

拉岡

LACAN

王國芳 郭本禹・著



Lacan

09

當代大師系列

拉岡

Lacan

王國芳・郭本禹／著

編輯委員：李英明 孟樊 陳學明
龍協濤 楊大春

拉岡 = Lacan / 王國芳, 郭本禹 著. -- 初版 --
-- 臺北市 : 生智, 1997 [民 86]
面 ; 公分. -- (當代大師系列 · 9)
ISBN 957-8637-47-0 (平裝)

1. 拉岡 (Lacan, Jacques, 1901-1981)
-- 學術思想 -- 哲學 --
- 2 精神分析論

170 189

86007858

拉 岡

當代大師系列 9

著 者 / 王國芳、郭本禹
編輯委員 / 李英明 孟樊 陳學明 龍協濤 楊大春
出 版 者 / 生智文化事業有限公司
發 行 者 / 林新倫
總 編 輯 / 孟 樊
執行編輯 / 龍瑞如
登 記 證 / 局版北市業字第 677 號
地 址 / 台北市文山區溪洲街 67 號地下樓
電 話 / (02)23660309 23660313
傳 真 / (02)23660310
網 址 / [http //www ycrc com tw](http://www.ycrc.com.tw)
E-mail / [tn605547@ms6 tisnet net tw](mailto:tn605547@ms6.tisnet.net.tw)
印 刷 / 科樂印刷事業股份有限公司
法律顧問 / 北辰著作權事務所 蕭雄淋律師
初版一刷 / 1997 年 8 月
二刷 / 1999 年 5 月
定 價 / 新臺幣 : 200 元
I S B N / 957-8637-47-0

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換
版權所有，請勿翻印

出版緣起

二十世紀尤其是戰後，是西方思想界豐富多變的時期，標誌人類文明的進化發展，其對於我們應該具有相當程度的啓蒙作用；抓住當代西方思想的演變脈絡以及核心內容，應該是昂揚我們當代意識的重要工作。孟樊兄以及浙江大學楊大春教授基於這樣的一種體認，決定企劃一套《當代大師系列》。

從八〇年代以來，台灣知識界相當努力地引介「近代」和「現代」的思想家，對於知識分子和一般民衆起了相當程度的啓蒙作用。

這套《當代大師系列》的企劃和落實出

版，承繼了先前知識界的努力基礎，希望能藉這一系列的入門性介紹書，再掀起知識啓蒙的熱潮。

孟樊兄與楊大春教授在一股知識熱忱的驅動下，花了不少時間，熱忱謹慎地挑選當代思想家，排出了出版的先後順序，並且很快獲得生智文化事業有限公司葉忠賢先生的支持，能夠順利出版此系列叢書。

本系列叢書的作者網羅有兩岸學者專家以及海內外華人，為華人學界的合作樹立了典範。

此一系列書的企劃編輯原則如下：

1. 每書字數大約在七、八萬字左右，對每位思想家的思想作有系統、分章節的評介。字數的限定主要是因為這套書是介紹性的書，而且為了讓讀者能方便攜帶閱讀，提昇我們社會的閱讀氛圍水平。
2. 這套書名為「當代大師系列」，其中

所謂「大師」是指開創一代學派或具有承先啓後歷史意涵的思想家，以及思想理論具有相當獨特性且自成一格者。對這些思想家的理論思想介紹，除了要符合其內在邏輯機制外，更要透過我們的文字語言，化解掉語言和思考模式的隔閡，爲我們的意識結構注入新的因素。

3. 這套書之所以限定在「當代」重要的思想家，主要是從八〇年代以來，台灣知識界已對近現代的思想家，如韋伯、尼采和馬克思等都先後有專書討論。而在限定「當代」範疇的同時，我們基本上是先挑台灣未做過的或做得不是很完整的思想家，做爲我們優先撰稿出版的對象。

另外，本系列叢書的企劃編輯群，除了包括上述的孟樊先生，楊大春教授外，尙包括筆者本人、陳學明教授和龍協濤教授等諸

位先生。其中，孟樊先生向來對文化學術有著相當熱忱的關懷，並且具有非常豐富的文化出版經驗以及學術功力，著有《台灣文學輕批評》、《當代台灣新詩理論》、《大法官會議研究》等著作；楊大春教授是浙江杭大哲學博士，目前任教於浙大，專長西方當代哲學，著有《解構理論》（揚智文化公司出版）、《德希達》（生智文化事業出版）、《後結構主義》（揚智文化公司出版）等書；筆者本人目前任教於政大東亞所，著有《馬克思社會衝突論》、《晚期馬克思主義》（揚智文化公司出版）、《中共研究方法論》（揚智文化公司出版）、《中國大陸學》（揚智文化公司出版）等書；陳學明是復旦大學哲學系教授、中國國外馬克斯主義研究會副會長，著有《性革命》（揚智文化公司出版）、《新左派》（揚智文化公司出版）等書；龍協濤教授現任北大學報編審及主任，並任北大中文系教授，專長比較文學及接受美學理論。

這套書的問世最重要的還是因為獲得生智文化公司總經理葉忠賢先生的支持，我們非常感謝他對思想啓蒙工作所作出的貢獻。還望社會各界惠予批評指正。

李英明 序於台北

1995年1月10日

前言

拉岡一直是我關注的卻又遲遲沒有真正著手研究的一位當代精神分析學大師。10年前，當楊大春博士和我還在南京大學哲學系攻讀碩士學位時，我曾到南京師範大學選修劉恩久教授開設的「西方心理學的新發展」課程，劉先生在講課中對拉岡推崇備至，並鼓勵我去進一步研究拉岡。於是，我便在聽課筆記上寫下拉岡的名字，而且在其名下標上著重號，準備作為今後研究的課題。1990年我有幸成為我國著名心理學史專家、南師大高覺敷教授的博士生，當時本欲以拉岡作為畢業論文選題，但終因研究資料的不足和語言（法語）上的障礙，只好作罷。儘管如此，

我卻時常未敢忘懷拉岡，一直注意收集有關拉岡的資料。

與國際上早已形成的「拉岡研究熱」相反，國內對拉岡的研究較少（台海兩岸皆然）。在心理學界，僅在《心理學簡史》

（1984）中，有劉恩久先生所寫的不足2千字的拉岡（康）介紹。在哲學界，僅在評介結構主義思潮時有零星的介紹。在《現代西方著名哲學家述評續編》（1983）中，李幼蒸先生撰寫的約7千字的拉岡（康）評傳，算是比較全面的評介。翻譯的著作，僅在蘇聯學者波波娃著的《法國的後佛洛伊德主義》

（1988）和美國學者庫茲韋爾著的《結構主義的時代》（1988）中，各有一章關於拉岡

（康）的內容。在文藝界，也只是在近一兩年才有個別關於拉岡的文章發表。當然，應該指出的是，我國旅法學者杜聲鋒先生所著的《拉康（岡）結構主義精神分析學》

（1988年由台灣遠流出版公司與香港三聯書店聯合出版）和梁濃剛先生在香港《信報》

(1987.12-1988.2) 上連載關於拉康（岡）的文章，我當時都沒能讀到。就這樣，我想研究拉岡的計劃一直擱置了近10年，這是我深感遺憾的一件事情。

直到去年3月大春兄來信告知，他與台灣的朋友孟樊先生策劃了一套《當代大師》叢書，其中有一本《拉岡》，約我來寫，再次喚起了我研究拉岡的欲望。但在最後決定是否與出版社簽約時，我卻又猶豫起來。原因有二：一是資料仍嫌不足，二是我當時手邊上的研究任務太重。於是，我便邀請王國芳小姐與我合作撰寫。她先後從南京、上海、北京等地查尋到多本拉岡的英文原著和研究拉岡的英文著作。首先我們共同研讀拉岡的原著。同時我又側重閱讀與拉岡有關的哲學著作，王國芳則側重閱讀有關拉岡的研究著作。然後我們共同討論寫作提綱。在我指導下，王國芳完成主要的初稿寫作任務；我負責對書稿進行三次較大幅度的修改。前後經過了10個月的艱苦工作，現在終於完成了這

本《拉岡》小書。這總算是了卻了縈繞我心緒10年的夙願。

拉岡的確不愧為一代思想大師，他的思想影響了法國諸多領域的幾代學者。他與20世紀法國幾乎所有的學術思潮以及眾多的學科都發生過直接的聯繫和影響。前者如超現實主義、黑格爾主義、結構主義、後結構主義、詮釋學、後現代主義、女性主義等，後者如精神病學、精神分析學、心理學、哲學、語言學、人類學、倫理學、文學、藝術、宗教乃至數學和拓撲學等。所以，我們似乎很難稱呼拉岡是一位什麼樣的思想家，也很難把拉岡的理論歸屬為什麼樣的學派。

但就拉岡一生追求的目標而言，他的畢生精力都在重新解讀佛洛伊德的本文(text)，他的終生都在為他提出的「回歸佛洛伊德」的口號而努力奮鬥。從這個意義上說，我們稱他為一位精神分析學家應該是恰當的。同時，就拉岡的思想淵源和理論影響來說，拉岡受結構主義方法論影響最大，

也是對結構主義思潮貢獻最大。所以，我們還是同意波波娃、庫茲韋爾和杜聲鋒等學者的意見，把拉岡的理論稱為結構主義精神分析學。當然，這並不排除在他的理論中也包含著後結構主義、後現代主義和詮釋學的話語。

的確，我們對拉岡的理解絕非是一個特定的時期、學科或範圍內的事情，而拉岡對20世紀的學術界和思想界的影響和貢獻也不是這本小書能涵蓋得了的。

拉岡的性格之怪異、語言之晦澀，這是衆所周知的。這也給我們理解拉岡，讀懂他的著作帶來了極大的困難。就像拉岡的主體理論認為一個人永遠無法認識其真正的主體一樣，我們閱讀拉岡的著作也似乎永遠無法把握其理論的真諦。幾位研究拉岡的美國學者都有這種共同的體驗。施奈德曼在〈雅克·拉岡：一位思想勇士之死〉中說：「拉岡活了波瀾壯觀的80年，做出了一番業績，這就是他講了一套差不多是沒有人能夠明瞭的

東西。」穆勒和理查森在〈拉岡與語言《文集》讀者指南〉中說：「對於一個正常的英語讀者來說，拉岡的文章基本上是一個謎。」蓋洛普在《閱讀拉岡》中說：「經過了多年的研究，我現在認為，要充分理解拉岡的文章是不可能的；要掌握其全部的要義也是不可能的。」最後，正如美國第一個翻譯拉岡著作的威爾頓指出：我們閱讀拉岡著作的過程是一個「永遠掙扎的過程」。

拉岡本人也說過，人們要清楚明白他所寫的東西，需要10年時間。而我們完成這本書卻只有10個月的時間。在這10個月中，我們所飽嚙的酸甜苦辣是很難用語言表達的。我們的體會是，要戰勝拉岡，首先要戰勝自己。

現在這本小書終於完成了，我們雖然盡了極大的努力，但絕不敢說它是盡善盡美的。特別是我們主要根據英語文獻進行研究，書中肯定有許多理解上不準確乃至錯誤之處，我們懇請讀者不吝指出。但我想，那怕該書僅達到對拉岡研究的「鏡像階段」，

我們也就知足了，因為這本小書畢竟是兩岸三地首次對拉岡的初步系統研究。

實際上，任何一項研究都不可能是一步登天的，更何況是對拉岡這樣一位晦澀難懂的思想家之研究。我們期盼著拉岡研究班的講演早日出全，以便於我們今後繼續進一步深入研究拉岡。我們將把這本小書看成是研究拉岡的起點而不是終點，我們在書中寫的「總結」也不是對拉岡研究的終結。

在這本小書的寫作中，我們得到了許多老師和朋友的幫助和支持。首先承蒙我的老同學大春兄的約請，如果沒有他的約請，就沒有這本小書的完成。葉浩生博士不遠萬里從美國為我們帶回了拉岡的英文版《文集》，該書對我們的寫作幫助很大。我校博士生導師楊鑫輝教授在本書寫作之初就提出了許多很好的建議。郭永玉博士作為第一位讀者通讀了全書，提出了許多寶貴的修改意見。張行濤碩士也為本書的最後完成付出了許多辛勤的勞力。對以上各位師友的無私幫

助，我們表示最真誠和衷心的感謝！同時也對所引用的國內外研究文獻的作者表示真摯的謝意！

郭本禹

於南京一枝園

目 錄

出版緣起／1

前言／7

第一章

拉岡其人／1

求學生涯——學生與精神病學家／4

理論探索——教師與精神分析學家／9

組織建設——領袖與獨裁者／23

第二章

思想淵源／37

法國精神分析運動的興起／39

黑格爾辯證法的啟示／45