

伏 伏
邪 氣
新 解
書

全

中國醫學大成第六集

外感病類乙
溫暑叢刊之一

伏
氣
解

全

上海大東書局印行

伏氣解提要

清、葉霖撰。霖字子雨。江蘇揚州人。自序云。丁酉之冬。圍爐斗室。時暖日烘簷。凍蠅撲窗。鎔兒偕及門諸子。以六氣陰陽致病爲問。因具論四時陰陽伏氣之理。他病不及焉。凡七篇。都爲一卷。號曰伏氣解。非敢謂闡岐黃未顯之微言。聊以備諸子臨診之一助云爾。生氣通天論曰。是以春傷於風。邪氣留連。乃爲洞洩。夏傷於暑。秋爲痲瘧。秋傷於濕。上逆爲咳。發爲痿厥。冬傷於寒。春必病溫。此又言感之不卽病者。乃藏於經脈臟腑之間。而爲伏氣之病也。春傷於風者。陽邪也。留連日久。乃下爲洞洩之陰病。秋傷於濕之陰邪。乃爲上逆而咳之陽病。甚爲必成痿厥。夏傷於暑熱之陽邪。至秋發爲痲瘧之陰病。冬傷於寒之陰邪。至春必爲溫熱之陽病。是陰陽上下之相乘。然伏氣之因。不僅乎此。經文簡奧。特示人以四時之機。互根

之理。再推而論之。天之六氣傷人。由人之陰陽不固。而冬寒夏暑所伏之因各異。又於金匱真言論續之曰。夫精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。夏暑汗不出者。秋成風瘧。言人身之氣血皆生於精。冬宜秘藏。則陰氣固密。若縱慾精耗。則陰虛。陰虛則陽邪易犯。故多病溫。夏宜疎泄。逆之則汗不出。汗不出則暑邪內伏。遇秋風淒切。則寒熱相戰。而爲瘧病。陰陽啓閉。時氣宜然。舉冬夏言。其春秋伏氣自可類推。觀此則夏日之病暑。其非冬藏所變者明矣。軒岐釋伏氣之義已明。猶恐後之讀者不能隅反。更於陰陽應象大論補之曰。冬傷於寒。春必病溫。春傷於風。夏生飧瀉。夏傷於暑。秋必痎瘧。秋傷於濕。冬生咳嗽。此承生氣通天論言四時五行之氣。以生長化收藏。而生寒暑燥濕風爲外邪。人之五藏化五氣。而生喜怒悲恐憂爲內賊。苟七情不慎。六氣傷之。舉先生辨伏氣數則爲例。其二。如病瘧。其三。如論熱病。其四。如論五臟痿病。其五。如論五藏移熱。其六。如論暑燥。其七。如論痧。

脹等七篇。皆能闡軒岐未發之秘。明天人一貫之理。苟能明乎先生伏氣之治。活法運乎一心。何難登軒岐之門。而入仲景之域也。

自序

夫一寒一暑。一晝一夜。天之陰陽也。一呼一吸。一寤一寐。人之陽陰也。以氣爲陽。以血爲陰者。權輿於素靈。後之言醫者。無不因此說。滔滔皆是。然是固不明陰陽之理。而違古聖人之意者。何則。天人氣血。各具陰陽。非可以他物配之也。嗟乎。近之醫。知乎其陽。不知其陰。議乎其前。不慮其後。微則不能察。劇則不得當。既不辨陰陽。何知寒熱真假。如水益深。如火益熱。妄投錯施。無知其惑。良可慨矣。丁酉之冬。圍爐斗室。時暖日烘。簷凍蠅撲。鎔兒偕及門諸子。以六氣陰陽致病爲問。因具論四時陰陽伏氣之理。他病不及焉。凡七篇。都爲一卷。號曰伏氣解。非敢謂闡岐黃未顯之微言。聊以備諸子臨診之一助云爾。

石林醫隱識於鷓鴣軒中

裘序

葉子雨先生伏氣解七篇。爲精參素靈陰陽氣化之道者也。發人所未發。晚近如吳鞠通。王孟英輩之學說。猶多辯正。其立言之價值可知。書成未刊。初爲社友吳傑三君惠寄。其哲嗣仲經君恐輾轉抄錄。或有錯誤。特示家藏原稿。得校刊焉。夫藝術日新。科學尙矣。陰陽氣化之道。東西醫者幾斥爲虛誕。病理學中。羅列致病之原。半屬有形之病菌。病菌爲病。必經若干日。始見發生。其未發之時。爲潛伏期。而潛伏期之意義。似與國醫說之伏氣同。惟伏氣根據陰陽氣化。病菌全憑器械（顯微鏡）檢視。膚淺評之。則國醫說之浮泛不切。爲東西醫者排斥也宜矣。雖然。昔日目力不得發見之病氣。今日以器械或化學檢得爲病菌。無他。顯微鏡等能擴大氣化爲質點故也。但他日發明。十百倍於今日之器械。今日所未得見而

斥爲虛誕者。豈難得顯而再爲有形之質點耶。則今日之器械。不亦與昔日之目力無異也。至時而陰陽氣化之道。始知非浮泛不切。確有奧旨存乎其間。學術遞嬗。理勢固可推想而定。毋謂余言辯焉。余刊伏氣解。敢解伏氣與病菌之不同點。爲如是而已。

民國八年四月吉生裴慶元謹序於紹興醫學報社

伏氣解目錄

解一	一——一〇
解二	一〇——一四
解三	一四——二一
解四	二一——二八
解五	二八——三四
解六	三五——四一
解七	四一——四四

伏氣解

清揚州葉霖子雨撰著

鄞縣曹赤電炳章圈校

解一

六淫之邪。感之卽病者輕。伏久而發者重。內經於伏氣之義。不憚反覆數見。能闡明其旨者。仲景後未聞其人。近世醫家。侈談伏氣。言多道晦。徒事紛拏。不克明其所以然也。嗟乎。不究天人之理。不察陰陽之機。烏足言醫。醫可以小道視之哉。易曰。一陰一陽之謂道。此一陰一陽者。非各一之一。乃道之妙用。合一之一。而三氣卽存乎其間。蓋動一也。靜一也。所以能使其動靜者又一也。惟其合一。乃能各一。

有互根之理在焉。雖陰陽萬端。則是本一而已。明乎一之道。則知乾坤之動靜。三才之指歸矣。

漢儒以十二辟卦。候一年消息。乃乾坤二卦之旁解也。蓋乾之六陽。自十一月建子。冬至一陽生。爲地雷復卦。卽乾之初九爻。十二月丑二陽生。爲地澤臨。卽乾之九二爻。正月寅三陽生。爲地天泰。卽乾之九三爻。二月卯四陽生。爲雷天大壯。卽乾之九四爻。三月辰五陽生。爲澤天夬。卽乾之九五爻。至四月建巳。六陽充足。而爲乾爲天。卽乾之上九爻。此一年之乾卦也。五月建午。夏至一陰生。卽坤之初六爻。爲天風姤卦。六月未二陰生。卽坤之六二爻。爲天山遯。七月申三陰生。卽坤之六三爻。爲天地否。八月酉四陰生。卽坤之六四爻。爲風天觀。九月戌五陰生。卽坤之六五爻。爲山地剝。十月亥六陰純靜。爲坤爲地。卽坤之上六爻。此一年之坤卦也。夫坤爲萬物之母。而能生物。然坤本純陰。必待乾與之交。而得其陽。然後始能

生萬物也。十二支次序。世人皆以子爲首。因坤臨十月亥。坤爲純陰之卦。陰極則陽生。故十一月冬至一陽升於地上。爲地雷復也。不知造化端倪。實不在子而在午。蓋天地交而後萬物生。是乾坤交姤之初。卽爲萬物造端之始。然交必陽體充足而後能交。乾之六陽乃充足於四月之巳。次爲午。故乾至五月建午。夏至始與坤交。是則乾足於巳而動於午。巳午皆火。故周易乾居正南。乾之外體屬火。乾中含蓄陰精屬金。故五行家言庚金長生在巳。所謂長生者。乃指其生之之源而言也。乾之初動於午。每年五月夏至之時。乾上九爻一陽。已升至天頂極高。不得不轉而向下。向下卽感動坤陰之氣。上升而交。故天地三交。五月建午爲第一交。六月未爲二交。七月申爲三交。所謂坤三索於乾也。乾坤交而謂之索者。以坤本純陰。必素於乾而後有陽。始能生化也。乾陽入坤陰而化爲氣。氣升爲雲。爲雨。蓋十二辟卦。乾位巳火也。坤位亥水也。乾與坤交。則火入水中。而化爲氣。以水爲質。火

爲性。試以一碗人張口氣呵之。則生水。故知氣之形屬水。而其所以能升騰行動者則火也。爻辭曰。見羣龍无首吉。言氣升能爲雲雨。故喻爲龍。而乾與坤三爻。則乾上四五之三爻。盡入於坤。而乾上爻。已火之首。早入亥水之中。爲育生胚胎之兆。故龍无首吉也。此天地陰陽化育之義。推之於人亦然。飲入於胃。由胃小腸相接處幽門。幽門之上有一竅。水飲從此竅散布下焦脂膜之中。由脂膜而滲入膀胱。膀胱無上口。故曰滲入也。氣血之升降。必由呼吸以循環。吸入天之陽。呼出地之陰。吸入之氣。由鼻入肺歷心。引心火從總脈管循督脈入腎。又從腎系以達下焦胞室挾膀胱。其吸入天陽之氣。合人身心火。蒸動膀胱之水。化而爲氣。循衝任而上。化精化汗化液。過膈入肺。還至於口。由呼而出。斯卽乾坤相交。三索之義也。明乎此。水火之徵兆。陰陽之盛衰。及夫四時伏氣之病機。莫不由茲悟入。否則如盲人之摸象耳。

索問生氣通天論曰。凡陰陽之要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是爲聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。陰平陽秘。精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。夫論名生氣通天者。言人身陰陽五行之氣。上通於天。天之陰陽五行之氣。下通於人。天人一氣相感也。然天之五行。生化六氣。人苟陽固於外。陰秘於內。則邪弗能傷。反之則陰陽離決。精氣乃絕。其天之五行之氣。化爲淫邪以傷人。若因於露風。乃生寒熱。此感之卽病。其病尤淺。故又曰。是以春傷於風。邪氣留連。乃爲洞洩。夏傷於暑。秋爲痃瘕。秋傷於濕。上逆而咳。發爲痿厥。冬傷於寒。春必病溫。此又言惑之不卽病者。乃藏於經脈臟腑之間。而爲伏氣之病也。春傷於風者。陽邪也。留連日久。乃下爲洞洩之陰病。秋傷於濕之陰邪。乃爲上逆而咳之陽病。甚則必成痿厥。夏傷於暑熱之陽邪。至秋發爲痃瘕之陰病。冬傷於寒之陰邪。至春必爲溫熱之陽病。是陰陽上下之相乘也。然伏氣之因。不僅乎此。經文簡奧。特示人以

四時之機。互根之理。再推而論之。天之六氣傷人。由人之陰陽不固。而冬寒夏暑。所伏之因各異。又於金匱真言論中續之曰。夫精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。夏暑汗不出者。秋成風瘧。言人身之氣血。皆生於精。冬宜閉藏。則陰氣固密。若縱慾精耗。則陰虛。陰虛則陽邪易犯。故多病溫。夏宜疎泄。逆之而汗不出。汗不出則暑邪內伏。遇秋風淒切。寒熱相戰。則爲瘧病。陰陽啓閉。時氣宜然。舉冬夏言。其春秋伏氣。自可類推。觀此則夏日之病暑。其非冬寒所變者明矣。軒岐釋伏氣之義已明。猶恐後之讀者不能隅反。更於陰陽應象大論補之曰。天有四時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。人有五臟。化五氣。以生喜怒悲憂恐。故喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脈去形。喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。故重陰必陽。重陽必陰。故曰冬傷於寒。春必病溫。春傷於風。夏生飧泄。夏傷於暑。秋必痃瘕。秋傷於濕。冬生咳嗽。此承生氣通天論言四時五行之氣。以生長化

收藏。而生寒暑燥濕風爲外邪。人之五臟化五氣。而生喜怒悲憂恐爲內賊。苟七情不慎。則六淫傷之。舉一喜怒不節。寒暑過度。內而及外。則疾疚生焉。其悲憂恐燥濕風。已包括於中。又不必泥執冬精不藏。夏汗不出也。然而伏氣之爲病。固有陰陽互根。上下相乘之變。而尤重於重陰必陽。重陽必陰之兩句。足徵坤臨十月亥。至冬至陰極則陽生。乾臨四月巳。至夏至陽極則陰生。天人相通。伏氣者。隨時人事。陰陽氣化以感召。故曰人與天地參也。何以後之論伏氣者。謂伏寒變熱。夏至前爲溫病。夏至後爲熱病。或謂傷其寒水蟄藏令氣。相火熾盛。宜作內傷水虧治。或謂陽熱之邪。由口鼻吸受。宜從三焦外感治。似是而非。離經悖道。坐不明陰陽合一之理故也。熱論曰。凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗出勿止。此節經義不明久矣。詮釋家多以冬傷於寒。伏寒化熱。發於夏至前爲溫病。發於夏至後爲暑病。暑卽熱也。溫爲熱之漸。熱爲溫之甚。

解。殊不知傷寒爲外感通稱。故上經有熱病類傷寒之文。越人作傷寒有五之辨。此言凡病傷寒而成溫者。謂溫病熱病之類乎傷寒者。非謂先病傷寒。輾轉不愈。而成溫成熱也。且此一節也。亦專論伏氣而言者。當作兩截看。凡病傷寒而成溫者。先夏至日爲病溫爲一截。蓋言凡病類乎傷寒之溫病。在夏至日前發者。乃冬至後一陽生。人身所伏之陽熱。被冬日嚴寒殺厲之氣所折伏。藏於肌骨之間。至春夏間。或爲風熱逗引。或爲情慾所傷。感而觸發。謂之病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗出勿止爲一截。此卽夏暑汗不出者。秋成風瘧之互詞。夏至陰生。人身所伏者陰氣。遇天日之陽熱。蒸地氣以上騰。人在氣交中。感之爲暑病。熱濕相搏。熱蒸濕爲汗。熱清則汗止。故曰當與汗出勿止也。夫溫暑之治。其清熱雖同。而一宜兼益陰。一宜兼滲濕。陰陽之機有間。安可概論謂暑爲熱病。熱乃溫之甚者。謬說也。