

期货交易

核心技术实战精髓

期货交易技术的学习也是一个艰苦的过程，是一个由简到繁，再由繁到简的过程。大道至简不是单纯的简单，是化繁为简后的精华。台上一分钟，台下十年功。要想在舞台上炫目的表演，就必须苦练技艺，拥有自己的独门绝艺，并能根据实际环境灵活运用。

周翔 / 著

013034716

F830.9
572

期货交易核心技术实战精髓

周翔 著



F830.9
572



地震出版社

Seismological Press



北航

C1642125

013034718

图书在版编目 (CIP) 数据

期货交易核心技术实战精髓/周翔著. —北京: 地震出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5028-4184-3

I. ①期… II. ①周… III. ①期货交易—指南
IV. ①F830. 9-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 312611 号

地震版 XM2732

期货交易核心技术实战精髓

周翔著

责任编辑: 刘素剑

责任校对: 孔景宽

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68423029

证券图书事业部: 68426052 68470332

http: //www. dzpress. com. cn

E-mail: zqbj68426052@163. com

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68455221

经销: 全国各地新华书店

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版(印)次: 2013年4月第一版 2013年4月第一次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 342千字

印张: 16.5

书号: ISBN 978-7-5028-4184-3/F (4872)

定价: 38.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

期货人生

有句名言说人生如戏，每个人看到这句话都可能会浮想联翩，感慨万千。

人的一生，从出生开始就在各种舞台上表演。上学时，舞台就是学校；工作了，舞台就是职场；结婚了，舞台就是家庭。人生需要舞台，有了舞台，你才能有所作为，你才能谱写别样的人生。失去了舞台，人生就失去了根基。同时，人生不仅仅需要舞台，更需要合适的舞台。只有在合适的舞台上，你才能人尽其才，谱写出最绚丽的人生篇章。

人生的舞台各种各样，很多是自己选择的，也可能是偶然就登台了。比如你应聘到某个公司，偶然就登上了那个舞台。那个舞台也许很适合你，提供了很多机会给你。也可能那个舞台压根儿就是你走错了门登错了台，结果也可想而知。从某种程度说，与其说是你选择了舞台，不如说是舞台选择了你。潮起潮落，大浪淘沙。有人在期货市场扬名立地，短期就积累了亿万财富。也有人在几天内丢盔弃甲，散尽家财。不管是主角还是龙套，也不管是英雄还是狗熊，这个舞台都依然故我地在不停上演着精彩的人生剧目，就看你是不是是一位真正的舞者了。

前几天一个朋友告诉我，他喜欢上了期货交易。我回复：恭喜你登上了一个神奇的舞台，你的人生将从此惊心动魄、精彩纷呈。其实说这句话的时候，我也不是没有顾虑。喜欢是一回事，热爱又是一回事。除了喜欢，要在期货市场纵横，还需要更多素养。

什么样的人适合期货这个舞台？首先是热爱期货交易这个行业，没有热爱，做什么行当都不能发挥你最大的潜能，也就不可能有精彩的演出。当一个人在这个舞台厌倦甚至厌烦了的时候，也是谢幕的时候了。其次是要有冒险精神和坚定的意志。因为期货走势瞬息万变，加上期货的保证金制度，资金的杠杆效应会发挥令人瞠目结舌的作用。另外，期货交易可以日内交易，只要你愿意，就可能产生高频交易。这样可能在几天内，你就让财富翻番，也可能几天后你就被清理出局。从巨盈到巨亏也就是瞬间的事，你要有火中取栗的勇气才能在这个舞台表演，否则最好是

做个观众。第三点是要有过硬的功夫。刚才说了，期货交易在某种程度需要冒险，是一个高风险行业，这是不可否认的。期货市场这个舞台给了你无穷的机会，也给了你巨大的风险。如何来充分利用这些机会是个问题，如何规避这些风险又是一个问题。机会和风险看似非常矛盾，其实二者的实质是一样的，机会和风险是孪生兄弟，高风险才有高收益，反之亦然。真正的机会是建立在规避风险的基础上，反之就会让机会变成巨大的风险。如此，你要在期货舞台上表演就必须有高超的技巧，有过硬的功夫。只有进攻的招法就会露出后背给人攻击，只有防守的招法则只能被动挨打。无论哪一种都不可能让你成功。因此，成功的招法是进可攻退可守的招法，是攻守合一的招法。只要招法对了，风险就会降到最低，化风险于无形。但凡武林高手都是内外兼修的行家，期货高手也是如此。如此才能静若处子，动若脱兔，于刀光剑影中闪电一击，并全身而退。

期货交易的招法千百种，你可能到处拜师学艺，得到不少真传。不过，其中很多只是花拳绣腿，只能博取眼球而无实战操作性。对于这些招法我们要认真鉴别，坚决摒弃。即使是一些有效的招法，但也未必适合你。因为人的性格、禀性、体质等千差万别，同样的招法在不同的人使来，效果必定会相差很大。真正适合你的，能发挥最大效能的也可能就是几招儿，甚至是一招儿。因此，我们都需要选择最适合自己的招法，这样你才能与招法合一，发挥最大的威力。不可否认，要成为一个武林高手除了必要的天赋，还需要不断地艰苦修炼，大侠郭靖就是如此。

期货交易技术的学习也是一个艰苦的过程，是一个由简到繁，再由繁到简的过程。大道至简不是单纯的简单，是化繁为简后的精华。台上一分钟，台下十年功。要想在舞台上炫目的表演，就必须苦练技艺，拥有自己的独门绝艺，并能根据实际环境灵活运用。真正的高手不需要很多招法，只要一招儿就能制敌于死地。相信你经过刻苦的学习，也能成为这样的绝顶高手。

期货市场是一个绝佳的舞台，舞台固然重要，但更重要的还是要出色的舞者。要成为一个出色的舞者需要你深刻领悟并不断练习，因此，从表面看期货交易是一种技术活儿，其实也是一种人生的修行，是造化，也是后天辛勤汗水的结晶。愿你在这个舞台，尽情谱写精彩的人生。

目 录

第一章 抵抗线交易技术	(1)
一、如何确定抵抗线	(1)
二、抵抗线交易技术运用法则和实战	(27)
三、假突破及操作	(36)
四、抵抗线操作的止损要点	(41)
第二章 趋势线交易技术	(45)
一、趋势线类型	(45)
二、趋势线的调整	(50)
三、上升趋势线实战运用	(53)
四、下降趋势线实战运用	(56)
五、趋势线反压和反托	(58)
第三章 高胜算形态交易技术	(64)
一、底部形态	(64)
二、头部形态	(72)
三、中继形态	(80)
第四章 K线交易技术	(93)
一、中长阳线	(93)
二、中长阴线	(102)
三、十字星	(111)
四、长影线	(117)
五、多头攻击组合	(122)

六、空头攻击组合	(130)
第五章 分时图交易技术	(136)
一、均价线	(136)
二、波浪高点	(154)
三、波浪低点	(162)
四、横盘区域	(166)
第六章 平均线交易技术	(175)
一、平均线多头排列	(175)
二、平均线空头排列	(178)
三、平均线黏合后向上发散	(180)
四、平均线黏合后向下发散	(183)
五、平均线金叉	(185)
六、平均线死叉	(188)
七、平均线拒绝死叉	(190)
八、平均线拒绝金叉	(193)
第七章 成交量和持仓量交易技术	(196)
一、量价配合	(196)
二、成交量和持仓量	(206)
第八章 布林线指标	(209)
一、布林线中轨指引操作方向	(209)
二、布林线向上张口做多	(214)
三、布林线向下张口做空	(216)
四、布林线中轨支撑	(218)
五、布林线中轨压力	(222)
第九章 KD 指标	(225)
一、超买	(225)
二、超卖	(228)

三、底背离	(230)
四、顶背离	(233)
第十章 MACD 指标	(236)
一、顶背离	(236)
二、底背离	(239)
三、死叉后快速金叉	(241)
四、金叉后快速死叉	(243)
五、拒绝死叉	(246)
六、拒绝金叉	(248)
七、二次金叉	(250)
八、二次死叉	(253)

第一章 抵抗线交易技术

抵抗线就是通常所说的压力线和支撑线的合称，港台多有此称谓。商品价格走势到达某水准时，不再继续上升或下跌，看起来好像在那里具有压力或支撑。抵抗线可分为压力线和支撑线。所谓压力线是指商品价格上升到达那个水准时，预期将有大量的筹码供应或是买方减少，卖方压力增加，使商品价格上涨受阻；支撑线指股价下跌到了那个水准，预期将有大量的买气或卖方减少，买进力量增强，使商品价格下跌暂时停止。既然抵抗线有这样的特点，期货投资者也可以据此确定做多或者做空介入点。

一、如何确定抵抗线

对于训练有素的投资者来说，抵抗线通常一眼就能看出来，因为抵抗线多半是过去商品价格盘整密集区域，或者是上段行情之最高价或最低价，另外中长阳线或者中长阴线也具有支撑和压力作用，可以据此画出抵抗线。抵抗线是操作的重要参考标准，因此在实战中投资者要学习画出抵抗线，或为支撑线或为压力线，都是未来价格运行过程中的重要关卡，也是操作的重要依据。当然，在实战中还是有很多细节要考量，毕竟实际的行情走势千差万别，需要灵活对待。

1. 波段行情的高点或者低点

任何商品价格都是波浪运行，一个波浪完成就是通常所说的波段。每

个波浪的高点和低点都是天然的抵抗线生成点，也是投资者重点关注的对象。高点形成后，说明此处已经有一部分套牢盘，后市反弹将承受压力。低点形成后，说明此处有逢低的承接盘，未来将形成支撑。我们可以根据波段行情的高点或者低点画出水平线，即形成抵抗线，也就是压力线或者支撑线。当然，没有永远的压力线和支撑线，价格突破抵抗线后其性质也会随之发生改变。压力线被突破后随即转换成支撑线，反之，支撑线被跌破后也随即转换成压力线。

总之，根据波段行情的高点或者低点画抵抗线非常简单明了，但实战中的作用却不简单，是非常重要的参考，投资者不可小视。

下面我们实例解读。如图 1-1 所示，强麦 1305 在 A 处的上影线是波段高点，我们可以据这个高点画出水平线，就是抵抗线。在没有突破之前，这根抵抗线代表的是压力，即压力线。此后 B 点中阳线突破压力线，且成交量大幅放大，显然是多头强势进攻，压力被彻底消除，自然成为一个极佳的进场做多点。顺便说一下，压力线被攻克后就自然转换为支撑线，对后市走势有支撑作用。假如支撑失败，多头则需要止损。

此后 C 点中阴线回调，跌破横盘区间，看似走势进入下降趋势，但是我们也要注意到这个位置离前面的抵抗线不远，应该要考虑它的支撑作用。果然随后收出中阳线，止跌回升态势明显，即支撑发生作用了，后市应该还会继续上涨，我们可以逢低做多。

本例整个走势以 A 点形成的抵抗线为中心，完成了几个轮回的转换，显然只是操作的参考点，但投资者也不能忽视它的存在。

如图 1-2 所示，沪铜 1212 在 A 点是上涨的高点，此后反转下跌，我们据此高点画出水平抵抗线，即压力线，是未来上升的重要关卡，需关注。B 处反弹，触碰压力线后回落，说明压力线产生了作用，多单需要逢高止盈了。经过较长时间横盘震荡后，C 点长阳线突破压力线，压力消解，进入上升趋势，投资者可以在盘中跟进做多。压力线被突破后成为支撑线，对后市应该有一定支撑。投资者跟进做多后价格跌破支撑线，则需要止损。

我们再看后市的走势，D 点回落，收出一根长下影线的锤子线，最低价恰好在前面的抵抗线上，说明支撑有效，下档有明显的承接盘。接着有一个小幅的反弹，但反弹无力，最后还是在 E 点中阴线跌破抵抗线，多头需要止损，甚至反手做空。此时我们要清楚一点，那就是支撑已经被破坏，支撑线又变成了压力线，对后市同样会产生较大的影响。这个压力随即体现在此后的反弹中，也给你提供了逢高做空的时机。

如图 1-3 所示，这是沪铜 1207 的 5 分钟图。该商品在 B1 处形成阶段

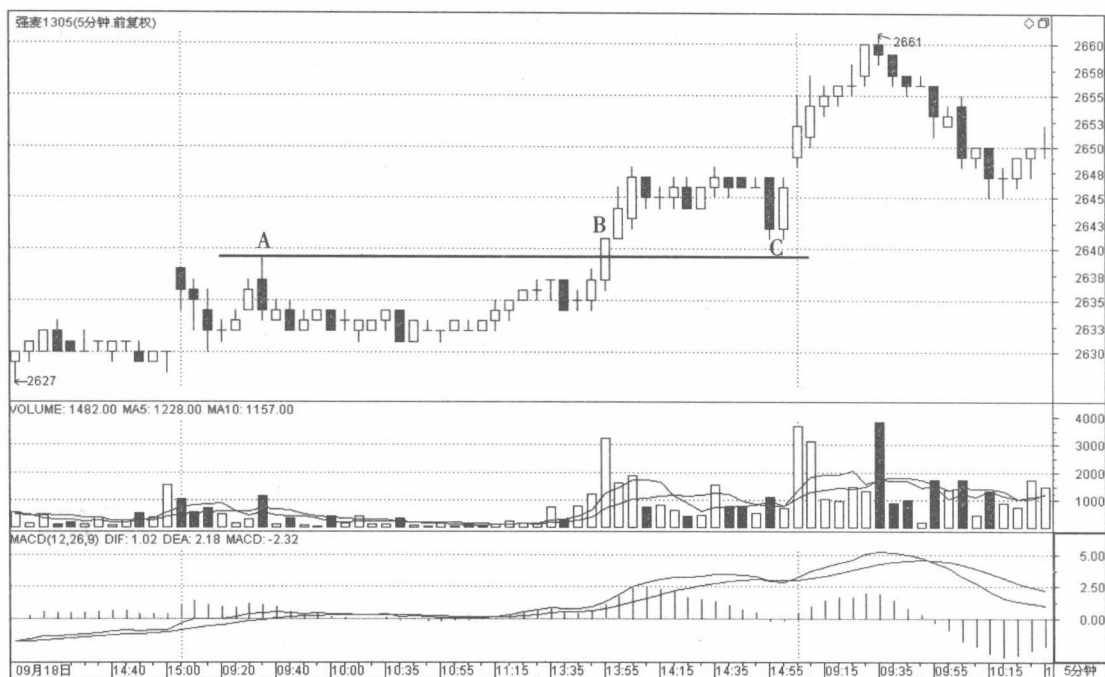


图 1-1 强麦 1305



图 1-2 沪铜 1212

高点，我们可以据此画出水平抵抗线，这是后市价格反弹的压力位，需要重点关注。后市该商品逐浪反弹，在 B2 处触碰此抵抗线回落，压力显现，直到 B3 处才成功突破。既然已经突破了，则该抵抗线的性质就改变了，由原来的压力线变成了支撑线。在 B4 处该支撑线受到考验，被证明支撑有效。

另外，从 B1 处跌落后，该商品在 A1 处有一个小反弹，我们也可以据此画出抵抗线。比较神奇的是，此后价格反弹到 A2。A2 和 A1 的价格非常接近，说明此处的压力明显，抵抗线发挥作用了。价格无法逾越压力线时，多头就应该逢高止盈了。此后经过长时间震荡，才在 A3 处成功突破该抵抗线，并转换成支撑线。

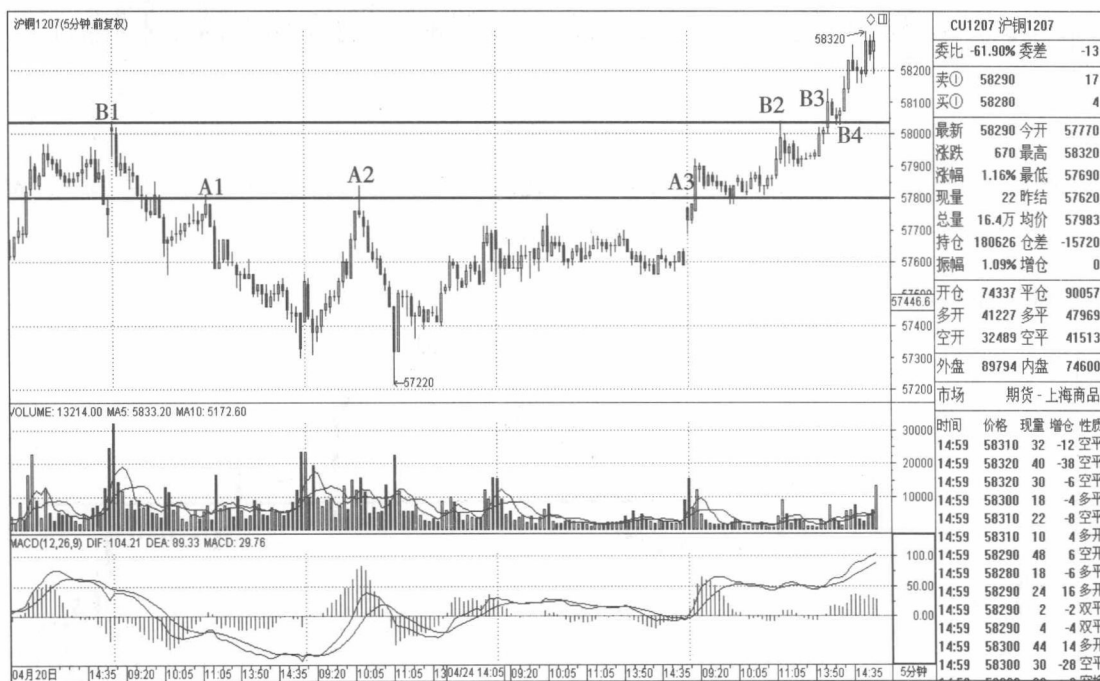


图 1-3 沪铜 1207

如图 1-4 所示，这是沪铜 1208 的 30 分钟图。该商品在 A1 处形成一个反弹高点，我们据此高点画出水平线，即抵抗线。此抵抗线是压力线，后市在 A2 和 A3 处两次冲击失败，说明压力明显，多头应该在冲击无果的时候择机止盈，甚至可以逢高做空。随后价格跌破 B 线，B 线是根据低点画出的支撑线，跌破支撑即进入下跌趋势，投资者可以加仓做空，多头则更需要果断止损了。



图 1-4 沪铜 1208

如图 1-5 所示，这是沪铜 1209 的 5 分钟图。该商品在 A1 处止跌反弹，我们可以据此画出抵抗线，因为是止跌反弹的起点，所以我们可以把它当作支撑线。此后小幅反弹后再度下跌，在 A2 处触碰抵抗线，停止下跌，说明有一定支撑。只是此后的反弹很弱，成交量低迷，显然不适合做多。在 A3 处有效跌破抵抗线，多头需要无条件止损，支撑线则顺势转换成压力线。既然已经变成了压力线，就是后市反弹的重要关卡，值得关注。后市果然在 A4 和 A5 处反弹受阻，该压力线产生作用，再度进入下行走势中，则是逢高做空的良机。

如图 1-6 所示，甲醇 1301 在 A 点形成下跌的波浪低点，我们可以根据这个低点画出水平抵抗线，即支撑线。接着有一个小幅的反弹，但缺乏量能的支持，不宜做多。接着 B 处长阴线下跌，跌破支撑线，多头防线崩溃，进入新的下跌趋势，多头需要果断止损，投资者也可以积极参与做空。支撑线跌破后转换成压力线，对后市必然有影响，是反弹的重要关卡。此后 C 处反弹，始终无法突破压力线，说明此处压力较大，多头需要择机止盈，场外投资者可以逢高放空。这是个典型的支撑和压力转换的案例，对我们操作很有启发意义。

如图 1-7 所示，郑棉 1305 在 A 点形成一个下跌波段的低点，我们可

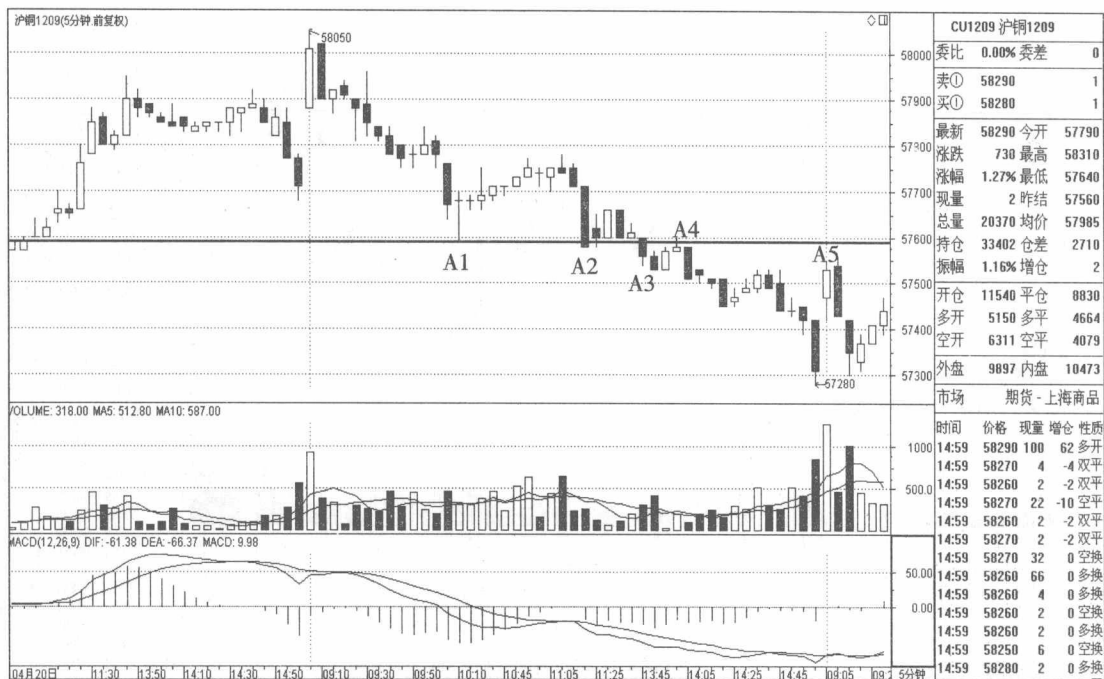


图 1-5 沪铜 1209

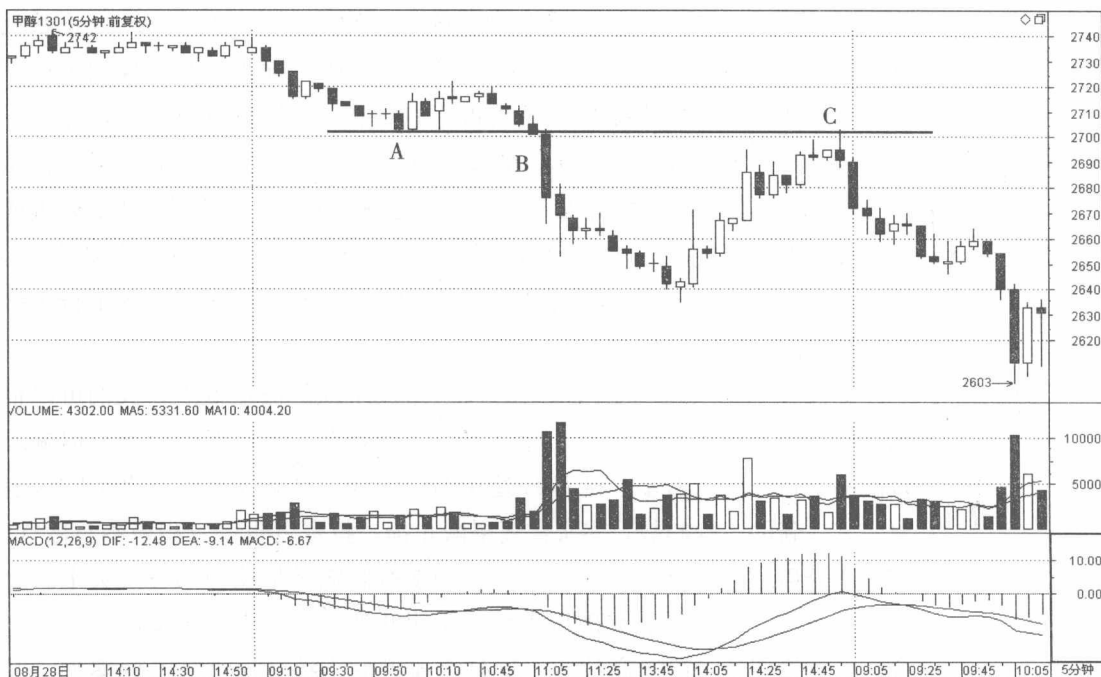


图 1-6 甲醇 1301

以据此画出抵抗线，在此处为支撑线。此后反弹，在前高受压回落，价格又回到 A 点位置。我们看到 B 处走出十字星，最低价正好在支撑线上，说明支撑线发挥作用了。此时就不能继续做空了，最好观望一下再做决定，空头甚至可以择机止盈。不宜做空未必适合做多，做多也需要量能的支撑，当时的回升没有成交量的支持，因此做多同样需要谨慎，一旦跌破支撑线，多头更需要果断止损。C 点和 D 点的走势类似，都是支撑线发挥作用，D 点的上涨相对有量能的放大，可以适当参与做多，后市的反弹也更有力量。当然，如果万一进场做多后价格跌破支撑线，则需要无条件止损。

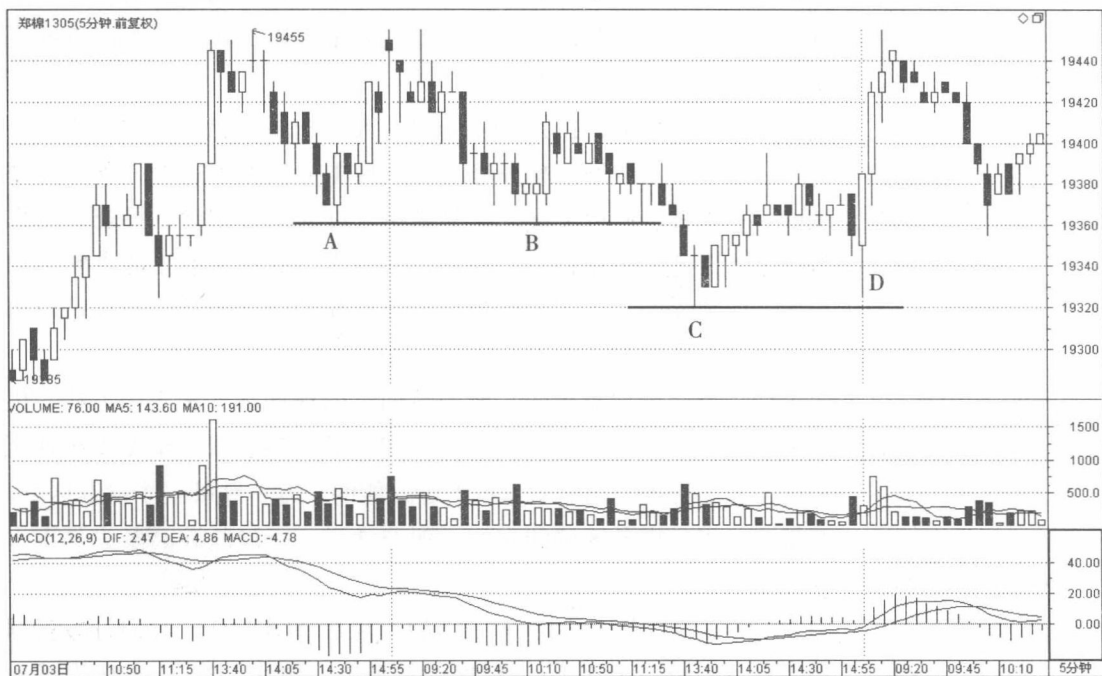


图 1-7 郑棉 1305

通过上面例子的讲解，我们应该大致学会根据波浪高点或者低点确定抵抗线了，非常简单明了，但实用价值非常大，不能轻视。学会了画抵抗线就等于学会了看价格运行的规律，知道涨跌是怎么来的，内在的动力是什么。平时我们做功课的时候要多加练习，并对照后市走势分析。

2. 盘整密集区

商品价格在一定的区间上下震荡，其高点基本一致，低点也基本一致。把相对一致的高点或者低点连线，就可以形成自然的水平线，即抵抗线。

高点抵抗线是压力的表现，说明商品价格到此价位受阻回落。低点抵抗线则是支撑的表现，说明此处有逢低的承接盘。如此，在盘整区间，我们可以根据高低抵抗线做波段。当然这也需要有一定的空间，否则连手续费都赚不到。

盘整不可能长久地持续，后市必定选择方向。一旦商品价格突破抵抗线，则说明盘整趋势已经改变，需要改变操作策略。事实上，突破以后，整个盘整区间都可以作为一个抵抗区域，如果向上突破，则整个盘整区域就成为未来的支撑区域，反之，向下突破，整个盘整区域也成为未来的压力区域。因此，脱离盘整区域后，我们可以把整个盘整区域视为压力位或者支撑位，不能拘泥于盘整区间的最高点或者最低点。这一点跟高点或者低点形成的压力线和支撑线不太一样。

如图 1-8 所示，豆粕 1305 震荡上升，A 处有一个盘整走势，价格在较小的区间震荡，多空纠结，难分胜负。这种走势显然不适合操作，需要等待市场的方向选择。此后突破，盘整结束，进入上升走势，投资者可以跟进做多。不过，此后价格回落，回落的低点 B，恰好在前面的盘整区域的上方。这说明前面的盘整区域对价格形成明显的支撑作用，空头难以再向下攻击。既然支撑有效，投资者就可以逢低做多。

在实战中，价格呈现盘整走势时，我们可以根据高点画出压力线，根据低点画出支撑线。后市一旦突破，可以把整个盘整区域当作支撑或者压力，是观察的重要标准。当然支撑也不是万能的，万一跌破整个横盘区域，多头需要果断止损。横盘区域的支撑一般非常强，一旦跌破对多头是重大打击，止损是必须的。

如图 1-9 所示，白糖 1301 当日一波上涨后横盘震荡，我们可以根据横盘区间的高点画出压力线 D1，根据低点画出支撑线 D2。这个压力线和支撑线只是相对横盘区间而言的。由于该横盘区间上下的空间极小，显然不能进行区间内的操作。即使你能在横盘区间的支撑线上准确做多，在压力线上准确平仓，其收获也是极小，没有操作的价值，投资者就不要勉强参与。此后该商品在 A 处突破横盘区间，意味着横盘走势结束，进入上升走势中，投资者可以放心进场做多。这是一个极佳的切入点，安全性极高，因为下档整个横盘区域都是支撑，无疑非常稳固。当然稳固也是相对的，万一跌破了支撑区域，还是需要果断止损。

画出了盘整区域，投资者就很直观地看到了支撑或者压力，非常简单有效，有利于后市操作。



图 1-8 豆粕 1305

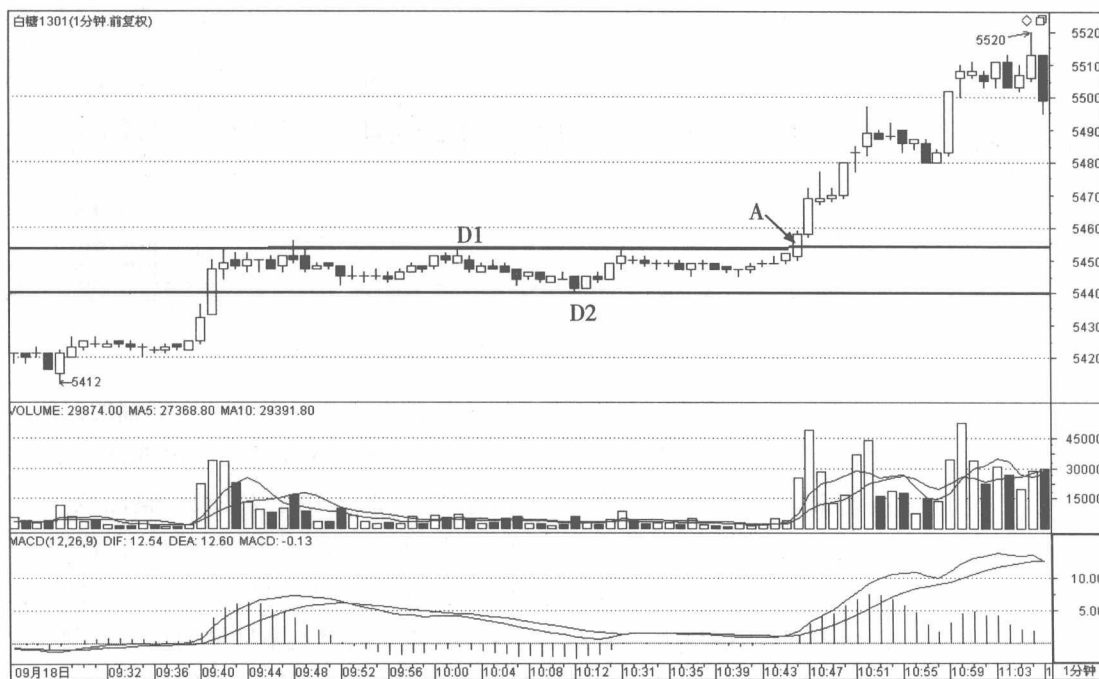


图 1-9 白糖 1301