

TEMPEST & EXODUS

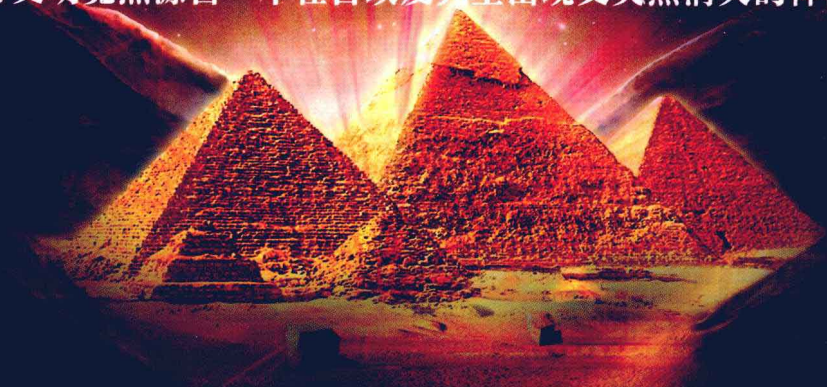


[英] 拉尔夫·伊利斯 著

大风暴 与出埃及

Ralph Ellis

The Biblical Exodus Inscribed on An Ancient Egyptian Style
西方文明竟然源自一个在古埃及凭空出现又突然消失的神秘民族？



陕西师范大学出版社

ZITC
紫图

图书在版编目 (CIP) 数据

大风暴与出埃及 / (英) 拉尔夫·伊利斯著; 郑玮等译. —西安:

陕西师范大学出版社, 2002.12

ISBN 7-5613-2519-3

I. 大… II. ①伊…②郑… III. 埃及—古代史—研究

IV. K411.207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 094202 号

图书代号 SK255900

版权登记证号 / 陕版出图字: 25-2002-432 号

丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫圖書 ZITQ[®]

特约编辑 / 焦焘 梁志高

纠错热线 / 010-64360026-187

本书全球中文简体、繁体版本由 Ralph Ellis 独家授权出版

本书著作权、版式和装帧设计受世界版权公约和

中华人民共和国著作权法保护

本书中所有文字、图片、示意图等专用使用权为北京紫图书有限公司所有

未事先获得北京紫图书有限公司书面许可,

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

Tempest & Exodus

2001, Edfu Books

Cheshire, U.K.

This translation published by arrangement with Edfu Books.

《大风暴与出埃及》

中文版根据英国 Edfu Books 公司 2001 年版译出

大风暴与出埃及

[英] 拉尔夫·伊利斯 / 著

郑玮 李旭大 / 译

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2011 年 5 月第 2 版

2011 年 5 月第 1 次印刷

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 19 印张

字数 / 180 千

书号 / ISBN 7-5613-2519-3/K · 132

定价 / 38.00 元



目录

金字塔——西方宗教的源头 / 10

编者序：寻找失落的文明 / 17

中文版作者序 / 18

英文版原序 狂热的书吏 / 20

作者简介：拉尔夫·伊利斯 / 23

第一章 起源 / 28

书吏 / 血 / 亚布 / 东方 / 水

第二章 灾难 / 68

结论

第三章 大风暴 / 82

灾难 / 抄袭 / 裸露 / 贡品 / 出埃及 /
毁坏 / 掠夺 / 石碑 / 结论

第四章 乌陵和土明 / 123

牛 / 猎户星座 / 牧人国王 / 乌陵 /
土明 / 黄道十二宫 / 约柜 / 柜子

哈夫拉金字塔

这座已严重风蚀剥落的巨大石制建筑物，沉默地保守着几千年来的宗教秘密。



第五章 耶和華 /161

面包 / 三位一体 / 月神 / 耶和提 / 斧子 / 子孙 / 愤怒

第六章 西奈 /187

隐藏 / 西奈山 / 穴居人 / 秘密 / 金字塔 / 沉睡者 /
恐惧 / 阿努比斯 / 三重奏 / 貌合神离 / 熔炉 /
希尼 / 巴兰 / 晤尔 / 亚布 / 风暴 / 两只乳房 /
神圣的支柱 / 牧羊人 / 迁徙

第七章 希拉火山 /253

所多玛 / 亚特兰蒂斯 / 圣托里尼 / 喜克索斯 /
热他哈怒 / 阿瓦利斯 / 崇拜 / 年表

- 附录：一、《大风暴石碑》译文 /288
二、宗教演变进程图 /289
三、《圣经》大事年表 /290
四、古埃及王朝年表 /291
五、参考注释出处表 /292
六、中英文专有名词对照表 /294

剥离《圣经》中被遮蔽的蛛丝马迹

埃及尼罗河沿岸古迹分布及考古发现图



宗教领袖哈里发的墓地。

这件带着下埃及红色王冠的金眼镜蛇发源于孟斐斯，制作于公元前600年前后。在埃及，直立的眼镜蛇被用来装饰家具、容器和珠宝，它跟王权、保护有非常密切的关联，国王将它戴在眉毛上方，作为他的神性的标记。



登德拉神庙的圆柱。



通向登德拉神庙的大门



清真寺
开罗的



在孟斐斯著名的埃皮斯神庙中的地下神牛墓中保存着这些神圣动物的遗体，埋葬它们的时间是距今3200年前。图中的小型青铜国王拜牛像出土于神牛墓。按照希腊历史学家希罗多德的说法，不管是谁，只要伤害神牛，都会遭到严重的恶报。



发现于阿马尔纳时期的书信板。据考证是犹太国王扫罗写给埃及法老的。



的三座金
9。



这座坟墓中的石灰石假门便出自萨卡拉，是埃及神普塔赫的一位高级祭司的陵墓，修建于公元前2380年。

这幅以蜡画法绘制在椴木板上的木乃伊肖像是由弗林德·培崔在1888年在法尤姆发掘出来的。法尤姆在古埃及时代一直以蜡画艺术著名。这幅绘制于公元100-120年的肖像其自然主义风格已深受希腊-罗马化艺术的影响。



萨伊德港

苏伊士运河

塔尼斯

达米埃塔

曼苏拉

阿瓦利斯

赫利奥波利斯

开罗

孟斐斯

萨卡

梅杜安

法

罗塞塔石碑

罗塞塔

阿尔基尔

亚历山大城

位于苏伊士沙漠中的艾德·贝依清真寺。

位于开罗的哈桑苏丹建于14世纪中期，是著名建筑之一。

赫利奥波利斯城又称太阳城，《圣经》中为安城，有7000年的建城历史，是古埃及太阳神的崇拜中心。

吉萨金字塔包括了公元前2600年前后法老胡夫、哈夫拉和米凯里诺其金字塔陵墓。其中哈夫拉金字塔的入口，是于1818年由贝尔佐尼发现。吉萨金字塔前的司芬克斯像建造于4600年前。

年轻时代的亚历山大大帝的大理石肖像。亚历山大城是亚历山大大帝在公元前331年建造的，也是他的陵墓所在地。从托勒密一世（公元前305—前282年）执政开始，亚历山大大帝就被当做王朝的神和祖先而加以崇拜。

亚历山大城由亚历山大大帝建于公元前332年，其中的灯塔和图书馆曾经十分闻名。

The biblical exodus inscribed on an ancient Egyptian stele.

大风暴
Tempest 一
&

Ralph Ellis

[英] 拉尔夫·伊利斯/著

郑 玮 李旭大/译

陕西师范大学出版社



出埃及

Exodus

彻底颠覆整个西方文明历史的争议巨著



卢索尔的阿蒙神庙的殿前两侧曾树立两座方尖碑，石碑重达220吨，外形成方柱体，顶部成小金字塔形状 至今已有3000多年历史。其中的一座已于1829年被埃及总督作为礼物送给法国。目前耸立在巴黎的协和广场。



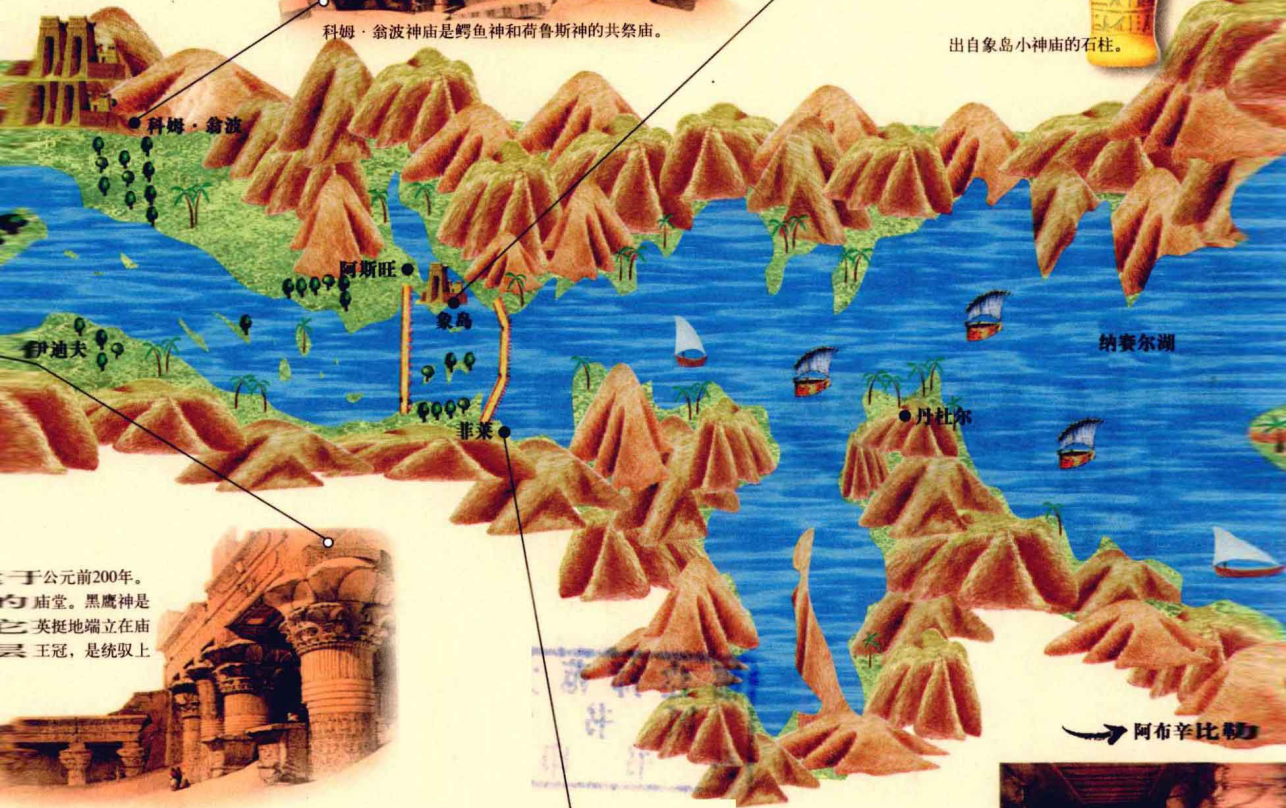
象岛的景象。



出自象岛小神庙的石柱。



科姆·翁波神庙是鳄鱼神和荷鲁斯神的共祭庙。



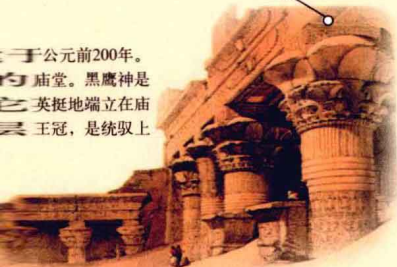
科姆·翁波

阿斯旺

菲莱

丹杜尔

纳赛尔湖



于公元前200年。庙堂。黑鹰神是英挺地端立在庙王冠，是统驭上

布着大量的神蒙诺非司的雕其底座上刻上



菲莱岛上的伊西斯神庙。这座神庙建于公元前4世纪的托勒密时代。18世纪之后的旅行家和画家留下了大量神庙的美丽纪录。阿斯旺水坝的建造毁坏了遗址，直到20世纪70年代，该庙才得以迁往另一个岛屿重建。

阿布辛比勒神庙内部的雕像大小也十分惊人。



阿布辛比勒位于埃及的最南端，神庙入口拉美西斯二世的巨大造像俯瞰着远去的尼罗河水。由于人迹罕至，直到1813年才由布尔卡德发现了它，贝尔佐尼于1817年进入当时几乎还埋在沙里的大神庙。

通向底比斯的卡纳克阿蒙神庙的大门。该门名为托密勒门，建于公元前246—221年。在16世纪即被西方发现。



从尼罗河上看到的卢索尔的神庙废墟。



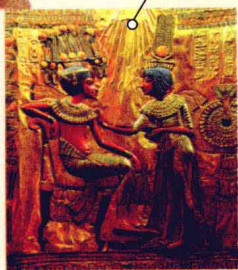
位于登德拉的神庙废墟。



伊迪夫的神庙
埃迪夫是黑腓
法老王的代表
门之侧，头戴
下埃及的象征



底比斯城是古埃及的首都。著名的国王谷就在这儿。它的周围还有神庙。在底比斯耸立着以特洛伊英雄门农命名的巨像，其实是法老巨像。古罗马皇帝和著名的许多著名的旅行家都来拜访过巨像，并把自己的名字。



出自国王谷图坦卡蒙墓的莲花上的头像和包金的T字形镜框，以及王座椅背上的包金画。



揭示不为人知的真正宗教历史



已经残缺的《大风暴石碑》

大风暴石碑

《大风暴石碑》·残片，其上的碑文记录了古埃及发生于阿赫摩斯一世时期的大动乱。该碑发现于卡纳克神庙，已经被用来填充第二塔式建筑物。



《大风暴石碑》的拓片



卡纳克阿蒙神庙

金字塔-西方宗教的源头

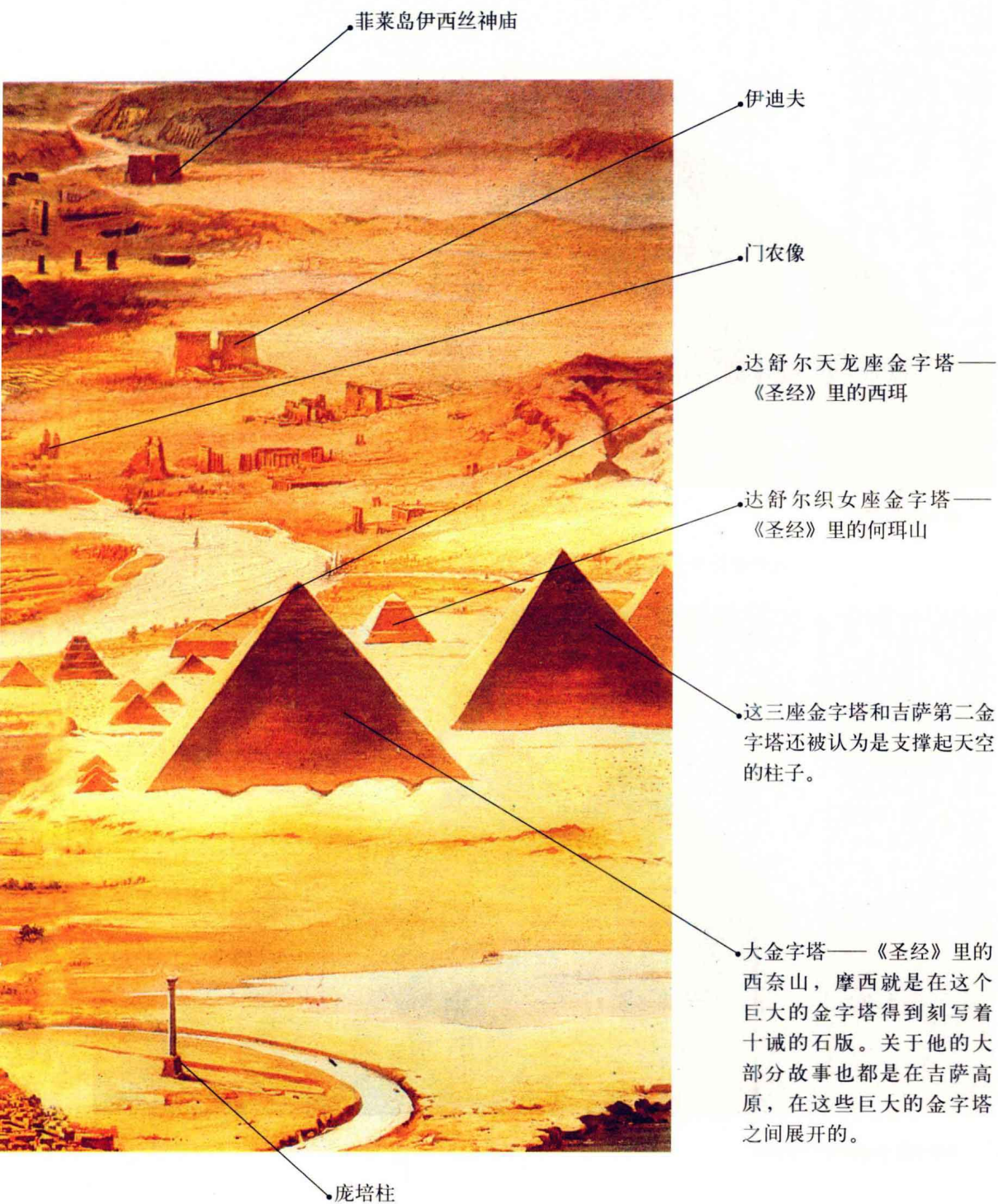
西方的四大宗教与埃及古老宗教的渊源十分深厚，如果说前者是后者衍生而来的话，那么它们共同的根就在吉萨高原上那几座古老的金字塔。

古埃及的最主要宗教仪式实际上就是围绕吉萨高原上几座金字塔之间的一种游行。今天的基督教、天主教及伊斯兰教举行的祭祀仪式就是这种祭仪的延续，是这里神秘而盛大的祭祀仪式奠定今天的犹太教、基督教、天主教及伊斯兰教等几大宗教的祭拜仪式的基础。

《圣经》与金字塔的关系十分密切，《圣经》所讲述的宗教族长的故事其实就是生活于吉萨高原上的宗教世族的兴衰故事。这个家族随着《圣经》中故事的展开而走出埃及到达中东，直至今日，他们的血脉依然在一些王室家族中延续。



尼罗河





织女座金字塔

达舒尔的织女座金字塔，它或许就是圣经中的何珥山。



吉萨大金字塔和第二金字塔

在吉萨大金字塔和第二金字塔的背景下，四个支撑埃及天堂柱子中的两个，他们是成对的尖顶，就像两个兄弟。



天龙座金字塔

达舒尔的天龙座金字塔，它或许就是圣经中的西珥山。



吉萨大金字塔

沿着已经严重毁损的堤道可以看到圣经中“高而又尖”的西奈山——它更加广为人知的名称是吉萨大金字塔。观测阳光下金字塔在堤道上阴影的变化是古以色列会堂宗教仪式的重要内容。金字塔脚下几乎看不见的人影衬托出它的硕大无朋。