

集五第刊叢本劇 編主境男孔

：逸君方

紅豆曲



行印局書界

中華民國三十四年十二月出版

劇本叢刊
第五集
紅豆

實價國幣

外加運費



版權所有
不准翻印

著者 方君逸

發行人 陸高誼

出版者 世界書局

發行所 世界書局

特別啓事

本劇上演權，由作者保留。戲院劇團於上演本劇前，除上海一地，應向作者直接取得同意外，其他各地，應向當地世界書局分局，或其代理店，接洽辦理。否則，不准上演。此啓。

紅
豆
曲

四
幕
劇

紀念亡兒偉實

——
作者

劇中人物

江曙

慰慰

吳茵

葛萍

賈克馨

小曙（幼年）

小曙（少年）

江曙母

陳伯達

張良誠

譚華

常守一

佈景

序幕

某年春，清晨。上海僻靜地區一間平房外面。

第一幕

五年後，春天晚上。江曙練習室。

第二幕

同年秋，黃昏。同上。

第三幕

又一年冬，早晨。同上。

第四幕

六年後，一個冬天的晚上。同上。

序

幕

上海僻靜地區的一間平房。雖說是在都會，可是却滿帶了鄉村的風味。

平房前有廊沿，廊沿前是塊生滿青草的空地。

屋的對面有一顆垂柳，花台上則種植着薔薇和木香花。不遠處有一井，旁邊放着打水的吊桶。平房臨空地的一面，有窗和門，開窗時，可以看得見屋內牆壁上掛的 Violin 等樂器。

一排竹籬笆隔斷了這小屋和外界。

陽春三月，柳色清新，薔薇盛開。一片綠色把遠處高大建築的影子全給遮了。

一個晴明的早晨。

幕開的時候，台上沒有人。只聽見呢喃的燕子叫聲，和遠處鷓鴣鳥斷續的鳴叫。

兩隻燕子從樹梢飛向屋後。

稍停，慰慰從屋內走了出來，她是個近二十歲的女孩，豐滿，端淑。現在正當新婚，幸福和歡樂佈滿了全身，更顯得活潑，嫵媚，動人。

她提起吊桶打水，愉快地笑着。對着這良辰美景，不禁神往。

小窗忽地打開，江曙睡眼惺忪地探出頭來，他是一個青年音樂家，熱情，憨直，充滿了青春的活力。

曙
(喜悅地) 啊，好天氣，多好的天氣。(沒有看見慰慰，轉身向內) 慰慰，慰慰！

慰
啊！

曙
（在內）你在哪兒？慰慰！

慰
（躲在樹後）在這兒，曙聲。

曙
（江曙跑了出來，他只穿了一身短睡衣，光着腳，趿一雙拖鞋。）

曙
慰慰，慰慰！明明看見她了，可是故作不見！你躲起來了，是不是？好，讓我找着你，打十下手心。（作尋找狀）慰慰，慰慰！（一個噴嚏）

曙
（慰慰着急地跑了出來。）

曙
（一把捉着她了）啊，你二人！大笑）啊！（又是一個噴嚏）

慰
（埋怨地）瞧，快穿好衣服，別遭了涼。

曙
不會的，不會的，不——（又要打噴嚏）

慰
還辯哩，快進去！

曙
要不是鳥叫，我還會醒。慰慰，你什麼時候起來的？

慰
剛一會兒。

曙
幹嗎不叫我……

慰
真是「春眠不覺曉」。

曙
（鳥叫，四面看）「處處聞啼鳥」。

慰 不是一處處聞啼鳥，是「天天睡懶覺。」

曙 還說呢？我一睡醒，一看旁邊沒有人……慰慰，今兒早上你還沒有……

慰 （跑開）又來了！

曙 你不……我不進去。

慰 （責備似地）你這個人（跑過來）

曙 不答應（捉着她）

慰 進去吧！

曙 答應了？

慰 嫵媚地瞪他一眼，用手指竹籬外面）喏！

曙 （趁他回頭望時，跑進屋內去了）

慰 （忙回頭，知道受了騙）你騙我，壞東西，慰慰（追了進去）

曙 （裏面吃吃的笑聲）

慰 （稍停，屋內鋼琴聲起了。慰慰拿了一隻花瓶出來盛水，插花插上，多下一朵拿在手裏）

曙 （向內）曙聲！

慰 （琴聲停止）

曙 （出現在窗口）什麼？

慰 瞧，薔薇花全開了。

曙 (高興極了) 春天到了。春天到了。(忽然地) 慰，花全落了？

慰 (愕然) 花全落了？

曙 昨天晚上我明明聽見下雨的聲音。

慰 下雨？瞎說！

曙 可不？「夜來風雨聲，花落知多少。」不下雨怎末成呢？哈哈……你說是不是，我們的女文豪！

慰 你又挖苦人，不來了。

曙 別氣，慰，拿來我看看。

(慰走了過來，將花瓶遞給他放到屋內，留下那朵花開着。)

曙 怎麼我從來沒有見過有這末香，這末可愛的薔薇花。

慰 呀？

曙 (對着她笑)

慰 什麼？

曙 (深深地嘆) 還不是因為——因為——是你掐的。(慰嬌嗔地瞪他一眼，他若無其事地哼起 Schubert

的「荒野的薔薇」來。)

慰 別哼了，快點彈你的琴吧，彈不好琴，做大音樂家才怪呢。

曙 這是德國大音樂家 Schubert 做的名曲，歌詞是歌德做的詩。就是寫的薔薇花——（又唱）

慰 我問你曙聲，你不好也拿中國人的詩來做幾首歌？

曙 可不是，我早就有這個意思了，我以為中國的音樂一定要有中國的特性，一定要先從固有的民謠改革起——取消那些靡靡之音，什麼「毛毛雨」「妹妹我愛你」

慰 是的，是的。

曙 比方 Schubert 他……（興奮起來，要發揮下去。）

慰 （見他如此，馬上設法制止）幾點鐘了曙。

曙 （看錶）啊呀，九點半了，我還沒有彈過鋼琴呢！（急忙轉身入內）

慰 （笑着看他，突然想起）曙聲（曙走回）勞駕那本唐詩遞給我！

曙 （拿了唐詩給她）怎麼樣？不是女文豪是什麼？

（兩個人互相微笑。）

慰 儘呆在這兒幹什麼？

曙 聽你唸詩。

慰 （羞怯地）不！

曙 那你跟我一齊進去。

慰 不！

曙 我彈琴給你聽。

慰 不，我一跟你在一齊，你又不想彈琴了。

曙 我彈，我彈，絕不打攪你。你只管看你的書，我只要你坐在我旁邊。

慰 不行。

曙 那，我不去。

慰 你真的不去？

曙 除非你唸一首詩我聽。

慰 我不會唸。

曙 還騙人呢！我早就聽過了——唸呀！

慰 （彷彿對一個孩子）不行，去吧！曙（見他還是不走）從前你一個人怎麼過的？

曙 從前？（不禁笑了起來）從前就想不到世界有現在這種生活。這末甜美——

慰 討厭，快去吧！（隨手翻一頁書）「紅豆生南國……」

曙 「……此物最相思」（忽然）慰慰，你等着，我給你一樣東西。

慰 什麼？

曙 別忙，瞧見了，包你歡喜。（下）

（鳥叫，一個小孩唱着山歌走過。）

(曙走出。手裏拿了一粒東西。慰慰跑了過去。)

慰 (高興極了) 紅豆紅豆哪兒來的?

曙 一個姓吳的朋友送我的!

慰 姓吳的?

曙 你不認識,前幾天他還有一封信來,要介紹他妹妹跟我學唱,你不記得嗎?

慰 啊,多紅多圓多亮。

曙 趕明兒鑲在戒指上送給你,這會兒你可得賠着我進去了吧!

慰 快去彈琴去。

曙 不!

慰 待一會兒我唸詩你聽。

曙 真的?

慰 自然!

曙 可不許賴啊(下)

(鋼琴聲響了。慰慰甜美地把玩紅豆。稍停,打開唐詩,先是低聲吟,後來不禁吟哦起來。)

慰 「春城無處不飛花,寒食東風御柳斜,日暮漢宮傳蠟燭,輕煙散入五侯家。」(她忽然覺得情調不大對,又把玩起那粒紅豆,不自覺地吟唱起來)「紅豆生南國,春來發幾枝,願君多採擷,此物最相思。」

(她噙着，緊緊地握着紅豆，放在唇邊，輕輕地吻着，愉快的琴聲，一直沒有中斷過，彷彿伴奏。鷓鴣在遠處叫着，微風吹動柳條，輕拂着她柔軟的頭髮。)

慰

「紅豆生南國，春來發幾枝……」

(琴聲低弱下去，終止了。曙出現在窗口，微笑地用肘支着頭，傾聽慰慰吟詩，她一點兒不覺得。)

慰

「……願君多採擷，此物最相思。」

曙

(忽然有所得，拿了五線譜和鉛筆，低吟)「紅豆生南國……」(急急地在紙上寫下。)

慰

(吃了一驚，馬上停止)你！

曙

(跳了出來) 吟下去，吟下去！

慰

(羞怯地低頭)……

曙

快吟！

慰

(搖頭)

曙

嘿！(指手裏的紙筆)我做的歌曲，吟呀，慰慰！

慰

(仍然羞怯)這算什麼呢？

曙

吟，吟！我已經聽見了！

慰

……

曙

剛才你還說要我做幾個歌曲，現在……吟，快吟！