



彩绘版

名师

权威导读评析

绿山墙的安妮

惠成

HUICHENG
Publishing Media Group Ltd.
出版传媒

原著介绍 • 精选片段 • 作品评析

专家评定为 **五星级课外读物**

【加】蒙哥马利 著

读图时代 我们怎样读名著？

都知道阅读名著可以丰富阅读量，提高写作能力。那么，在读图时代，如何遨游于文字的海洋中而又不感到疲倦和枯燥？

这个答案就是：兴趣。权威细致的编译、生动精辟的导读和解析，是阅读兴趣的保障，更是我们有效理解作品精髓的催化剂。

让我们再次和名师一起，感受经典的魅力！

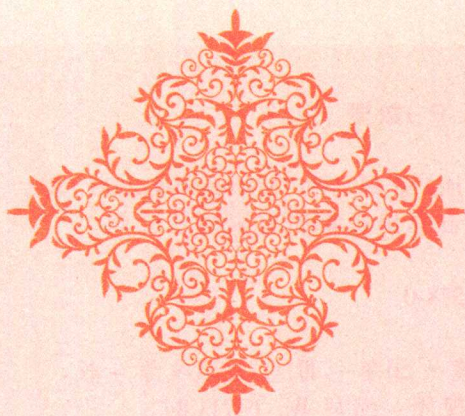


YZLI0890173094



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位





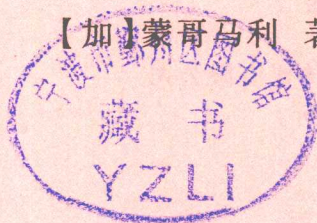
· 名 · 著 · 名 · 师 · 推 · 荐 · 导 · 读 · 本 ·

Literary Classics

绿山墙的安妮



【加】蒙哥马利 著



YZLI0890173094



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

绿山墙的安妮/(加)蒙哥马利(Montgomery,L.M.)著;
李军改编.--长春:吉林出版集团有限责任公司,
2013.1

ISBN 978-7-5534-0578-0

I. ①绿… II. ①蒙… ②李… III. ①儿童文学-长
篇小说-加拿大-现代-缩写 IV. ①I711.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第210369号

名著名师推荐导读本--
绿山墙的安妮

作 者 蒙哥马利 著
改 编 李 军
出 版 人 孙建军
责任编辑 王亦农 刘木熙
装帧设计 
策划制作 湖北惠成出版传媒有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 12
印 数 1-5000 册
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街1825号 邮编:130062
电 话 0431-86012939
印 刷 武汉安捷印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-0578-0 定价:19.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0131-86012726

序言

当繁忙的工作和紧张的学习使我们精神崩溃时，当杂乱的交际和膨胀的信息使我们情感麻木时，在这个瞬息万变的现代社会，我们该到哪里去寻找一块永恒的净土来涤荡心灵呢？“问渠那得清如许？为有源头活水来。”历史的沉淀在咏唱：到书里去吧！高尔基说：“书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它们帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”经历了时间和空间的凝练而不改其本质的文学名著，能让我们从中找到一个广阔的精神世界，与伟人展开心灵对话。

处于人格形成期的青少年，选择阅读文学名著的意义尤为重大。文学名著深刻的社会意义、思想意义和强烈的艺术感染力，可以丰富知识、陶冶情操、启迪智慧，对青少年树立正确的人生观和价值观具有引导作用。在这里，我们可以跟随鲁滨逊去荒岛冒险，用智慧和勇气挑战困难；在这里，《爱的教育》温情感人，带我们直面真善美与假恶丑的较量；在这里，有历史人物风云际会，气壮山河；在这里，看新旧时代的变迁，感悟人生与命运的抗争。这其中的乐趣自然是无穷的，而在阅读的同时学会思考和判断，又能走上美与真理之路。

丛书针对学生读者的需求，以新课标语文教学为导向，结合多位专家学者的意见，精心评选了30部中外经典名著汇编成集。具体特点表现如下：一、针对性。涵盖历史、科学和艺术等领域的作品，可以满足中小学生对知识全面性的要求。对于篇幅较长的作品，在保留原著的语言特色和思想情感的基础上，

适当地进行浓缩，既能满足学生读者对知识的渴望，又不会占用正常的课内学习时间。二、趣味性。传统绘画风格的写实性插图，不但可以帮助学生认识一些不易观察到的事物，激发阅读兴趣，更能培养学生的艺术鉴赏能力，提高审美水平。三、实用性。书中详列了作家生平简介、人物形象分析、艺术手法鉴赏、思想情感解读等相关内容，有助于学生阅读理解，强化语文学习。

读好书如饮甘露，文学名著的魅力是言之不尽的，值得读者用心去体会、去发现。希望读者朋友们能有所收获，从中找到自己人生的方向。

编 者

各界评论

优秀的儿童文学作品，跨越国界与族籍哺育了一代又一代人类幼芽。我们哪个成年人儿时不曾受到这些故事的熏陶与影响？

——浦漫汀

安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象。

——马克·吐温

安妮拥有两种极其宝贵的财富，一是对生活的惊奇感；二是充满乐观精神的想象力。对于她来说，每一天都有新的盼望，新的惊喜。

——周国平

生命中不可缺少的 100 本书之一。

——英国《卫报》

我相信，不同年龄的中国读者都会真心地喜欢这个迷人的故事。

——加拿大驻华大使柯礚先生

“作家生平”、“作品简介”等栏目，引导读者了解作品所反映的社会生活画面，把握作者的思想情感，体验一种人生态度。

作家生平



露西·莫德·蒙哥马利 (1874年—1942年) 由生于加拿大的爱德华王子岛的克利夫顿。两岁时, 母亲死于肺结核, 父亲不久便离婚并搬离了爱德华王子岛, 小露西则由外祖父母抚养。从小与外祖父母一起生活在卡文迪许村一所老式的四周都是苹果园的家宅里, 参与各种农活的小露西, 接受着外祖父母严厉和无情的教育。可幸运的是, 爱德华王子岛是加拿大最美丽的自然的一, 它培育了小露西对大自然的终身热爱, 这一点在她的作品中得到

了强烈的诗意表现。

自转笔写字的发明。九岁时开始写作，十五岁时写的《著作文森尔传》竟属一等妙笔，并发表了自己已著的第一部书。在1893至1894年，路西进入威廉王子大学进修并考取教授执照。教书仅一年后，他又在哈洛法市的德奥来尔大学继续攻读文学学位。外祖父死后，路西回到卡文迪许街，一边教书一边照顾祖母。1901至1902年，路西在哈洛法市斯宾的《四四四》当女编辑。他的两次恋爱经历均以不快收场。1904年，路西开始创作《绿山墙的安妮》，此时她33岁。路西第五次婚姻中，此书于1908年在伦敦安顿出版社出版。三年后，出版后很快就成了畅销书。千百万崇拜者的信件如雪片般飞到了她丈夫于华的女儿劳拉手里，希望知道《女安妮》是否真的写得有趣。有趣的是，女安妮之父·吐血的

CLASSICS Critique Butterflies version



车站的小女孩儿

通往布莱特斯特车站的路向前一直延伸，直到远处绿色地平线与黛青色天际相连的地方才消失。农场的洼地里，李子树上开满白色的小花。苹果园里，空气里弥漫着浓浓的香气。

马修驾着马车，穿行在春天的绿色与花朵的芬芳里。此时他的心情十分轻松和愉快，在清脆和节奏清晰的马蹄声里，他尽情享受这悠闲的马车之旅——这实在是一种不错的享受。

不过，马修也有不自在的时候。他长得其貌不扬，满脸胡茬，一头灰发，而且头发一直没精神地垂散在肩上，身材则很高大。这副模样看起来近乎滑稽。正因为如此，他除了与马琳拉和琳达太太经常交往外，始终害怕和别的女人打交道，总觉得别人喜欢在背后笑話他，即使在路上遇到熟悉的妇女不得不招呼，他也是心里忐忑不安，难以释怀。

傍晚的时候，马修终于到了火车站。车站里冷冷清清，长长的月台上，也没有半个人影。只有月台尽头的椅子上坐着一个小女孩儿。马修想：也许来得太早了，火车还没到呢。

他将马车停在一家小旅馆的对面，径直向车站走去。从小女孩儿身边擦身而过的时候，他根本就沒去注意她，甚至连看都没有看一眼。

“站长，5点半的班车到了没有？”

马修看到站长正在锁栅栏的门,好像急着赶回去吃晚餐的样子,就有点儿着急徘徊。

马修的外观也是他性格的反映，与他的性格息息相关。

这段插曲决
催生了马珍他们
的初衷是领养一
个男孩儿。

傳世經典

“妙语旁批”、“名师点拨”等栏目，扎根新课标，深入分析人物形象、语言特色、艺术手法，旨在提高读者的阅读鉴赏能力。

· 绿山墙的安妮 · COMMENTS

各界评论

优秀的儿童文学作品，跨越国界与年龄哺育了一代又一代人类幼芽，我们哪个成年人儿时不曾受到这些故事的熏陶与影响？

——施惠丁

安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象。

——马查·杜里

安妮拥有两种极其宝贵的财富，一是对生活的敏锐感；二是充满乐观精神的想象力。对于她来说，每一天都有新的盼望，新的惊喜。

——周国平

生命中不可缺少的 100 本书之一。

——美国《卫报》

我相信，不同年龄的中国读者都会真心地喜欢这个迷人的故事。

——加拿大驻多伦多大使柯福先生

- 3 -

针对每部著作编写的“读后感”，帮助读者提高写作水平，同时加深对作品的印象。

“各界评论”栏目，培养读者的思考习惯，体会著作的社会意义。

COMMENTS

读后感

读完这本书，我被深深地感动了，这是一个关于友情、责任、爱的感人故事。绿山墙在舍的兄妹们差劲地领养了安妮。她的烦恼烦恼让人忘却不眠，同时牵动着马修兄妹的心。最后，安妮凭着自己的勤奋、聪明考上了大学，但为了马瑞拉放弃了学业。

这个一头红发的小姑娘，整天沉浸在幻想中，樱花是她的白富婆，苹果是她的红衣姑娘，影子和回声也是她的朋友。从一开始就没有沉浸在悲惨的身世中，她把我们带到了一个神奇、快乐的世界。这种对生活的热爱之情，值得我们每一个人学习。

安妮是个孤儿，身世的不幸并没有打倒她，她乐观、积极向上，凭着刻苦努力让梦想一个又一个变成现实，她像一盏明灯，点亮了我们的心灵，照亮了我们前进的方向。

当马修与马瑞拉对安妮无私的爱让我感慨不已，从一开始都以为一个男孩帮助他们初来，到最后留下安妮并送她上学，无条件地对安妮的支持，让我们看到了他们的真诚、善良。而安妮为了照顾马瑞拉放弃学业，让我们感受到了亲情的珍贵可贵。

在现今这个浮躁的社会，安妮的执着、乐观、纯洁，马修兄妹的无私，永远值得我们学习与思考。

- 179 -

作家生平



露西·莫德·蒙哥马利(1874年~1942年)出生于加拿大的爱德华王子岛的克利夫顿。两岁时，母亲死于肺结核，父亲不久便再婚并搬离了爱德华王子岛，小露西则由外祖父母抚养。从小与外祖父母一起生活在卡文迪许村一所老式的四周都是苹果园的农舍里，参与各种农活的小露西，接受着外祖父母严厉和无情的教育。可幸的是，爱德华王子岛是加拿大最美丽的省份之一，它培育了小露西对大自然的终身热爱，这一点在她的作品中得到

了强烈的诗意表现。

自幼喜爱文学的她，九岁时开始写诗，十五岁时写的一篇作文获全加作文竞赛三等奖，并发表了自己的第一首诗。在1893至1894年，露西进入威廉王子大学进修并考取教师执照。教书仅一年后，她又在哈利法克斯市的戴尔豪斯大学继续修读文学。外祖父死后，露西回到了卡文迪许村，一边教书一边照顾外祖母。1901到1902年，露西在哈利法克斯市的《回声日报》当女编辑。她的两次热恋经历双双以不快告终。1904年，露西开始创作《绿山墙的安妮》，此时她三十岁，遭到五次退稿后，此书终于在1908年被美国波士顿的佩奇出版社慧眼相中，出版后很快就成了畅销书。千百万崇拜者的信如雪片般飞到爱德华王子岛的女作家家里，希望知道“小安妮后来怎么样了”。有趣的是，大文豪马克·吐温的文

字也挤在成堆的信件中。吐温晚年虚弱凄凉，安妮的故事照亮了他的苦境，他激动快乐地写道：“安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象。”在读者的鼓励和支持下，露西认真地一本一本地把安妮的故事写成了系列。

露西一辈子耕耘，成果累累，共创作了二十多部长篇小说以及许多短篇小说、诗歌、自传，还有十卷尚未出齐的私人日记。1942年，露西病逝于多伦多，后来，她与她的丈夫合葬于卡文迪许社区公墓。绿山墙农舍坐落在卡文迪许村，它原是《绿山墙的安妮》的创作背景，现在已建成博物馆，室内再现了安妮、马修、马瑞拉的房间，仿佛他们是真实存在过的人物。女作家的墓在西边不远的地方，墓碑与绿山墙农舍遥遥相望，小说中令人神往的“情人的小径”、“闹鬼的森林”都围绕在墓地周围。入夜，可以听到“闹鬼的森林”的呼啸和“红色的海滨”的涛声。每年都有数以千万计的游客慕名而来，其中不少是来验证自己读小说时所留下的深刻印象的。一个作家在逝世后如此受人爱戴，一个作家的故乡能因为他（她）笔下的人物、景物的迷人魅力而成为一个闻名世界的旅游胜地，这在外国文学史上也是不多见的。

作品简介

《绿山墙的安妮》是露西的成名作，也是她创作的“安妮系列小说”的第一部。这部小说在1908年出版后，引起巨大轰动，很快被译成三十多种文字在世界各地出版发行，随后根据这部小说拍摄的电影、电视剧也一度风靡了整个西方国家，“红头发安妮”也因此成为深受人们喜爱的少女形象。甚至，这部作品中安妮生活的加拿大爱德华王子岛的绿山墙农舍，已经成了一个闻名遐迩的旅游景区。美国著名作家马克·吐温深深为这部作品的魅力吸引，曾经赞誉它为“迄今看到的描写儿童生活的最甜蜜的小说”，

称安妮为“继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象”。

作者在本书中以清新流畅、生动幽默的笔触，讲述了纯真善良、热爱生活的女主人公小安妮，这个天真热情、满脑子都是浪漫想象的小女孩儿，自幼失去父母，在她 11 岁时，被生活在绿山墙的马修和马瑞拉两兄妹收养。酷爱想象的安妮自尊自强，凭自己的刻苦勤奋，不但得到领养人的喜爱，也赢得老师的敬重和同学的友谊，渐渐快乐成长为绿山墙里的小主人。期间，为马修和马瑞拉这对兄妹原本平静无趣的生活带来了无穷的乐趣。

这是一部感人至深的书，女作家优美的文字不仅把人带入风光旖旎的爱德华王子岛、带入幽美的绿山墙，也带入一个个美好的心灵世界，让人忍俊不禁，也令人潸然泪下、掩卷沉思。无论任何时代，无论任何读者，每个用心灵来阅读的人，都会在这部书中得到重大的收获，重新思考那些简单而又常常被人们遗忘的问题。这就是经典的魅力。

目 录

卡斯伯特家的决定	1
车站的小女孩儿	4
初见马瑞拉	8
马瑞拉的决定	13
悲惨的身世	21
突然间的决定	24
被激怒的安妮	38
向琳达太太道歉	42
初次上主日学校	50
认识黛安娜	54
期待野餐	63
紫水晶别针风波	66
学校风波	76
惹麻烦的茶会	79
再回学校	90
抢救小明妮	93
参加音乐会	96
跳床风波	102
丰富的想象	111
止痛药蛋糕	114

参加茶会	122
危险的游戏	125
等待音乐会	128
圣诞节演出	130
绿头发的安妮	141
危险的排演	144
最值得回忆的事	148
报考皇后学院	151
艾普林奖学金	161
马修离去	172
安妮的打算	176
读后感	179
阅读训练	180
参考答案	180

卡斯伯特家的决定

美丽优雅的雅芬里大街斜穿过一座不知名的小山谷，那儿长满了杞树和美丽的凤仙花，琳达太太就住在这个优美的地方。一条小溪从杞树和凤仙花丛中爬出来，蜿蜒穿过雅芬里大街，一直延伸到远处的老卡斯伯特家，它在那片四周围都是果园的名字叫绿山墙的农舍中蜿蜒曲折地急流着。但是，小溪在琳达太太家附近的小山谷里却是平稳缓慢的，像一条安静规矩的小河。好像连它也知道，琳达太太喜欢端坐在窗前，注视着门前发生的一切呢。

在雅芬里，琳达太太是一位有名的家庭主妇，她总是把家里家外拾掇得井井有条，而且喜欢连续几个小时地坐在厨房的窗口，目光犀利地审视着眼前的这一切。

在6月的一个午后，阳光暖照，蜂飞蝶舞，琳达太太又如往常一样端坐在那儿了。下午3点半钟，她惊讶地发现，本应该在地里播种胡萝卜种子的马修·卡斯伯特驾着马车出现在山坡上。他穿着最好的西服，戴着领结，驾着栗色马拉着的两轮车——这说明他要出远门。那么，不轻易出远门，更不喜欢和人打交道的马修究竟要去哪里呢？去那里干什么呢？

琳达太太决心弄明白这件事——在雅芬里，没有什么事是她不知道的。当琳达太太来到卡斯伯特家宽敞、明亮的客厅时，又高又瘦、一头黑发用一只发卡随便一扎的马瑞拉·卡斯伯特正坐在客厅里做针线活，她正是马修的妹妹。

“犀利地审视”透露了她“爱管闲事”的性格。

两个问句反映出了马修行动的异常。





这句话反映了琳达太太的过于自我。

严厉的措词可以看出琳达太太的生气。

这为后面马修看到女孩的不知所措作了铺垫。

“晚上好！琳达太太，”马瑞拉愉快地打着招呼，“坐吧，今天天气不错。家里人都还好吧？”

“我们都还好。”琳达太太说，“不过，我今天看见马修驾着马车出去了，所以很担心你的身体，我猜他可能去请大夫了。”

马瑞拉露出了会心的笑容，她早知道琳达太太会为这事登门的。“哦，马修到布莱特斯车站那边去了。我们准备从新斯科舍省的霍普顿孤儿院领养一个男孩儿，他会乘今天的火车来。”马瑞拉坦诚地说，“你知道，马修年纪逐渐大了——他已经60岁了，干不动活了。我们领养一个男孩儿，也许他能帮我们干一些农活，然后我们还打算送他上学接受教育。”

“什么？”琳达太太显然大吃一惊，整整几秒钟愣在那里。等她缓过神来立刻问道：“你说的是真的吗？”

“是的，是真的。”马瑞拉语气平缓地说。

琳达太太感到非常震惊，她认为卡斯伯特兄妹简直是疯了，尤其是这么重要的决定居然事先没有让她知道！于是她立即说：“恕我直说，马瑞拉，我认为你正在做一件非常愚蠢的事！你们要把一个陌生的孤儿院的孩子领到家里来，却对他的情况一无所知！难道你们不怕有一天他放火烧了绿山墙，或者是向井里投毒药？到时候可不要说我没有事先警告过你！”

马瑞拉听了琳达太太的话，一点儿没被激怒，也没有被吓住，她依然安稳地坐在那儿织毛衣，表情平静地说：“我认为要是领养一个女孩儿或许会有这样的危险，领养男孩子则不必担心。”

她似乎很讨厌女孩儿。

“天哪，真不敢相信会有这样的事！”琳达太太见说服不

了马瑞拉,只好匆匆道别,沿着弯曲的小路往回走,同时她在酝酿着四处散播这条爆炸性新闻,最好是让整个雅芬里都知道。



阅读与理解

【名师点拨】

出色的环境描写,交待了故事发生的背景,精彩的语言描写更是反映出人物的性格。

【回味思考】

1. 卡斯伯特家作了一个什么决定?
2. 琳达太太对于这个决定的态度是什么?





车站的小女孩儿

通往布莱特斯车站的路向前一直延伸，直到远处绿色地平线与黛青色天际相连的地方才消失。农场的洼地里，李子树上开满白色的小花。苹果园里，空气里弥漫着浓浓的香气。

马修驾着马车，穿行在春天的绿色与花朵的芬芳里。此时他的心情十分轻松和愉快，在清脆和节奏清晰的马蹄声里，他尽情享受悠然的马车之旅——这实在是一种不错的享受。

不过，马修也有不自在的时候。他长得其貌不扬，满脸胡茬，一头灰发，而且头发一直没精神地披散在肩上，身材则很高大。这副模样看起来近乎滑稽。正因为如此，他除了与马瑞拉和琳达太太经常交往外，始终害怕和别的女人打交道，总觉得女人们喜欢在背后笑话他，即使在路上遇到熟悉的妇女不得已招呼，他也总是心里忐忑不安，难以释怀。

傍晚的时候，马修终于到了火车站。车站里冷冷清清，长长的月台上，也没有半个人影，只有月台尽头的椅子上坐着一个小女孩儿。马修想：也许来得太早了，火车还没到呢。

他将马车停在一家小旅馆的对面，径直向车站走去。从小女孩儿身边擦身而过的时候，他根本就没去注意她，甚至连看都没有看一眼。

“站长，5点半的班车到了没有？”

马修看到站长正在锁栅栏的门，好像急着赶回去吃晚餐的样子，就有点儿着急地问。

马修的外貌也是他性格的反映，与他的性格息息相关。

这段话再次强调了马修他们的初衷是领养一个男孩儿。