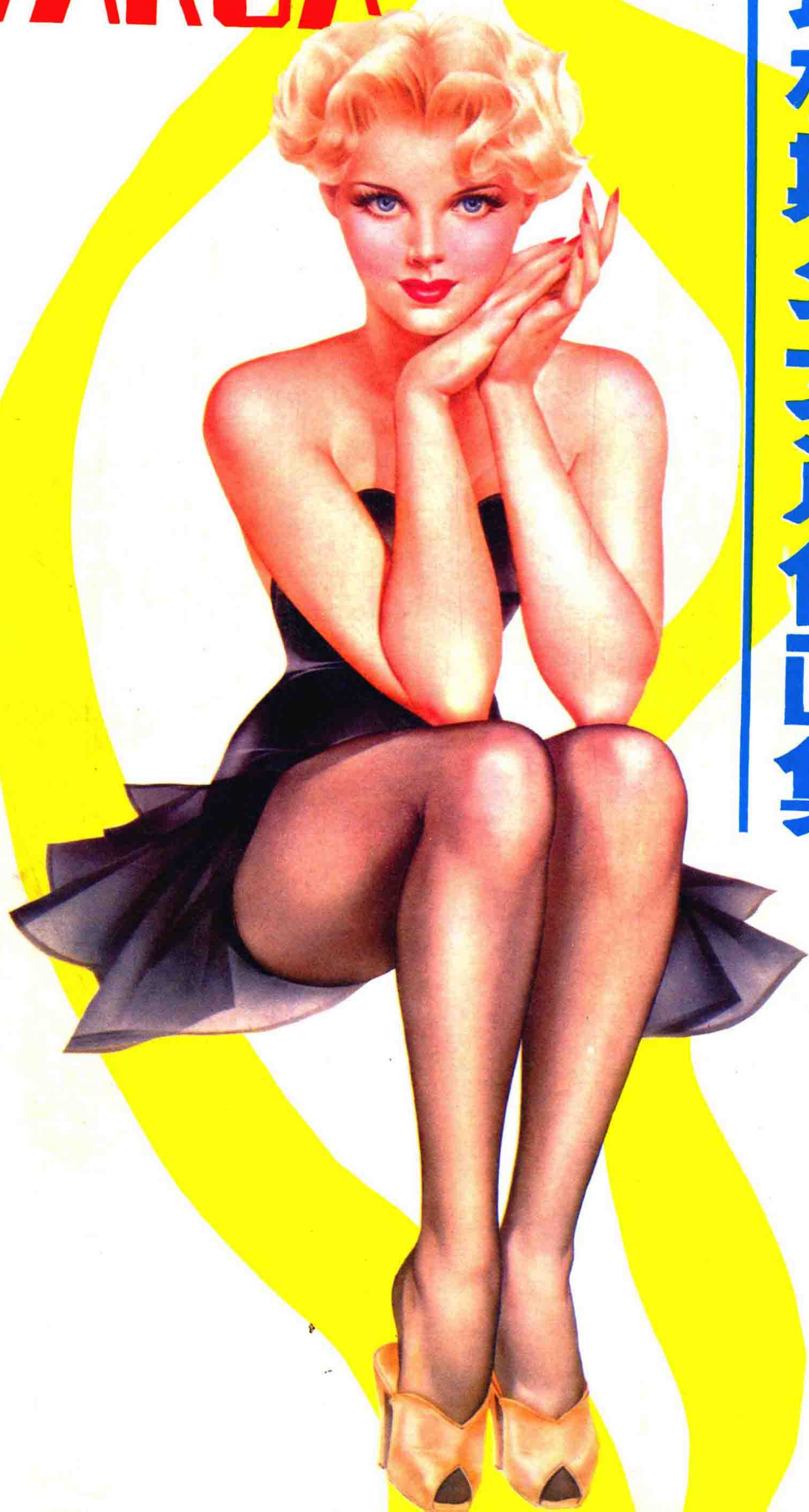


VARGA

瓦格斯少女肖像画集



瓦格斯少女肖像画集

(美) 阿尔贝托·瓦格斯 绘

左华红 胡本常 编

云南人民出版社出版发行

各地新华书店经销

云南新华印刷厂印刷

1991年3月第一次印刷

16开本 印张: 6 印数: 1 - 15,000

ISBN 7 - 222 - 00786 - 5 / J · 57

定价: 25.00元

瓦格斯少女肖像画集

(美) 阿尔贝托·瓦格斯 绘

左华红 胡本常 编

云南人民出版社

瓦格斯少女肖像画集

(美) 阿尔贝托·瓦格斯 绘
左华红 胡本常 编

云南人民出版社



前言

“瓦格姑娘”肖像画是阿尔贝托·瓦格斯在二次世界大战中创作的美国少女肖像系列的代表作。作者以对妇女的尊敬将健康的女性美加以提炼，塑造了一个理想化的女性形象，曾广泛在欧洲战场、北非战场、亚洲大陆、太平洋海岛等地的美军官兵中流传，她所具有的艺术感染力，当时在一定程度上鼓舞了官兵的士气。

阿尔贝托·瓦格斯1896年生于秘鲁，父亲是肖像摄影师，幼年时即受到艺术的熏陶。20年代末，瓦格斯移居美国，开始了他的艺术生涯，他曾在剧团和好莱坞影片公司设计布景和道具，兼带为报刊杂志创作插图和广告招贴画。瓦格斯以锲而不舍的精神，探求摄影与绘画的有机结合，最终形成了自己细而不腻、甜而不俗的独特风格，在插图广告艺术园地中占了一席之地。1940年瓦格斯被颇有影响的《老爷》杂志聘请设计中页插图，从此他的才华得到了充分的发挥。当第一幅“瓦格姑娘”肖像画出现在《老爷》杂志折叠插页上，这期杂志声誉大增，销量上升。接着《老爷》杂志又推出了他创作的“瓦格姑娘”的年历和挂历画，销量极大，其中仅1943年就卖出一百多万册，由此看到“瓦格姑娘”肖像画是受到美国大众喜爱的。四十年后在美国旧金山艺术交易所举办了她的回顾展，并以460万美元的价格出售了他的部分原作。其中有一幅就卖50万美元——等于他1940年所得稿酬的一千倍。从此评论家对他推崇备至，一片赞扬，他终于登上了艺术的大雅之堂，得到了应有的尊重和肯定。

阿尔贝托·瓦格斯的肖像画在我国介绍不多，他的创作手段和技法与我国年画的绘画技法有着异曲同工之处，尤其是与“月份牌”的画法非常近似，值得我们研究借鉴。我们本着“洋为中用”取其所长繁荣创作的精神，向我国广大美术工作者和美术爱好者介绍这集肖像画，希望能给读者一些有益的启迪。但由于阿尔贝托·瓦格斯所处的时代和社会与我们相去甚远，望读者在研究和借鉴中结合我国实际运用。鉴于我们掌握的材料有限，编选中不免有不足之处，敬请读者指正。

编者

一九九〇年十一月







