



20世纪人文地理纪实 第一辑
主编：杨镰

洛阳游记

倪锡英 / 著 张颐青 / 整理

Luoyang Youji

中国青年出版社

洛阳游记

倪锡英 / 著 张颐青 / 整理

Luoyang Youji

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

洛阳游记/倪锡英著;张颐青整理. —北京:中国青年出版社,2012.12
(20世纪人文地理纪实)

ISBN 978-7-5153-1163-0

I.①洛… II.①倪…②张… III.①游记-洛阳市 IV.①K928.961.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第249575号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350511 门市部电话:(010)57350370

三河市世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

675×975 1/16 12.25印张 2插页 140千字

2012年12月北京第1版 2012年12月河北第1次印刷

印数:1-5000册 定价:24.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

《20世纪人文地理纪实》

总 序

20世纪，是人类社会进展最快的世纪。20世纪的通行话语是“变革”。

就中国而言，自进入20世纪，1911年“辛亥革命”为延续数千年的中国封建王朝的谱系画上了句号，1919年“五四”运动，新文化普及，1921年中国共产党成立，为现代中国奠定了基础。20世纪前50年间，袁世凯“称帝”、溥仪重返紫禁城，北伐、长征、抗日战争……直至1949年中华人民共和国成立，新中国受到举世关注。此后，特别是从“文化大革命”到改革开放，这些历史事件亲历者的感受，深刻影响了一代又一代人。

20世纪是中国进入现代时期的关键的、不容忽视的转型期，以20世纪前半期为例，1900年，“八国联军”践踏中华文明，举国在抗议中反思；1901年，原来拒绝改良的清廷宣布执行新政；1906年，预备立宪……以世界背景而言，“十月革命”，两次“世界大战”，成立联合国……1911年到1949年，仅仅历时30多年，中国结束了封建社会，经历了半封建半殖民地到社会主义的巨大跨越。反思20世纪，政治取向曾被视为文明演进的门槛，“不是革命就是反革命”，不是红，就是黑，一度成为舆论导向，影响了大众思维。

无可否认，在现代社会，伴随社会的进步、发展，中华民族的民主、科学精神逐步深入人心的过程，是中国历史最具影响力的事件，

是可持续发展的推动力、中国现代时期的鲜明特点。

《20世纪人文地理纪实》则为这一影响深远的历史过程，提供了真实生动的佐证。

20世纪的丰富出版物中，一定程度上因为政治意图与具体事件脱节，人文地理著作长期以来未能受到充分关注，然而文学、历史、政治、文化、语言、民族、宗教、地理学、边疆学、地缘政治……等学科，普遍受到了人文地理读物的影响，它们是解读20世纪民主、科学思维成为社会主流意识的通用“教材”。

人文地理纪实无异于在社会急剧变革过程进行的“国情调研”，进入20世纪的里程碑。没有这部分内容，20世纪前期——现代时期，会因缺失了细节，受到误解，直接导致对今天所取得的成就认识不足。

就学科进展而言，现代文学研究是最早进入社会科学研究前沿位置的学科之一，《20世纪人文地理纪实》则为现代文学家铺设了通向文学殿堂的台阶：论证了他们的代表性，以及他们引领时代风气的意义。

与中华文明史、中国文学史的漫长历程相比，从“辛亥革命”到中华人民共和国建立，30多年短如一瞬间，终结封建王朝世系，弘扬社会主义精神文明，是现代时期定位的标志。

“人文地理”，是以人的活动为关注对象。风光物态、环境变迁、文物古迹、地缘政治……作为文明进步的背景，构建了“人文地理”的学术负载与阅读空间。

关于这个新课题，第一步是搜集并选择作品，经过校订整理重新出版。民国年间，中国的出版业从传统的木刻、手抄，进入石印、铅

印出版流程，出版物远比目前认为的（已知的）宽泛，《20世纪人文地理纪实》的编辑出版，为现代时期的社会发展提供了参照，树立了传之久远的丰碑。否则，经过时间的淘汰，难免流散失传，甚至面目全非。

《20世纪人文地理纪实》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于：

人文地理纪实穿越了历史发展脉络，记录出人的思维活动，人的得失成败。比如边疆，从东北到西北，没有在人文地理纪实之中读不到的盲区。21世纪，开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。开发西部并非始于今天，进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命：从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部，使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产，共同面对美好前景。通过《20世纪人文地理纪实》，我们与开拓者一路同行，走进中西部，分享他们的喜怒哀乐、分担他们的艰难困苦。感受文明、传承文明。源远流长的华夏文明与中华民族的文化，不会因岁月流逝、天灾人祸，而零落泯灭。

《20世纪人文地理纪实》是20世纪结束后，重返这一历史时期的高速路、立交桥。

在洛阳感受时代文明

张颐青

1933年春夏间。自“辛亥革命”、“五四运动”以来，中华民国进入了相对稳定的阶段，但面对日本的侵略行动，民族的危机感，成为社会共识。下一步，社会文化的走向将有怎样的前景，对现代中国的进步与发展，对于传统文化融入当代生活，使中华民族自立于世界民族之林，至关重要。

这时，徐州民众教育馆几位年轻人，受民国政府中国社会教育社理事会的派遣，到洛阳做实地社会调查。

在古城洛阳，调查组为洛阳的悠久历史与文化作出了生动翔实的记录。他们深入到农户家里切身了解农事经济状况，在棉花打包厂调查棉花的品种和销路。而当地的高利贷盘剥内幕，铜板的等量价值与物品交换的弊端、金融体系的紊乱，文化古迹损失破坏和教育亟待发展的状况，以及军队祸害百姓的事例等，一系列对社会经济问题的调查，展现在历史发展过程的背景之下。

与“辛亥革命”同龄的青年倪锡英，通过此行走进了人文地理的领域，并以其《洛阳游记》为现代时期（20世纪30年代）的洛阳，留下了令人难忘的印象。

1933年6月初，在徐州民众教育馆工作的倪锡英刚成家，突然接到馆长赵光涛的通知：馆里收到了中国社会教育理事会的函件，要他

们抽调骨干，在近期出发到洛阳做一次实地社会调查。

6月5日，调查组出发了，其中包括倪锡英与现代著名画家李可染等五名成员。在西去的列车上，经过二十多小时的路程，他们到达了中原古都洛阳。

此行调查的具体成果，收入了倪锡英所写的《洛阳游记》一书。

倪锡英心目中的洛阳，是中华民族文化复兴的平台。洛阳的地理位置在河南、陕西之间，“它左右拥卫了成皋、函谷二关，前后环抱了伊、洛、瀍、涧诸水，南临嵩山，后顾大河……”因其坐落在洛水北岸，便有了“洛阳”之名称。背靠古战场——北邙山，成为中原交通的枢纽，有“背邙面洛，八省通衢”的地理位置。

作为中华文明的荟萃之地、萌生之区，古都洛阳，被倪锡英比作“中国的巴比伦”。倪锡英说：

巴比伦是四千年前欧洲的一个古城，洛阳是三千年前中原的文化中心；一个挟着幼发拉底河的奔流，建树了古代欧洲的伟大历史，一个挹着黄河洛水的精灵，开创了古代中华的文物纪元，这历史上的两个古城，在前后一千年间对立在东西两半球，各有一段光辉的历史。

时轮一转三四千年，巴比伦城已沦入百尺深土以下，只剩得些破碑断柱，还记忆着昔日的繁荣；洛阳城也已被近代的文明所摈斥，孤冷冷的撒在中原，无人过问！

洛阳历史，最早可以追溯到四千年前的商朝，当时商汤王在洛水北岸建筑了“邲”和“鄆”两座古城。到周成王在位时期，在这里大修城池，洛阳城便成了当时诸侯聚会的政治中心。经过几百年诸侯的此起彼伏、相互并吞，西戎占领了京城西安，周平王将都城东迁到洛阳，“从东周以下的八百四十余年——东汉、曹魏、西晋、后魏、

后唐——的许多帝王，都在洛阳城建了帝业，这可说是洛阳全盛的一页”。唐宋迁都以后，洛阳的繁华逐渐衰退，不再处于不可替代的位置。

直到民国二十一年（1932），经过了一千年左右，洛阳再次引起广泛的关注。

1932年1月，上海发生了“一·二八”事件，日本海军陆战队在中国境内以武力进行挑衅，当时，倪锡英正在南京励志社做事。第二天（1月29日）半夜，传出重要消息：民国政府将实施长期对日抗战，并且迁都洛阳。日本在长江水域的军舰竟然向首都南京“开炮对击”，京城大乱，励志社即刻解散。倪锡英便返回四年前居住过的徐州。日本军阀的侵略行径为十九路军通过浴血奋战，予以遏制。到同年12月1日，民国政府又迁回南京，同时宣布洛阳为“行都”。

洛阳曾短暂成为民国首都的历史过程，至今已经不大为人所知。但是与中国社会教育社理事会的不能暂缓的到洛阳进行实地调查的动议，却有着直接关联。

.....

接受了中国社会教育理事会的指派，在赵光涛带领下，调查组立即出发。

火车旅途，成为调查组磨合的过程。

五位成员，年龄都不大，甚至处处显示着孩子气。登上赴洛阳的火车，调查组拥有四个铺位，却有五个成员，安排铺位成为难题，结果就采取抽签的办法来解决。然而从出发那一刻开始，年轻人特有的激情、强烈的好奇心和不达目的誓不罢休的劲头，特别是对下层民众疾苦的同情心，替国分忧的热诚，充分体现出那个时代的年轻人的爱

国向上和理想追求。

随列车走进河南的地界，真可谓是一步一章历史，一步一个典故，仿佛穿越在史书的折缝之间，行走在布满文明碎片的大地。

近邻徐州的商丘，自古便是军事要冲，帝誉建都后，便成为征战之地。而归德府即唐朝的睢阳城，唐将张巡死守睢阳城，以其舍生忘死的精神使人难以忘怀。时间最近的与归德府相关的战争，是冯玉祥与“中央军”的决战。在火车路经归德府时，火车茶房的服务员老温陪青年们聊天，说起黄河，说起一场一场的战争，结论是“归德府都给打仗打穷了”。“老百姓要求的只要不再发生战事，但那些带兵的官儿们，偏偏不这样想”。战争使他们“腰囊肥满”。

偃师这个地方也曾经是战场，“周武王从西北起兵讨伐，迫近到西亳，把暴虐的商纣赶掉了……便在那里解散了他的部下，偃旗息兵的回到新都洛阳去，因此那古西亳便被改为偃师了”。偃师有许多有名的历史故事，比如伯夷、叔齐兄弟俩因为义不食周粟，饿死在首阳山。周灵王的太子和他的师傅在猴民山坐鹤升天，以及由商朝名相伊尹和汉朝志士田横的墓地引起的话题，等等。

来到洛阳，路途中走马观花的印象，进一步具体化。实际在抵达洛阳郊区的孝义村，就等于开启了全新的人文视角。沿途的古战场、古迹反映出历史发展过程的冲突与碰撞，然而只要走进民生，与人们有了直接的接触，另一种心情，另一个语境，最终调整了调查组的心理温度。

二十多小时的火车，使调查组一行筋疲力尽。但抵达目的地洛阳，他们立即成为风土民俗的感受者、记录人。

“洛阳真是一个礼仪之邦！”当他们要下火车时，上来的搬行李

脚夫们，都那么文雅，不像某些地方，对待客商好像抢夺一般。在途中，哪怕在站台上随便遇到的一位老农，都显得文质彬彬，满腹经纶，这是中原大地几千年的积淀所滋养。

调查组进入了中原大地，原有的分工自然而然地做了调整，“总务”、“调查记录”、“构图”、“摄影”，实际有了共同的目标：

感受（消化）中原文明。记录（传播）中原文明。

二

调查组在洛阳，就像走进了一座没有围墙的历史博物馆，随便遇到的一位路人，如同一名经验丰富、满腹文化内涵的讲解员，能把这个大地上承载着的历史事件与历史人物及数千年来留下的历史遗迹，如数家珍般地娓娓道来。每一个地名，就像是一个展室的名称，走进展室，就能看到这地方从远古演变到今天的过程，解读着一代代历史更替、文明提升的细节。可以说每一个地名，就是一个化石的标签，每一个地名的背后，都隐藏着一段真实的历史故事，一个历史事件的由来，就连一座山岭，一间旧屋、一汪池水、一具墓地、一棵树木，都蕴含着相关联的人物与故事。

通过《洛阳游记》，作者告诉我们：河南——中原是中华文明萌生之地，每一片土地，或许曾是一个古战场，一座宫廷，一处佛教圣地……她托举着无数的英雄和伟人。可以说，民间流传的往事远远比遗迹传说还要丰富。给人的感觉，他们脚下随便站着的某一地方，也许正好就是历史上某位英雄的脚印；他们偶尔遇到的某一位普通百姓，就是某位历史传奇人物的后裔传人。

洛阳就好像是一本摊开的教科书，散落在各处的古迹，就好像是

史册的章节。而随意碰到的一个农夫或是路人，都在与你一同阅读着史册失落的内容。

倪锡英和调查组的落脚地，是暂借在周公庙的中原文化馆，这座庙本身就是个值得探究的古迹，赫赫有名的“定鼎堂”与九鼎神秘失踪的传说，一直是人们心中一个无法解开的千古之谜。

到洛阳的当天下午，调查组不顾旅途的疲劳，怀着一颗好奇和急于探寻的心，坐车去了距城东25里之外的白马寺。“这里是洛阳的文化区，科举时代中了甲的都在这里住。”在路上他们参观了宋太祖庙，大殿的建筑比周公庙还要宏伟，只是被军队毁坏得破烂不堪，“老冯（冯玉祥）的军队驻扎在这里，他是吃洋教不信佛法的，下令拆庙，把这里的许多佛像都毁了，房子拆下来合围的木柱都当柴火烧锅……”如今只有两个和尚在维持。“洛阳城东一带，是古洛阳的宫城遗址……可是现在大半的文化，都已没入泥土层中了，只有那些竖立着的碑石还表露着封建社会的残废力量。”

调查组在白马寺村，参观了中国佛教史上的第一个中原古寺——白马寺，第一座古佛塔——舍利塔。他们为那些精美生动的殿屋和塑像折服、惊叹。当时民国政府决定出资重新修复，可是因为战争，修缮款迟迟不能到位。他们了解了“焚经台”的由来和当时佛教与道教惊心动魄的斗法故事。还听到了白马驮经与舍利塔的传说。这个白马驮经与西安大雁塔的白马传说不是一回事。这里的白马驮经的起因，最早要追溯到周昭王、周穆王时期，那时正是佛教的始祖释迦牟尼佛的诞生与寂灭的时候，同时天地也给了这两位周王有所预示和征兆，他们也有了相应的感应。到了东汉孝明帝时的一个梦境，引发了到西方的求经的行程，三年后用一匹白马驼回了佛经。皇帝便命护送佛经

来的两个印度僧人，在宫殿外边的鸿胪寺里住下，翻译《四十二章经》，之后鸿胪寺就改为白马寺，这便是佛教传入中国的第一个古寺。后来两位印度僧人死后的肉身还葬在白马寺山门里。昔日汉代皇城的繁华早已烟消云散，只在历史上留了一个空名，而佛教从这里传遍中原，直至韩国与日本等地。

除了历史遗迹，调查组还听取了当地土匪攻城，村里的武装自发保村卫家的经过。它反映的是政府与军队无作为时，当地群众对固有家园的珍惜。

在洛阳的调查，其中比较有启示性的是对平乐村现状的介绍。这个村子是洛阳规模最大的村庄，治安良好，生活富裕，有几十家小工厂作坊、三所学校，是个具有“自卫、自养、自教”能力的“城中村”，村庄房屋建筑，甚至比起洛阳城区还显得气派，这在当时还是比较少见的，同时带有示范性。

当天下午，作者倪锡英和李可染二人不顾时间紧迫与途中的坎坷，前往龙门石窟。他们经过洛水，遥望洛神庙，顺便参观了关公墓，在路边的茶铺听到了关公墓葬的传说。

到了龙门石窟天色已近黄昏，有位当地人主动给他们做了导游，并讲了龙门第一奇景“双峰对峙，一水中分”的由来，那是禹王治水的业绩。“双峰”指的是香山和龙门，香山有唐朝诗人白居易之墓，龙门山有禹王阁大禹的遗迹与传说。他们参观了神奇的石窟与巍峨的佛像，又了解了石窟的来历，如同刘姥姥走进了大观园。再往南，便是宋朝朱程理学之二程的故乡。在古迹遍布的大格局之下，珍贵遗址的残损失修，保护不到位，也是难以解决的难题。

最后一天，调查组来到洛阳的西宫。

“在历史上，西宫是三国时魏国的都城所在地，那里有秀伟的翠微宫，美丽的芳林园。到晋朝，石崇曾筑过文学史上很有名的金谷园，藏着他的爱妾绿珠，后来因为石崇被害，绿珠便从清凉台上跳下来，坠楼而死。到隋炀帝大业初年，曾大兴土木，筑成一座二百里周围的大园，在唐时，称作紫苑。民国以后，洪宪皇帝袁世凯开始大规模的兴筑西宫，辟道路，建大厦，成了中原唯一的大场所。后来吴佩孚驻扎在洛阳时，又大加修葺和扩充，点缀得好像一座大花园，最近，在国民政府迁都洛阳的时候，又做了政府的政务区域。”

但是，作者铺写了这里的繁华胜景之后，接着又写道，紧挨着道旁，他们发现了一列在黄土山梁穴居的人家。

……进口处是一重极矮的门，用薄薄的板钉成的，好像一件补缀的外衣，低了头进得门口，里面是低洼的一片土地，黑黢黢的一个洞，霎时间看不到一样东西，如同走进了一间“暗房”里去。……浑然一体的洞里，门口陈设了几张破桌椅，正中靠后墙是一张卧床，也是用泥土堆成的。土床上散乱的放着一条被，一张席，几件衣服。

房主是淳朴好客的老者，他并不以穷困简陋为耻，告诉作者：

“没有钱盖屋子，只得住在洞屋里啦！”

领略了西宫的繁华，他们甚至觉得超过了上海的霞飞路，但同时也存在着极大的反差。作者又详细写了在古玩市场里买赝品，与商人讨价还价的细节。最后参观了河洛图书馆，探讨了门口对立的两只怪兽龙马和理龟，以及河图与洛书的传说，后来演绎成了《周易》与《洪范·九畴》。还看到了雕镂极精美的钟鼎，笔力苍劲的北魏碑林，出土的各种器皿。在作者心目之中，真古玩与赝品，都是当地文化的组成部分。

通过阅读《洛阳游记》，读者获得了与作者的调查组一同行走在河南古老大地的经历，又好像走进了历史的大课堂，重新翻开了教科书，把学生时期学到的课程温习了一遍，体验了中华文明的深厚底蕴，甚至学到了过去教科书中没有提及的内容。更激起了对这片华夏文化萌生地的崇拜和神往，感叹和激动，自豪之情油然而生。

与历史文化共生的内容，是《洛阳游记》所反映出的带有时代色彩（20世纪前期）的民生穷困与文化缺失，这两者拥有的反差，使本书同时负载了知识性和可读性。

倪锡英参与的1933年洛阳调查，是一项特殊的“国情调研”，它与洛阳成为现代中国首都或“行都”的举措密切相关，它的针对性并不是为时代政治服务，而是为历史发展过程留下了令人难忘的记忆。

三

《洛阳游记》的作者倪锡英，1911年出生于江苏无锡东亭镇大厦村，元代诗人、画家倪瓒（倪云林）21世孙。据其女婿顾宪龄介绍：

倪锡英自幼聪颖好学，4岁读小学，年年得第一。13岁便以优异成绩进入无锡第三师范学校二年级。同年，《青年界》刊登他的《爱读才子书》应征稿，写读《水浒传》和《红楼梦》的心得。这两部书对他后来从事抗战活动和写作，都有很大影响。

1927年，倪锡英因成绩优异留校任教。不久，由宋美龄女士介绍，至遗族学校当教师。遗族学校专招追随孙中山先生革命而牺牲的先烈后代。任教期间，倪锡英积累了作为特殊教育的遗族教养经验，1938年在《抗战》杂志上发表《抗战阵亡将士遗族的教养》一文，获邹韬奋先生好评。1930年，倪锡英放弃条件优越的遗族学校执教工

作，先在北新书局《小学生》杂志当编辑，在励志社暂时栖身，直到去环境艰苦的徐州民众教育馆工作。1932年，由馆长赵光涛介绍，与同事徐植璧结婚。1933年6月赴洛阳从事社会调查，并写了《洛阳游记》一书，书中的图片特别珍贵，都是倪锡英在调研过程所拍摄。1935年11月，《洛阳游记》由上海中华书局出版。

从洛阳返回徐州，1932年9月，为纪念“九一八”事变一周年，倪锡英与同事、画家李可染一起，举办“九一八”国难展。展览用大量的图片、照片、剪贴、文字、模型，反映自甲午战争以来日本侵略中国的史实，对民众抗日活动起到了推动作用。

倪锡英酷爱旅游和儿童文学创作，除散见于报刊的游记外，主要编写了两套丛书。一套为“儿童知识文库”，包括《人的故事》和水、虫、火、鸟、车、飞机、潜艇等近20册绘图本，由大众出版社出版。另一套“都市地理小丛书”，是他被中国社会教育出版社派往全国各地做社会调查过程所作。丛书包括《北平》、《南京》、《上海》等9本，连同以前写的《泰山·曲阜游记》、《洛阳游记》，均由上海中华书局出版。在民国图书中，以具有历史文化价值著称。

1942年中秋节，倪锡英因病英年早逝，年仅31岁。留在家中的著作，被日本鬼子付之一炬。近年，南京出版社重新整理出版这套经典丛书，于2011年底先行出版了《北平》、《南京》、《杭州》《上海》、《广州》等5本书。倪锡英一生热爱儿童，投身教育，他所处的时代已经过去，但他的著作不乏读者。

本次整理《洛阳游记》所用底本，是中华民国二十四年（1935）十一月中华书局初版的版本。

洛陽近郊古蹟簡圖

