

白屋诗人吴芳吉研究丛书之四



吴芳吉

WU FANG JI SHI WEN SHANG XI

诗 文 赏 析

白屋诗人吴芳吉研究课题组

选 编

光明日报出版社

白屋诗人吴芳吉研究丛书之四



CS2042916

吴芳吉



WU FANG JI SHI WEN SHANG XI

诗 文 赏 析

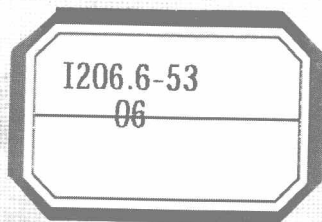
148164

白屋诗人吴芳吉研究课题组

选 编

1 206.6-53

06



重庆师范大学图书馆

光明日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

吴芳吉诗文赏析/白屋诗人吴芳吉研究课题组选编。—北京：光明日报出版社，2011.8

ISBN 978-7-5112-1420-1

I. ①吴... II. ①白... III. ①吴芳吉 (1896~1932) — 诗—文—赏析—文集 IV. ①I206.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 165194 号

吴芳吉诗文赏析

编者：白屋诗人吴芳吉研究课题组

责任编辑：田 军 版式设计：杜 娟

责任校对：徐为正 责任印制：胡 骑 宋云鹏

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市崇文区珠市口东大街 5 号，100062

设计制作：四川省天隆文化传播有限公司

印 刷：成都白马印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本厂联系调换

开 本: 880×1230mm 1/32

字 数：225 千字 印 张：9

版次: 2011 年 8 月第 1 版 印次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-1420-1

定 价：31.00 元

版权所有 翻印必究

重庆大学吴芳吉研究会成立

2011年3月18日上午，重庆大学吴芳吉研究会成立仪式在主教学楼515会议室举行。重大党委副书记肖铁岩，原重庆大学常务副校长、党委副书记邓时泽，原重庆大学校长助理任廷枢，原重庆建筑高等专科学校党委副书记朱绍元，原重庆大学校史办主任程汝强、陈江发、魏锡文等老领导、老同志，江津区委党史办副主任、江津文联副主席、作家协会副主席庞国翔，江津吴芳吉研究会副会长兼秘书长刘国铭，江津区党校高级讲师郭宝书等研究会成员，校友总会、校团委等相关部门负责人，全体研究会成员，校史办工作人员以及学生代表等三十余人参加了会议。会议由校史办主任蒋研川主持。

会议一致推举重大党委副书记肖铁岩为吴芳吉研究会名誉会长。

会议还举行了《吴芳吉论教育》和江津吴芳吉研究会、成都吴研会的赠书仪式。



重大党委副书记、吴研会名誉会长肖铁岩讲话



原重大常务副校长、副书记、吴研会顾问邓时泽讲话



原重大校长助理、吴研会会长任廷枢部署工作



重大校史办主任、吴研会副会长蒋研川主持会议



江津吴研会副会长兼秘书长刘国铭致贺词



重大吴研会秘书长袁洪福



吴研会领导向青年学生赠书



重大吴研会与江津来宾合影



江津吴研会向重大吴研会赠书



参会人员合影

《白屋诗人吴芳吉研究丛书》

编 委 会

总顾问：辜文兴

顾 问：石天河 贺远明 戴 伟 杨清明 颜克亮

主 任：王忠德

副主任：刘国铭 王忠荣 吴泰瑛 王逸虹

委 员：（按姓氏笔画为序）

王忠德 王忠荣 王逸虹 冯治凡 刘国铭

杨 钊 杨 勇 吴泰瑛 罗昌一 庞国翔

官建华 聂 荣 郭宝书

本书为重庆市哲学社会科学
规划项目2008-YY08
阶段性成果

总 序

王忠德

吴芳吉，新文化运动的探索者、革新者，诗人、文论家、教育家，一位少年英发的国学大师，吾辈崇敬之先贤。

二十世纪初的神州大地，造就了先贤崇高的诗品、人品；哺育了他满腔的爱国情操、爱民情怀。恰似先贤夫子自道：“任何诗人，无不受他的时代与社会的影响。”先贤自觉而敏锐地将这种影响吸纳熔铸于其一生，在短暂的三十六年生命途程中，演绎出一百多万字，饱含睿智、胆识、真挚的诗、文和光辉的品格。

那是社会大变动、革命大潮风起云涌的时代。先贤耳闻目睹封建专制制度腐败无能，导致我中华积贫积弱、国势衰微的种种劣迹；军阀官僚各霸一方，夺城争地、窃国殃民的件件恶行；帝国主义者穷兵黩武，争相入侵、贪婪蚕食的桩桩血案。感受着泱泱大国徒具幅员，民生凋敝、社稷飘摇的幕幕惨景；处于水深火热中的平民百姓，劳不充饥、勤不保命的斑斑血泪。亲历了抗敌护国，救亡图存的志士仁人献身革命的历历壮举；热情投入中西、古今文化的论争，积极拥戴文化变革、社会革命。留下了独具特色、光耀夺目的文化瑰宝和浩然正气。

人类社会前进的道路是曲折崎岖的，个人的命运也是坎坷不平的。先贤生前虽与郭沫若等过从甚密，毛泽东更有“芳吉知春，芝兰其香”的赞语，辞世后于右任、冯玉祥、黄炎培等诸多名流缅怀

哀悼，但终因时局动荡，英年早逝，偏执误解、遭遇不公。直到党的十一届三中全会开启的思想大解放，蕴含在先贤诗、文里的宝藏，终于渐渐为有识之士发掘，产生了积极的反响。始有著名学者、作家姚雪垠于1980年向文学艺术界的领导提出“中国现代文学史的另一种编写方法”，明确指出：吴芳吉“既然在社会上发生过较大影响，要研究一下原因何在。如果他的诗确有成就，也应该在现代文学史中提一笔。”2007年，直辖后的重庆市更从总体上确定了先贤的“历史文化名人”地位。诗人家乡的民众喜而相约结社，以更高的文化自觉，从本土着手，为中华文化注入江津印记，夯实中华文化的家园意识，把家乡的文化事业推向一个新的高度，为社会主义文化的大发展、大繁荣作贡献。

是人创造了文化，书写着历史；又是文化传承着人的创造，记录了历史。正如马克思所说：“历史不过是追求自己目的的人的活动而已。”先贤一生的教育实践，处处浸透着中华民族先进的教育思想；先贤的诗、文作品，篇篇与中华民族的血脉一起跳动，融入中华文化奔流不息的历史长河，闪现着思想的智慧之光！当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为国人的热切愿望。胡锦涛指出：“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。”中华文化承载着伟大的中华民族的民族精神，使中华民族得以生存和发展，推动着中华民族的伟大复兴。发掘先贤的文化宝藏，学习先贤的为人品格，能从本土生动地感受博大精深的中华文化深深植根于960万平方公里国土的生命律动，更好地深化人们的精神需求，拓展人们的思维视野，丰富人们的情感世界，增强人们的凝聚力量，促进人的全面发展，推进中华民族共有的精神家园的建设。

新中国成立前夕，毛泽东曾说：“随着经济建设的高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。”我们伟大的祖国，正处

在经济建设连续多年稳定较快发展带动下的文化大发展、大繁荣的大好时期，家乡正在这大好形势下，积极推进城乡统筹发展，建设区域性中心大城市，文化建设已迎来继承发扬，创新发展的历史机遇。

江津是个好地方，人杰地灵。在重庆这座历史文化名城的丰碑上，闪烁着家乡十颗永恒的星星，知春芳吉就在其中。先贤践行了他的人生追求：“三日不书民疾苦，文章辜负苍生多。”回溯源头，传承命脉，开拓创新，勇于追求，为着文化繁荣兴盛。这里，将编辑出版以《吴芳吉全集》为重点的系列研究丛书，欢迎有识之士关注、支持、参与这项工作。只要心中装着“民疾苦”，努力做到“不负苍生”，家乡的明天一定会更加美好！



前 言

这里与朋友们见面的《吴芳吉诗文赏析》，是“白屋诗人吴芳吉研究”在重庆市社科联立项近两年来的第四本书。我们的研究，是本着“普及宣传与学术提高”并重的路子行进的，这是一开始就定下的旨宗。一年多来，在我们的视野范围，无论是在一般意义上的研究——我们这里把它说成“普及宣传”，还是专业意义上的研究——我们指的是“学术提高”，都取得了一些进展。普及宣传里有学术提高的因素，学术提高方面也带有普及宣传的成份。这本小册子收录的作品，靠前面的部份，是按照赏析的要求编排的，后面的评介文章，虽非单篇诗文赏析，但也是近年来同仁的研究成果。如果再扩展开一点，从吴研工作笼统说来，可能有三、四件可喜之事，能告慰吴氏在天之灵。

成都吴芳吉研究会——吴研群体的老大哥，出版了一本厚厚的《吴芳吉研究》（中国文联出版社出版），把他们自研究会成立十多年，以学会内刊《白屋诗风》的形式刊印过的研究成果及一些宝贵的资料，很有考究地汇编在一起。这是成都吴研会同仁多年心血的结晶，同时可以感受到，他们为创造新的业绩建立了坚实的新起点。

吴芳吉作为主要创始人之一创建的重庆大学，已于今年3月正式成立吴芳吉研究会（参见本书有关附录）。这就极大地壮大了吴芳吉研究的队伍，预示着吴芳吉研究的新希望。

我们“白屋诗人吴芳吉研究”课题组，在江津吴芳吉研究会的统率下，出版了《吴芳吉论教育》（刘国铭选编，重庆大学出版社出版），开启了吴芳吉研究的新课题，扩展了吴芳吉研究的视野，超越

了诗人吴芳吉的研究视角，进入教育家吴芳吉的新领域。

江津第八中学，以“白屋诗社”为抓手，开展诗教，取得很大的成就。继2010年被重庆市政府定为“重点中学”之后，通过江津诗词学会、重庆诗词学会的推荐，经中华诗词学会实地考察验收，获得“全国诗教先进单位”称号。这是八中广大师生秉承芳吉精神，深入开展素质教育取得的优异成果，定会激励师生迈向新高度，踏上新征程。

常有朋友笑问，吴芳吉已辞世几十年了，你们为什么有那么大的兴致？我们总爱敷衍几句，或曰申请立项已经论及，或说“研究丛书”的“总序”和每本丛书的“前言”也有说明，甚至笑对：问问重庆为什么要把他定为“历史名人”。这不但使问者感到没趣，答者也觉尴尬。其实，这个问题说来也简单，那就是有如任何人都喜欢春天一样，人皆有之的那种情怀。春天多么美好啊！无论逝去的春天，亦或逢时的春天，还是未来的春天，总会给人以清新，给人以希望，给人以遐想，给人以力量。总会催发勃勃的生机，催发美善的向往；催发生命的律动，催发和谐的乐意。我们年轻的朋友杨钊说：“吴芳吉是一座智慧宝藏，够我们毕生发掘。”这使人想起哈佛学院的乔治·桑塔亚那在《诗与哲学》里说过的话：“生动的批评，真正的鉴赏，是我们年复一年从那些一去不复返的人类天才资本中提取的利息。”

当然，春天里也会有倒春寒，有时还会降冰雹。不过，正是它们同时又给人以勇气，同时又教人丢掉幻想。请换个角度想想，我们的国家不是发展得很好嘛，大地一派春意盎然！可是在这大好形势下也有不如人意的地方。早年，马克思曾经引用莎士比亚控诉金钱腐蚀人，及人和人关系的诗。今天，还是有人不以为然，睁着眼睛掉进陷阱。摘几句莎翁的诗看看：

金子！黄色、闪光、宝贵的金子……

这么一点点就足够颠倒黑白、

美丑、是非、尊卑、老少、勇懦……

这黄色的奴才

行了！从前好学的人们从《资本论》里读到过这首诗和书里揭示的货币的魔力。当下的人们对类似莎翁揭露的现象不但已经听得太多太多，见得太多太多！更有冷静者重又捧起《资本论》挑灯夜读。可喜的是，现在毕竟是春天，人们既可从吴芳吉们身上体味到正义的榜样，更可以从马克思的追随者群体探索到的特色道路看到希望！

我们企求这本小册子能够给朋友们多多少少一点美的和善的感受！

白屋诗人吴芳吉研究课题组

2011年5月15日



目 录

澎湃激昂的英雄赞歌

- 吴芳吉《护国岩词》简析 郭宝书 (1)
- 《婉容词》新论 石天河 (6)
- 重新解读《婉容词》 石天河 (14)
- 求美创新 不负苍生

- 芳吉诗赏析 王逸虹 (31)
- 《婉容词》赏析 马乐庸 (36)
- 从《婉容词》看白屋诗的四个新 戴维新 (41)
- 从这里读懂中西婚姻价值观

- 重品《婉容词》有感 杨光伟 杨 伟 李析力 (49)
- 浅谈《孔雀东南飞》与《婉容词》 吴子牛 (53)
- 从《婉容词》到《白塔桥词》

- 纪念白屋诗人吴芳吉诞辰百周年 余天潢 (58)
- 从《俩父女》看吴芳吉作品的人民性 李正孝 (70)
- 从《笼山曲》看白屋诗歌的现实意义 胡力三 (73)
- 中国第一长诗《笼山曲》的形式美

- 纪念白屋诗人吴芳吉诞辰一百周年 吴泰瑛 (76)

崇高的理想 有韵的《史记》

——《笼山曲》浅论 张祥麟 (82)

品《蔡忠浩之死别》有感 邓正益 (88)

诗坛为奇才 杏坛亦先锋

——领悟原江津中学校长吴芳吉诗歌中的教育思想

..... 龚 彤 (92)

血泪铸成的诗章

——读吴芳吉诗《北门行》 林发礼 (101)

吴芳吉山水诗《还黑石山作》赏析 龚鸣岐 彭清平 (105)

重回故居的愉悦之行

——读《渝州歌二十五首》 郭宝书 (112)

第一个用诗歌抵制日货的诗人——吴芳吉 庞国翔 (117)

几水悠悠 白屋情深

——吴芳吉情系故乡诗两首赏析 陈绍斌 (120)

几水情意浓

——领悟吴芳吉的《几水歌五首》 吴泰瑛 (126)

风情万种的古韵遗风

——吴芳吉先生《几水歌》展读 庞国翔 (131)

看神童纵论天下

——读吴芳吉《读外交失败史书后》 ... 王忠德 刘国铭 (137)

学习白屋诗人《读雨僧诗稿答书》 彭万国 (146)

浅析吴先生的“琴笔球” 王锡权 (148)

“自喜自古诗人未有之幸遇”

——《〈白屋吴生诗稿〉自序》拾趣 ... 王忠荣 刘国常 (155)

倾心先贤著作 传承告慰诗魂 冯治凡 (169)

走马杏坛觅芳魂 感悟先贤情育人	兰锡容 (172)
从两封信看吴芳吉关爱学子的情怀	
——读《与姚生书》有感	莫泽明 (184)
谈古说今话交友	
——读吴芳吉家书致树坤信有感	程泽勋 (189)
浅谈吴芳吉教育思想	张跃国 (193)
吴芳吉——杰出的教育改革家	王长钧 (197)
白屋体现象浅议	郭万崧 (202)
吴芳吉在中国新诗运动中的卓越贡献	李福厚 (204)
白屋诗体的探索	刘思礼 (207)
吴芳吉的“一往情深”	李运开 (211)
新旧诗歌视野下的历史差异	
——吴芳吉与徐志摩比较	郭宝书 (214)
吴芳吉和郭沫若	张裕基 (225)
冯玉祥将军与爱国诗人吴芳吉	袁一丹 袁先荣 (228)
从两吴生的至深友情说开去	郭宝书 (233)
吴芳吉是《康定情歌》的歌词作者之一	张玉林 (236)
关于《康定情歌》的思索	夷 子 (239)
吴芳吉的文学思想创作论	
——吴芳吉文学思想研究之三	温景峰 杨 钊 (243)
附录:	
吴芳吉的一段秘闻	何 蜀 (254)

吴芳吉介绍我与周敦婉结婚	文 强 (260)
重庆大学吴芳吉研究会成立	蒋研川 唐丽琼 (262)
热烈庆贺重庆大学吴芳吉研究会成立	(264)
江津吴芳吉研究会会刊《芳吉春》发刊词	(266)
《白屋诗选》选注轶事	(267)
《吴芳吉论教育》书稿初审录要	(270)
良师与学者——贺远明	胡明清 (272)
后 记	(276)