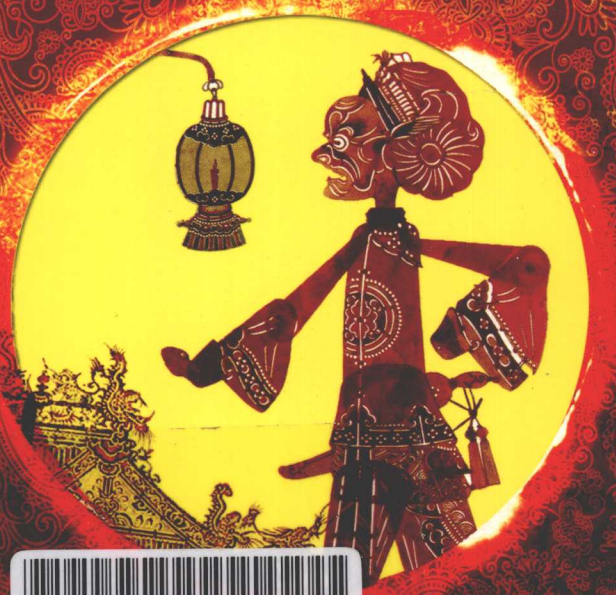


夜郎迷踪

长篇探秘小说

盛建华◎著

怪魃虫 独目人 失心雾 骷骸兵 食人草



北方文艺出版社



NLIC2970888681

占卜贝叶中的远古秘密，人头祭祀中的丧葬之谜
探寻黔地神秘文化源头，寻找《史书》中的夜郎秘藏

揭开“夜郎文明中心之谜”

悬疑馆

贵州境地
疑云四起

湖南境地
迷雾重重

关键词

人头祭祀 红崖天书 食人血 龙胎洞
占卜贝叶 鬼方秘藏 古秘符



夜郎迷踪

长篇探秘小说

盛建华◎著



NLIC2970888681

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夜郎迷踪 / 盛建华著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2013.1

ISBN 978-7-5317-2999-0

I. ①夜… II. ①盛… III. ①长篇小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 298724 号

夜郎迷踪

作 者 / 盛建华

责任编辑 / 李庭军 聂元元

装帧设计 / 木鱼书籍设计

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 28 号

网 址 / <http://www.bgwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京佳顺印务有限公司

开 本 / 710x1000 1/16

印 张 / 18

字 数 / 250 千字

版 次 / 2013 年 4 月第 1 版

印 次 / 2013 年 4 月第 1 次印刷

定 价 / 32.00 元

书 号 / 978-7-5317-2999-0

夜郎 迷踪

长篇探秘小说



第一章 洞穴怪石 001

第一节 苦差事 001

第二节 进入山谷 005

第三节 洞内有怪物 009

第四节 遇险 012

第五节 全身麻木 016

第六节 石屋 019

第七节 石台 023

第八节 重逢 026

第九节 唐顺 030

第十节 阴差阳错 034

第十一节 住院 037

第十二节 孔老爷子 041

第十三节 目标 045

第十四节 进入公司 048

目录

夜郎 迷踪

长篇探秘小说



第二章

夜郎王陵 059

第十五节 孔爷身世 051
第十六节 出差 055

第一节 大本营 059

第二节 诡异事件 063

第三节 孔爷到来 066

第四节 监视 070

第五节 入洞 073

第六节 鬼打墙 078

第七节 兵分两路 081

第八节 继续前进 085

第九节 大足鼠耳蝠 089

第十节 一个人的世界 093

第十一节 遇到队员 096



夜郎 迷踪

长篇探秘小说



第三章

背后故事／119

第一节 休整／119

第二节 活动的眼睛／123

第三节 瓢虫／127

第四节 孔爷问话／130

第五节 棺槨／134

第六节 卧底／137

第七节 内江／141

第八节 神秘人物／145

第十二节 明子之死／100

第十三节 寻找出口／104

第十四节 恐怖的哭声／107

第十五节 死门／111

第十六节 夜郎王陵／114

目录

迷夜郎

长篇探秘小说



第四章

石人子沟\171

第一节 再次出发\171

第二节 三个新疆人\175

第三节 合作\178

第四节 准备出发\182

第五节 魔鬼城\185

第六节 失踪的骆驼\189

第七节 怪家伙\193

第九节 三十年前\148

第十节 冶而那王\152

第十一节 相互残杀\155

第十二节 失心雾\159

第十三节 回家\163

第十四节 孔爷交给的东西\166



迷夜郎

长篇探秘小说



第五章

沙漠之城／225

第一节 湖泊／225

第二节 沙漠之城／229

第三节 柱子上的图画／233

第四节 骷髅墙／237

第五节 骷髅兵／242

第六节 机关／246

第八节 东方金字塔(上)／197

第九节 东方金字塔(下)／201

第十节 活埋／205

第十一节 食人草／209

第十二节 墓室／213

第十三节 粽子／217

第十四节 和尚尸骨／221

目录

迷夜郎

长篇探秘小说



第十四节	墓穴	277	第七节	迷宫	250
第十三节	火并	273	第八节	独目人	254
第十二节	挟持	269	第九节	粮仓	258
第十一节	石棺	265	第十节	甬道	261



第一节 苦差事

叮叮叮，一阵急促的手机铃声把我吵醒，一看来电显示，是张绍军打来的电话。这小子今天是怎么了，以前都是蹭饭的时候给我电话，今天怎么一大早就骚扰我？接通之后，只听他说：“周铁，还在睡觉啊？”

“有什么办法，失业在家，不睡觉还能干吗？”

“老哥，我这儿有个活，不用动脑，不用干活，去贵州出趟差，就能赚不少钱，你干不干？”

我笑了笑，心里想：你这小子混得比我还差，虽然我失业在家已经有段时间了，可不是没有班可以上，只是因为暂时没碰到什么好的机会，所以赋闲在家。可你小子，失业恐怕快一年了，好的单位去不了，差的工作又不想做，嫌这怨那的，自己还在啃老，现在还有活儿找我干？我带着怀疑的口气问他是啥活儿。他说是他二叔介绍的活儿，让他再找个年轻人，跟随一个贵州人去贵州的一个大山里，带些石头回来。就这简单的事，他二叔可以给他们每人1000元的劳务费。

“周铁，去趟贵州，来回顶多一个星期，包吃包住，还能赚到1000块啊！有这个机会，我可是第一个想到你了，还是够意思的吧？哈哈！”

“我操！我以为有啥好事呢，原来是个苦差事，大老远地去趟山里，还带石头回来！我问你，假如一块石头重一吨的话，我们咋个带法？”

张绍军听我这么问也是一愣，显然没想到这点，随后就解释道，他也是从二叔的电话里听这么说的，他二叔晚上会在他家附近的香辣馆请我们吃饭，会把事情交代一下，到后再问问什么情况。

张绍军的二叔，我也听张绍军提起过，从小就离家闯荡江湖，卖过假药，摆过地摊，做过传销，盗过古墓。反正社会上的偏门冷门，没有他没做过的。不过这几年似乎混得还不错，常开个破本田到处招摇，似乎在跟着一个大古董商，做些倒买倒卖古董的生意。我想了想，反正也是赋闲在家，出去走走，权当是出去旅游，还能赚点钱，我现在手头也不宽裕，这样下去恐怕没多久，我也要像张绍军一样当个啃老族了。于是我们二人商定好，晚上和他二叔会个面，问问具体情况，如果还不错就把事情应承下来。

到了晚上，我和张绍军到了饭店，进了包厢，见二叔已经先到一步了，还带着一个人。此人约莫四十多岁的样子，很土的打扮，身上带着霉味和烟味，看着就让人十分厌恶，我猜这人恐怕就是二叔口中所说的那个贵州人。四人坐下之后，点了些小菜，上来两斤酒，寒暄了两句，就开始进入正题了。

二叔对我们说，他是有一天在古玩市场逛的时候，遇到这个贵州人的，他在街上摆个摊子，啥也不卖，就卖两块小石头。二叔好奇前去一瞧，见这两块石头呈扁平形状，上面刻满了线条、符号、图案，由于年深日久，日晒雨淋，这些石块上雕琢的符号大部分已风化，模糊不清。但依稀可以辨认出符号中有些像树叶，有些像镰刀，有些像箭头，有些像人或动物。二叔觉得好奇，就问这个人这两块石头是从哪里来的。这个摆摊人说是他从贵州老家带过来的，他在合肥打工，由于没讨到工钱，没盘缠回家了，所以把他随身携带的玩物拿出来卖。二叔觉得这两块石头比较稀奇，但也看不出什么子丑寅卯来，于是就把这两块石头买了下来，给了他的老板，也就是那个大古董商去鉴定鉴定。可没想到他的老板还挺有兴趣的，不过说可惜石头太少了，没有更多的信息可以拿来甄别，于是让二叔带些人跟着这个贵州人去趟他老家，尽可能多带这样的石头回来。

“唉！可惜我成天窝在轿车里面，身体是越来越差，肚子是越来越大，哪有这个力气去爬山越岭啊，所以就让你们两个年轻人去闯荡闯荡！当然了，你们也不是白去的，包吃包住，回来之后再给你们每人1000元辛苦费。”

我明白事情缘由之后，心想，这家伙可是跟古董扯上关系了，这些石头再转手卖给那个大古董商，这价格恐怕是又上涨了不止十倍。这二叔不愿辛苦，找我们这两个劳动力，给我们点辛苦费，转

手卖个高价，纯粹想玩空手套白狼啊！于是我偷偷给张绍军使了个眼色。我和张绍军是从小穿一条裤子长大的伙伴，我一个眼色，他立马明白是啥意思，于是干咳了一声，给二叔倒了杯酒，道：“我说我的亲二叔啊，你眼看我这个侄子整天没事可干，还为我的事情着想，真是让我感激死了。”

“哈哈，那是啊！怎么说我也是你的二叔啊，看你整天闲在家里，我是心里也不好受啊！这不，一有好活儿干，我就想到了你不是？”二叔被夸得心花怒放，连喝了两杯。

“可是二叔，你瞧，才 1000 块，如今这市面上，1000 块能干啥呀？啥也干不了啊！还不够你车子两天的油钱。况且，你侄子这去一趟，又是爬山又是涉水的，去那鸟不生蛋的深山老林里面，还指不定碰上个野狼老虎什么的。这 1000 块真不够我们提心吊胆的！”

于是叔侄二人在那里讨价还价好一阵子，好不容易最后达成协议，每人给 1500，带回来的石头每块再给 100 元的辛苦费。

就在叔侄二人讨价还价的时候，我斜眼看了看这个贵州人，这个贵州人一副山里人的打扮，穿着一件破棉袄，长得又黑又瘦的，似乎对我们的谈话根本没什么兴趣，就顾着自己喝酒，就像酒鬼几年没喝到酒的样子，转眼工夫，桌上的两瓶酒被他一个人喝掉了一斤多。我觉得这个人样子挺搞笑的，于是和他闲聊了几句，顺便问了问石头的来历。原来他叫唐顺，贵州镇宁布依族苗族自治县的，在他老家附近的一个山谷内的山洞里有一些这样的石头，是他小时候放牛的时候发现的，觉得好奇就拿了两块，带回家做玩具。时间长了，对这两块石头有了感情，长大后来合肥打工也没忘把这些石头带在身上，如果不是因为没讨到工钱吃饭，自己也不会拿出来卖掉。

于是我转身问了问二叔，这些石头是干啥用的，他们老板为啥对这感兴趣。二叔摇摇头说他也不太清楚，只是听他老板说可能和夜郎国有关，好像是夜郎国的文字。但石头太少了，还不能确定，不过他老板似乎对这个非常感兴趣，立马让他带人去贵州再拿些石头回来。

古董和历史文化，我是不懂的，不过这事似乎也不难办，和这个唐顺去趟他贵州老家，拿些石头回来就行。至于这些石头能干什么，转手又能卖什么价钱，我也不想去操什么心，于是就和张绍军把这趟差事应承下来，商量好第二天就出发。

不觉已经聊到很晚了，看着桌上的菜消耗得差不多了，这个唐顺也差不多喝得晕乎乎的了，就结束酒席，各自回家收拾行李，约定好第二天在火车站前集合。离开的时候二叔给了张绍军 1000 元算作预付的费用。

第二节 进入山谷

第二天醒来后，我简单收拾了一下行李，带了几件换洗的衣服。为了防身，把家里的那把瑞士军刀带在了身上，匆匆来到了火车站。张绍军和唐顺已经先到了一步，张绍军还买好了到贵阳的车票。三人上了火车，经历几个小时路程到了贵阳，又换乘长途汽车来到镇宁布依族苗族自治县，在县里的一个招待所住了一晚。听唐顺说，他老家在普里山下，离城里挺远，人烟稀少得很，于是第二天我们在县里买了一些矿泉水、饼干和手电筒，坐上车到了普里乡，然后又跟随唐顺一路走，越走人烟越稀少，越走山路越崎岖，约莫走了

半天的工夫，才到了普里山谷口。

张绍军已经累得不行了，提议休息一下再进去。我也累得够呛，就同意了。在休息的时候，我看了看周围景色，普里山不是很高，山顶不过六七百米高，不过面积却很大，大概有十几平方公里，山间郁郁葱葱，林峦嵯峨，原始的景色别有一番风味。我问唐顺，这附近没什么人家啊，那他家在什么地方。唐顺回答说他家在山的另一面，有时候放牛会放到山这边来，才发现那个山洞的，进入山洞才找到这些石块的。没再多说话，三人休息了一会儿，就直接进入了山谷。

山谷其实面积不小，但四周都被崇山峻岭包围，无法进入，只有这个谷口，是四周山脉自然形成的一个豁口，豁口处被无数的槐树和松树堵塞，又有浓雾缠绕，看不清谷内的情形。三人轮流劈掉那些树枝藤条，慢慢地开出一条通往谷里的道路来。走了大约三里路，唐顺指着山脚下的一个山体裂缝说道：“就是这里了，爬进去之后就能看到一个小石屋，屋顶上有个通道，爬进去就到了。”

我上前看了看这个裂缝，应该是这普里山经过很多年的地壳运动或者地震，形成的一个深长的裂缝，裂缝周边很狭窄，但有明显人工打削的痕迹，人还是能侧着身子走进去的。

我觉得挺奇怪，问唐顺：“这么多年过去了，你确定是这个裂缝吗？你小时候怎么敢一个人进去？”唐顺笑道：“当时也是初生牛犊不怕虎，一时好奇才冒险进去的，出来的时候怕得要死，所以记忆很深刻，自然能确定是这个裂缝了。”

我和张绍军对望了一下，我感觉张绍军也是在征询我的意见。我思虑了一下，唐顺和我们是第一次见面，没什么深仇大恨的，我

和张绍军也非大富大贵之人，更没必要对我们谋财害命，应该没什么问题，就点了点头表示同意进去。张绍军比我胆小点，拿出烟递给唐顺，笑嘻嘻地道：“唐顺叔，不，唐老哥，你看我们是第一次来，你老哥小时候就来过一次，经验丰富，你看是不是你先进去，我和周铁跟在你后面？我们也好在后面照应着你。”

唐顺接过烟，点着之后，笑着对张绍军说：“这是自然的，我先进去开路，你们两个就跟在我后面好了。”

于是，唐顺在前面开路，我紧跟在他后面，张绍军殿后，一前一后地沿着裂缝慢慢地进入了山体内部。约莫走了不到半个小时，周围已经一片漆黑，山外的光线早已射不进来了，除了三人走路的声音，四周是一片寂静，寂静得可怕，而且三人的身子又都挤在岩缝当中，心中感觉非常的憋闷，不自在，斜着身子走路，比正面走路要困难得多，一下子就累得气喘吁吁了。张绍军大喘着气地对前面的唐顺道：“老哥，我说，我说，还要多久才能到你所说的那个石屋啊？再这样走下去，还不把我们哥俩走得累趴下啊！”唐顺倒是一点没觉得累的样子，一边继续往前走，一边回应说：“呵呵！咋了？这么点路就累成那样了？真不知道你二叔咋会让你们两个书生来当土夫子的。”

“‘土夫子’是啥玩意儿？”张绍军问道。

“哦，你们不知道啊？不知道就算了，知道了反而不是好事。”唐顺回答道。

“土夫子”这个名称我是知道的，也是我赋闲在家里，看那些讲江湖逸事的杂书才知道的。土夫子就是盗墓贼，就是张绍军二叔以前干过的职业。只是盗墓贼自己为了避讳，才给他们自个儿的行当取的这名字。现在这个行业越来越不讲究规矩了，组织也很散了，

就连很多盗墓的人也不知道土夫子是什么意思，张绍军不知道也很正常。我没插话，继续跟着唐顺往山体内部走去。

又过了约莫半个小时，眼前的空间一下豁然开朗起来，不再是狭窄的裂缝，周围的空间一下子变大起来，就像是一个大石室。张绍军用手电筒向四周照了照，这里似乎是天然形成的一个石室，大概有十平方左右，高望不到顶，墙面都是大块岩石组成，突兀不齐，有高有低，有凸有凹，但地面却比较平坦，显然是人工进行打磨而成的。

唐顺指着上面说：“上面有个横向的洞，人爬进去之后，就能走到一个溶洞里面，我就是在那里找到那些石头的。”

我朝着唐顺的手指望去，他说的地方离地面约有七八米高，借助手电筒确实能看到一个洞口，但不借助工具很难爬上去，我问唐顺：“你当时是怎么爬上去的？”

唐顺笑道：“其实爬上去不难，我们山里人采草药什么的，经常会攀很高的山峰，只要有凸起的石角，这点高度不算什么。”

唐顺说着，把身子活动了一下，借助山壁突出来的石头，没几下就窜了上去。在洞口稳住之后，扔下来一根绳子。我不得不感叹山里人的身手确实不一般，要是我和张绍军，再怎么爬也是爬不上去的。没有多想，二人顺着绳子也爬到了这个洞口处。

这个洞是一个自然形成的横向通道，一直通往山体的更深处。拿着手电筒往里面照去，洞穴宽窄不平，但窄处似乎也有人工打凿的痕迹，能够容得下一个人爬行进去，但洞穴并不笔直，手电筒光线照将进去，只能勉强看到前方不到五六米深的地方。我看了看这洞穴的四周，隐约能看到在石头表面，有一条条横向的条纹，我小时候是常年住在河边的，知道这是常年水流冲刷导致的纹理。我又