道子和阎立本之手。现在残存的部分珍品收藏在山西省博物馆内。

杀虎口和右玉城作为军事要塞，自古战火不断，特别是在明正统至嘉靖年间，先后多次被蒙古军队攻下来。但在嘉靖三十六年（1557年）的一场战争中，守军却在左右无援的情况下，孤军奋战，坚守右玉城，长达8个月的



杀虎口关城

时间，这在中国战争史上也是不多见的。这场战争起因于“桃松寨事件”。桃松寨是俺答汗之子辛爱的妾，她与辛爱部下的一个头目鬼混，被发现后慌忙投奔了明朝，当时的大同总督杨顺，为请功邀赏，将其送进京城。辛爱为此率部进攻杀虎口，然后包围了右玉城。杨顺见事情不好，后悔不该收留桃松寨，他向朝廷谎奏，蒙古辛爱部愿用白莲教起义失败后跑过去的汉人交换桃松寨。皇帝同意了放还桃松寨，但辛爱不但未退兵，反又加强了兵力，在进攻右玉城的同时，又向大同、宣府一带长城发起了进攻。

在蒙古兵多次强攻下，右玉城军民浴血奋战，右玉守将在作战中阵亡后，有一位姓尚名表在家休息的武将，自愿担任了右玉保卫战的指挥。他在此异常困难的情况下，除打退敌方进攻之外，还多次抓住有利战机，偷袭敌营。从九月坚持到第二年的四月，右玉城虽未被攻克，但城内军民几乎已绝炊断粮，可充饥的牛马等牲畜也被吃光了。

在形势十分危急的时候，朝廷派兵部尚书杨博亲率大军来解右玉之围。蒙古兵见右玉城实难攻下，而明朝援军将至，便自动解除了对右玉城的包围，从杀虎口撤出长城。

这场战争之后，重新加固修缮了杀虎口和右玉城以及杀虎口一带的长城。并增加了守备兵额，大大提高了杀虎口的防御能力。

进入民国后，杀虎口也曾因地理优势，再度成为军事要地。1926年，蒋介石和阎锡山两军发生混战，曾在杀虎口一带驻军对峙。抗战期间，日寇与汪伪侵占了杀虎口，设兵把守，成为八路军南北通行的障碍，但终被八路军夺取，使之成为晋绥边区和大青山游击区的重要通道。

除了军事要塞外，杀虎口还以重要的交通位置著称于世，在京包铁路未开通之前的明清时代，这里是中原和漠南的通衢要道。杀虎口还是通往蒙古恰克图和俄罗斯等地经商的重要商道。它还以众多的人口，兴隆的商业，发达的文化，星罗棋布的古迹而闪耀在明清的史册上。

明末清初，杀虎口成为中原与塞外的经济贸易中心，吸引了各地客商，边陲重镇格外繁华，当时新、旧堡店铺林立，集市兴隆。据记载，民国元年，甘鹏云出任杀虎口监督七个月中，征收税银八万三千两，所以杀虎口有“日进斗金斗银”之说。

随着商贾云集，杀虎口人口一度骤增，涌现出许多出类拔萃的才俊。据有关文献记载，这里在明清时出过七名翰林学士，两名将军，五名举人，民国年间，从这个并不大的地方，考入全国各大学的学生就有二十六名。这里成了教育重镇，一度曾有“北有杀虎口，南有绍兴府”的说法。

随着政治、经济、文化的发展，杀虎口又成为宗教活动的中心，明清两代共建筑各种庙宇五十余座。有玉皇阁、真武庙、吕祖庙、火神庙、观音庙、三清阁、白衣寺、奶奶庙、财神庙、十王庙、城隍庙等。这些精巧的殿宇构成了杀虎口宏伟的建筑群，也佐证了一直以来杀虎口经济、文化之发达昌盛。

杀虎口处于农耕民族和游牧民族的交界处，这里是民族融合的前沿阵地。汉民族与匈奴、突厥、契丹、蒙古族等战争的同时，也互相影响、互相学习。历史上，杀虎口曾是赵武灵王胡服骑射的窗口，也是昭君出塞回首大汉山河之地。

杀虎口的民族结构是多元的，随着历史的演变，汉族、蒙古族、满族、回族人民都在此地生生不息。不同民族有不同的文化，杀虎口好比一口坩埚，汉文化与少数民族文化在里面不断碰撞与交融，相互依存，相互补充。杀虎口展现的民族文化习俗也是多元的。这些绚丽多彩的民族多元文化通过习俗互融互渗，恰恰是西口文化的特色所在。流行于杀虎口一带的二人台和民歌就兼收并蓄，融歌舞、曲艺、戏曲为一体，既有汉民族的民歌、丝竹乐等成分，也有蒙古族音乐成分，有时歌唱和道白还用蒙汉两种语言混合起来。杀虎口庙宇、楼阁甚至坟碑的书法牌匾都用汉满蒙回等多种文字书写，闪烁着多民族的文化之光。本书将在后文中详细介绍。

今天的“西口”依然壮丽，满山遍野的绿色，让西口多了一份柔美。骄阳下，落日里，漫步在西口玄武岩铺设的古驿道上，重温着悠久的历史，十分惬意。

◎关于杀虎口的一些传说◎

“十三边”

沿苍头河畔行走，可以看见松柏参天，绿草如茵。值得一提的是桦林山，山上怪石嶙峋，北侧就紧靠着万里长城，形态非常神奇。沿着桦林山前行不远就是著名的圣山，圣山的岩石裂缝中有泓泉水，冬天也不结冰，传说这是仙女下凡的一滴泪水。在蒙汉相争的年代里，汉人为把圣山围在边内，日夜征战，但一到晚上圣山便到边外，这样整整连筑十三次，但是圣山仍在边外，后来，长城脚下一村得名“十三边”。

“十二连城”

杨家将精忠报国，男人们都在抗辽战争中立下功勋，结果却被朝中奸臣谋害，或者被逼出家当了和尚。而此时西夏又在发难，杨门女将自请出征，征西到了边关。当年杨家十二女将一定来过这里。既来过这里，就一定筑了城，一个女将筑一座城，十二个女将就是十二座城。于是就有了“十二连城”的名字，约定俗成，无法更改了。到今天还是这个名字。

归化城

学术界中还有另一种观点认为，“西口”是指当年的归化城。即今日呼和浩特和浩特的旧城。