

扬州市朴席中心学校校本教材

周鹤生◎编著

朴树湾与席文化

有一种古树叫朴树，有一种名席叫朴席，有一种感动叫家乡，有一种课程叫实践……

从朴树湾出发，沿着席草的种植与加工，走进地域文化，接近劳动本真，树立人生的筋脉，经受捺扣的琢磨，传承文化遗产，丰盈我们的精神。

周鹤生◎编著

朴树湾与席文化

有一种古树叫朴树，有一种名席叫朴席，有一种感动叫家乡，有一种课程叫实践……

从朴树湾出发，沿着席草的种植与文化，接近劳动本真，树立人生的琢磨，传承文化遗产，丰盈我们

域扣

图书在版编目 (CIP) 数据

朴树湾与席文化 / 周鹤生编著. -- 北京: 光明日报出版社, 2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5112 - 3940 - 2

I. ①朴… II. ①周… III. ①乡镇—草编—民间工艺—文化史—扬州市 IV. ①J528.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 001599 号

朴树湾与席文化

编 著: 周鹤生

出版人: 朱 庆

终审人: 孙献涛

责任编辑: 祝 菲

责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn zhufei@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 5.5

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 3940 - 2

定 价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

让孩子们从家乡文明中汲取营养

黄国平

朴席中心学校校本教材《朴树湾与席文化》即将出版，校长嘱我作序。我诚惶诚恐，因为我对朴席地方文化不甚了解，对校本教材亦接触不多。但阅读了书稿后，我颇感惊喜，感慨良多。

朴席镇，是我区一个有着悠久历史和灿烂文明的古镇，建镇至今已经数百年。历经沧桑但独具特色的草席，是该镇诸多文明中的代表之一，近百年来在全国曾享有盛誉。

朴席中心学校站在新课程改革起点上，经过学校课改小组反复酝酿，决定从地方特色着手，将朴席镇历史沿革（朴树湾）与该镇地方文化代表（草席）结合起来，自编校本教材《朴树湾与席文化》。编者周鹤生同志，既长期立足地方义务教育，又熟悉草席编织文化，更热心传播地方文明，主动挑起编著教材的重任。其间，查阅数十种典籍资料、影像资料，还拍摄不少照片，数易其稿，历经数月，终于撰成学校史上地方特色鲜明的真正意义上的校本教材。全书记述地方历史，资料详实；介绍草席制作，井然有序，图文并茂；还设置若干思考

题，以启发学生学习思考，凸显了校本教材的特点。可以说，这是校本教材编纂的有益探索。

我希望老师们能带领学生走进教材，触摸曾经的家乡文明，增强热爱家乡热爱人民的感情，结合当地的史籍，更能走出课本，激发创造家乡未来的豪情，将来为家乡建设作出贡献。

是为序。

目 录

CONTENTS

朴树湾的由来	1
“朴席”的历史记载	5
新中国成立后的草席生产与席草种植	12
一、草席生产	/ 12
二、席草种植	/ 19
三、“朴席”光彩	/ 27
四、“朴席”申遗	/ 29
草席编织	31
一、手工织席	/ 31
二、机械织席	/ 68
继承传统	77
后 记	80



朴树湾的由来

“以前，古运河流经镇上这个地方时有一个弯，就在这个弯子的北面长了一棵朴树。这棵朴树不晓得什么时候就有了，而且向河里歪着生长，枝枝杈杈一直伸到了河心。过往的船只到了这个地方都要落帆倒桅，要不然就过不去，所以后来的人就称这里叫朴树湾。”当地的老人在谈到朴树湾的来历都这么说。

《薛刚反唐》演义中，“出扬州，经朴树湾，过真州”，其中，朴树湾说的就是这个地方。

“……朴树湾镇在县东三十里……”，这是《隆庆仪真县志》上关于朴席镇原为朴树湾的记载。《仪征市志》也清楚地记载着：在民国17年（1928年）之前，朴席镇这个地方所辖坊名为“朴树湾”。



《仪真县志》关于“朴树湾”的记载

多少年过去了，家乡的一切都发生了变化。不过，朴树湾的来历好像成了一个历史弥新的故事，让一代代的朴席人传说着。今天的朴席人，虽无缘见得朴树湾的昔日之景，但通过一代代人的一次次描述，其印象在头脑里不断叠加。人们在回眸历史的过程中，似曾见过那千年朴树，也说不准具体时间，但好像就生长在流经家乡的古运河旁。

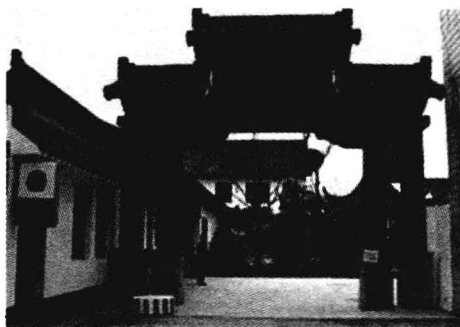
“朴树”、“河湾”在今天看来，无不是昔日的美丽自然景观。过去的人们在饱赏的同时，也许为了记住它，将其合称为“朴树湾”，且作一地方名流传开来，一直传流到了今天。

今天的朴席人，谁不知横贯朴席镇东西的仪扬河。据《仪征市志》记载，这条河开挖于东晋永和年间，也就是公元345年~356年。它是古邗沟通江运道，隋时又续修与运河联通。民国时期称这条河为古运河，1958年改称仪扬河，迄今已有一

千六百余年历史。朴席镇南临长江，古运河的开挖使江河相连，从而便捷了过去的朴树湾通过水路与外界的联系，尤其对朴席历史上的草席业发展起到了重要作用。

很多年过去了，古老的朴树没有了，位于镇上的那个河湾也在河流数次疏治后不复存在。时过境迁，“朴树湾”虽成尘封已久的历史，但又为何让人难以忘怀呢？因为它不仅是朴席人的根，而且也是“朴席”的源。

千余年的古运河，不仅富有永久的生命，而且也世代造福于两岸人民。数百年前的朴树，虽难觅身影，但仍根植于人们的心中。人们为了记住它，并传承这一地域文化，现又复兴“朴树湾”这一



“朴园”建筑

古昔之称。譬如“朴树湾路”、“朴树湾社区”和风格别致的“朴园”建筑，等等。它们之所以这样冠名，无非是选其朴树的质朴，择其河湾的泥土之香，更蕴涵着传承地域文化之意。

朴席人爱植树，更爱植朴树。近年来，朴树又陆续出现在朴席这古老而又崭新的土地上，由此说明，朴席人与朴树有着无尽的情缘。

注：

(1) 朴树 科属：
榆科朴属 别名：沙朴

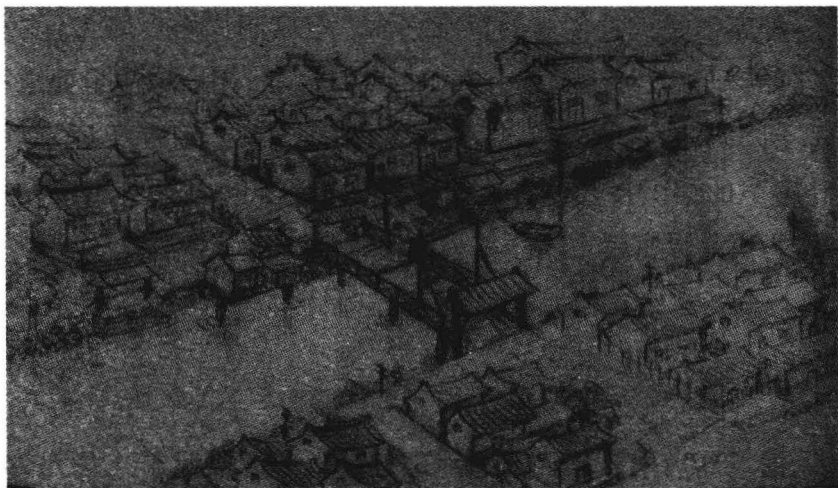
形态特征：落叶乔木，高达 20m，胸径 1m。树冠扁球形。幼枝有短柔毛后脱落，叶宽卵形、椭圆状卵形，先端短渐尖，基部歪斜，中部以上有粗钝锯齿，三出脉，下面沿叶脉及脉腋疏生毛，网脉隆起。核果近球形，橙红色，果梗与叶柄近等长。



朴树（摄于朴席中心幼儿园）

社会调查：

1. 古运河是运河的支流，你了解运河吗？它流经哪些地方？
2. 扬州市是哪一年开始举办“运河博览会”的？
3. 实地调查校园里的“朴树”。



“朴席”的历史记载

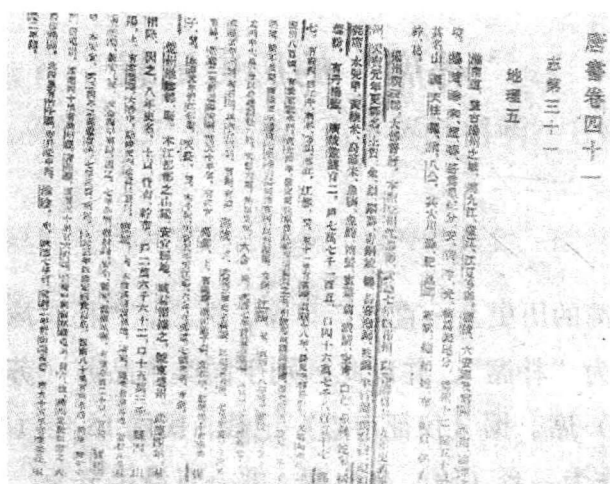
朴树湾的历史上一直盛产草席，久之，“朴树湾草席”就被人简称为“朴席”，并以此区别于同类产品苏（苏州）席与宁（宁波）席。据《仪征市志》记载，民国 18 年（1929 年），“朴席”作为一乡（镇）名出现，并一直沿用至今。

朴席镇位于扬州市西南部，为长江中下游冲积平原，土地肥沃，河网密布，水陆交通便利。朴席镇原为仪征市辖区，2008 年 6 月，扬州市区划调整，朴席镇划入扬州市经济技术开发区。

朴席镇是远近闻名的草席之乡，草席制作历史悠久。“朴席”始产于唐代之前。起初，对草席编织所用席草质量要求不高，所织草席也比较粗糙。到了唐代，随着盛唐经济发展，“朴席”的编织技艺也有所考究，草席质量也在逐步提高，故被选为贡品供宫廷之用。其具体记载为：

一、唐代

据《新唐书》第四册志地理五载，唐天宝元年（公元742年）扬州广陵郡土贡：金、银、殿额莞席（即今朴席）等。广陵郡辖扬子（即今仪征）等县，其殿额莞席就是当时的扬子县朴树湾所产。



《新唐书》关于“殿额莞席”的记载

又据《隆庆仪真县志》载，元和年间（公元806年）所产草席有“莞席细苎”美称，与铜镜、玉器等并为扬州贡品。



《仪真县志》关于“莞席细芒”的记载

注：

(1) 郡：古代的行政区划，秦汉以后郡比县大。

(2) 土贡：古代臣民或藩属向君主进献的土产。

(3) 莞：指水葱一类的植物，也指用莞草织的席子。莞席：莞草编织的席子。

(4) 芒：〔～麻〕①多年生草本植物，茎皮含纤维质很多，是纺织工业的重要原料；②这种植物的茎皮纤维。

(5) 清代以前的扬子县、仪真县均指今仪征。

二、宋代

到了宋代，人们在注重草席质量的同时，更讲究草席的品相，即外形之美。在草席编织前，先对席草进行删选，并按不同高度进行归类，然后，视其高度确定所编织草席的宽窄，以使编织出来的草席更加平整、美观。删草这一工序源于此，它不仅是朴席人世代长期实践的结果，同时，也是草席制作

史上的一个重大突破，并一直延续至今而非机械所能替代。

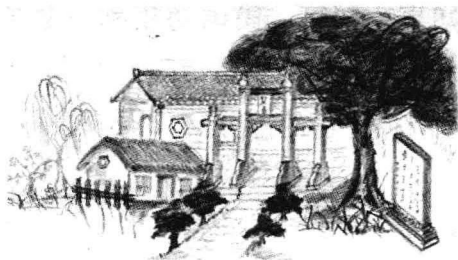
三、明代

据《仪真县志》记载，明万历二十年（1592年），朴树湾曾有孝妇割肝，为婆治病，血流荐席。为此，乡人姚思孝捐资建立“孝妇祠”，供人祭祀，县志上载有郑元勋的凭吊诗。“孝妇祠”一说，不仅又一次见证了朴席草席的历史，而且给其平添了几分历史的沧桑和神奇。



《仪真县志》关于“孝妇祠”的记载

“孝妇祠”原位于原朴席中心小学校园内。50年代初，由南向北仍存石碑、贞节牌坊和祠堂等建筑。朴席中心学校的前身为朴席小学，创办于1922年，新中国成立前由古运河南迁至“孝妇祠”东南角“文昌阁”内。50年代，随着校舍的不断扩建，“孝妇祠”被毁。



孝妇祠

2000年夏，朴席中心小学在原址进行校舍修葺时，出土一“周孝妇祠”石刻门额。门额右上方刻有“民国三年六月”，左刻“仪征县知事郝炳章重建”字样。为避免损坏，后镶于校内围墙上，至今仍保存完好。“孝妇祠”石碑现存于原址，其碑文仍清晰可见。

《仪真县志》上关于“孝妇割肝”的记载和“周孝妇祠”门额的出土，不仅有力佐证坊间传说，也反映了“朴席”在已逝的岁月中所留下的痕迹。



“周孝妇祠”门额

注：

(1) 荐：①草。②草垫子。

(2) 郝炳章：据《仪征市志》载，民国三年三月（1914

年3月)任县知事。知事:民国初年称一县的长官。也叫县知事。

(3) 门额:门楣上边的部分。

四、清代

传说当年乾隆下江南,途经朴树湾,在镇上一庙内歇脚,感觉垫的草席油光细滑,睡得很舒服。后此庙更名为“隆觉寺”,意即乾隆睡觉的寺庙。看来草席制作技艺在当时又有了新的进展,“朴席”的烘排技艺就产生于清代。



《仪真县志》关于“隆觉寺”的记载

“朴席”在漫长的岁月里,知名度与日俱增。据仪征文史资料载:“朴席”在清光绪年间产销最旺。“朴席”通过水路运输销往沿江及里下河、蚌埠、济南、武汉、天津、上海等地,年产量近百万条,并与苏州、宁波草席齐名,被誉为长江中下游地区三大名席。此时,各地销席商均同时亮出苏、宁、朴席之招牌,以招徕顾客。其时,在朴树湾比较大的销席商号

有近十家，稍次者四十有余，小者二十余家。以织席为副业的织席户六千之余，有织席机六千余台。所产草席在巴拿马国际博览会上展出，人们冠以“盛水不漏，站立不倒，二十年不坏”的美誉。

对于朴席“三湾九井十八巷，家家户户织席忙”历史之盛景，清人厉惕斋有《朴席》诗云：

河南河北两镇雄，萧条杼轴尽成空
可怜无限掺掺手，多在红巾席卷中。

注：

(1) 隆觉寺：原位于朴席镇东首，新中国成立后寺东为区政府所在地，西为朴席粮站。

(2) “三湾九井十八巷”：形容旧时朴树湾的繁荣，意即在朴树湾这个地方，流经小镇的古运河有三道弯，河的南北有九口井十八条巷子。

五、民国时期

“民国”二十年前，“朴席”的产销进入历史鼎盛时期。自日寇占领后，由于交通受阻，材料购进受关卡盘查，草席销路亦不景气，年产量下降至四十万条左右。日寇投降后，销路虽有好转，但年产量最多也只能增至八十万条。又因市场萧条，产过于求，“朴席”生产仍趋滞阻。

回顾历史，“朴席”起源于唐之前，发展于元明时期，兴盛于清光绪至“民国”二十年前，迄今已有一千四百多年的历史。