

以农采药为主线，药王治病为主轴
普及与科幻并举，传奇与神话同体
融知识性、科学性、趣味性于一炉

中药通俗演义

ZHONGYAO TONGSU YANYI

孟琳升 孟仲岐 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

神农采药为主线，药王治病为主轴
科普与科幻并举，传奇与神话同体
融知识性、科学性、趣味性于一炉

中药通俗演义

ZHONGYAO TONGSU YANYI

孟琳升 孟仲岐 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

中药通俗演义 / 孟琳升, 孟仲岐著. —北京: 人民军医出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5091-5814-2

I. ①中… II. ①孟…②孟… III. ①中药学—通俗读物 IV. ①R28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 119757 号

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 荣 堃 责任审读: 王三荣
出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店
通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036
质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 66882586
邮购电话: (010) 51927252
策划编辑电话: (010) 51927300—8707
网址: www.pmmp.com.cn

印刷: 三河市世纪兴源印刷有限公司 装订: 京兰装订有限公司
开本: 710mm×1010mm 1/16
印张: 14 字数: 238 千字
版、印次: 2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印数: 0001—4000
定价: 27.80 元

版权所有 侵权必究
购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者

前 言

中华草药，源远流长。古谓本草，今称中药。其疗效之卓、治病之神，颇具传奇色彩。不少药物之命名及功效之总结，多采撷于民间传说。为使这一伟大宝库，能从科学角度普及于人民群众之中，兹特汇集相关资料，绳墨为编，撰成 100 回科普小说——《中药演义》。

早在 10 年前，《中药演义》曾于 2003 年以连载形式，用 1 年时间，发表于《中国中医药报》。10 年来，深受广大读者喜爱。编写及出版过程中，受到包头各级领导及广大群众的大力支持，或予褒奖、或为商榷，各界人民群众曾多次对本小说给以指正，如税务局冯培均先生、包头轻工职业技术学院李强教授等，就书中不足，加以充补，从而使书中人物逐臻丰满、故事渐增跌宕，等等，均使本书又进一层。特别是《中国中医药报》陈贵廷社长的指点、责任编辑赵万标先生的斧伐，使本书大为润色。尤其是近期人民军医出版社中医出版中心主任王显刚博士悉心指导，认真帮改，并建议加“通俗”二字于书名，更使本书尤为接近、贴合于广大人民群众。在正式出版之时，深感以上诸位先生及广大读者之拥戴，在此一并表示衷心忱谢。

本书之作，源于家父对中医之热爱。他在未从医之前，甚喜文、史、哲学，尤好小说掌故。《水浒传》神医安道全之医技、《镜花缘》中“七厘散”的运用，深深感染并吸引着家父。从医后，一直潜心于中医医、教、研的方方面面。改革开放后，国家对中医的政策更加光辉照耀。然而以古老文、史、哲学为根基的中医，令现今之人颇难领略其风采。为此家父在悬壶与笔耕余暇之际，又着力撰写中医科普类故事，企望能通过故事形式，拉近广大人民群众与中医的距离。我等深感此举之必要，故竭诚为之合力，终于编成以神农采药为主线、药王治病为主轴，融知识性、科学性、趣味性于一炉，科普与科幻并举，传奇与

神话同体的中医科普小说——《中药通俗演义》。

中药之认识与运用，必须以中医理论为指导。而中医理论则以“天人合一”“道法自然”为理念。对中药及疾病的认识分析，常以大自然运动规律为依凭，为此本书不厌其烦地反复使用“元气”及宇宙运动法则，演绎故事，借以阐述中医理论。

中医中药，是祖国医学之主体，也是世界传统医学之中坚。祖国医学又包含各少数民族医学。各民族医学所用药物，又多与中药相同，就治病用药而言，其药材别无二致。为使中药与民族药互通利惠，本书特掺杂部分民族医药知识，目的在于拓展读者思路。是耶非耶，但凭读者裁定。

是编之作，主以介绍中药，故而难免专业性内容略强于故事特征。其间阐述药性知识所夸张的人物、事件等，自是为服从于药物而设，一些铺陈甚至以神话为表述的内容，读者应予鉴别。所撰述之各味中药歌诀以及《神农本草经》引文，乃纯为中医中药启蒙所用，有志于中医爱好者，不妨可作诵读。就中各个治病故事，也仅为说明药性加以渲染，读者切不可照搬硬套。书中故事之来源，或为传闻、或见报刊，多数为杜撰，偶有雷同者，实属巧合。

本书之编写，以中医科普为宗旨，借笑谈而说医理，用故事而启兴趣，以药性加以铺陈、演绎，其编撰目的，在于为医者研、为药者考、为文者参、为病者悦、为习者悟。然限于水平，不少不尽如人意之处，尚祈读者海涵。诸多失误，恳望明者示教，以利修订。

孟仲岐谨识于包头市杏林中医研究院
2012年5月

序

孟琳升、孟仲岐父子，为弘扬中医，多所努力。为发扬中医学术，曾撰述相关论文多篇、论著多部。他们为在广大群众中宣传中医的客观性、科学性和实用性，又曾从2003年元月开始，连续用近一年时间，在《中国中医药报》连载发表中医科普小说——《中药演义》100回。发表10年来，深得广大读者喜爱，至今网上一直传播不衰。为应广大读者要求，人民军医出版社约稿，给予正式刊出版本。二位经过再次修改，现已脱稿更书名为《中药通俗演义》。在全书尚未面世之前，出于关爱之情，特为之作序。

《中药通俗演义》之作，主要目的在于在人民群众中，宣传中医知识，尤其是用以启迪青少年及热爱中医、有志治学中医者，激发其兴趣。同时，也通过小说之笑谈，使远离中医者拉近距离。书以神农采药为主线、药王治病为主轴，科普与科幻并举，传奇与神话同体，详细演绎相关中药命名、性味、功效。以地域人名化、药材人性化手法，虚构故事，演义事态，铺陈推导。究其所起，或源于典籍文献，或摘自书报期刊，或来于闾里传闻。琳升先生曾戏谓：“多数皆为臆构虚拟。是也非也，旨在求博哂耳！大体上可谓，说的是没的，道的是有的；兜的是虚的，诌的是实的。”

基于以上初衷，所叙掌故，自也离谱不远。然仍是那句话，是编之作，寓意在于：为医者考，为文者参，为病者悦，为习者悟。庶几或许对重视中医，有所裨益。

赵满华 孟映雪
于2012年5月谨识

目 录

第一回	逢大旱民众倒悬	遇灾病神农问策	1
第二回	区区小草显神奇	种种大病得救治	4
第三回	积众多偶然现象	决志建必然王国	6
第四回	太乙启悟见真知	深思熟虑出良谋	9
第五回	神农采药救万民	国老济世利千秋	10
第六回	甘国老历验奇效	贤神农愉悦吟诗	13
第七回	尝甘草周身肿胀	茅根水神农康复	15
第八回	尝茅根神农闻理	识英才太乙荐贤	17
第九回	甘国老为民任职	太医馆初具规模	19
第十回	神农暂缓南国行	太乙述演神秘架	21
第十一回	养病体炎帝被困	读古籍神农学医	23
第十二回	悟古训炎帝明理	设典部神农劝学	28
第十三回	人参过量也殆害	国老据病阐奥机	30
第十四回	莱菔子降气舒胸	甘国老论医救人	32
第十五回	止出血野草显能	任副丞多维宏论	35
第十六回	讲传奇喻贱寓贵	说故事发人深省	38
第十七回	太医馆更臻完备	创三论医学立体	40
第十八回	论六气更识英才	谈药事方回正题	42
第十九回	枸杞佳话千年颂	地骨勇义万古传	44
第二十回	赴郊野炎帝独行	采黄芪根子双效	47
第二十一回	黄芪沙苑一草生	补肺补肾两途径	49
第二十二回	赴塞北老翁领路	过黄河神农遇奇	51



第二十三回	为救母孝女寻方	求良药橐吾奔波	53
第二十四回	葶苈子千秋佳话	款冬花百世美名	56
第二十五回	抗敌寇地薰洒血	裁师傅美名柴胡	58
第二十六回	北柴胡功效奇特	酸枣仁更演传奇	60
第二十七回	美岱村酸枣出世	治母病初离茅庐	62
第二十八回	孝女访求治病药	村姑执意闯难关	63
第二十九回	过三关孝女得胜	采草药救母利民	64
第三十回	设分馆柴旺就职	采防风神农进山	67
第三十一回	草药众多炎帝喜	神农落山四贤救	71
第三十二回	炎帝采药得贤才	神农获丰归柴园	73
第三十三回	《石药录》滑石为首	石板笔名垂青史	75
第三十四回	大雪封山困炎帝	四贤才士论天机	77
第三十五回	论造化石药有源	攻共工女娲派兵	80
第三十六回	战共工祝融鏖兵	败呆将真人显威	82
第三十七回	五岳真人炼石药	祝融元帅败共工	83
第三十八回	五行阵配五行药	敏智号令战米红	85
第三十九回	祝融大破五行阵	共工头触不周山	87
第四十回	炼五石女娲补天	论石药兼及其他	90
第四十一回	观雪景欣赏杏林	美岱村药王出世	92
第四十二回	心田勤奋攻学问	药王从师露头角	93
第四十三回	为深造负笈求师	求真知更攀高峰	96
第四十四回	依依难舍情谊深	有口皆碑赤子心	98
第四十五回	心田跃马过黑河	药王神技显丰滩	100
第四十六回	药王高艺救民众	怪山挡关马难前	102
第四十七回	心田辞谢众乡民	酋长设计巧安排	104
第四十八回	灰腾梁冷热无常	送药王民众有情	107
第四十九回	进大都拜师三老	精钻研学达巅峰	108



第五十回	辞大都药王南下	救万民宋拉问经	111
第五十一回	论方位心田传道	讲学问药王课徒	113
第五十二回	药王施针吐立止	茵陈蒿汤疽速消	114
第五十三回	进山城药王神技	治阴黄心田采药	116
第五十四回	论医德药王授课	讲黄疸病发阴阳	118
第五十五回	民间医药王关注	弟子众必生争端	120
第五十六回	《大医精诚》炳千古	药王课徒人文能	123
第五十七回	金钱草漫生荒郊	诸结石赖以溶消	125
第五十八回	讲药性更喻世事	论医理尤寓和合	126
第五十九回	教医药学而不厌	授和合诲人不倦	128
第六十回	故乡美誉称杏林	药王痛失黄骠马	130
第六十一回	黄骠马失蹄落涧	吊睛虎骨梗求医	132
第六十二回	跨虎行医济苍生	立庙祭祀封马王	134
第六十三回	橘井飘香千秋照	杏林春暖万古传	136
第六十四回	药王庙炎帝树碑	宝塔前神农聘贤	138
第六十五回	太医分馆设各地	众高贤士任馆丞	140
第六十六回	太医馆神农宴贤	中医药炎帝命名	142
第六十七回	拉萨详论昆仑医	三大因素为特色	144
第六十八回	三根七恒为根柢	草原医药有奇招	146
第六十九回	百花争艳吐芳蕊	众贤论医绽新枝	149
第七十回	广智慧宏扬国粹	宴群贤尊重才智	152
第七十一回	峨眉山炎帝览胜	论大黄重庆述要	154
第七十二回	讲述大黄之传奇	阐明将军之由来	156
第七十三回	进凉山炎帝心悦	采三黄神农尝苦	157
第七十四回	黄柏木用治阴火	吴茱萸温中散寒	159
第七十五回	游江南行程不虚	进巴山长江远航	161
第七十六回	药品繁多可类列	欲尝毒力涉险山	163



第七十七回	炎帝初入神秘架	神农首中半夏毒	165
第七十八回	脱竹筒逃离毛人	救蕲春堕跌山崖	167
第七十九回	神农考校金银花	安合述讲连翘事	169
第八十回	荆山火焚大雨淋	连翘徙民赴巴山	170
第八十一回	生前殷殷护民众	死后切切济苍生	173
第八十二回	曼陀罗昏睡不醒	使君子呃逆难停	174
第八十三回	安合讲述使君事	炎帝登达神秘顶	176
第八十四回	柳州论疫演运气	炎帝嗅皂嚏频喷	178
第八十五回	皂角取嚏吐风痰	皂刺托毒排痈脓	180
第八十六回	阐痈肿隐寓病因	释药性借助故事	182
第八十七回	食银杏炎帝中毒	结白果公孙报仇	185
第八十八回	尝红花炎帝品味	治血闷陆严显技	187
第八十九回	欲得妊娠当调经	血旺易胎如期归	189
第九十回	铁秤陀荒年饿殍	红内消病羸头白	192
第九十一回	何首乌黑发乌须	夜交藤养心安神	194
第九十二回	采药更寻代食物	草药尤多食疗品	196
第九十三回	神秘架改神农架	告别巴山抵方山	197
第九十四回	炎帝独自上嵩山	神农逐个尝生药	199
第九十五回	剧吐泻炎帝昏迷	强助气神农还魂	201
第九十六回	野山参起死回生	西洋参补气养阴	203
第九十七回	药王山琳琅满目	善养生德全不危	205
第九十八回	养生之道各不同	真至圣贤实一体	206
第九十九回	贤士叩请炎帝安	精英共谋医药兴	208
第一百回	盛会空前炳青史	绚丽瑰宝《本草经》	210

第一回 逢大旱民众倒悬 遇灾病神农问策

巴山，亘古雄伟壮丽。群峰林立，悬崖百丈，白云缭绕，古木参天，瀑布飞泻，山溪奔腾。一条壮汉，穿梭林间。崎岖山路，荆棘丛生，扭裂蹀踉，刺破皮肤，他也毫不在意而置若罔然。在一个山凹里，东采草茎，嚼其味道；西摘根叶，品其气质；南取花卉，嗅其香臭；北收瓜果，观色辨姿……不知疲倦，不辞劳苦。饥餐野果，渴饮清泉。寻找着各色各样的草木，分门别类装入背篓。这位壮汉，正是人类祖先的著名部落首领——炎帝神农氏。

炎帝，上古少典国君之子。母为有蟠氏之女，名曰安登。姓姜氏，世居姜水（岐山、岐水之东南）北岸之姜氏城。炎帝表字石年，古称“感神龙而生”，故“身似龙形”。出生于烈山（砺山）之石室，人称烈山或砺山氏。身長八尺七寸，面红而身材魁梧，力大无穷。因以“火德王天下”，故名炎帝。先建都于陈地，后迁都于曲阜。其部落位于黄河中下游两岸，土地广阔，人丁兴旺。炎帝心地善良，足智多谋，一生有众多发明创造。其时，人类皆“茹草木之实，食禽兽之肉。”炎帝想到禽兽有限而人民众多，一旦禽兽食尽，民将无以为生。因而想起草木一年一生，源源无穷，其最能养人者，莫如五谷。炎帝“乃因天时，相地宜，斫木为耒，揉木为耜”（耒、耜皆古农具），教民众“树（种植）艺（从事）五谷。”这便是五谷的发祥原始，人们也因此而称炎帝为神农氏。他还“教民治麻为布，而衣服始兴”“为日中之市，而聚货贸易”。凡此种种，均多利民。因而南至交趾，北至幽都，“莫不从其化”（据《史记》及传说整理）。

炎帝这时的地盘，位于黄河中游，陈地与曲阜的中间，并以之为中心，通过劝化引导、远近结交、恩惠感化、战争征服等措施，使地盘向四外辐射，逐渐扩展延伸，直到现在，已经形成一个以都城为中心的几乎是圆形的版图，也是当时神州最大的部落。为便于指挥，炎帝将全部落分成十个分部落。各部落的地域以都城为起点，呈扇形样，直达边远。也即每一分部落离都城越近，所属范围越小；离都城越远，所属领地越大。每个分部落的首府，都设在离都城不远的十里处。这样，不仅可及时与各分部首领联系、传达指令，同时也可让各分部落自行向边远以外继续扩大地盘。炎帝又把这十个分部落从西北开始，按十天干顺序，分成十大部落，地处西北乾位的部落，名甲地分部，简称甲部；地处正北的部落，名乙地分部，简称乙部，以下照此类推。



今天，炎帝饥渴漉漉，汗雨淋淋，翻山越岭，寻采各种花草树木的根、茎、叶、花、果、子、实，并亲口尝试。其目的，就是寻找治疗人民疾病痛苦的有效药物。如此踏遍青山、渡遍绿水、走遍黄土、行遍荒野的举动，已不是仅此一次，而是反反复复，难以计数。

人们不禁要问，他为什么屡屡作此历险之行？原来，在过去的岁月里，华夏大地一直物阜民丰。而近年则突然天不作美，尤其今年一连数月，天下大旱，滴水不见，大地龟裂，禾苗枯黄，粮食颗粒无收。人民正处在饥饿当中。真是祸不单行，恰在此时，疾病又在民众中接踵蜂起，病魔与死神困扰着整个部落。疾病交迫，人如倒悬。当时的巫婆神汉，均束手无策，一筹莫展。真所谓叫天天不应，叫地地不灵。在医药尚未被人认识之时，民病只能以死以待之。作为华夏部落总首领的炎帝，更是忧心忡忡，焦急如焚。忽闻几个部落首领来报，各地羸劣者无数，死亡者惨重。更使炎帝烦躁不安，以至十数日来寝食俱废、夜不成寐。原来的满面红光，渐转黄白枯瘦。旧日矫健的体魄，明显消瘦一围。炎帝的爱姬，系莽水氏之女，名曰听谈，见夫王如此迹象，看在眼里，痛在心上，几度劝慰，终归无效，只好以泪洗面而代之。炎帝之爱女，名唤瑶姬，亭亭玉立，貌若天仙，且资质聪慧，果敢有见。这日劝慰父王后，突然开言：“父王，在过去的农耕、商贾、战事中，您多采纳部落中各大小头领的意见，现今的疾病，您何不再找他们相商，或许能提出有益的见解。再者，民众中颇多治疗疾病的小经验，或许小方法能解决大问题呢。父王难道忘了当年母后的救命姜葱蛋汤吗？”炎帝闻言，神情为之一震，往昔温馨的一幕浮现脑际：那是 30 余年前的往事，石年那时还是一个毛头小伙，未被推举为总首领，但他的名声已响彻各个部落。他遍历神州山山水水，根据各地具体情况，或种谷，或插稻，或植树，或种菜，整个天下，几乎无有一处不是他手把手教过的地方。这一年，时逢乙酉岁，燥气流行，一年内基本未滴雨点，庄稼大都颗粒无收，石年便到处指挥减灾救灾，直到年末的冬至，正是丙戌年的开头，司天首领称为“岁水太过之年”。这一天，当又累又饿的他来到莽水地界时，突然朔风怒吼，天降冰雪，尘埃阴霾浓郁，滴水成冰，呼气迅即结霜聚冰。身着轻衣小帽的他，被冻得直打哆嗦。不一会，全身寒栗，颤抖不已，头痛连及项背，全身拘紧，如裹冰块。鼻孔堵塞，只能张口呼吸，喷嚏连连，清涕直淌。继而咳嗽不停，微微见喘。又过一阵，周身疼痛逐渐加剧，状如被棍敲棒打一般，他身不由己地蜷缩成一团，痿软在地。就在这时，从不远一处炊烟袅袅的窑洞中出来一位妙龄少女，穿着银狐外衣，闪闪铮亮，



戴着里外发热的皮帽，直裹住颈项。当她看到远处这位倒在地上、蜷卧取暖的年轻人时，赶快跑过来，不顾自身寒冷，脱下银狐外衣，披在年轻人身上，而后搀扶他回到窑洞。这位秀丽女郎，就是后来陪伴炎帝一生的妻子——听谗。进入窑洞，听谗赶快把石年放在炕上，用被子盖好。然而迷迷糊糊的石年，呻吟声越来越大，喘息声也越来越重。听谗用手摸摸炎帝的额头，看来是感受风寒太甚，烧得滚烫。看到他如此难受，听谗也暗自心疼。忽然，她想此人一定饿了，赶快在鸡窝中找到一个鸡蛋，快速地烧开开水，准备给他冲个鸡蛋喝。然而又想，一个病人，肯定胃口不开，在鸡蛋中加点调味品，可能会引起他的食欲。便将一颗连白带叶的青葱、一块小贝壳大小的生姜，一同切碎，倒入鸡蛋碗内，用筷子反复搅动，然后用滚开水冲成满满一碗蛋汤，端到炎帝跟前，慢慢喂下。不大工夫，全部喂完。此时的石年，猛然间感到一股清香之气，沁入心肺，一股暖流也缓缓布达通体，那种周身冷痛感也逐渐消融。过了一会，只见石年脸色渐转红润，满头是汗。听谗再用手触一下额头，已感到没那么烫了。咳嗽也逐渐减轻，出气也转均匀。休息了一个时辰，石年周身有了力气，便慢慢坐了起来，双手抱拳，说道：“萍水相逢，险遭不测，石某在此感谢姑娘救命之恩！”听谗立即敛衽回礼道：“些许小事，何足挂齿，况且救困解厄，理所应当。”而后二人便攀谈起来，姑娘这才知道，他便是闻名四海的石年。他的事迹，听谗早有耳闻，今日得见真人，他的言谈、他的举止和他的魁梧英俊，无不使她激动和敬慕。看看天色已晚，又且石年的病体刚刚恢复，汗出之后，身体仍较虚弱，听谗有意将他留住，便将前后过程禀告母亲。母亲一见这位伟岸青年，自是欢喜，便留他住下，为他调养将息。

那段美妙的场景，炎帝至今仍然记忆犹新。想到这里，回忆起那姜葱蛋汤的奇效，再经女儿一提，恍然大悟道：“哎呀，我真是聪明一世，懵懂一时啊！怎么忘了集思广益这一至宝呢！我儿言之有理！正好最近各地首领为汇报疫情，已陆续全部到齐，快传下令去，让各大小头领前来议事。”

命令发出不久，炎帝即坐于明堂之上，右边爱姬听谗就坐，下边爱女瑶姬相待。不多时，以地区划分为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十个部落的首领——酋长，各自率领其副职，他们分别是：

甲部首领（甲酋）——震仰盂，副首领（甲副）——宣决壅。

乙部首领（乙酋）——巽下断，副首领（乙副）——通去滞。

丙部首领（丙酋）——离中虚，副首领（丙副）——补扶弱。



丁部首领（丁酋）——坤六断，副首领（丁副）——泄启闭。

戊部首领（戊酋）——兑上缺，副首领（戊副）——轻去实。

己部首领（己酋）——乾三连，副首领（己副）——重镇怯。

庚部首领（庚酋）——坎中满，副首领（庚副）——滑去著。

辛部首领（艮酋）——艮覆碗，副首领（辛副）——涩收脱。

壬部首领（壬酋）——阳离子，副首领（壬副）——燥祛湿。

癸部首领（癸酋）——阴离子，副首领（癸副）——湿濡枯。

听到炎帝召唤，各首领纷纷迅速前来，到齐后一字站齐，躬身后作揖高声颂道：“吾王吉安！”然后分别就座。

急切间想研究出对策的炎帝，不暇寒暄，在他示意后，环顾一周，便急忙开言道：“众位酋长，如今疾病猖獗，民不聊生，不知尔等有何卓见？”

第二回 区区小草显神奇 种种大病得救治

远古之时，氏族社会，民众茹毛饮血，杂处群居。其栖息之所，或构木为巢，搭棚架于林木之间；或掘土为洞，阴处穴居于土地之下。为议事便利计，其最高部落首领，则居于明堂之中。所谓明堂，即以土石垒基成丘，上以土木为墙，木材为柱，横梁贯之，上覆茅草。以竹为床，以石为凳，一应家具器皿，或竹或木，或石或陶。较之巢、穴、窑、洞，则豪华无疑矣。在这神圣而富丽、庄严而宽大的明堂大殿上，炎帝以沉重而忧郁的神情，询问各大小头领有关拯救病痛的对策后，头领们均低下头去，苦思冥想。明堂一阵沉默，鸦雀无声。良久良久，仍无人作答。突然，一个清脆悦耳的声音，划破了寂静的清空，“父王，几个月前，小丁为熏蚊虫而燃烧艾叶，其祖母病痛昏迷，无意中闻艾叶而苏醒，说明艾叶能有醒神之功效，今后似可推广。又如河滨沙梁小丙，因患疮毒不能起身，家无粮谷，其母于河畔挖得甜草根代食，不久疮敛病愈，人称此草为甘草，可见有解毒健身之功。”

一石激起千层浪，万波涟漪更无穷。瑶姬短短两条例证，引起众多头领不尽的回味。在漫长的岁月里，人们在生产生活中，总会无意识地碰到某些偶然的現象，把这些“偶然”加以重复，往往能形成一个固定的事实。特别是在以五谷为主的炎帝时代，杂草、树叶等作辅助菜肴，也是常事。其间某人腹痛吐泻，无意中食某菜或某草而吐泻止、疼痛除，这样的例子也并不少见。此时各头领深受启发，纷纷开始讲述各自的见闻，一个广言堂当场形成，大家嘁嘁嚓嚓说个不停。



“大家肃静！”炎帝见状，当场宣布：“各位按次序分别叙来，并请有司（当时专管首领事物的人员）记以成文，备案查考。”然后接着道：“下面先请甲苜讲述。”

甲苜乾三连，世居东方齐地，体形魁梧，声音洪亮，闻听炎帝下令，立即挺身而出，朗声说道：“我们部落大乙，为人勤快。眼看今年稼禾无收，又值寒露之际，惟恐入冬受冻，进山去砍柴。在背山处发现一片青绿，走近时见是似草非草、似木非木的一种植物，用指切之，似有油状，他认为烧火一定很好，就割了一大捆，扔在院内，以备冬季烧火取暖。劳累了一天，又从山上往返，周身大汗，腹中饥鸣，疲倦乏力，当即躺在院中歇息。睡梦中，忽觉周身寒冷，全身如绳索捆绑，醒来时全身鸡皮泛起，颤抖不已，而且通体疼痛，如被杖击，头痛欲裂，腰痛如折，鼻子不能通气，靠嘴呼吸，时时咳嗽，进而呼吸困难，喘促不休。其母见状，以为饥饿所致。仓促之中，寻出仅有的小半碗谷米，下在锅中，欲熬稀粥。快成时，怕大乙嫌稀粥太淡，想加点菜料，忽见院中有青菜，人老眼花，又加情急，把那翠绿植物当成韭菜，慌忙跑去抓了一把，放入锅中熬煮，当这种‘菜粥’熬成后，大乙喝了一碗即又睡去，不大一会儿，只见他汗出津津，寒战也停。睡了一觉醒来时，大乙的疼痛已止，呼吸转为平稳，咳嗽也逐渐停止。众人都觉怪异，问大乙妈的稀粥是怎么熬的，才知里边放菜放错。经大乙再到原地询问，当地人把这种草叫‘麻黄’，并听当地人说，凡是受寒而引起不出汗、头痛、骨节及全身疼痛，咳嗽喘急者，熬汤喝下，很快便能病除。”甲苜说完，炎帝高兴地说：“很好，既能治病，我明天就去那里尝尝味道，品品它在体内的感觉。”

接下来，来自东方鲁地的乙部落头领乙苜巽下断，也粗声大气地说到：“今年收成不好，家家缺粮。原来吃不饱的人，不耐受冻，偏遇今年气候又特别冷，所以患身疼害冷的人特别多。我们听甲部落的人说麻黄能发汗散寒，因而凡患此病者，都熬麻黄水喝，并且全部得愈。一般人取麻黄一小握，熬成水喝一小盏便成。可我部落有个小伙叫楞不丁，他治病心切，一次熬了鹅卵石粗三把，喝下三碗后，疼是止了，但大汗不停，如水淋漓，并且头晕，周身无力，同时更加怕冷，稍有风吹，身便哆嗦。他的母亲以为太饿所致，就准备做饭吃，可全家好点的粮食一点也没有，在地窖旁好不容易找到点‘麦余子’，还是去年淘麦子时漂出来的秕子，人们把它叫做‘浮小麦’。情况紧急，只好拿来充饥。因为太少，其母想找点辅料，可什么也没有，在墙角见有看似干枯而触之尚软的几根细柴，加之其母眼神不好，以为是去年放干的小红薯，掰把掰把扔在锅里同煮，煮好后让楞不丁服食。吃的时候，楞小



子发现这红薯味不对，这才细看，认得是麻黄的根，但这时饭食已快吃完，反正饥不择食，管他呢，填饱肚子为上。谁知道奇迹出现了，楞小子出汗停止了，而且精神也渐渐恢复了。我来这里时，他已如同常人。”炎帝听后，哈哈大笑说：“浮小麦、麻黄根，止汗固表效如神。”

听到这里，平素细心、注意观察的瑶姬讲述了近年来她的见闻：“父王，在您为部落操劳之际，我闲暇无事，重点观察了不少花草树木，原来它们不仅形态不同，而且有着各自不同的气质与性味，甚至同一植物，它们的根、茎、叶、花、果、实，也同样各不相同。而这些不同的气味，对人有不同的影响。我发现，凡是味道辛辣的，人吃食后，容易发热、脸红、出汗，过多就会心跳心慌头晕；凡是甘甜的能让人精神振作，气力增加，食量加大；凡是酸涩味道的，能使人大便减少，小便短缩，汗出亦减，当然也有一部分能使人腹泻；那些味苦的，能控制烦躁，口渴减少，发热得退；具有咸味的，则能让人耳聪目明，骨力增大。”说到这里，瑶姬看了一眼乙苒巽下断说：“他们部落的楞不丁，就是麻黄用得太多，超过了一般人的三倍，而麻黄肯定是辛辣的。”此时乙苒当即补充说：“瑶姬说的对，我曾经亲自尝过他喝的汤，确有辛辣味，而且略有苦味。”瑶姬点点头，更自信地说：“这就对了，我所发现的正是这一点，辛辣味能使人出汗，但太多则汗出不止，如继续出汗，就使人头晕发蒙，甚至迷糊不清。幸亏又用了浮小麦、麻黄根，使汗出停止，否则可能危及生命。”她还要再继续说，只见炎帝给她打个手势说：“你说的让有司全部记下，没说完的会后你再讲述给父王听，现在还是让大家抓紧时间继续畅言。”说毕指指左排第三位：“丙头领有何高论？”

第三回 积众多偶然现象 决志建必然王国

明堂四角各有一根粗大的木柱支撑，正北面是一堵严实的墙，东西两面，围墙呈三分之二状，上端空豁。正面除留有供人行出入的正门外，两边用木料作成花棂形。这里虽挡风雨，但气流仍与外界相通，不时有微风吹入。然而人们讨论的热情，压过了外界的风声，抵住了袭来的凉气。

听到炎帝的询问，丙苒离中虚慢慢站起，看上去人显消瘦，面色淡黄，用不高的声音道：“我们部落，河流较少，黄沙较多，逢此大旱，草木难生，禾苗尽皆枯死，民众为节省五谷，连野草树根都当宝贝。野兽也已绝迹。部落中有几个食量大的壮民，饥饿殊甚……”说到这里，身形微晃，丙部落副头领补扶弱立即起立，扶