

古書虛字集釋

梁漱溟題

古
書
虛
字
集
釋

裴學海



商務印書館發行

序文

裴君會川，宿儒也，時以不聆其教爲憾。癸酉春，因舊雨吳君傑民紹介，晤會川於津埠館次，談經半日，滾滾可聽，饒有匡鼎解頤之概，爲之傾倒而不忘者累數十日。何感人之深也！先是，玉提倡國學，與諸經學家，組設國學研究社，爰聘會川爲厥社講師，資以誘導後進。會川治經有素，又爲音韻專家，著有孟子正義補正學庸疑義訂解尙書成語之研究諸書，皆已刊行於世。嘉惠士林，近著古書虛字集釋一部，計十卷，都爲廿餘萬言，玉乞而讀之，知其引證詳博，解釋正確，凡於對文變文古音今音通假轉變，莫不極深研幾，期於毫無疑義，且於王懷祖廣雅疏證讀書襟志，王伯申經傳釋詞，經義述聞，俞蔭甫羣經平議，諸子平議，古書疑義舉例諸書，多能補其闕，正其誤，此書一出，洵爲解經之津梁，讀書之矩矱也。某日，會川以書將付梓，囑綴數言以弁於首，玉雖拙於詞翰，然以略知書中意旨，亦不敢以固陋辭，竊意刊發以後，不翼而飛，必爲海內諸儒所膾炙焉。是爲序。

民國二十二年癸酉冬至後五日津門李廷玉志。

自敘

古書疑義舉例敘曰：『夫周秦兩漢至於今遠矣。執今人尋行數墨之文法，而以讀周秦兩漢之書，譬猶執山野之夫，而與言甘泉建章之巨麗也。』肆哉言乎！夫周秦兩漢之書，所以不可以今人之文法讀之者，要由其虛字之用法，與今不盡同耳。其不盡同之處，在劉淇助字辨略，王念孫讀書雜誌，王引之經傳釋詞，經義述聞，俞樾羣經平議，諸子平議，古書疑義舉例，楊樹達詞詮，高等國文法，古書疑義舉例續補諸書中，皆已詳乎其言之；且均多精確之發明，堪爲定讞者。然千慮一失，智者不免，故劉王俞楊四家之書，雖皆大醇而不無小疵；或誤解對文，訓非「伊」訓是爲對文，而謂「不」伊二字皆語助，是也。或誤謂字衍，足以有明也，跛能履，不足以與行也。俞氏古書疑義舉例，不知「與」當訓「有」，而訓「與」爲「以」，謂下「以」字爲衍文，是也。或誤謂形譌，不知「是」與「其」同義，而謂「擇是」當從管子小匡篇作「擇其」，「其」譌爲「甚」，因譌爲「是」，是也。或誤謂有省文，不知「焉」訓「之」，指社鼠言，而謂「焉」字上省去「社鼠」二字，是也。或誤以反語爲正言，不知「焉」當訓「乎」，「吾不惴乎」是反語，而謂「不」字爲語助，是也。或誤以實字爲語詞，例如法言先知則庶人田侯田，處侯宅，食侯食，服侯服，楊氏詞詮不知「侯」爲「公侯」之「侯」，而訓「侯」爲「何」，是也。或誤以有意義之字爲語聲，例如論語爲政篇：『奚其爲爲政』，劉氏

而解爲「語聲」是也。

或誤據彼書以改此書，例如大戴禮袁公問五義篇「躬行忠信其心不置。仁義在己而不害不知」。王氏經義述聞，不知其「與」而「同義」，而據荀子及家語改「其」爲「而」是也。或誤據以意

改字，所引失真之類書，以訂正不誤之原書。

例見本書所附之類書引古書多以意改說。按上列各誤，以此爲最。本書之作，亦以此爲主因。

夫以茲四家之精於訓

話，深於文法，而猶有此諸誤；其他碌碌，更何待言？然則古書之虛字，固尙有研幾之必要矣。學海素服膺高郵王氏父子，喜研聲音訓詁之學；自丁卯歲，就學清華研究院，得受業於梁（任公）陳（寅恪）林（宰平）趙（元任）諸師之門，昭若發矇，益多隅反。爰不揣樛昧，刺取周秦兩漢之書，採用劉王俞楊之說，分字編次，以爲古書虛字集釋十卷，凡二百九十字。前修及時賢之未及者，補之；誤解者，正之；是而未盡者，申證之。雖不無跡近好奇，流於武斷之處，要皆由實事求是，心知其意而然；儻所說有一二幸中者，或亦於綴學之士，不無小補也。

民國二十一年，九月一日，

灤縣表學海敘。

凡例

一、本書共分十卷：卷一、二、三、四、五、皆影「喻」；卷二、三、四、五、皆喉音字；卷五、牙音字；「見」「溪」「羣」卷六、舌音字；「泥」「來」「定」「徹」「澄」卷七、母「日」「八」「精」「清」「從」卷八、母「穿」「牀」皆齒音字；卷十、唇音字。「敷」「奉」「微」「八母」「非」

同經傳釋詞。

二、本書雖酌採經傳釋詞，助字辨略，古書疑義舉例，詞詮，高等國文法，新方言，經傳釋詞補諸書，新方言·章炳麟著·經傳釋

詞補·孫經世著·而以經傳釋詞為主，故於其所收之字，及所有之訓，皆完全採入。惟鄙意以為非語詞之字，則未收。

例如釋詞卷五之「祈」字，本作「祁」，當訓「大」，不當訓「是」。不允當之訓，則未錄。例如釋詞卷七「如」字條之「如猶將也」一

句·入之於「如猶或也」及「如猶當也」二訓。二訓之意義相同者，則併而為一。例如釋詞卷八「且」字條之「且·借也」及「且猶

一節中之二訓不同義者，則析而為二。例如釋詞卷五「詎」字條之「豈」「何」二訓為一節·實

三、本書所採之例句，以周秦兩漢之書為主體。閒有涉及後代之書者，則或由其可為附證，及或為疑義之故。

四、本書所引之例句，皆務存其舊，求其真，故於各書，皆以其板本之較古者為主。例如論語據何晏本·國語據明道本·戰國策據姚氏本·韓非子據

乾道本及道藏本
之屬，是也。

五、本書以解古書之疑義爲要旨，故雖名虛字集釋，亦閒有越出範圍，而涉及實義者。

六、凡虛字不見於周秦兩漢之書者，及雖見，而其義已爲前修及時賢所畢宣者，則本書均未之及；故本書所收之字，較助字辨略詞詮，皆爲少。

七、凡所探前修及時賢之說，其出自何人或何書，皆見於注語中；惟普通之義，爲人所習知者，則閒未之及，蓋以無掠美之嫌，故也。

八、本書所用之韻，皆係章炳麟之古韻二十三部。

九、本書於前修及時賢，爲從質故，概稱其名。

十、本書於所釋之字，爲醒目計，概以一。標其右側。

目錄

卷一

與舉預予	一
目以已似矣	一三
已以	三七
于汙	四一
於于	四九
欲	六三
攸由繇迪	六四
由繇猶攸道迪欲猷	六七
猶由猷攸迪欲	七二

卷二

因	七九
允	八二
容用庸	八四
庸用容	八七
用庸	九〇
安案按	九三
焉	九六
爲 <small>平聲</small>	一〇
爲 <small>去聲</small>	一二七

謂……………一二八

曰越……………一三三

吹聿音聿曰逋述越……………一三八

粵越曰……………一四一

爰……………一四五

有又友佑宥或……………一四九

又……………一六一

或有惑……………一六五

卷三

亦易……………一七一

惟唯維雖誰……………一八四

云員……………一九七

抑意噫懿……………二〇六

一壹……………二一三

台音台……………二一七

伊繫……………二一八

夷……………二二〇

矣……………二二〇

也……………二二九

邪以遮反俗作耶……………二四一

歟與……………二四四

俞……………二五〇

猗……………二五〇

惡音鳥鳥於啞吁……………二五一

於音烏鳥鳴惡……………二五四

噫意懿抑……………二五五

唉烏來反……………二五六

異……………二五七

尤……………二五七

猥……………二五八

余……………二五九

委……………二六〇

卷四

何可……………二六一

奚……………二六五

胡故固賈……………二六六

瑕遐……………二六八

曷害竭……………二六九

侯……………二七一

號豪音……………二七二

盍蓋闔……………二七二

洪……………二七四

許……………二七四

向嚮鄉……………二七五

迄訖……………二七六

乎……………二七七

行……………二九〇

況兄皇行邊……………二九二

分……………二九五

汜迄音……………二九八

畜許六切……………二九九

倭奚音 倭……………二九九

縣懸音……………三〇〇

合……………三〇〇

會……………三〇一

吁于呼……………三〇一

嘻諱熙諛……………三〇三

蝸夥音 夥……………三〇四

卷五

舉……………三〇七

故固顧姑……………三〇七

固故顧姑……………三二二

顧固故……………三二六

姑固顧……………三二八

各……………三二九

敢……………三三〇

假暇……………三三二

竟……………三三三

既……………三三五

果……………三三九

公容訟誦……………三三九

教……………三四一

蓋	三四一
今	三四四
皋	三五〇
共降	三五〇
見	三五二
居	三五二
其 姬音	居期.....	三五四
忌 迂音	記.....	三五五
苟	三五六
亟 居力切	極.....	三五七
厥掘闕	三五八
幾 讀平聲	三六一

古書虛字集釋 目錄

閒	三六一
皆	三六三
階	三六三
蹇 九聲切	蹇 蹇.....	三六四
可何	三六五
孔	三六九
羌慶	三七〇
亟 去吏切	極.....	三七一
克	三七一
肯	三七二
其期 恭己記	三七三
豈幾	四一七

詎	音巨亦	距	鉅	巨	渠	遽	四二一
遽	詎	四二四
暨	既	幾	四二五
恭	期	其	碁	四二六
競	四二八
僅	勵	謹	廬	勸	勸	四二八
及	四三〇
言	四三二
遇	四三八
業	四三八
宜	儀	四三九
危	四四〇

卷六

愁	魚	覲	四四一
俄	蛾	蛾	四四一
偶	四四二
雅	四四三
我	四四三
吾	四四四
語	吾	四四五
得	四四七
都	四四八
當	尚	嘗	常	四四九
等	四四五

鼎	四五六
單坦戰	四五六
儻黨	四五七
獨	四五八
徒	四六二
殆辭	四六三
道導首	四六四
特持持恃	四六六
但亶單	四六九
第弟	四七〇
脫	四七二
誕	四七二

迭軼	四七三
迪道	四七四
逮逡	四七五
乃迺	四七六
能耐而	四九六
寧	五〇四
柰	五〇七
耐能	五〇八
那難	五〇九
知	五一〇
致	五一一
展	五一一

遲直利切.....五二一

直.....五二二

疇.....五二三

良.....五二三

聊.....五一四

來.....五一五

歷.....五一七

犁黎.....五一八

慮閭.....五一九

略.....五二〇

類.....五二〇

卷七

而能.....五二一

汝女.....五四六

如.....五四六

若.....五五五

然.....五六八

耳.....五七七

仍.....五八〇

爾.....五八〇

卷八

則.....五八九

卽.....六〇四

將.....六〇九

茲	滋	子	六二八
哉	·	·	六三五
作	·	·	六三八
曾	<small>音增于</small>	·	五三九
足	·	·	六四二
載	哉	在	六四六
尊	遵	·	六四八
寢	浸	侵	六四八
縱	從	·	六四九
且	<small>子餘反</small>	·	六五一
馨	<small>音嗟</small>	·	六五二
噉	<small>音茲</small>	子	六五四

皆	<small>音紫</small>	·	六五四
且	徂	·	六五五
馨	<small>音慘</small>	·	六七三
此	·	·	六七四
取	取	·	六七九
將	<small>七羊反</small>	·	六八一
請	·	·	六八二
在	載	哉	六八二
取	<small>才句切</small>	最	六八四
會	<small>音曆</small>	·	六八五
徂	·	·	六八五
從	松	·	六八六

就	六八八
才纔裁財在哉	六八八
自	六九〇
雖唯惟維誰	六九七
斯鮮	七〇二
思	七〇八
肆	七一〇
些 <small>先雷反</small>	七一一
相	七一一
胥須	七一一
須胥	七一五
徐	七一五

似以	七一六
遂	七一六
卷九	
之時	七一九
者諸堵都	七五四
諸者	七五四
終衆	七六九
正政	七七〇
職	七七三
<small>祗章移切</small> 祗禩是多	七七四
只旨咫軹指	七七五
止	七七八