

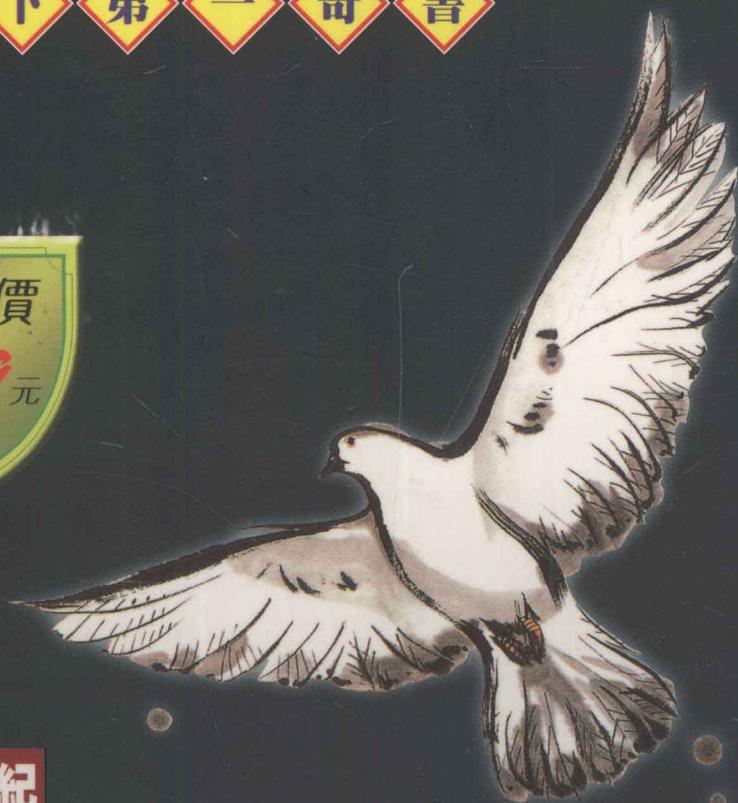


李宗吾

厚黑學

天下第一奇書

厚黑價
149元



明日世紀

國家圖書館出版品預行編目資料

李宗吾·厚黑學／李吾宗著．．．初版．．．臺北市：

林鬱文化，2002〔民91〕

面：公分

ISBN 957-452-298-9（平裝）

1. 應用心理學 2. 成功法

177

91011652

李宗吾·厚黑學

NT\$149

李吾宗／著

2002年9月／初版

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕林鬱文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 16704880

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu@linyu.com.tw

◎法律顧問·蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-298-9



目

錄

第一部

厚黑學／015

自序(一)／007
 自序(二)／010
 自序(三)／011

序(一)／005

序(二)／006

厚黑學／016

厚黑經／024

厚黑傳習錄／031

求官六字真言／035

做官六字真言／038



辦事二妙法／041

結論／045

第一部

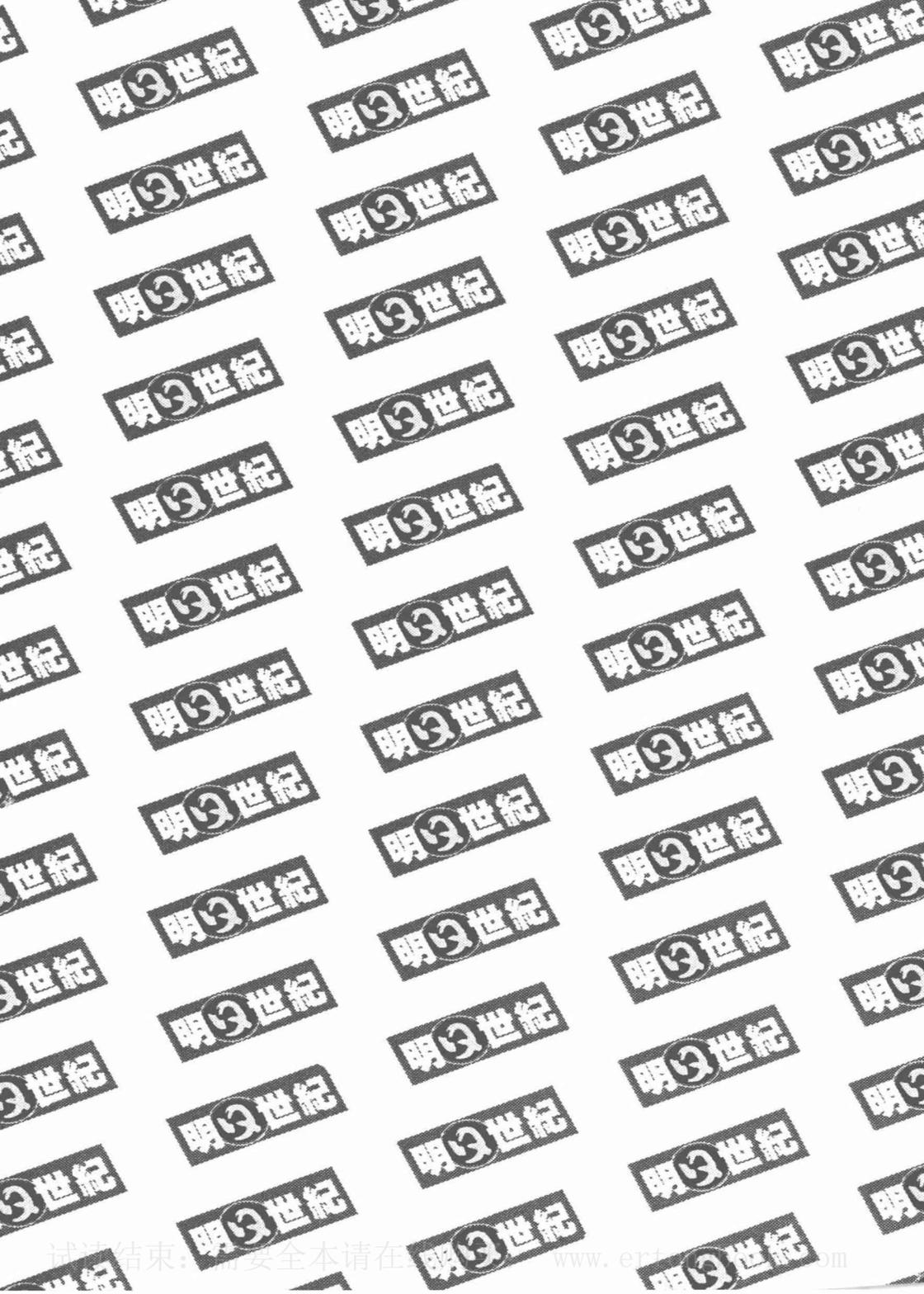
厚黑叢話／047

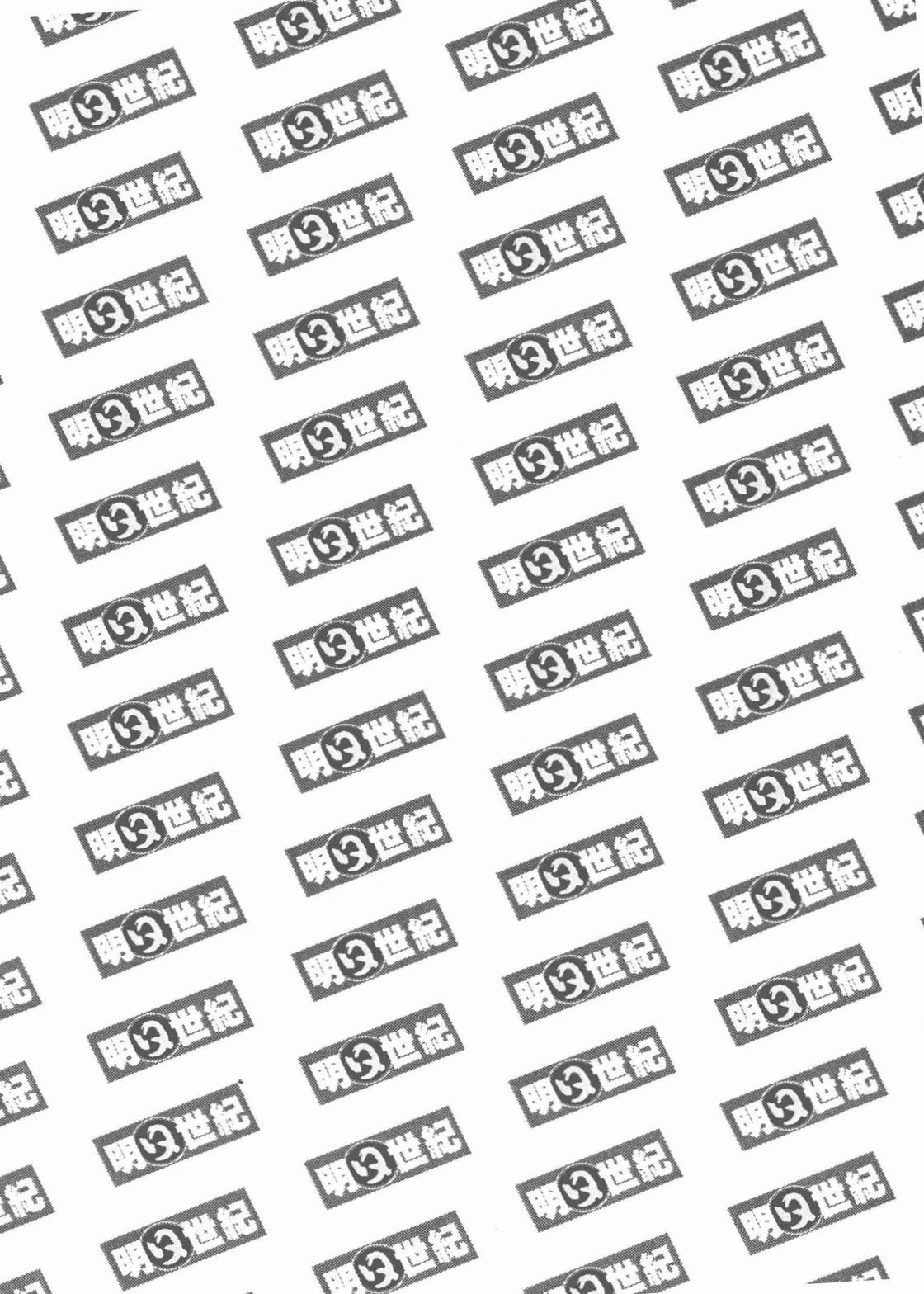
· 厚黑史觀 · 厚黑哲理 · 厚黑學之應用 · 厚黑學發明史

第二部

附錄／193

我對聖人之懷疑／194





李宗吾〔著〕

李宗吾·厚黑學



序(一)

孔子曰：「諫有五，吾從其諷。」昔者漢武帝欲殺乳母，東方朔叱令就死。齊景公欲誅圉人，晏子執而數其罪。二君聞言，惕然而止。

富順李宗吾先生，著厚黑學一書，其言最詭譎，其意最沉痛，直不啻聚千古大奸大詐於一堂，而一一讞定其罪，所謂誅奸諛於既死者非歟。吾人熟讀此書，即知厚黑中人比比皆是，庶幾出而應世，不為若輩所愚。彼為鬼為蜮者，知人之燭破其隱，亦將惶然思返，而不敢妄試其技。審如是也，則人與人相遇，不得不出於赤心相見之一途，則宗吾此書之有益於世道人心，豈淺鮮哉。

厚黑學之發佈已有年矣，其名詞人多知之。今試執人而語之曰：「汝固素習厚黑學者。」無不色然怒，則此書之收效何如，固不俟辯也。

民國六年 宜賓 唐倜風



序(二)

吾友李君宗吾，發明厚黑學，或以為譏評末俗，可以勸人為善，或以為識破混沌，可以導人善惡。

余則謂：厚黑學無所謂善，無所謂惡，視用之如何耳。如利刃然，用以誅叛逆則善，用以屠良民則惡，善與惡，何關於刃？

故用厚黑以為善，則為善人，用厚黑以為惡，則為惡人，於厚黑無與也。

民國六年 中江 謝綬青



自序 (一)

厚黑學，是我在滿清末年發明的，分三卷，上卷厚黑學，中卷厚黑經，下卷厚黑傳習錄，民國元年，在成都公論日報逐日登載，讀者譁然。中卷僅及其半，我受友人勸告，遂中止。同時我還做有一篇〈我對於聖人之懷疑〉，更不敢發表了。後來底稿已不知拋往何處。十六年，刊宗吾臆談，才把兩文大意寫出，刊入其中。廿三年，北平友人從臆談中將厚黑學三卷抽出，刊為單行本。廿五年，在成都再版，旋即售罄。茲因索閱者眾，再重印。民國六年，成都國民公報社曾將上卷刊行一小冊，唐倜風、中江謝綬青作有序跋，茲亦一併載入。

我生平讀書，最喜歡懷疑。我心中既有此種疑點，繼續研究下去，迄今已三十年之久，得出一種同一的結果，最近著一書曰《心理與力學》，算是此種疑點之答案。凡事有破壞才有建設，《厚黑學》與〈我對於聖人之懷疑〉，所謂破壞也；



《心理與力學》，所謂建設也。〈我對於聖人之懷疑〉與《厚黑學》是同一時期的文字，特附載於後，以見我思想之過程。

世界是進化的，厚黑學可分三個時期：上古時人民渾渾噩噩，無所謂厚，無所謂黑，純是天真爛漫的。孔孟學說，提倡道德，夢想唐虞，欲返民風於太古，是為第一時期。後來人民知識漸開，機變百出，黑如曹操、厚如劉備之流遂應運而生；斯時也，孔孟復生，亦必失敗，是為第二時期。今則已入第三時期了，黑如曹操、厚如劉備者滔滔皆是，其技術之精，雖曹劉見之，亦當惶然大嚇。卒之，失敗者多，成功者少，僥倖而成功者或不旋踵而乃歸失敗，其故何哉？蓋今為第三時期，曹劉又成過去人物了，此時期之人必須參用孔孟的道德，似乎回復到第一時期了，實則似回復非回復，而成為一種螺旋式之進化。換言之，必須以孔孟之心，行曹劉之術，方與第三時期相合。方今孔孟復生，必歸失敗者，為其無曹劉之術也；曹劉復生，亦歸失敗者，為其無孔孟之心也。我輩所處之世是第二時期之末，第三時期之始，施行厚黑而僥倖成功者，第二時期殘餘之物也，雖成功而仍歸失敗者，受第三時期之天然淘汰也。



堯舜是第一時期人物，孔孟的書是第一時期的學說。曹劉是第二時期人物，鄙人所著的厚黑學是第二時期的學說。我最近所著《心理與力學》是第三時期的學說，希望有第三時期人物出現。所以，讀我的厚黑學者，不可不讀《心理與力學》。

物以少見珍。最初民風渾樸，不厚不黑，忽有一人又黑又厚，眾人必為所制，而獨佔優勢。眾人見了，爭相仿效，大家都是又厚又黑，你不能制我，我不能制你，獨有一人，不厚不黑，則此人必為眾人所信仰，而獨佔優勝。譬如商場：最初的商人盡都貨真價實，忽有一賣假貨者參雜其間，此人必大賺其錢。大家見了，爭相仿效，全市都是假貨，獨有一家貨真價實，則購者雲集，此人又當大賺其錢。故商場情形也可以分三個時期：第一時期的貨物內容真實，表面不好看；第二時期，表面好看，內容不真實；第三時期則表面好看，內容又真實。我的厚黑學是第二時期的產物。讀我厚黑學的人果照書行事，遭了失敗，我是不負責的；只怪他自己遲生若干年，商場情形業已改變了。問：「如何才不失敗？」曰：「請讀《心理與力學》。」

民國二十七年二月十二日 富順 李宗吾於成都



自序(二)

民國二十五年，我在成都寫的《厚黑叢話》，中有一段云：「去年吳稚暉先生在重慶時，新聞記者友人毛君約同去會他。我說我何必去會他呢？他雖讀盡中外奇書，獨沒有讀過厚黑學，他自己稱是大觀園中之劉老老，此次由重慶、到成都、登峨眉、遊嘉定，大觀園中的風景和人物算是看遍了，獨於大觀園外面，有個最清白的石獅子，他卻沒有看見；歡迎吳先生，我也去了來，他的演說，我也聽過，石獅子看見劉老老在大觀園進進出出，劉老老獨不知道有石獅子，我不去會他，特別給他留點憾事。」後來毛君檢厚黑學一冊，原黑學叢話三冊，寄贈稚老。稚老不以為忤，覆信所云，毛君製為鋅版，刊登報紙，以版贈我。鄙意則謂：西洋鏡一經拆穿，則牛渚燃犀，百怪畢現，受厚黑之犧牲者必少，而實行厚黑者將無便宜可佔。質之讀者，以為何如？

民國二十八年三月 宗吾於成都



自序(三)

厚黑學全文原載拙著《宗吾臆談》內，上海《論語半月刊》曾經轉載，其刊為單行本者，初版於北平，再版、三版於成都，寄售成都華西日報社，及重慶售珠市北新書局等處，旋即售罄。今年我在故鄉，各處紛紛函請再印。我以為此等說法最易啟人誤會，意欲從此不談。友人王君淵默函稱：「厚黑學三字業已傳播眾口，無從收回。你全部作品，我曾細讀一遍，厚黑是社會病狀，你各種作品是醫病之藥，我為你計，不如把全部思想之統系，和各種作品之要點，詳詳細細，寫成一文，附載於後，作為厚黑學的說明書，病情與藥方同時發表，使社會人士了解你用意所在。否則僅以厚黑學三字流傳於世，你將得罪於社會。」我深感王君之言，寫成一文曰：「我的思想統系」，交與王君印行，知我罪我，非所計也。

民國二十九年二月六日於自流井



目

錄

第一部

厚黑學／015

自序(三)／011
 自序(二)／010
 自序(一)／007
 序(二)／006
 序(一)／005

厚黑學／016

厚黑經／024

厚黑傳習錄／031

求官六字真言／035

做官六字真言／038



辦事二妙法／041

結論／045

第二部 厚黑叢話／047

· 厚黑史觀 · 厚黑哲理 · 厚黑學之應用 · 厚黑學發明史

第三部 附錄／193

我對聖人之懷疑／194