

梁漱溟 著

人生三路向

宗教、道德與人生

梁  
漱  
溟  
著  
人  
生  
三  
路  
向  
宗  
教  
、  
道  
德  
與  
人  
生

我不能死。我若死，天地將為之變色，歷史將為之改轍。——他的狂放

三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。

為往聖繼絕學，為萬世開太平。——

吾曹不出如蒼生何。——他捨我其

他就是“富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈”的梁漱溟。

本書是對梁漱溟關於宗教、道德與人生問題研究的一次全面梳理。由梁漱溟先生的哲嗣梁培寬先生親自輯錄審定。

梁漱溟以儒家思想為基本價值取向，畢生追尋人生的真味。他對人性生動立體的剖析和對人生全面透徹的解讀，無不體現了一代國學大師的卓絕智慧；他自由無束縛的思想和開豁通達的人生觀，在經歷了近一個世紀的今天，仍然閃閃發光，給今天的人們以極大的啟示。



ISBN 978-988-15881-7-3



9 789881 588173



香港中和出版有限公司  
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

HK\$ 68

責任編輯 正 圓

裝幀設計 彭若東

責任校對 江蓉甬

排 版 潘斯麗

印 務 馮政光

書 名 人生三路向——宗教、道德與人生

作 者 梁漱溟

出 版 香港中和出版有限公司  
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1304室

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司  
香港新界大埔汀麗路36號3字樓

印 刷 中華商務聯合印刷（廣東）有限公司  
深圳市龍崗區平湖鎮春湖工業區中華商務印刷大廈

版 次 2012年2月香港第一版第二次印刷

規 格 32開（140mm×203mm）192面

國際書號 ISBN 978-988-15881-7-3

© 2012 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

Published in Hong Kong

本書由當代中國出版社授權本公司在中國內地以外地區出版發行。

# 人生三路向

## ——宗教、道德與人生



梁漱溟 著

# 人生三路向

宗教、道德與人生



香港中和出版有限公司  
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.



# 目 錄

為本書的“代序”致讀者 .....	7
代序：三種人生態度 .....	9
一 人生的三路向 .....	13
生活的說明 .....	15
人生三種問題 .....	20
人生的三路向 .....	22
自述早年思想之再轉再變 .....	25
附：我早年思想演變的一大關鍵 .....	34
二 宗教之真 .....	37
宗教是甚麼 .....	39
宗教問題之研究 .....	45
宗教是否必要之研究 .....	52
宗教之真必要所在 .....	60
宗教是否可能之研究 .....	68
人類社會生活中的宗教問題 .....	73
由中世到近世的轉折關鍵何在 .....	86
宗教在中國 .....	92

<b>三 道德之真</b>	97
中國以道德代宗教	99
道德為人生藝術	105
一般人對道德的三種誤解	110
理性——人類的特徵	112
道德——人生的實踐（上）	133
道德——人生的實踐（下）	143
<b>四 追求人生的真義</b>	153
一個人的生活	155
合理的人生態度	160
我之人生觀如是	165
批評胡適之先生的人生態度並述我自己的人生態度	169
談生命與向上創造	178
人生在創造	181
人生的意義	184

## 為本書的“代序”致讀者

《三種人生態度》一文，出自梁漱溟先生與同學們每天例行的“朝會”上的一次談話，時間是 1933 年前後某一天的黎明時分，天色微明而周圍一片寂靜。

這篇談話來自於先生個人的生活感受，以及先生自己切身的體認，有別於浮泛空談，且言簡意賅，恰可視為本書的一個提要；也正因此將它放在全書之首，作為此書的序言。

各位讀者，如果您在讀本書之前，以及在讀罷之後，能靜下心來讀一讀這篇談話，對您理會此書內容將不無助益，從而引起您人生態度的某種變化，也是可能的。

最後祝願各位讀者，在人生的大道上不斷邁進，尤其於人生態度方面、精神層面上能有所提升。

編者

2009 年 12 月 12 日



## 代序

# 三種人生態度 ——逐求、厭離、鄭重

梁漱溟

“人生態度”是指人日常生活的傾向而言，向深裡講，即入了哲學範圍；向粗淺裡說，也不難明白。依中國分法，將人生態度分為“出世”與“入世”兩種，但我嫌其籠統，不如三分法較為詳盡適中。我們仔細分析：人生態度之深淺、曲折、偏正……各式各種都有，而各時代、各民族、各社會，亦皆有其各種不同之精神，故欲求不籠統，而究難免於籠統。我們現在所用之三分法，亦不過是比較適中的辦法而已。

按三分法，第一種人生態度，可用“逐求”二字以表示之。此意即謂人於現實生活中逐求不已，如飲食、宴安、名譽、聲、色、貨、利等，一面受趣味引誘，一面受問題刺激，顛倒迷離於苦樂中與其他生物亦無所異；此第一種人生態度（逐求），能夠徹底做到家，發揮至最高點者，即為近代之西洋人。他們純為向外用力，兩眼直向前看，逐求於物質享受，其征服自然之威力實甚偉大，最值得令人拍掌稱讚。

他們並且能將此第一種人生態度理智化，使之成為一套理論——哲學。其可為代表者，是美國杜威之實驗主義，他很能細密地尋求出學理的基礎來。

第二種人生態度為“厭離”的人生態度。第一種人生態度為人對於物的問題。第三種人生態度為人對於人的問題，此則為人對於自己本身的問題。人與其他動物不同，其他動物全走本能道路，而人則走理智道路，其理智作用特別發達。其最特殊之點，即在回轉頭來反看自己，此為一切生物之所不及於人者。當人轉回頭來冷靜地觀察其生活時，即感覺得人生太苦，一方面自己為飲食男女及一切慾望所糾纏，不能不有許多痛苦，而在另一方面，社會上又充滿了無限的偏私、嫉忌、仇怨、計較，以及生離死別種種現象，更足使人感覺得人生太無意思。如是，乃產生一種厭離人世的人生態度。此態度為人人所同有。世俗之愚夫愚婦皆有此想，因愚夫愚婦亦能回頭想，回頭想時，便欲厭離。但此種人生態度雖為人人所同具，而所分別者即在程度上深淺之差，只看徹底不徹底，到家不到家而已。此種厭離的人生態度，為許多宗教之所由生。最能發揮到家者，厥為印度人；印度人最奇怪，其整個生活，完全為宗教生活。**他們最徹底，最完全；其中最通透者為佛家。**

第三種人生態度，可以用“鄭重”二字以表示之。鄭重態度，又可分為兩層來說：其一，為不反觀自己時——向外用力；其二，為回頭看自家時——向內用力。在未曾回頭看而自然有的鄭重態度，即兒童之天真爛漫的生活。兒童對其生活，有天然之鄭重，與天然之不忽略，故謂之天真；真者真切，天者天然，即順從其生命之自然流行也。於此處我特別提出兒童來說者，因我在此所用之“鄭重”一詞似太嚴重。其實並不嚴重。我之所謂“鄭重”，實即自覺地聽其生命之自然流行，求其自然合理耳。“鄭重”即是將全副精神照顧當下，如兒童之能將其生活放在當下，無前無後，一心一意，絕不知道回頭反看，一味聽從於生命之自然的發揮，幾與向前逐求差不多少，但確有分別。此係言淺一層。

更深而言之，從反回頭來看生活而鄭重生活，這才是真正的發揮鄭重。這條路發揮得最到家的，即為中國之儒家。此種人生態度亦甚簡單，主要意義即是教人自覺地盡力量去生活。此話雖平常，但一切儒家之道理盡包含在內；如後來儒家之“寡慾”、“節慾”、“窒慾”等說，都是要人清楚地自覺地盡力於當下的生活。儒家最反對仰賴於外力之催逼，與外邊趣味之引誘往前度生活。引誘向前生活，為被動的、逐求的，而非為自覺自主的；儒家之所以排斥慾望，即以慾望

為逐求的、非自覺的，不是盡力量去生活。此話可以包含一切道理。如“正心誠意”、“慎獨”、“仁義”、“忠恕”等，都是以自己自覺的力量去生活。再如普通所謂“仁至義盡”、“心情俱到”等，亦皆此意。

此三種人生態度，每種態度皆有淺深。淺的厭離不能與深的逐求相比。**逐求是世俗的路，鄭重是道德的路，而厭離則為宗教的路**。將此三者排列而為比較，當以逐求態度為較淺；以鄭重與厭離二種態度相較，則鄭重較難；從逐求態度進步轉變到鄭重態度自然也可能，但我覺得很不容易。普通都是由逐求態度折到厭離態度，從厭離態度再轉入鄭重態度，宋明之理學家大多如此，所謂出入儒釋，都是經過厭離生活，然後重又歸來盡力於當下之生活。即以我言，亦恰如此。在我十幾歲時，極接近於實利主義，後轉入於佛家，最後方歸轉於儒家。厭離之情殊為深刻，由是轉過來才能盡力於生活；否則便會落於逐求，落於假的盡力。故非心裡極乾淨，無纖毫貪求之念，不能盡力生活。而真的盡力生活，又每在經過厭離之後。

# 一 人生 的 三 路 向

自述早年思想之再轉再復

梁漱溟

近著人心与人生於公與七章中曾自述其對人類心理之認識  
而後轉復不同，因而言及人生思想實有三期之不同：（一）近代西  
洋功利主義思想，（二）古印度人的出世思想，（三）中國古時的儒家思  
想，顧赤道其向轉復由來，並用申述其概略上次。

第一期思想与近代

今以昔者年邁暨早年之事，其時期或為  
西洋功利主義同符。雖大抵僅今約大約十歲以後，廿歲以前，可說  
為第一期。此期主要受先父思想之影響，以利害得失來說的是非  
善惡，即是以是非善惡要隸屬於利害得失之下也。認為人生要歸  
於苦，就樂趣本體而已。是非善惡者，社會之公名，後其取舍  
標準甚高尚而深，而推開利害得失又何嘗取舍取舍，而此哲  
學思维，與西歐憂心穆勒諸家為近，原非吾父所有，而出於我所  
頭腦。先父竟啟導之。