



《周易》古谜破易

六十四卦全书

千古演《周易》

此书之根本

方湛州 / 著

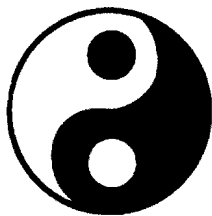
陕西旅游出版社

周易六十四卦

全 书

《周易》古谜破易

方湛州/著



千古演《周易》 此书之根本

陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易六十四卦全书 / 方湛州著. — 西安: 陕西旅游出版社, 2003.9

ISBN 7-5418-1923-9

I. 周... II. 方... III. 易学—研究—中国
IV .I3.684

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089305 号

周易六十四卦全书

作 者: 方湛州

责任编辑: 韩晓文

出版发行: 陕西旅游出版社

地 址: 西安市长安路 32 号 邮政编码 710061

经 销: 新华书店总经销

印 刷: 西安科技印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 14.5

字 数: 360 千字

版 次: 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5418-1923-9/I · 564

定 价: 22.80 元

版权所有 盗版必究

前 言

历代研究《周易》的名家名著甚多,笔者是以现代唯物辩证法的思想来认识《周易》等中华传统思维理论的,《中华千古之光》一书就是以马列主义理论为指导,解译了《周易》和六十花甲子纳音,发明了地支纳音图(湛州图)。这些认识中,有的以短文形式发表了,有的得到了黑龙江省有关专家的评议肯定,以地支纳音图为主视图而设计的显示仪也获得了国家专利证书,《中华千古之光》一书还得到我国著名学者张岱年先生的题辞认定。当然,这些认识还应得到国家有关专家的审定和广大读者的检验,如果理论能够成立,就为我国当时的历史和古代哲学提供了重要的研究资料,也为中国传统思维理论能成功地解释物质世界取得可喜的认识。

本书分两部分。

作者发明了地支纳音图,从哲学方面破译了六十花甲子纳音,并对中国这一古代思维理论进行了寻根问底的探讨。为了综合认识,本书将对《周易》的哲学破译(见笔者《中华〈周易〉》)进行了简要的概述,并增加了一些新的内容,合成《〈周易〉和六十花甲子纳音两古谜的哲学试破》一文。以上是第一部分,它为第二部分提供了相当重要的认识基础。

第二部分可以告慰读者的是:千古演《周易》,今日知根本。笔者对《周易》六十四卦作了破译,写出令人耳目一新、拍案称奇的《周易正传》,从历史史实和哲学方面一线贯穿地解译了六十四卦的卦象、卦名和卦爻辞,为中国这一传统文化勘探活水源头发现了辉煌,为中国这段历史提供了相当重要的研究资料,也为《周易》研究和运用科学化、规范化提供了基础,使千古

之谜的《周易》终于昭白于人间,几千年以来历代学者对《周易》喋喋不休的评论也终于有了一个辨别的标准。

《周易》、六十花甲子纳音都是中华千古之光,两古谜的破译,是用现代辩证唯物主义理论认识的结果,这说明“马克思的学术所以万能,就是因为它正确。”

以中国两古谜的哲学认识,可以进行“周易解读”,解读中大力破除迷信,宣传唯物辩证法。对中国传统文化的研究和挖掘,是一种很深刻的爱国主义精神教育,也是“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人”的一项重要工作。中国传统文化是全民族的瑰宝,作者真诚希望能向国内外的行家、老师学习,对已有的认识再论证,对未知的内容再探讨。

目 录

前言 方湛州 1

第一部分 《周易》和六十花 甲子纳音两古谜的哲学试破

第一篇 中华《周易》 千古之光

第一章 《周易》的物质第一性观念	2
一 《周易》言之有物	2
二 剥床是在意识之外进行	3
三 《周易》千古流芳的物质第一性模式	6
第二章 三大规律话《周易》	9
一 阴阳两爻运乾坤——对立统一性规律	9
一、一阴一阳之谓道	9
二、六十四卦“非履即反”	10
三、微型《矛盾论》	13
二 《周易》不是《易》——质量互变规律	17
一、青出于蓝而胜于蓝	17
二、“何校灭耳，凶。”	20
三、多层次的表现艺术	23
三 潜龙变亢龙——否定之否定规律	25
一、卦画的“倒叙”之谜	25

二、潜龙变亢龙	26
三、丰富多彩的卦爻规律	33
四、婚媾,莫匪寇	38
第三章 现代科学看《周易》	43
一 《周易》属于哪一家?	43
二 《周易》爻的波粒二象性	45
一、《周易》的生命之光	45
二、“七日来复”见其波	48
三 太极图中的波粒二象性	51

第二篇 地支纳音图

第四章 莫道干支思维旧 柳暗花明又一新	54
一 唯物辩证法又释前疑	54
二 中华传统思维理论基础概述	55
一、天干	56
二、地支	56
三、十二地支关系网	56
四、地支藏干	57
五、方位	58
六、五行学说	58
七、五行对应表	59
八、六十花甲子纳音	59
第五章 六十花甲子纳音考古论今	61
一 奇文共欣赏 疑难相与析	61
一、六十花甲子纳音是黄帝所创吗?	61
二、六十花甲子纳音的“花色品种”	64
三、从《序卦传》想到了《纳音传》	66

二	六十花甲子纳音深机莫测	68
第六章	在中国古代思维理论中发现了地支纳音图	69
一	地支图	69
二	地支纳音图	70
	一、中华古代的“天机图”	70
	二、科学而又精妙的十二地支关系总图	71
三	纳音图千秋运转不息	72
	一、时间的无限性和相对性	73
	二、五行排列 妙指天地	74
	三、五行球在螺旋运转	77
	四、五行球的波运动	79

第二部分 周易正传

千古演《周易》 今日知根本

一	《周易》之源	82
二	《周易》之本	85
三	《周易》卦象	88

上 经

乾	一	两爻无穷运四季	91
		龙为万物舞乾坤	
坤	二	阴阳相配牝马论	98
		韬光养晦周文王	

下 经

屯	三	殷纣当道 周族屯留	105
蒙	四	改造殷余民 稳定周政权	110
需	五	自古创业多艰苦 乾阳“三人”步步营	115
讼	六	首次伐商“不克讼” 为报父冤两家仇	119
师	七	观兵集诸侯 一举好灭商	123
比	八	旧政已腐败 亲近周政权	128
小畜	九	串联复辟搞阴谋 恩将仇报“小畜牲”	133
履	十	规律如虎无儿戏 武人鲁莽必吃亏	138
泰	十一	商灭周族继 小往换大来	143
否	十二	否定之否定 中华千古光	148
同人	十三	同人于野雄心大 周族发迹在西郊	154
大有	十四	乾天上座君王位 大有之际先安民	159

谦	十五	脱胎换骨	164
		谦而又谦	
豫	十六	酒乐昏天地	170
		腐败难掌权	
随	十七	历史向前走	174
		跟随新政权	
益	十八	两旧宜分解	179
		克蛊木当先	
临	十九	新政权阳盛	184
		现实和可能	
观	二十	现象和本质	189
		观国知深远	
噬嗑	二十一	以硬对硬咬碎死硬	193
		周对殷纣不能手软	
贲	二十二	形式对内容	198
		婚媾莫侵夺	
剥	二十三	腐败思想层层剥	203
		因势利导阴变阳	
复	二十四	阳爻从新起	208
		六爻见其波	
无妄	二十五	复辟是妄想	213
		无邪才无妄	
大畜	二十六	休养生息勤练兵	218
		同时改造殷余民	
颐	二十七	殷纣无计生和养	223
		“由颐”才能得发展	
大过	二十八	禄父引诱管蔡	229
		复辟铸成大过	

坎	二十九	机智脱坎险 旧政已不长	234
离	三十	周族执政多艰险 平复背叛得安然	239
咸	三十一	何有少男追少女 只见管束殷余民	245
恒	三十二	浚恒已腐败 拥新要振恒	250
遁	三十三	脱离樊笼缚 肥遁去陕西	255
大壮	三十四	智勇是君子 灭商寻时机	260
晋	三十五	叮咛兮复叮咛 新政强国多用心	265
明夷	三十六	暂当南大首 殷纣已破碎	270
家人	三十七	“家人”本为管殷民 家人也可论家庭	275
睽	三十八	两女不是女 叛周才是真	279
蹇	三十九	千山万水走忙忙 结盟只为要灭商	284
解	四十	田获三狐平复辟 新政胜利又一程	288
损	四十一	平叛如治疾 损后可更新	293
益	四十二	破商统大局 周王享于帝	298

夬	四十三	周公举旗 含愤去东征	304
姤	四十四	“女壮”不是指妇女 改造殷旧严而真	310
萃	四十五	广结民众 欢聚新政	315
升	四十六	殷旧成虚镇 升向周政权	320
困	四十七	管、蔡背叛万年臭 留作历史醒后人	325
井	四十八	积极向前看 为国当涌泉	331
革	四十九	《周易》创革卦 有革才有新	336
鼎	五十	夺鼎周族兴 守鼎更艰辛	342
震	五十一	伐商军马撼天地 敢叫殷纣“震遂泥”	347
艮	五十二	艮山宜静止 余民应安心	353
渐	五十三	鸿生鸿死时时有 事物发展步步新	357
归妹	五十四	“归妹”莫当婚嫁解 复辟背叛见共谋	364
丰	五十五	丰中透日斗 商败周兴盛	369
旅	五十六	由商到周中转如旅 殷旧臣民五花八门	375

● 周易六十四卦全书

巽	五十七	社会发展换新政 识时务者为俊杰	380
兑	五十八	思想解放 社会交流	386
涣	五十九	教化如潮来势猛 只为良莠要分清	390
节	六十	遵规守纪 一视同仁	395
中孚	六十一	中间两阴爻 相交心不实	399
小过	六十二	谨慎,莫好高骛远 务实,要脚踏实地	404
既济	六十三	周族当政不停步 戒骄戒躁再创业	409
未济	六十四	暂时静止又开步 质量互变无穷期	415
六十四卦各卦的中心思想			420

第一部分

《周易》和六十花甲子
纳音两古谜的哲学试破

第一篇 中华《周易》 千古之光

《周易》，历经了三千多年的坎坷，它是科学还是迷信，这一直是个谜，为此，有人唾弃，有人亵渎，有人将它请进家门。在马克思主义的理论指导下，笔者已认识到它运用了一个比较完整的、朴素的唯物辩证法。这个发现统一了《周易》的思维理论，为东方哲学提供了研究基础。

第一章 《周易》的物质第一性观念

一 《周易》言之有物

辨别一个理论，重要的是要认识到它的哲学根本。而哲学辨别时，首要问题又是存在和思维的认识关系，恩格斯说：“全部哲学，特别是近代哲学的重大的基本问题，是思维和存在的关系问题。”^①《周易》是不是以存在决定思维？是不是以物质为第一性？回答是肯定的。

《系辞传》：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这就表明在《易》的成作过程中，古人观天观地，观鸟兽，“近取诸身，远取诸物”，是对客观世界进行细致的观察，从实践中取得认识，以客观存在的事物为第一性，“以通神明之德，”上升到理性认识以后，又用来

^① 恩格斯《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》。

观察客观事物，“以类万物之情”。这就说明《易》是以客观存在为第一性，以存在决定思维，是实践——认识——再实践的反复过程。表现了物质存在对思维意识的决定作用。《周易》从《易》“八八相荡”而来，它既保持了物质第一性的观念，又对客观事物从感性上升到理性认识方面。

实际上就是这样，在《周易》的六十四卦中，乾卦为天、为龙，坤卦为地、为牝马，师卦为军队，噬嗑卦为刑罚……这些都是客观存在的事物，《周易》是言之有物。有人会问“龙”是客观存在的事物吗？”可以认为，在《周易》中，龙是对万事万物的一种代称，乾又是六十四卦之首卦，卦中以龙为对应，能起到“龙头”作用。也许因为如此，“龙的传人”一说更添神韵。所以这里的龙不能从迷信方面去理解，更何况事实上古代也存在着恐龙之类的动物。以同时代历史为题材的小说《封神榜》，开篇就有狐狸精吃人，小说中的雷公电母、通天教主……迷信人物占了大部分，就是真实的人物也带有浓厚的迷信色彩。而《周易》的六十四卦中没有一个这方面的人物和事例。出污泥而不染，如果没有物质第一性的观念，这是不可能做到的。

《周易》坚持了《易》的基本原则，坚持了客观存在，《说卦传》、《杂卦传》等后人之作，对《周易》的物象作了广泛的引申，如乾卦由龙引申出首、都城、君、父、金、赤色……坤卦由牝马引申出腹、吝啬、大地、母、布、妇——六十四卦代表了万事万物，但始终没有越过雷池一步，都保持在客观事物的范围之内，这就是《周易》在内容方面的物质第一性的表现。

二 剥床是在意识之外进行

《周易》有一个重要认识，那就是认为客观事物是不以人的意识为转移的，事物的发展规律是不可违背的。对于客观规律，人只能因势利导，不能违反，否则就得失败，这是对存在决

定思维这一认识的重要表现。如果人的思维可以决定存在,人就可能随心所欲,就不必要求人去服从规律。如履卦六三爻辞:

眇能视,跛能履,履虎尾,咥人,凶;武人为于大君。

将爻辞译出就是:瞎一只眼照样可以看,跛一腿照样能行走,这样自负的人跟在老虎后面,必然要被虎咬,后果是危险的;这正如粗鲁的武夫,凭着自己的一身猛力,要去和智勇双全的君王较量,自不量力。这是多么恳切的态度啊。《周易》认为客观事物的发展规律,就象老虎一样,人如果认为凭着自己的主观愿望,就可以一意孤行,也就是用思维意识去决定客观存在,必然要被客观规律这只老虎咬一口。《周易》又把意识决定客观存在的人比着“武人”,把客观规律比作“大君”,两者的较量,就是一种讽刺,讽刺那些颠倒客观存在决定思维意识的人,自不量力,由此警戒人们要尊重客观事物的发展规律。但是,人在规律面前不是无能为力的,对于客观存在可以因势利导。只有尊重客观规律、而又能运用客观规律的人,才不会失败,自己的愿望才能实现,这就是履卦卦辞所说的:“履虎尾,不咥人,亨。”这就表达了《周易》认为人的思维意识要服从客观存在、但又可以利用客观存在的愿望。

规律就是客观存在,就是客观事物的本质联系和事物运动。六十四卦对客观规律的论述很多,充分表现了《周易》尊重客观存在。在剥卦,《周易》就形象地表现了客观事物是不以人的意识而存在和发展的思想。☶ 剥卦:

剥:不利有攸往。