

张迺邈◎编著

经典理论的全新解析 国学知识的全面放送
一本国学百科让你了解真正的传统文化

国学知识

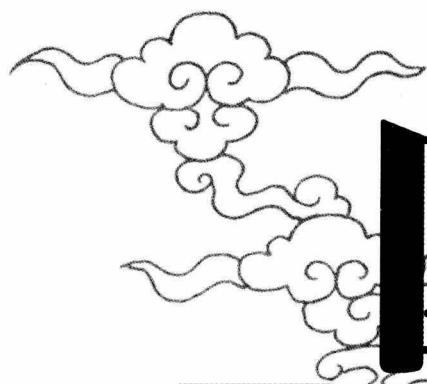
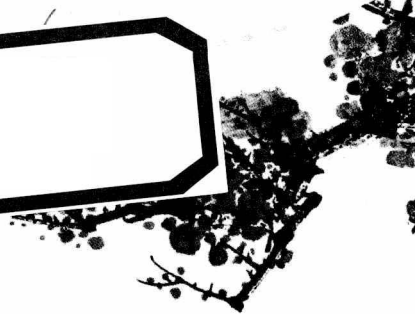
一本通



海纳百川的国学常识
寓意深刻的国学经典
经久不衰的国学理论
回味无穷的国学精粹



 中国纺织出版社



张迺邈◎编著

国学知识

【一本通】

内 容 提 要

中华五千年文明绵延久远,国学作为集大成者,浓缩了中国传统文化的精髓,是中国灿烂文化遗产中的瑰宝。国学知识博大精深,数千年来已渗透到社会的方方面面,直接影响着国人的思想、意识、伦理、道理、行为乃至娱乐等。本书以通俗易懂的文字及简洁流畅的表达方式,对中国的国学常识、国学典籍、国学思想、国学典故、国粹、国学大师等六个方面逐一分类阐述,旨在使读者了解国学精髓,领略国学精华,感悟国学精神,从而达到鉴古知今,探寻中华文化之本的目的。

图书在版编目(CIP)数据

国学知识一本通 / 张迺邈编著. —北京:中国纺织出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5064-7044-5

I. ①国… II. ①张… III. ①国学—基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 233533 号

策划编辑:闫 星 责任编辑:王 慧 责任印制:陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年3月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:21

字数:380千字 定价:35.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



中华五千年文明源远流长。国学浓缩了中国传统文化的精髓,是中国灿烂文化遗产中的瑰宝,从20世纪90年代至今,国学热潮再度掀起,进一步说明了今人对于传统文化的反思与正视。作为一个中国人,我们没有理由不深入地了解国学。

国学,顾名思义,就是中国之学。狭义的国学是指以儒学为主体的中国传统文化与学术。广义上的国学,则是指中国古代与现代的文化和学术,包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、医学、星相、建筑等,都是国学的范畴。

就形式而言,国学是中国文明的主要载体,中国传统文化的精髓通过国学这种文化形态得以展现并传承,它就像一根坚韧的纽带,将形形色色、方方面面的中华文明珍珠串联在一起,形成一个完整的统一体。

国学典籍作为中国民族文化的载体,其内涵深刻,可谓国之瑰宝,世之奇葩。《四书五经》且诵且吟,《二十四史》忠孝节义,《唐诗宋词》娓娓道来,那卷帙浩繁的古代文献中,蕴涵着中国人对生命和客观世界多种多样的理解。国学精髓在“经史子集”的一些名言佳句中得到了充分反映,这些语句,熔知识、文化、趣味于一炉,堪称古代思想和艺术的结晶。阅读那一篇篇千古行文,吟诵那一首首优美诗篇,宛若与历代先贤秉烛夜话,观清风月朗,论沧海风云,弹指间,拈花一笑,触摸中华民族的文化脉搏。

国粹是指中国传统文化中最具代表性和最富独特内涵的文化遗产。中医、京剧、书法、国画等被世人称为“中国的国粹”。以上诸国粹具有悠久的历史与鲜明的民族特色,深受世界人民的热爱和欢迎。

国学思想包含了先秦诸子百家、儒家、道家、墨家等古代思想。儒家所倡导的“德治仁政”的治国理念,道家所追求的“天人合一”的哲学思维,法家所主张的“信赏必罚”的管理方略,墨家所宣扬的“兼爱交利”的文化精神,均已积淀为普遍的民族心理和宝贵的历史财富,值得我们进一步探索与追寻。



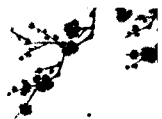
国学知识博大精深,千年来已渗透到社会的方方面面,直接影响着国人的思想、意识、伦理、道德、行为乃至娱乐等。本书以通俗易懂的文字及简洁流畅的表达方式,对中国的国学常识、国学典籍、国学思想、国学典故、国粹、国学大师等六个方面逐一分类阐述,旨在使读者了解国学精髓,领略国学精华,感悟国学精神,从而达到鉴古知今,探寻中华文化之本的目的。

汗青作札,岁月添灯,丹青批注……走进国学,你就拥有了一把开启精神家园的钥匙。身处其间,你就可以穿越时空,看中华千年荣辱悲欢,听先贤圣哲悠悠往事。

国学,如斯之美。

编著者

2011年11月



【目 录】

第一章 一定要知道的国学常识 / 1

1 神异人物 / 3

- 盘古 / 3
- 女娲 / 3
- 有巢氏 / 3
- 燧人氏 / 4
- 伏羲氏 / 4
- 神农氏 / 5
- 黄帝 / 5
- 炎帝 / 6
- 颛顼 / 6
- 帝喾 / 6
- 尧帝 / 7
- 舜帝 / 7
- 祝融 / 7
- 共工 / 8
- 刑天 / 8

2 神兽 / 9

- 龙 / 9
- 九生九子 / 10
- 凤凰 / 12
- 麒麟 / 13
- 龟 / 13
- 饕餮 / 14
- 混沌 / 14
- 栲杌 / 15
- 穷奇 / 15

- 貔貅 / 16
- 金蟾 / 16
- 獬豸 / 17

2 礼制 / 18

- 朝仪 / 18
- 朝聘 / 18
- 朝觐 / 18
- 封禅 / 18
- 宗庙 / 19
- 五礼 / 19
- 吉礼 / 19
- 凶礼 / 19
- 军礼 / 20
- 宾礼 / 20
- 嘉礼 / 20
- 六礼 / 20
- 冠礼 / 21
- 笄礼 / 21
- 膜拜 / 21
- 九拜 / 21
- 稽首 / 21
- 顿首 / 22
- 空首 / 22
- 叩手礼 / 22
- 拱手礼 / 22
- 作揖 / 22
- 揖让 / 22



唱喏 / 23
三朝礼 / 23
斋戒 / 23
五服 / 23
守制 / 24
丁忧 / 24
座次 / 24
席次 / 24

4 民俗 / 25

元旦 / 25
春节 / 25
人日 / 25
元宵节 / 26
春龙节 / 26
花朝节 / 27
社日 / 27
三月三 / 27
清明节 / 28
泼水节 / 28
端午节 / 28
七夕 / 29
中元节 / 29
中秋节 / 30
重阳节 / 30
腊八节 / 30
祭灶 / 31
守岁 / 31
压岁钱 / 31
桃木符 / 32
门神 / 32
鞭炮 / 33
祭祀 / 33
十二生肖 / 33
“破五”吃饺子 / 34
男左女右 / 34
新娘乘花轿 / 35

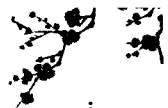
生日祝寿 / 35
吃长寿面 / 35

5 器用 / 36

礼器 / 36
玉礼器 / 36
青铜礼器 / 36
食器 / 37
酒器 / 37
水器 / 38
乐器 / 38
炊具 / 38
家具 / 39
车马 / 39

6 称谓 / 40

谥号 / 40
年号 / 40
庙号 / 41
皇帝 / 41
陛下 / 41
太上皇 / 42
格格 / 42
驸马 / 42
诰命夫人 / 43
泰斗 / 43
三教九流 / 43
三姑六婆 / 44
名和字 / 44
别号 / 44
伯、仲、叔、季 / 44
垂髫 / 44
总角 / 45
各年龄的称谓 / 45
长寿的雅称 / 45
交友的称谓 / 46
阁下 / 46



足下 / 46

巾幗 / 46

小姐 / 47

女士 / 47

太太 / 47

妻子 / 47

先生 / 48

丈夫 / 48

泰山 / 48

7 科举 / 49

察举 / 49

征辟 / 49

院试 / 49

乡试 / 49

会试 / 50

殿试 / 50

太学 / 50

孝廉 / 50

国子监 / 51

举人 / 51

解元 / 51

会元 / 51

进士 / 51

状元 / 52

榜眼 / 52

探花 / 52

学官 / 52

童生 / 52

诸生 / 53

监生 / 53

贡生 / 53

8 官职 / 53

爵位 / 53

宰相 / 54

太傅 / 54

太宰 / 54

大夫 / 54

司马 / 55

太史 / 55

尚书 / 55

太守 / 55

大将军 / 55

丞相 / 56

博士 / 56

侍中 / 56

御史大夫 / 57

太尉 / 57

中书令 / 57

都督 / 57

学士 / 57

元帅 / 57

仆射 / 58

监察御史 / 58

知县 / 58

节度使 / 58

枢密使 / 58

知府 / 59

道台 / 59

都御史 / 59

巡抚 / 59

军机大臣 / 60

中堂 / 60

九门提督 / 60

9 天文 / 61

月亮的别称 / 61

分野 / 61

二十八宿 / 61

四象 / 61

昴宿 / 62

参商 / 62

壁宿 / 62



流火 / 62

北斗 / 62

北极星 / 62

彗星袭月 / 63

白虹贯日 / 63

运交华盖 / 63

东曦 / 63

天狼星 / 63

老人星 / 63

牵牛织女 / 63

银河 / 63

文曲星 / 63

10 历法 / 64

阳历 / 64

农历 / 64

二十四节气 / 64

纪时法 / 64

古代计时单位 / 65

十二时辰 / 65

干支纪年 / 66

帝号纪年 / 66

纪年法 / 66

纪月法 / 67

纪日法 / 67

改元 / 67

黄历 / 67

皇历 / 68

北京时间 / 68

11 建筑 / 68

明堂 / 68

殿堂 / 69

宫室 / 69

斗拱 / 69

四合院 / 70

碑碣 / 70

亭 / 70

廊 / 70

台榭 / 71

楼阁 / 71

庙 / 71

坛 / 71

塔 / 72

影壁 / 72

华表 / 72

故宫 / 72

颐和园 / 73

苑囿 / 73

牌坊 / 73

登封观星台 / 74

石窟 / 74

四大回音建筑 / 74

四大书院 / 75

四大名亭 / 75

十大名桥 / 76

12 地理 / 76

中国 / 76

中华 / 77

九州 / 77

中原 / 77

海内 / 77

六合 / 77

八荒 / 77

郡 / 77

道 / 77

路 / 77

百越 / 78

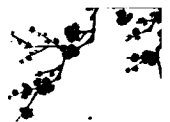
京畿 / 78

三辅 / 78

三秦 / 78

西河 / 78

江东 / 78



山东 / 78

关东 / 78

关中 / 78

13 文学 / 79

铭 / 79

记 / 79

跋 / 79

编年体 / 79

纪传体 / 80

纪事本末体 / 80

汗青 / 81

诗经六艺 / 81

说文解字 / 82

永乐大典 / 82

康熙字典 / 83

四库全书 / 83

三礼 / 84

三公奇案 / 84

三言二拍 / 84

十通 / 85

三曹 / 85

建安七子 / 86

竹林七贤 / 86

诗坛六女杰 / 87

初唐四杰 / 87

江南四大才子 / 88

元曲四大家 / 88

14 乐律 / 89

俗乐 / 89

雅乐 / 89

乐府 / 89

宫调 / 90

五声 / 90

八音 / 90

十二律 / 90

律管 / 91

磬 / 91

埙篪 / 91

鼓 / 91

羯鼓 / 92

琴瑟 / 92

编钟 / 92

缶 / 93

琵琶 / 93

笙 / 93

箏 / 94

篪篥 / 94

胡琴 / 94

拍板 / 95

霓裳羽衣舞 / 95

十面埋伏 / 95

丝竹音乐 / 97

第二章 国学典籍及名句 / 99

1 经部 / 99

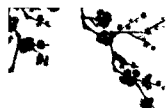
《诗经》——中国第一部诗歌总集 / 102

《大学》——儒家基本经典之一 / 103

《论语》——记载孔子言行的语录体散文 / 106

《中庸》——古代讨论教育理论的重要论著 / 108

《孟子》——记载孟子及其学生言行的名篇 / 111



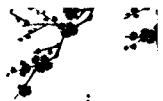
- 《春秋》——语言精练的编年体断代史书 / 111
《孝经》——以孝为中心的儒家伦理学著作 / 114
《尚书》——追述古代历史的经典文献 / 115
《礼记》——研究先秦社会的重要史料 / 117
《周易》——深奥难解的上古典籍 / 118

2 史部 / 120

- 《国语》——记录周朝及其诸侯国历史的著作 / 120
《战国策》——纵横家游说之辞的精彩汇编 / 122
《史记》——记载中国三千年历史的千古绝作 / 124
《汉书》——继《史记》之后的又一部重要史书 / 127
《三国志》——记载三国鼎立时期的史学巨著 / 128
《后汉书》——借史言志的断代史书 / 129
《晋书》——兼述十六国政权兴亡的史书 / 131
《贞观政要》——发人深省的政论性历史著作 / 132
《旧唐书》——揭秘唐朝兴衰的第一手史料 / 133
《新唐书》——记载唐代历史的纪传体史书 / 135
《资治通鉴》——规模空前的通史巨著 / 136
《宋史》——研究两宋三百年历史的基本史料 / 137
《明史》——行文雅洁的纪传体明代史 / 139

3 子部 / 140

- 《晏子春秋》——记叙名相晏婴言行的一部书 / 140
《孔子家语》——根据孔子的遗文逸事编撰的重要文献 / 141
《孙子兵法》——中国古代最著名的军事著作 / 142
《吴子兵法》——与《孙子兵法》相媲美的著名兵书 / 145
《孙臆兵法》——中国古典兵学的杰出代表 / 146
《荀子》——影响后世的儒家名篇 / 148
《老子》——对中国人影响深远的哲学巨著 / 151
《庄子》——传颂千古的道家经典 / 154
《列子》——意味深长的道家典籍 / 156
《韩非子》——先秦法家理论的经典之作 / 157
《墨子》——研究墨家学说的基本材料 / 159
《吕氏春秋》——内容驳杂的先秦学说 / 161
《淮南子》——吸收诸子百家学说的文化巨著 / 162
《说苑》——富有文学意味的哲理著作 / 165
《论衡》——不朽的唯物主义哲学文献 / 166



- 《潜夫论》——讨论治国安民策略的政论书籍 / 167
 《颜氏家训》——一部文化内蕴丰富的作品 / 168
 《省心录》——阐述修身养性的哲理和诀窍的名作 / 170
 《朱子语类》——朱熹思想精华的分类汇编 / 172
 《菜根谭》——旷古稀世的奇珍宝训 / 173
 《小窗幽记》——含蓄隽永的格言警句小品文 / 176
 《呻吟语》——探讨人生话题的哲学著作 / 177
 《幼学琼林》——内容广博的古代百科全书 / 179
 《围炉夜话》——见解独到的处世奇书 / 180
 《增广贤文》——耐人寻味的集体智慧结晶 / 182
 《弟子规》——启蒙心智的蒙学读物 / 183
 《格言联璧》——广博精微的至理格言 / 186

4 集部 / 188

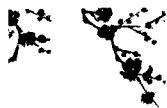
- 《楚辞》——影响深远的诗歌总集 / 188
 《乐府诗集》——先秦至唐末的歌谣总集 / 190
 《陶渊明集》——恬淡悠然的田园诗篇 / 191
 《李太白集》——气势磅礴的浪漫主义诗篇 / 192
 《杜工部集》——风格雄浑的杜甫诗文集 / 193
 《白氏长庆集》——脍炙人口的名篇佳作 / 195
 《全唐诗》——卷帙浩繁的唐代诗歌精华 / 196
 《唐诗三百首》——脍炙人口的唐代诗歌瑰宝 / 198
 《全宋词》——中华诗国的璀璨明珠 / 199
 《欧阳修集》——精炼流畅的应用文集 / 201
 《苏东坡集》——风格多样的浪漫主义诗篇 / 202
 《稼轩长短句》——笔势纵横的豪放派词篇 / 204
 《剑南诗稿》——气魄宏大的爱国诗篇 / 205
 《元曲》——我国文学史上重要的里程碑 / 206

第三章 国学思想精粹 / 209

1 中国传统文化的核心：儒家 / 211

仁 / 211
 义 / 211
 礼 / 211
 智 / 211

信 / 212
 孝 / 212
 悌 / 212
 勇 / 212
 忠 / 212
 知命 / 213



三纲五常 / 213
 己所不欲，勿施于人 / 213
 克己复礼 / 213
 五伦 / 214
 中庸 / 214
 儒家“八派” / 214
 三纲领 / 214
 什么是“修齐治平” / 215
 十六字心传 / 215

2 清静无为的道家 / 215

老子与“道” / 215
 黄老学 / 216
 无为而治 / 216
 道法自然 / 216
 重人贵生 / 217
 齐物论 / 217
 天人合一 / 217
 返朴归真 / 218
 尊道贵德 / 218
 心斋 / 218
 坐忘 / 218

3 主张平等与博爱的墨家 / 219

兼爱 / 219

非攻 / 219
 尚贤与尚同 / 219
 节用 / 220
 节葬 / 220
 非乐 / 220
 天志 / 221
 明鬼 / 221
 非命论 / 221
 三表 / 222

4 以法治为中心的法家 / 222

好利恶害 / 222
 不法古，不循今 / 222
 法、术、势 / 223
 循名而责实 / 223
 以法为教 / 223
 以法治国 / 224

5 提倡五行学说的阴阳家 / 224

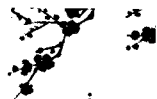
阴阳家的由来 / 224
 阴阳家邹衍 / 225
 阴阳学说 / 225
 五行 / 225
 大九州学说 / 226
 五德始终说 / 226

第四章 国学典故全知道 / 227

1 人物类 / 229

周公吐哺 / 229
 秦王构石 / 229
 甘罗作相 / 229
 汉祖有歌 / 229
 张良筹 / 229
 飞将 / 229
 胆大姜伯约 / 230

东山谢安石 / 230
 李广不侯 / 230
 太守悬鱼 / 230
 陆贾分金 / 230
 征黄霸 / 230
 京兆田郎 / 230
 京兆画蛾眉 / 230
 九方皋 / 231
 田横 / 231



冯妇 / 231

江夏黄童 / 231

高阳酒徒 / 231

弃瓢翁 / 231

朝歌屠叟 / 231

颜回 / 231

飞燕 / 232

无盐 / 232

郑婢 / 232

春梦婆 / 232

素女 / 232

徐妃半面妆 / 232

徐娘 / 232

谢女 / 232

吴阿蒙 / 232

2 人体类 / 233

长头 / 233

头似笔 / 233

潘鬓 / 233

凿窍 / 233

白眉 / 233

齐眉 / 233

远山眉 / 233

察眉 / 234

青眼 / 234

宋聋 / 234

舌耕 / 234

刺舌 / 234

道肥 / 234

刘伶鸡肋 / 234

董卓脐 / 234

髀肉 / 234

茆弘血 / 235

玉壶盛泪 / 235

3 动物类 / 235

伯奇掇蜂 / 235

床下蚁 / 235

悬虱如轮 / 235

釜中鱼 / 235

骊龙 / 235

王祥鲤 / 236

支床龟 / 236

龟藏六 / 236

钓鳖 / 236

鳖足 / 236

春蚓秋蛇 / 236

蜗角 / 236

水中蟹 / 236

短狐 / 236

戏五禽 / 236

鲁禽 / 237

凤采珠实 / 237

镜中鸾 / 237

苍鹰 / 237

辽东鹤 / 237

扬州鹤 / 237

轩鹤 / 237

唳鹤 / 238

嵇鹤 / 238

雕陵鹄 / 238

吴官燕 / 238

乌头 / 238

半夜鹅 / 238

换鹅 / 238

鲁郊麟 / 238

三人成虎 / 238

射虎 / 239

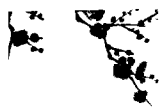
隐豹 / 239

风马牛 / 239

狐鼠 / 239

狗续貂 / 239

指鹿为马 / 239



4 植物类 / 239

- 楚昭萍 / 239
- 甘芹 / 240
- 楚相拔葵 / 240
- 东陵瓜 / 240
- 飘麦 / 240
- 河阳一县花 / 240
- 解语花 / 240
- 陇头梅 / 240
- 大夫松 / 240
- 王恭柳 / 240
- 五株柳 / 241
- 张绪柳 / 241
- 陶公柳 / 241
- 道旁李 / 241
- 东堂桂树 / 241
- 斗酒双柑 / 241
- 陆绩橘 / 241
- 杜栎 / 241
- 龙竹 / 241
- 竹头 / 242
- 孟笋 / 242
- 安期枣 / 242

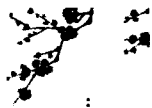
5 器物类 / 242

- 范叔袍 / 242
- 季子裘 / 242
- 晏裘 / 242
- 羊欣白练裙 / 242
- 缟带 / 242
- 折角巾 / 243
- 辽东帽 / 243
- 侧帽 / 243
- 着帽 / 243
- 仲由纓 / 243

- 东郭履 / 243
- 阮家屐 / 243
- 文君酒 / 243
- 持杯擘蟹 / 243
- 曹参酒 / 244
- 千斛米 / 244
- 莼菜羹 / 244
- 季鹰杯 / 244
- 魏王瓠 / 244
- 堕甑 / 244
- 青毡 / 244
- 荀令香 / 244
- 金针 / 245
- 九重门 / 245
- 夫子墙 / 245
- 墨翟突 / 245
- 长者车 / 245
- 鼓车 / 245
- 埋轮 / 245
- 盖倾 / 245
- 阿堵 / 245
- 澹台壁 / 246
- 墨翟丝 / 246
- 郢匠斤 / 246
- 祖生鞭 / 246
- 祢生刺 / 246

6 人事类 / 246

- 石饮羽 / 246
- 覆局 / 246
- 叔度千顷 / 246
- 焚谏草 / 247
- 桃李自无言 / 247
- 王陵黠 / 247
- 王莽谦恭 / 247
- 许氏评 / 247
- 贡公喜 / 247



江娥啼竹 / 247

杨朱泣 / 247

泣铜驼 / 247

吊楚臣 / 248

刀环有约 / 248

龟三顾 / 248

广武叹 / 248

去病无家 / 248

陈平社 / 248

屋打头 / 248

请长缨 / 248

新丰独酌 / 248

章台走马 / 249

七叶贵 / 249

邓通富 / 249

长平苦 / 249

椿龄 / 249

添筹 / 249

7 天文类 / 249

朝南暮北风 / 249

石燕 / 249

灌坛雨 / 250

燕霜 / 250

亲舍云 / 250

流霞 / 250

阳春有脚 / 250

斗草 / 250

呵壁问天 / 250

邹生谈 / 250

九日落 / 250

戈挥日 / 251

阳乌 / 251

赵盾日 / 251

羲驭 / 251

喘月 / 251

少微星 / 251

8 地理类 / 251

碑沉汉水 / 251

海难为水 / 251

盗泉 / 251

丹砂井 / 252

习家池 / 252

凤池 / 252

捧土 / 252

元规尘 / 252

漱石 / 252

八砖 / 252

运甓 / 252

郑生谷 / 253

亡羊路 / 253

老黑当道 / 253

三径 / 253

抱桥 / 253

郑驿 / 253

九原 / 253

第五章 不可不知的国粹 / 255

1 中医 / 257

脏腑学说 / 257

精气学说 / 258

经络学说 / 258

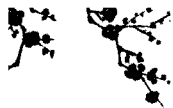
五运六气 / 259

四诊 / 259

八纲 / 260

五味 / 260

五色 / 261



针灸 / 261
推拿 / 261
刮痧 / 262
指压 / 262
清热 / 262
解毒 / 262
降火 / 262
疏肝 / 263
寒证 / 263
滋阴 / 263
安神 / 263
肾虚 / 263
指甲半月痕 / 264

2 书法 / 264

甲骨文 / 264
金文 / 264
大篆 / 265
小篆 / 265
隶书 / 265
草书 / 266
楷书 / 266
行书 / 266
章法 / 267
笔法 / 267
墨法 / 268
结体 / 268
院体 / 268
款识 / 268
笔锋 / 269
提按 / 269
回锋 / 269
飞白 / 269
法帖 / 269
钩填 / 270

3 国画 / 270

人物画 / 270
山水画 / 270
浅绛山水画 / 270
青绿山水画 / 271
花鸟画 / 271
院体画 / 271
文人画 / 271
民间画 / 271
风俗画 / 272
水墨画 / 272
没骨画 / 272
主题画 / 272
界画 / 273
指画 / 273
小品画 / 273
禅宗画 / 273
静物画 / 273
仕女画 / 274
扇面画 / 274
工笔 / 274
白描 / 274
写意 / 275
十八描 / 275
皴擦法 / 276

4 京剧 / 277

四大徽班 / 277
京剧的诞生 / 277
四功 / 277
五法 / 278
生、旦、净、丑 / 278
京剧脸谱 / 279
摔僵尸 / 279
压轴戏 / 279
真噪 / 279
假噪 / 280
吐字 / 280