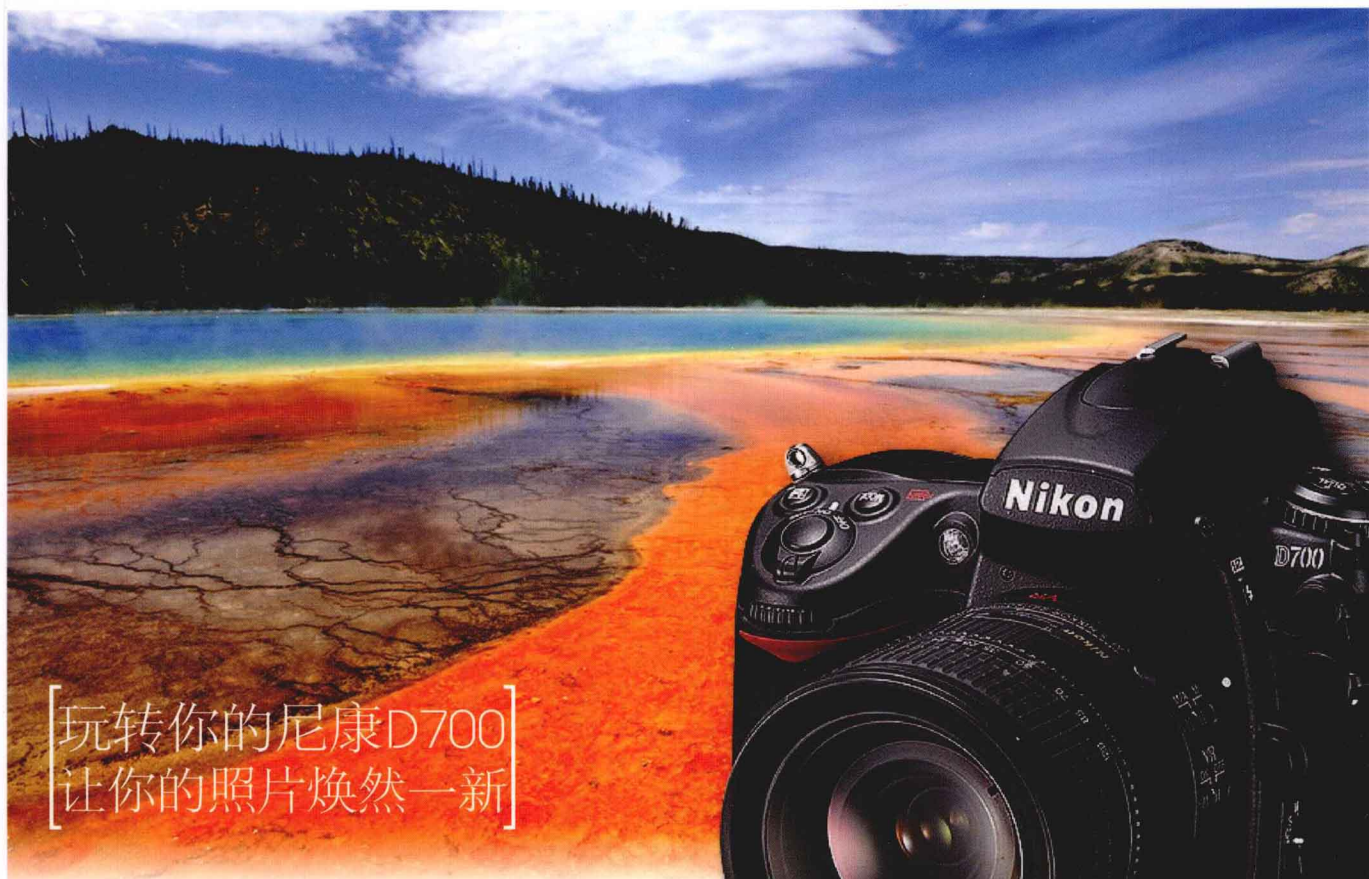




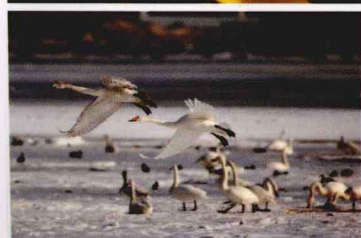
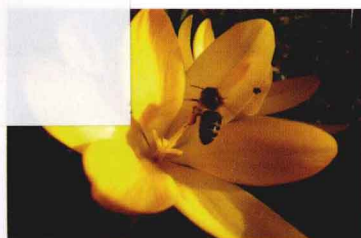
玩转你的尼康D700
让你的照片焕然一新

尼康

D700

数码单反摄影 实拍技巧大全

相机操控·专家级设置·镜头与附件·场景实拍



- 详解基本的摄影入门知识与拍摄技巧
- 尼康D700外观操控与专家级设置指南
- 镜头与附件在场景实拍中的运用
- 使用后期处理技术美化你的照片

实拍攻略——山峰、雪景、林木、落日、四季、烟花、人像、静物、儿童、动物、植物、花卉、体育摄影、舞台摄影……

刘永辉 编



清华大学出版社

0130 25796

TB86
284

尼康

D700



数码单反摄影
实拍技巧大全

刘永辉 编著

TB86
284

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书由富有经验的尼康相机摄影师精心编写,教你如何专业地使用相机并拍出绝美照片。主要包括:尼康D700的外观操控、菜单功能、快速入门技巧以及发挥相机性能的专家级设置秘技;基本的摄影知识、镜头与附件的实拍运用以及高级摄影专题,如光圈、快门、白平衡、ISO感光度、构图、曝光、色彩等;针对相机特点讲解了上百种场景的实拍技巧,如建筑、夜景、四季风光、外拍人像、儿童、体育、舞台等,最后还介绍了改善照片质量与效果的RAW后期技术。本书提供了二百多张精美照片,几乎全部的尼康D700专家级设置以及大量实拍技巧点拨,将相机操控与摄影技巧较好地结合在一起,从而达到一本书即可轻松搞定单反摄影之目标。

本书尤其适合拥有尼康D700相机的新手及有一定经验的摄影爱好者使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

尼康D700数码单反摄影实拍技巧大全/刘永辉编著.-北京:清华大学出版社,2013.3
ISBN 978-7-302-30275-9

I. ①尼… II. ①刘… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第234408号

责任编辑:王金柱

封面设计:王 翔

责任校对:闫秀华

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:14.5 字 数:371千字

版 次:2013年3月第1版 印 次:2013年3月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:59.00元

产品编号:049565-01

前言 Preface

尼康D700是尼康公司于2008年发布的一款FX画幅的数码单反相机。其画质干净、锐利，而又兼备数码单反超强的操控性能，是摄影发烧友、职业摄影师不可多得的拍摄利器。仅通过自我探索、上网搜索相关资料等方法，要想熟练掌握这款功能强大、参数丰富的数码单反相机，显然是比较有难度的。因此，较为可取的方法，无疑仍是阅读本书详细、全面的讲解。

本书内容

- ◆ 对尼康D700说明书中描述不够详细的相机外观进行了有效补充和细化，让读者加深对这款相机操控性能的认识。
- ◆ 对尼康D700所有的菜单设置进行了专家级分析和讲解。
- ◆ 结合尼康D700相机操控，详细讲解了对焦、光圈、快门、ISO感光度、测光与曝光、白平衡等基本摄影知识。
- ◆ 为了让摄影者拍摄出更出色的摄影作品，本书对构图、光影、色彩等摄影美学知识进行了概括性总结和讲解。
- ◆ 尼康D700常搭载的EF镜头及附件揭秘。
- ◆ 风光、人像等题材的实拍经验总结。

本书特色

- ◆ 内容非常全面——全部菜单的专家级设定；摄影知识、摄影美学的概括性总结；镜头基础知识详细讲解；实拍经验传授。
- ◆ 摄影知识体系循序渐进，适合摄影新手学习。
- ◆ 通书结合尼康D700相机讲解，针对性更强。

随着数码相机的普及，拥有DSLR数码单反相机的人越来越多，当您踏入摄影殿堂时，掌控器材运用、学习摄影技巧是拍出好照片的前提，诸如人像、风光、夜景、晨昏、生态、建筑等题材的拍摄练习能够让你快速提升摄影技能，快速成长为摄影达人，这正是本书的目标。

本书由刘永辉编著，王叶、孙志永、李书梅、创朝怡、王明丽、李晓慧、樊文婧、邱文君等参与了编写工作，并提供了大量精美的摄影作品，在此一并表示感谢。鉴于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者
2013年1月





目 录 contents

第1章 快速上手尼康D700

1.1 机身正面功能详解	2
1.2 机身顶面功能详解	2
1.3 机身背面功能详解	3
1.4 机身底面功能详解	3
1.5 机身左侧面功能详解	4
1.6 机身端子口功能详解	4
1.7 机身右侧面功能详解	4
1.8 取景器画面	4
1.9 控制面板画面	5

第2章 尼康D700相机菜单专家级设定

2.1 播放菜单  ——管理和查看拍摄后的照片	8
删除	8
播放文件夹	8
隐藏影像	8
显示模式	8
影像查看	9
删除之后	9
旋转画面至竖直方向	9
幻灯播放	10
打印设定 (DPOF)	10
2.2 拍摄菜单  ——拍摄前对相机进行的设定	10
拍摄菜单库	10

重设拍摄菜单	10
文件夹	11
文件名称	11
影像品质	11
影像尺寸	12
影像区域	12
JPEG 压缩	13
NEF (RAW) 记录	13



白平衡	13
设定优化校准	14
管理优化校准	15
色彩空间	15
动态 D-Lighting	16
暗角控制	17



长时间曝光噪点消减	17
高 ISO 噪点消减	17
ISO 感光度设定	17
即时取景	18
多重曝光	18
间隔定时拍摄	18

2.3 设定菜单 ——让用户对相机更精细的调控	19
--------------------------------	----

2.4 设定菜单 ——让相机状态更适合自己	29
格式化存储卡	29
LCD 显示屏亮度	29
清洁影像感应器	29
向上锁定反光板以便清洁	30
视频模式	30
HDMI	30
世界时间	30
语言 (Language)	31
影像注释	31
自动旋转影像	31
除尘参照图	32
电池信息	33



版权信息	33
保存 / 载入设置	34
GPS	34
虚拟水平	34
非 CPU 镜头数据	34
AF 微调	35
固件版本	35

2.5 润饰菜单 ——相机内对照片进行后期处理	36
D-Lighting	36
红眼修正	36
裁剪	37
单色	37
滤镜效果	37
色彩平衡	38
影像合成	38



第3章 尼康D700与摄影技术的完美结合

3.1 掌握尼康D700的对焦功能	42
尼康 D700 的自动与手动对焦功能	42
尼康 D700 对焦屏上的对焦点 设定及使用技巧	43
利用尼康 D700 的 AF-S 对焦方式拍摄静态画面	44
利用尼康 D700 的 AF-C 对焦方式拍摄动态景物	46
利用尼康 D700 的 AF-A 对焦方式准确捕捉不确定画面	47
实战：实拍中对焦位置的选择至关重要	48



3.2 掌握光圈的双重功能	52
认识并理解光圈	52
何谓景深	56
3.3 掌握快门的双重功能	59
认识并理解快门	59
利用快门控制画面明暗	59
利用快门控制画面动静	60
实战：利用高速快门拍摄运动景物 瞬间的清晰画面	61
实战：表现景物的动静对比的精彩画面	62
认识 B 快门	63
实战：利用尼康 D700 的 B 快门 拍摄优美的夜景	63
实战：利用尼康 D700 的慢门 同步拍摄夜景人像	64
3.4 掌握ISO感光度知识	65
ISO 感光度的概念	65
ISO 感光度与照片画质	65
尼康 D700 相机 ISO 感光度测试	66
尼康 D700 相机的 ISO 感光度 扩展功能设定	66
高 ISO 降噪	67



ISO 感光度设定	68
ISO 步长值设定	69
实战：利用尼康 D700 相机的高感光度 手持相机拍摄弱光画面	69
实战：利用尼康 D700 相机 的低感拍摄丝织般的水流	70

3.5 掌握测光与曝光——最重要的技 术知识	70
认识曝光	70
曝光补偿	71
掌握测光原理	71
尼康 D700 相机的 3 种测光方式	72
实战：不需要测光直接拍摄的情况有哪些?	76



实战：白加黑减	77
实战：利用尼康 D700 的包围 曝光拍摄出完美照片	78
实战：利用直方图实现准确曝光	78
实战：利用灰卡测光实现完美曝光	79

3.6 掌握白平衡的原理与尼康D700 相机设定	80
认识色彩与色温	80
白平衡到底是什么	81
色温与相机白平衡的关系是什么	81
实战：选择尼康 D700 相机合适的 白平衡准确还原场景色彩	82
实战：手动调节尼康 D700 相机 色温值准确还原场景色彩	83
实战：进行自定义白平衡准确还原场景色彩	84
实战：夸张的色彩让照片焕发出迷人的魅力	85

第4章 选择尼康D700合理的曝光模式拍摄不同题材

- 4.1 P（程序自动）拍摄模式——快速、简便、功能强大 88
- 4.2 A（光圈优先）拍摄模式——人像、夜景、风光均可适用 89
- 4.3 S（快门优先）拍摄模式——完全掌控动静的瞬间画面 90
- 4.4 M（手动）拍摄模式——任何场景下强大的手控操作能力 91
- 4.5 释放模式 92



第5章 镜头基础知识和D700镜头揭秘

- 5.1 镜头基础知识 96
 - 非球面镜片 96
 - 低色散镜片 96
 - 镜头不同焦距的拍摄视角 96
 - 镜头性能测试（MTF） 96
 - 尼康 NIKKOR 镜头名称解读 97
- 5.2 镜头分类方式一：定焦与变焦镜头 99
- 5.3 镜头分类方式二：广角镜头、标准镜头、长焦镜头 101
 - 广角镜头的特点及使用 101
 - 标准镜头的特点及使用 102
 - 长焦镜头的特点及使用 103



- 5.4 近摄环与倍增镜的特点及使用 104
 - 近摄环的特点及使用 104
 - 倍增镜的特点及使用 105
- 5.5 尼康数码单反的常用镜头 106
 - 高性价比镜头之一：
AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED 106
 - 高性价比镜头之二：
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR ... 107
 - 高性价比镜头之三：
AF Zoom-NIKKOR 80-200mm f/2.8D ED 108
 - 大三元镜头之一：
AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED 109
 - 大三元镜头之二：
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G 110
 - 大三元镜头之三：
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II... 111
 - 特殊用途的专业镜头之一：
AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G 112
 - 特殊用途的专业镜头之二：
AF-S VR105mm f/2.8G IF-ED 113
 - 特殊用途的专业镜头之三：
AF-S 400mm f/2.8G ED VR 114



一镜走天下:

AF-S DX NIKKOR 18-200mm

f/3.5-5.6G ED VR II..... 115

5.6 三脚架使用技法及选购..... 116

5.7 快门线使用技法及选购..... 118

5.8 滤镜的使用方法..... 119

UV 滤镜的使用方法..... 119

偏光镜的使用方法..... 119

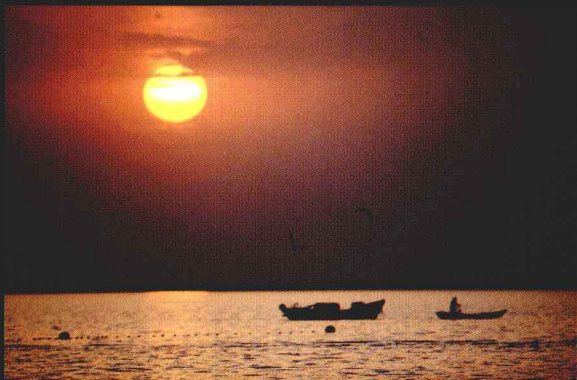
渐变滤镜的使用方法..... 120

5.9 遮光罩..... 121

5.10 黑卡、灰卡和白卡..... 122

第6章 没有思想就没有灵魂——摄影理念之构图·光影·色彩

6.1 构图——摄影作品的基石..... 126



构图元素及表现手法..... 126

构图的点、线、面..... 127

透视关系——几何透视与影调透视..... 128

画幅形式——广阔还是雄伟的选择..... 129

黄金构图法则..... 130

对比原理——明暗对比法..... 131

对比原理——远近对比法..... 133

对比原理——虚实对比法..... 133

对比原理——动静对比法..... 135

三分法与九宫格构图..... 136

几何构图——对角线..... 137

几何构图——三角构图..... 137

6.2 光影——摄影作品的灵魂..... 138



直射光、散射光和反射光..... 138

光线的方向..... 141

6.3 色彩——摄影作品的情感诉求..... 144

色彩三要素——色相、明度和饱和度..... 144

照片画面的冷暖配色..... 145

照片画面的互补配色..... 146

照片画面的相邻配色..... 147

不同色系照片画面的特点..... 147

第7章 利用尼康D700拍摄优美的风光

7.1 拍摄风光前要对尼康D700相机进行特殊设定..... 154

7.2 拍摄一般风光题材的规律和技巧..... 155

小光圈或广角拍摄有较大的景深..... 155

使用附件获得更美的效果..... 156

寻找合适的对焦点..... 157

寻找合适的景物作为前景与背景..... 158

天空的表现力..... 159

运用线条的力量..... 160





小技巧让照片生动起来	160
利用天气让画面与众不同	162
地平线要平	162
多改变观察和拍摄的角度	163
7.3 拍摄山景题材的技巧	165
利用太阳来衬托山脊优美的线条	165
利用斜射光勾勒出山体的轮廓	166
长焦镜头下远处的山峰令人震撼	166
山间云海是最具表现力的题材	167
7.4 拍摄水景题材的技巧	167
利用尼康 D700 拍摄梦幻水流时的 曝光控制	167
无风的湖面适合拍摄岸边景物倒影	168
拍摄海洋时的构图形式	169
海浪是表现大海最具说服力的题材	170
慢速快门能够将大海拍摄的富有柔情	170
海上落日可以表现出大气、生动的感觉	171
7.5 拍摄林木题材的技巧	172
大面积林木拍摄三种构图法	172
靠近拍摄并寻找一个较暗的背景	173
7.6 拍摄四季时要抓住要点	174



春季的花卉最能表现出生机与活力	174
夏季浓郁的画面要注意层次调节	175
秋季最容易拍摄出完美的风光画面	176
冬季拍摄雪景的技巧	176

第8章 利用尼康D700拍摄甜美的人像

8.1 定焦或变焦都能拍摄出优美的人像	180
定焦镜头展现完美画质	180
使用变焦镜头拍摄人像会更佳方便	181
8.2 不同焦距镜头下的人像特点	181
利用 50mm 焦距拍摄人像的特点	181
利用 85mm 焦距拍摄人像的特点	182
利用 135mm 焦距拍摄人像的特点	183
利用 200mm 焦距拍摄人像的特点	184
长焦镜头拍摄人像更利于虚化背景	184



突出环境感的广角人像	186
8.3 一定要学会补光	187
利用闪光灯为人物补光	187
利用反光板为人物背光面补光	188
在场景中寻找一切可以补光的手段补光	189
8.4 拍摄人像的金科玉律	189
利用简洁或虚化的背景使得人物非常突出	189
将对焦点放在眼睛上让人物变得有活力	190
不要切割关节	191
靠近拍摄可以更好	191

第9章 其他主题摄影技法

- 9.1 儿童摄影技巧..... 196
 - 拍摄儿童切勿使用闪光灯 196
 - 控制好白平衡展现儿童天真时刻 197



追踪抓拍儿童可爱瞬间..... 197

- 9.2 微距花卉摄影技巧 198
 - 选好视觉中心让花儿更漂亮 198
 - 点测光的运用让你获得
明暗对比的花卉照片 200
 - 拍摄动静结合富有活力的花卉照片 201

- 9.3 体育摄影技巧..... 202
 - 设定尼康 D700 相机的连拍功能
拍摄运动中的对象 202
 - 使用快门提前量才能抓住更精彩的瞬间 202

- 9.4 舞台摄影技巧..... 203
 - 选好拍摄位置是最重要的 203



70-200mm 焦段的镜头能
够满足大部分舞台摄影的要求 204

选择合理的快门时间拍摄
动静结合的演员形象 204

第10章 数码后期技术进行摄影的二次创作

- 10.1 Raw还是JPEG 208
- 10.2 选择Capture NX2还是
Camera Raw 209
- 10.3 Camera Raw实战 209
 - 10.3.1 Camera Raw 的启动 209
 - 10.3.2 Camera Raw 主要功能详解 212
 - 10.3.3 利用 Camera Raw 进行
照片综合处理 215
- 10.4 Capture NX 2实战 217
 - 10.4.1 认识 Capture NX 2 217
 - 10.4.2 彩色控制点的使用方法 218



- 10.4.3 中性控制点校准
色彩（校准白平衡） 220



Chapter

第



章

快速上手尼康D700

在拿到相机首先要做的事是什么呢？当然是了解相机结构，掌握如何对相机进行操作。熟练的掌握并运用相机机身的各项功能，为以后拍摄打下坚实的基础。



1.1 机身正面功能详解



1.2 机身顶面功能详解



1.3 机身背面功能详解

目镜快门杆

关闭取景器快门、解除目镜的锁定。

删除按钮

在预览照片时按该按钮可以逐个或批量删除拍摄的照片或短片。

播放按钮

按该按钮可以预览并查看拍摄的照片或高清影片，再按1次退出预览查看模式。

菜单按钮

按该按钮可以进入相机设定菜单，再按一次退出。

帮助/保护/白平衡按钮

按该按钮可以查看相机内的帮助信息，也可以为照片或视频设置保护，防止因为失误而删除。按该按钮+转动主指令拨盘可以调整相机拍摄时的白平衡参数。

缩略图/缩小播放/ISO按钮

按该按钮可以缩小或以缩略图的形式查看照片；另外按该按钮+转动主指令拨盘可以调整相机拍摄时的ISO感光度参数。

放大/图像品质按钮

按该按钮可以将回放的照片进行放大查看；按该按钮+转动主指令拨盘可以设置在拍摄时的照片品质。

显示屏

3.0英寸液晶显示屏，可以显示拍摄的照片或短片信息。

信息按钮

按下该按钮可以查看液晶屏幕上显示的多项拍摄信息。

取景器

拍照时眼睛通过该设置观察拍摄的画面，进行对焦、取景和构图等操作。

屈光度调节按钮

转动该拨轮可以使取景器中的画面适应不同视力情况的用户。

AE/AF锁定按钮

锁定对焦和曝光。

即时取景开关/短片录制

在进行短片录制时，这是开始录制/结束录制的开关。

主指令拨盘

可单独或与其他按钮配合使用调整相机内的大部分参数。



AF 区域模式选择器

决定在自动对焦模式下如何选择对焦点。

对焦选择器锁定开关

配合多重选择器选择对焦点位置。

多重选择/确定按钮

对相机菜单进行多种操作和确定操作按钮。

1.4 机身底面功能详解

电池仓

用于安装电池。

电池手柄连接器

可连接MB-D10型多功能电池手柄。

三脚架接孔

用于将相机固定在三脚架上的接口。



1.5 机身左侧面功能详解



闪光模式/闪光补偿按钮

按下该按钮可以开启内置闪光灯；按住该按钮+转动主指令拨盘可以选择闪光模式；按住该按钮+转动副指令拨盘可以调整闪光补偿度。

1.6 机身端子口功能详解



1.7 机身右侧面功能详解



1.8 取景器画面

