

QQ作文

QQZUOWEN



最新

六年制小学生

同步作文

liunianzhixiaoxuesheng
tongbuzuowen

主编：何方 辛德晶

三年级下

3

243

延边大学出版社

QQ作文

QQZUOWEN



CS1101198



0978610

02 同步作文

最

新

六年制小学生

同步作文

LiuNianZhiXiaoXueSheng

TongBuZuoWen

主编：何方 辛德晶

三年级下



重庆师大图书馆

G624.243
02

3

延边大学出版社

责任编辑:徐尚梅

同步作文

三年级下册

书名:小学生同步作文

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133002

经销:各地新华书店

印刷:三河市铭浩彩色印装有限公司

开本:880×1230 1/32

印张:4

印数:5000

版次:2006年1月第1版

印次:2006年1月第1次印刷

ISBN 7-5634-2102-5/Z·209

全套定价:20.00元(本册定价:5.00元)



第一单元

第一站 快乐起步

第二站 发烧提示

第三站 佳文共赏

春天的早晨 3

秋 晨 5

都市的早晨 7

冬 晨 8

桃花山的早晨 10

第四站 病文门诊部

初冬晨景 12

第五站 开心加油站

士别三日 13

第六站 我当小作家

第一站 快乐起步

第二站 发烧提示

第三站 佳文共赏



学
生 二年级同步作文下

小狗“熊仔”	18
可爱的小鸭子	19
蚱蜢	20
相思鸟	22
我家的小松鼠	24
可爱的八哥	25
第四站 病文门诊部	
鸭趣	27
第五站 开心加油站	
按图索骥	29
第六站 我当小作家	

第三单元

第一站 快乐起步	
第二站 发烧提示	
第三站 佳文共赏	
秋天的微山湖	32
天下奇观——笔架山	33
游花果山	35
令人陶醉的鸟岛	37
参观小兴安岭资源馆	39
第四站 病文门诊部	
游北京八大处	41
第五站 开心加油站	
万里长城	43
第六站 我当小作家	

★ 目录 ★

第四单元

第一站 快乐起步

第二站 发烧提示

第三站 佳文共赏

水乡特产——菱	48
月 橘	50
苦 瓜	51
桃形李	53
西湖藕	55

第四站 病文门诊部

油 菜	57
-----------	----

第五站 开心加油站

奇异的植物	58
-------------	----

第六站 我当小作家

第五单元

第一站 快乐起步

第二站 发烧提示

第三站 佳文共赏

看图作文	63
看图作文	64
气球又回来了	65
淘气的小猫	67
老鼠上课	69
懂事的孩子	70

第四站 病文门诊部



学
生 三年级同步作文下

发新书	71
第五站 开心加油站	
2005年春节晚会对联	72
第六站 我当小作家	

第六单元

第一站 快乐起步	
第二站 发烧提示	
第三站 佳文共赏	
田鼠和水蛇	77
蛇的哭诉	78
时钟住宅里的风波	80
小鱼和小鸟的哭诉	82
小蜜蜂赴宴	84
第四站 病文门诊部	
我在大森林里迷了路	86
第五站 开心加油站	
奇妙的数字诗词	88
第六站 我当小作家	

第一站 快乐起步	
第二站 发烧提示	
第三站 佳文共赏	
花美哪有人心美	93
我敬佩的一个人	94
20号司机	95



★ 目录 ★

记印象最深的一位陌生人 97

孝顺的“儿子” 99

第四站 病文门诊部

虽然我们不相识 101

第五站 开心加油站

海明威的气度·做好人与写小说 103

第六站 我当小作家



第一站 快乐起步

第二站 发烧提示

第三站 佳文共赏

一次有趣的游戏 107

传话游戏 108

有趣的军事游戏 109

有趣的“打老虎”游戏 111

记忆比赛游戏 112

砸沙袋 114

第四站 病文门诊部

特别的游戏 116

第五站 开心加油站

绕口令 117

第六站 我当小作家



第一单元

欢迎小朋友们乘坐开心姐姐作文列车,从今天开始,就让开心姐姐陪大家一起同步作文。准备好了吗?小火车要启程啦!

第一站

快乐起步

欢迎来到本次列车的第一站,看到这么多的小朋友开心姐姐真开心。我们常说“一年之计在于春,一日之计在于晨”,早晨是一天生活的开始。那么早晨人们都做些什么事情呢?早晨的景色有什么特点呢?家里、学校、公园、市场、田野……又会有哪些场景呢?围绕早晨可说的话很多,你能以早晨为题来写一篇作文吗?

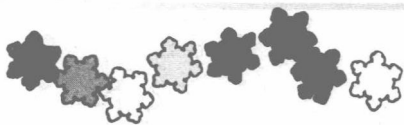
第二站

友情提示

如果你想写发生在早晨的事情

先选材,在选定材料后,要想一想事情发生在什么地方、有什么人物,事情的起因、经过、结果分别是什么,想好以后就在习作中作必要的交代。当然,交待的方法要灵活。在理清事情顺序后,比一比哪里最能突出中心,就把它作为重点进行具体叙述,对重点内容要进行合理分析,弄清楚重点部分可以从哪几方面叙述。

写事的习作,人物活动是主要内容,可以从动作、神态、语言、心理等方面进行叙述,也可以根据自己看到的、听到的展开



合理的想象。

如果你想些早晨的景色

写好早晨的景色的关键在于观察。观察得越细致,印象就会越深,就越有内容可写。观察时,要学会让自己的各种感官(眼、耳、鼻、舌、手等)参与观察,感知大小、色泽、姿态、声音、气味等。

观察景物就要抓住景物的特点。只有抓住了这些景物的特点,才能把自己观察到的景物真实地描写出来。也只有景物的特点,才能给人留下深刻的印象。

如果你想写早晨的某个场景

场景描写就是对以人物活动为中心的生活、工作、学习、运动等画面的描写。要对写好场景,不仅要把场景的特点、人物、及人物所做的事情、生动的情节写清楚。还要注意“点”与“面”的结合,把写景、写人、写物、写事相互结合起来,使整个场面有动有静,有声有色,又总有分,有概括、有具体,生动形象,真实感人。

好了,接下来,我们就乘坐开心姐姐的作文列车,出发下一站,看看那几个小朋友笔下的早晨是什么样的吧!



第三站

作文欣赏

春天的早晨

何慧平

一个春天的早晨,山清水秀的漓江云雾弥漫。这儿的青山,这儿的绿水,还有那颜色各异的鲜花,构成了一幅风景如画的春景图。

远处,一座座青山,逶迤起伏,巍然屹立在蓝天之下,薄雾犹如一层透明的纱巾,环绕在层峦叠嶂的山峰上,远远望去,好似仙境一般。山脚下,一排排绿叶稠密、俊美多姿的漓江竹,仿佛一位位身披绿纱的少女,亭亭玉立,在江边梳妆打扮。一阵春风吹来,竹林发出“沙沙”的声音,好像在欢乐地歌唱。

漓江的水是那么的清澈见底,时常看见一两条小鱼快乐地追逐嬉戏;漓江的水是那么的静,让你感觉不到它在流动;漓江的水是那么的绿,像一块无瑕的翡翠。

转眼间,春雨已淅淅沥沥地飘落下来,那么的轻柔,那么的无声无息。放眼望去,好似一张巨大的珠帘,如烟如雾地笼罩着大地。雨滴落在美丽的鲜花上,小水珠在花瓣上滚动着,像一颗颗闪烁着光彩,晶莹透亮的珍珠。

用简洁的笔墨勾画了一幅漓江春景图。

写远山,抓住了青山雾绕和江竹俊美的特点。

写漓江的水,突出了清、静、绿的特点。

写春雨中的鲜花。



这时,几位慈祥的老人站在漓江边的凉亭里,望着蒙蒙的春雨,高兴地笑了,仿佛在说:“春雨贵如油啊!”

啊,春天!你是一位神奇的魔术师,用蒙蒙的春雨滋润着干旱的大地;你是一位卓越的画家,在你的笔下,枯黄的树木、小草都变绿了;你又是一位乐师,用那一双灵巧的手拨动人们的心弦,使之萌生出美好的希望。

春天的早晨多美呀!我爱你——美丽的春天的早晨!

赞美春天,表达对它的热爱。

三言两语

这篇文章层次清晰,语言优美,描绘形象,抓住特点写出了漓江春天早晨的美景。

第一段总写,简笔勾勒春景,然后分段描述了春天的山、水、雨。写山自上而下地描绘了青山雾绕和江竹俊美的情景;写水突出了“清”、“静”、“绿”的特点;写雨由远而近地描绘了远景如珠帘,近景如珍珠的景象。文章巧用比喻和拟人的修辞方法,描述生动,表达形象,词汇丰富,语言优美,一派诗情画意。尤其是文章后面比喻、拟人、排比的结合运用和精心组织,更表现了小作者丰富的想像力。



秋 晨

朱宗金

秋天的黎明时分，四下里一片宁静，听不见一丝声响。向远处望去，只看见丝丝缕缕的乳白色的薄雾，悄悄地从花草间漫到树林中，在家家户户的房顶上无声无息地流动着，翻滚着。深灰色的天幕上，几颗星星毫无表情地眨着眼睛。

写黎明时分的薄雾和星星。

过了一会儿，天边渐渐发白，太阳微微探出脑袋，露出小半张通红通红的圆脸。浓雾在慢慢消退，瞬间，又潮汐似的涨了过来，整个田野一下子全笼罩在白茫茫之中。太阳此时变得朦朦胧胧的，像褪了色的红纸，毫无光泽地贴在乡间公路尽头的那片白杨树林里。

写浓雾弥漫下的天空和田野。

天地间灰蒙蒙一片，几乎分不清楚东南西北。行人像被舞台上的聚光灯罩着，无论走到哪儿，浓雾都如冷美人似的飘过来，避开去，再绕上前，用轻纱般的纤指抚摸你的面庞，撩拨你的头发，牵扯你的衣服，想赶又赶不走，想挥又挥不去。

从视觉、听觉、嗅觉等方面来写太阳出来后田野之景。

终于，绯红的太阳从那片白杨树林里跃了出来，红灯笼一样坚定地高悬于碧蓝的天边，开始了他一日里全新的征程。天地间顿时像被谁注入了无限的希望和无穷的力量，重新抖擞起了精神。远远地，有人快乐地唱起了火辣辣的水乡民歌，歌声在宁静的田野上空久久回荡，并穿透晨雾越飘越远，似乎正在拥抱那初升的



写浓雾消散之后，田野里迷人的景色。

赞美秋晨。

太阳。公路两旁的稻田不断地散发出成熟的芳香，只是稻穗上还悬浮着一层薄薄的晨雾。一阵阵凉丝丝的晨风习习吹过，半空中好像多了只看不见的神奇口袋。自南而北缓缓地把这些仅剩的薄雾也统统收了进去。

雾全散了。

朝阳深情地抚摸着一望无际的田野。紫红色的稻叶尖上挂满了金光闪闪的“小太阳”，稻叶间那沉甸甸、金黄黄的稻穗，一个个低垂着脑袋，在晨风中轻轻地摇来荡去，醉人的芳姿恰如少女粉红的笑靥。公路边一棵棵高大的白杨树上，一片片树叶青春焕发，宛如千万只蝴蝶聚集在一起翩翩起舞。路上，一群孩子背着书包蹦蹦跳跳地上学去，身后洒下他们一串串银铃般的笑声。

哦，崭新的一天开始了，多么迷人的水乡秋晨！

三言两语

说起秋景，人们首先想到的便是金黄的落叶与丰收的欢欣。本文作者却独辟蹊径，着眼于南方秋天湿润的特点，写起了秋晨的薄雾。文中作者以时间为序，晨雾的消涨为标志，写了秋晨的三个代表时段。在定点观察中，描绘了大自然的不同风貌。文章语言优美、比喻贴切，动静描写结合巧妙，观察细致入微，始终围绕着“雾”结构全篇，使秋晨如流动的画布跃入读者的眼帘。



都市的早晨

陈冠良

晨鸡的报晓声,把我从美梦中叫醒。我揉揉惺忪的睡眼,伸伸懒腰,穿好了衣服,开窗一看,东边已经渐渐发白了。四方上下,笼罩着淡薄的白雾。在这空气清新、令人舒畅的早晨,我总是到街上去散步的。这几乎成了我早晨的必修课之一。

柏油路上,罩着一层厚厚的雾珠,我慢慢地走着,在它的上面点缀了一些脚印。隐蔽在白雾里的两旁的店铺,还是紧紧地关闭着,也许里面的人还在熟睡吧。在这个万籁俱寂的世界里,我仿佛漫步于无人之境。

一会儿,远远传来一阵“油炸果”的叫卖声和卖豆腐的铃声,搅扰了这幽静的早晨。当我将要回去的时候,太阳调皮地探出半个小脑袋,浓雾也消散了许多,街上的店铺也陆续地打开店门。于是随着三五成群的人和来来往往的汽车、自行车的出现,都市又恢复了热闹的景象。

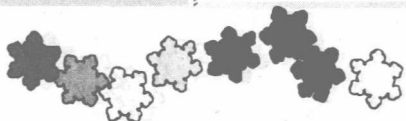
当我回到家里时,妈妈已经准备好了早餐。

从视觉方面来写早晨的场景,抓住了它寂静的特点。

从听觉、视觉方面来写都市早晨的热闹场景。

三言两语

这篇文章在写早晨的街景时,是按照时间的先后顺序来写的,抓住了“都市”、“早晨”两大中心进行描



写,表现在景物上就是由寂静到热闹。假如按照时间先后写晚上的街景,是不是应该写出由热闹到寂静呢?这篇文章条理清楚,词语选用丰富而恰当,展现了小作者出众的语文水平。

冬 晨

刘瑞娟

清晨,我推开门站在阳台上,凛冽的寒风呼呼地刮着,吹到脸上象刀割一样疼,冻得我直打寒战。早行的人们几乎都用围巾把下巴和脸里三层外三层地围得严严实实。尽管载着厚厚的帽子和手套,但仍不时地拽拽扣得严丝合缝的大衣,还不停地打哆嗦。哦,初冬的早晨,你是寒冷的。

通过对周围的雪景的描绘来反映冬晨的温馨。

写早晨飘落的雪花,突出冬天晨景的壮观。

房屋、树木、大地都银装素裹,地面上像铺了一层白色的地毯,踩上去“咯吱咯吱”的直响。远处,那些四季常青的松树和柏树在白雪的覆盖下,宛如一座座冰雕玉刻、玲珑剔透的宝塔;近处,那些落光了叶子的树枝上,挂满了亮晶晶、毛茸茸的银条儿。偶尔有几只麻雀飞来,落在树上,会碰掉树枝上的积雪。鸟儿“叽叽喳喳”的几声鸣叫,给这银色的大地增添了几分生机。哦!初冬的早晨,你是温馨的。

刚停了一会儿的雪,又纷纷扬扬地下了起来。天空中,白茫茫的一片。一朵朵、一片片晶莹如玉、洁白无瑕的小雪花正从天而降,纷纷扬,飘飘洒洒……那一朵朵小雪花,就像一群白色的精灵,戴着半透明的六角帽,



轻盈地在天空中飘荡着，最后翩然飘落在银白色的大地上。一会儿，稀稀疏疏的雪花变得密集起来，并由米粒般大小变成鹅毛一般，一团团、一簇簇，忽忽悠悠，像撒面粉一样撒下来。顷刻间，天上是雪花，地上也是雪花，天连地，地连天，天地之间白茫茫的，浑然一本。看不清房屋，看不清树木，也看不清大地。看到的只是重重叠叠、一层又一层扯碎了的棉花团。哦！初冬的早晨，你是壮观的。

雪一停，再看，整个大地成了一个粉妆玉砌的世界。辽阔的田上铺了一层厚厚的白地毯，它似绸、似缎、如银、如玉……极目远望，茫茫原野，群山奔驰，镶银点翠，分外妖娆。山连山，岭连岭，一起一伏，弯弯曲曲，宛如银蛇在上下飞舞。山间，一株株，苍翠挺拔的松柏，像矫健的白鹅正要振翅飞向天空。道路两旁，琼楼连着玉宇，好像一座座水晶宫，树枝上挂满了雪花，仿佛春天盛开的梨花。微风乍起，大树摇摆着枝条，像少女般婆娑起舞；树上晶莹洁白的雪花堆成的绒球被风弹起，落在“地毯”上，将“地毯”上砸出一个个小穴来。细小的雪花随风飘舞，吹拂在我脸上，顿时化做一滴滴小水珠，我觉得凉丝丝的，惬意极了。哦，初冬的早晨，你是美丽的。

我贪婪地呼吸着早晨的新鲜空气，真想放声高歌一曲，以表达我的心情。哦！冬天的早晨，你是寒冷的，你是温的，你是壮观的，你是美丽的……你给人们带来了勃勃生机，你唤起了人们一天的生活……

写雪停之后，“我”看见的一派美丽的景色。

抒发对冬天早晨的赞美之情。

