

李泽有

漁童遇仙記

河北少年兒童出版社



渔童遇仙记

李泽有

河北少年儿童出版社

内 容 提 要

本书是李泽有搜集整理的流传在我国北方广大农村的武林故事、神话故事、风物传说、生活故事等。这些传说故事新奇有趣，曲折生动，优美感人，思想健康，语言通俗，寓意深长，具有民族特色。

渔童遇仙记

李泽有

河北少年儿童出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

藁城市印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 9.125 印张 200,000字 1992年2月第1版
1992年2月第1次印刷 印数：0001—3,000 定价：2.60元

ISBN 7-5376-0744-3/I·319

目 录

侠女勇斗恶太监	(1)
连环刀的故事	(11)
老侠张七	(18)
铁棍王震神镖将	(39)
两小除霸	(41)
双凤夜刺独眼龙	(44)
母女臂力惊歹徒	(54)
小侠石亮	(58)
梨树西移的传说	(76)
大脚片儿和鲤儿姑娘	(89)
小不点儿	(98)
荷花仙子	(106)
运河土地神	(121)
渔童遇仙记	(125)
红眼猴抢媳妇	(136)
花狗图	(142)
七个花生米	(147)
黄月梅	(151)
挂马掌的来历	(155)
神马	(157)

红嫁衣	(160)
武帝城的传说	(163)
公主庙和仙子祠	(174)
文安洼的来历	(178)
金马驹	(187)
会闪光的小红鱼	(194)
暖水泉	(200)
魏三哥儿的传说	(204)
智姑娘巧遇刺猬仙	(210)
巧治县官病	(215)
两个教书先生	(218)
石老伯救穷	(221)
夫妻拜佛	(225)
桃木剑	(228)
官法如炉	(231)
五月单五插艾的来历	(234)
贤姑奶奶庙	(237)
丁下流锔碗	(240)
李皇亲	(245)
金胡同的传说	(247)
屈母菜	(249)
枣树针儿的来历	(251)
长丝瓜的来历	(253)
鸭梨树和杜树	(255)
虱子的来历	(258)
苍蝇为啥没有红色的	(262)

凤凰台的传说.....	(264)
花狗的由来.....	(267)
兔子投河.....	(271)
方天愣与山母鸡.....	(273)
花蝴蝶为什么四只翅膀.....	(280)
鸦鹊打赌.....	(285)
后 记.....	(287)

侠女勇斗恶太监

很早以前，黑龙港河畔有个叫野场的小村子，村上有一个从沧州王家把式场子学过武术的孙月娘。这个孙月娘虽然是有孩子的妈妈了，但她长得不高不矮，不胖不瘦，一副红朴朴的漫长四方脸，浓眉下一双明亮的大眼睛，要多精神有多精神，她不笑不说话，一笑脸蛋上俩酒窝，快三十岁的人了，小模样还是水灵灵的俊得出奇。

当然，论人品，四外八乡她是数得着的，论武功呢，前后左右百八十里没听说有胜过她的，不但十八般兵器件件精通，什么暗器她会用又会防。要论力气，单手能托千斤，一次她骑着小毛驴到河东赶大集，小驴子过河不敢下水，她双手一托扛过去啦。

这一年，邻村有一个姓孟的人在朝廷里当了太监，回到村来，耀武扬威地耍开势力啦。他给附近各村撒了贴子，说他要在地净场光的十月初一跑马占圈，也就是他打着马，从早到晚绕着他村的四面八方跑上一大圈，只要圈里的地都得归他所有，甭管你是大户小户都得老老实实依从，否则就以对抗朝廷问罪。

贴子撒到哪里，哪里就人心慌慌，心眼窄的就哭天嚎地，还有的在准备他跑马占圈的那天，自杀在他的马前。

贴子撒到野场，全村立时就滚了锅，这时，孙月娘就走家

串户把人们召集在一起，说道：“众乡亲呀，哭闹寻死挡不了什么，只要大家都起来跟他拼，让他马跑不动，圈占不到了！”

人们都知道孙月娘有一身好武艺，侠义肝胆，尊敬她，她这么一说，没有不听的，有一个叫于化龙的老人从人群里站出来说道：“各位父老兄弟，孙月娘怎么说，咱们就怎么办吧！”

“对，听孙月娘的。”

孙月娘又接着说道：“听说姓孟的把贴子撒到十八个村庄，谁家在这十八村庄里有亲朋好友，告诉他，有骨气的在十月初一五更天到咱们村来集合，没有刀枪带棍棒，只要姓孟的太监打马出村，你们就跟我拦马造反！”

“好，拦马造反——”

常言说，没有不透风的墙，孙月娘的举动，姓孟的很快就知道啦，他让人给孙月娘送来一张贴子，上边写道：

天属皇上，
地属皇上，
我是皇上太监郎。
跑马理正，
占圈言顺，
不怕死的尽管挡。

最后，还另外写了几行小字，写的是：

月娘如眼馋，
可来当偏房，
荣华富贵一同享。
.....

孙月娘见到贴子后，就在贴子背面写道：

天属玉皇，
地属藏王，
我是平民孙月娘。
跑马无理，
占圈逞狂，
不怕死你就打马出庄。

最后，还另外写着几行小字，写的是：

太监如无娘，
可来当儿郎，
跟娘下田种麻桑。

.....

那姓孟的太监一见送回的贴子，就火啦，他大喊大叫起来：“姓孙的婆娘吃了熊心豹胆不成，竟敢骂本官，快把她拿来问罪！”把个孟太监气得脸蜡黄，心发抖。

跟随太监的保镖高进飞连忙劝道：“公公息怒，小的已打听过了，孙月娘非等闲之辈，她有超众的武功，不便动硬，还是想个巧法收拾她吧！”太监用眼盯了盯高进飞，不满意地说道：“高大侠，你不要长他人威风，灭自己的锐气，想你的武功曾威振京津，量她一个小小娘们儿，能有多大本事？”

“是啊，是啊，不过还是智取为上策！”

“好吧，你说说怎么智取？”高进飞凑到太监耳边如此这般的一说，太监点了点头说道：“可以，赶快依计而行吧！”

这天傍晚，孙月娘接到孟太监的一个请贴，上写道：

辱本官，
应惩处，
念同乡，
化事无，
请孙氏，
来敝府。

最后，还另外写着几行小字：

来，英雄。
不，穴鼠。
面议占圈勿他图。

孙月娘毫不加思索地在贴子背后写道：

辱与骂，
汝应得，
猫哭鼠，
心肠恶，
请里藏，
杀身祸。

最后，还另外写着几行小字：

去，不惧。
回，有策。
哪个怕你诡许多。

孙月娘写完，让送贴人把请贴带了回去。

一更天，阴沉沉的半空里悬着浓云，黑得伸手不见五指。孙月娘内穿紧身衣，外罩绿缎子斗篷，腰掖金镖，背插单刀，纵身越出自家墙头，顺着大道，吃顿饭功夫就来到邻村孟太监门前。只见漆黑大门大敞四开，门洞里纱灯高悬，

两个家丁手持长矛大刀站在门口左右，孙月娘大踏步来到切近，一抱拳说道：“二位请了！”两个家丁上下打量孙月娘说道：“你是孙月娘吧？”

“是啊！”

“好，稍等稍等！”一个家丁往院里啪的一拍手，就见一个黑大个匆匆来到门口间。孙月娘抬头一看，这个人四十多岁，两米多高的个子，长方形的赤红脸上一对铜铃般的大圆眼，宽脑门，高颧骨，大蒜头鼻子，大咧咕嘴，一见孙月娘就嗡声嗡气地说道：“在下孟太监的保镖高进飞，孙月娘里边请！”

“不必客气。”孙月娘说话的当儿高进飞狠狠盯了她两眼，他见孙月娘身段匀称，脚步轻捷，漫长四方脸上一对明亮的眼睛，知道这是个有功底的村妇，他情不自禁地“啊”了一声，随后一摆手让孙月娘头前走。

孙月娘也不客气，穿过大门洞，来到影壁墙间，见影壁墙上画着一枝梅花，知道院子里有消息埋伏，她往影壁东绕过一个丁字小路，纵身一跃，一个猛虎越涧，嗖的一声，就越过两丈多远，高进飞也不示弱，一跃也随着跟上来。孙月娘脚尖稍一点地，噌噌来到大厅。

大厅里坐着身穿黄马褂的孟太监，他已有五十多岁，弓腰驼背，皱纹满脸，见孙月娘来到大厅，手扶八仙桌，咳嗽两声，尖着嗓子说道：“孙月娘请坐！”

“不知你叫我来有啥话说？”

“不要着忙，请坐下咱慢慢商量！”

“商量什么？快说吧！”

“鄙人家人口多地少，想打马出去，占些土地，我劝孙月娘

你不要阻挡，我占完地，至少也给你一百亩，你看如何？”

“呸，实话告诉你，有我孙月娘在，你一亩地也占不成！”

“大胆！”孟太监啪的一拍桌子，只见大厅两侧呜啦一声，蹿出四条光膀子的壮汉，每人手拎一把大铡刀片子，抡起来就劈，孙月娘一个旱地拔葱，唰的一声纵起一丈多高，仄楞身子跳到大厅门口，站在门口间的高进飞一声呐喊：“哪里走！”抡起宽背大砍刀就扑上来。孙月娘把单刀一举，一个白鹤亮翅跟高进飞拼杀起来。刀光闪闪，风声啸啸，杀得难解难分。杀着杀着，高进飞往后一撤身子，那四个壮汉已把铡刀片子扔掉，四人伸着一张用细麻绳织成的大网片往孙月娘扑来，这是他们用来对付武林高手的绝招，可是孙月娘毫不胆怯，她一个就地十八滚，滚到大厅中间，拽出金镖，啪啪两镖，就把吊在大厅顶棚下的两个圆形的大红灯笼打灭，大厅里瞬间变得漆黑一团。

躲在八仙桌底下的孟太监，声嘶力竭地叫喊：“快拿住她，别让她跑喽！”孙月娘恐遭暗算，抄起一把椅子，喀嚓一声砸烂了后窗户，随后，纵身跳到窗外走啦。

高进飞一见孙月娘的镖打得这么准，也没有敢追。当再点着灯时，满面灰尘的孟太监气急败坏地怒吼起来，“高大侠你为啥不追呀？你，你枉有其名，简直是废物、孬种、软蛋！”

高进飞的脸红一阵白一阵，他一跺脚说道：“公公放心，我姓高的绝不是白吃饭的，一定把孙月娘的人头割来！”高进飞说完，脸涨得象猪肝，急呼呼地追了出去。

这时起了夜风，夜风刮得很大，直刮得枯叶横飞，尘土

飞扬。高进飞出了大门后，就顺着一条小道奔跑起来，功夫不大就来到野场村西，他怕遭暗器，马上放慢脚步，手握着刀，洞察着周围，摸索着往前走。走着走着，突然听到对面一棵老榆树上“扑棱”一声，吓得头皮一乍，慌忙躲到树后，再仔细一看，原来是一只栖在树上的乌鸦叫着飞走了。他正自心惊胆战，忽又听到呼的一声，一个人站在他的面前，“什么人？”高进飞吃惊地问。

“嘿，高大侠莫非来追我吗？”高进飞一见是孙月娘，气往上壮，抡刀就剁，孙月娘抽身躲开，“姓高的且慢动手！”

“想说什么？”

“姓孟的跑马占圈，已遭民愤，你为何给他当帮凶，再说他一个老公能给你多大的俸禄，你还是回去劝劝姓孟的吧！”

“呸，我吃着姓孟的，穿着姓孟的，姓孟的有事我不管，还算人吗？”高进飞说着挥刀往孙月娘砍来。孙月娘并不答理他，一看他来势汹汹，撒腿就往村里跑。

“哪里跑，拿命来吧！”高进飞随后就追，追着追着就追到一个猪圈间。孙月娘纵身跳过，高进飞人生地不熟，再说他也不认识猪圈，一见孙月娘从这儿跳过去了，他也想跳过去，待他纵起身来时，唰地飞来一只金镖，直奔他的颈嗓咽喉，他一个缩颈藏头想躲过去，哪知躲慢了一点，啪的一声，正打中他的右肩，他一着慌，扑通一声摔进猪圈下的粪池子里。

直到天亮他才有气无力地爬上来。

野场村的人心肠好，找了块门板，把肩头淌血，浑身是

粪尿的高进飞抬到孟太监大厅里。

孟太监象红了眼的狼，嗷嗷地怪叫起来：“快去人到河间请知府发兵来抄斩，再去人到交河城里叫衙役三班……”河间知府马上回了信，说没有圣上旨意不能调遣一兵一卒。那交河县官为了讨好太监，马上拼凑起三十多名衙役，骑着马来啦！

太监没有从河间调来兵马，很懊丧，见到县里派来的几十名衙役，生气地说道：“你这些无能之辈，干得了什么呀？”一个姓孔的班头说道：“我们三十名兄弟都会武术，量她一个小小女子，有多大能为，请公公尽管放心，保证给你老人家献上姓孙的人头也就是了！”

孟太监听孔班头一说，觉着有些道理，便对众衙役说道：“早动手早除害，今天中午就奔向野场，给她个措手不及，只要杀了孙月娘，就没事啦！”

晌午错，姓孟的太监骑着高头大马，带领着众衙役，一窝蜂似地拥进小小的野场村。

这时，有的农户还没有摆饭碗，有的饭后去干零杂活，人们一见来了这么多衙役，都奔跑着叫喊着去找孙月娘。

这当儿，孙月娘正在西洼里跟丈夫播种冬小麦，她一见众乡亲提刀拎棒跑了来，知道出了事，连忙迎上去，问道：“大家不要慌，出啥事啦？”

“月娘，可了不得啦，太监带领三十多县城的衙役骑着马进村啦！”

“好，跟他们拼——”孙月娘这句话刚落地，只见村头上尘土飞扬，太监带领众衙役骑着马，挥着刀枪奔孙月娘而来。

孙月娘并不慌忙，她对众乡亲说道：“大家千万不要把太监打死，留他有用！”

“好！”四、五十人呜啦一声迎上前去。

孙月娘手中无武器，顺手抄起拴着大绳的石砘子，大步流星地走在众人前面。

这伙衙役三班平时抓差办案都是步下走，今天骑上快马，又跟着朝廷的太监捉拿一个民女，都耀武扬威得不知天高地厚了。他们杀气腾腾地来到孙月娘面前，没等太监吩咐，就挥刀挺枪杀将过来，孙月娘用手把大绳一抖，就把石砘子抖动如飞，呜呜的朝骑马的衙役砸去。她这么一砸可了不得啦，喊吃吭吃的功夫不大，就把这些衙役的马全砸趴下啦，有的衙役被砸伤胳膊腿，也有的跪地上哼哼哎哟的央求饶命。

无缚鸡之力的太监更狼狈，他一看孙月娘象个九天仙女似的那么神，把那么重的石砘子舞动如飞，又打趴下了众衙役，吓得他扑通一下子从马上张下来，脸也抢破啦，裤子也尿湿啦，浑身哆嗦着，坐地上作揖拱手直喊叫：“孙月娘饶命——饶命吧！”

孙月娘冷笑着说道：“姓孟的，你还跑不跑马，占不占圈？”

“我，我不敢啦！”

“不敢完的了吗，你可以回到朝廷，奏明皇上，发大兵来抄我们！”

“不，绝对不会呀！”

“谅你也不敢，你不要以为黎民百姓啥也不懂，你没有皇上圣旨，私自回到家乡强占民众庄田，该当何罪？”

“是，罪该问斩，从今后我再也不回来啦，请你放了我吧！”太监苦苦央求起来。

“好吧，你跟我们到村上，把你写的写下来，画上押，才能放你回去。”

“可以，可以！”这位威风一时的太监，耷拉着脑袋，带领着一瘸一拐的众衙役往村里走去。

从打这儿，姓孟的太监再也没敢回来。

可是，孙月娘挥砘大战众衙役的故事就在这一带乡间传开了。

连环刀 的故事

在南运河畔，有个张村和王村，相传为姊妹村。村上盛行一种连环刀术，这种刀术虚虚实实，真真假假，一刀变三刀，三刀变九刀，九九变八十一刀，变化无穷，奥妙莫测，刀术绝伦，神出鬼没。说起连环刀的来历，还有一段故事呢！

很早以前，沧州城南有个李庄子，庄上有一个武术大师神刀李五。这李五从小跟随父母走南闯北，打把式卖艺。到他十八、九岁上，就练成一身硬功夫。尤其是他练的一口单刀，可称得起刀术精奇，打遍运河两岸无对手。他年轻没有娶妻生子，光棍汉子一条。把单刀往腋肢窝里一夹，就到处流浪，四海为家。

可是，当他年过半百，回到李庄子时，才感到孤单凄凉。

这一年寒冬腊月，突然刮了三天三夜的西北风。风后，又下起了鹅毛大雪。

风止天晴，处处是厚厚的积雪。

清晨，神刀李五就慌忙起来去打扫门前。他扫哇，扫哇，扫着扫着，哗啦一下，从门旁柴禾堆间，扫出一个五十多岁的老妇女。老妇女怀里还搂着两个七八岁的女孩子，娘儿仨身子裹着麻袋片，脸儿青紫，手脚早已冻僵。