

超级漫画图典

5000例 Q版篇

C·C 动漫社 著

中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

超级漫画图典5000例

C·C动漫社 著

Q版篇



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

图书在版编目（CIP）数据

超级漫画图典5000例. Q版篇 / C·C动漫社著. --
北京 : 中国水利水电出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5170-0412-7

I. ①超… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第291689号

书 名： 超级漫画图典5000例 **Q版篇**

作 者： C·C动漫社 著

出版发行： 中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址： www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话： (010) 68367658 (发行部)

企 划： 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话： (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售： 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷： 北京机工印刷厂

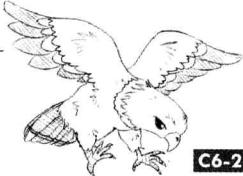
规 格： 187mm×260mm 16开本 16印张 200千字

版 次： 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

定 价： 39.90元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前
言

Preface

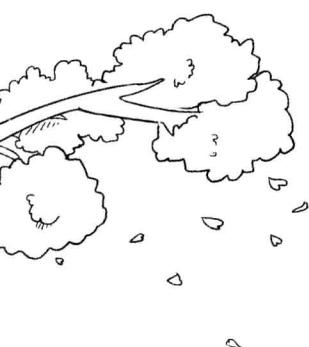
在一个人绘画时，是否会觉得有时候自己脑海中的资源很不够用呢？这是当然啦，因为一个人的力量是有限的，当我们的灵感几近枯竭时如果能够借助“外力”来帮助我们增加灵感那该多好啊。而本书就是专门为Q版爱好者们量身打造的完美书籍，不仅为大家解决绘画时的困惑和难题，还能使大家更加轻松地进行独具个性的Q版绘制和创作哦！

本书的特点就是有海量的Q版人物造型、道具以及动植物的图例。考虑到为方便大家学习和查找各种Q版素材，本书共分为了6个章节，分别按照Q版人物头部、Q版人物身体及Q版人物动态来进行展示Q版人物造型；根据道具的不同用途来进行分类展示Q版道具；根据花卉、树木、植物集锦分类展示Q版植物；根据海、陆、空三大分类进行展示Q版动物。所以，本书所展示的内容顺序不仅阅读方便而且也很容易查找。除此以外，在每个章节的开头都设置了绘画知识要点解析，在图例上需要注意绘制技巧的地方，还标注了详细的图文注解，以便于初学者更好地解读与绘制。

有了这本超级漫画图典5000例，大家就不必再独自苦思冥想，或者浪费大量时间在网络上苦苦搜索了，现在就可以用最快的速度拿起本书查阅，相信本书中丰富的Q版素材，一定能够帮助大家更好地完成Q版漫画的绘制与创作。

那么，现在就翻开本书，让我们一同进入可爱的Q版世界吧！

C·C动漫社



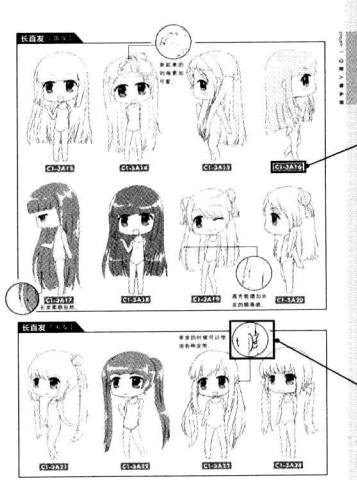
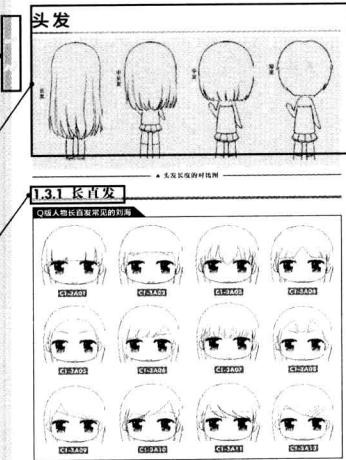
本书使用说明

▶ 本书图片编号及展示方式说明

切口处的快速查询色块，便于迅速查找想要临摹的图例。

本节绘画知识要点解析。

临摹素材分类名称。



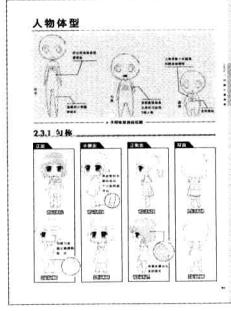
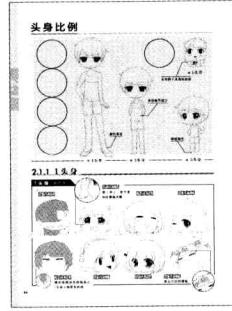
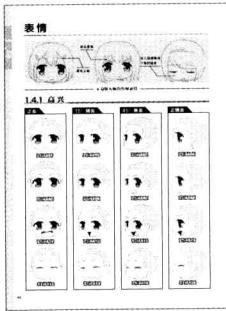
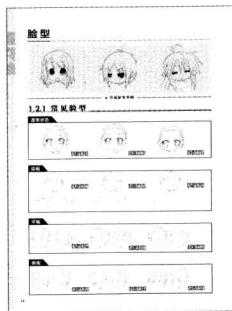
为每个图例添加了序号，方便快速查找。

以C1-3A16为例：
C1：章序号
3：二级标题序号
A：三级标题序号
16：图的序号

在难点和容易忽略的细节处理上配置了放大的局部图更方便临摹。

▶ Q版人物的头部与身体临摹素材

第1~2章，提供了常见Q版人物的头部与身体的临摹素材。为了方便读者临摹学习，我们特地为同一个素材绘制了四个常用的不同角度。这样，不管在练习还是实际绘画中遇到角度变化而产生疑问时，都可以通过翻查本书得到解决。



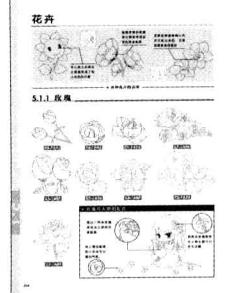
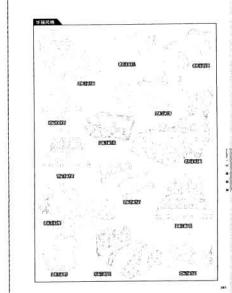
▶ Q版人物动态临摹素材

第3章，提供了常用的Q版人物动态的临摹素材。包括基本动态、情绪动态、生活类动态、运动类动态、休闲类动态、幻想类动态，以方便查阅。



▶ Q版道具和动植物临摹素材

第4~6章，提供了常用的Q版道具和动植物临摹素材。提供了多种角度和风格的临摹材料，并配有这些物品与人物搭配的图例，方便大家练习查阅。



1

第

章

chapter 1

Q 版人物头部

1.1 五官	8
1.1.1 眉眼	8
1.1.2 嘴巴	12
1.1.3 耳朵	13
1.2 脸型	14
1.2.1 常见脸型	14
1.2.2 圆形脸	15
1.2.3 包子脸	16
1.2.4 方形脸	17
1.3 头发	18
1.3.1 长直发	18
1.3.2 长卷发	21
1.3.3 中长直发	24
1.3.4 中长卷发	27
1.3.5 中直发	30
1.3.6 中卷发	33
1.3.7 短直发	36
1.3.8 短卷发	39
1.4 表情	42
1.4.1 高兴	42
1.4.2 愤怒	44
1.4.3 悲伤	46
1.4.4 惊讶	48
1.4.5 害羞	50
1.4.6 自信	52
1.4.7 焦虑	54
1.4.8 委屈	56
1.4.9 痛苦	57
1.4.10 邪恶	59
1.4.11 Q 版人物常见的表情集合	61

2

第

章

chapter 2

Q 版人物身体

2.1 头身比例	64
2.1.1 1头身	64
2.1.2 2头身	66
2.1.3 3头身	68
2.1.4 4头身	70
2.2 身体角度	72
2.2.1 正面	72
2.2.2 半侧面	75
2.2.3 侧面	78
2.2.4 背面	81
2.3 人物体型	83
2.3.1 匀称	83
2.3.2 纤长	85
2.3.3 浑圆	87
2.3.4 夸张体型	89
3.5.3 玩耍	152
3.6 幻想类动态	154
3.6.1 变身	154
3.6.2 飞翔	155
3.6.3 施法	156
3.6.4 攻击	158
3.6.5 防御	160

3

第

章

chapter 3

Q 版人物动态

3.1 基本动态	92
3.1.1 站姿	92
3.1.2 坐姿	95
3.1.3 行走姿态	98
3.1.4 蹲跪姿	101
3.1.5 躺姿	104
3.1.6 跑姿	107
3.1.7 跳姿	110
3.1.8 动态姿势	113
3.2 情绪动态	116
3.2.1 无聊、放松	116
3.2.2 惊讶、害怕	118
3.2.3 开心、高兴	120
3.2.4 烦躁、生气	122
3.2.5 失落、悲哀	124
3.2.6 害羞、腼腆	126
3.2.7 放空、发呆	128
3.3 生活类动态	130
3.3.1 更衣	130
3.3.2 洗漱	132
3.3.3 进食	134
3.3.4 打扫	136
3.3.5 烹饪	138
3.4 运动类动态	140
3.4.1 体操	140
3.4.2 田径	142
3.4.3 球类	144
3.4.4 游泳	146
3.5 休闲类动态	148
3.5.1 跳舞	148
3.5.2 唱歌	150



C3-2A13

目
录

4

第 章

chapter 4

Q 版 道 具

4.1 生活类	162
4.1.1 床上用品	162
4.1.2 洗漱用品	165
4.1.3 化妆品	167
4.1.4 餐具	169
4.1.5 家具	171
4.1.6 电器	174
4.2 办公类	176
4.2.1 笔	176
4.2.2 书本	177
4.2.3 桌椅	178
4.2.4 文件整理用品	180
4.2.5 实验用品	182
4.3 体育类	183
4.3.1 足球类	183
4.3.2 篮球类	185
4.3.3 棒球类	187
4.3.4 田径类	189
4.3.5 体操类	191
4.4 美食类	193
4.4.1 主食	193
4.4.2 甜点	195
4.4.3 小吃	197
4.4.4 饮品	199
4.5 兵器类	201
4.5.1 刀剑	201
4.5.2 盾牌	203
4.5.3 弓箭	205
4.5.4 长枪	207
4.5.5 枪械	209
4.5.6 坦克	211

5

第 章

chapter 5

Q 版 植物

5.1 花卉	214
5.1.1 玫瑰	214
5.1.2 向日葵	215
5.1.3 百合	217
5.1.4 樱花	218
5.1.5 水仙	219
5.1.6 牵牛花	220
5.1.7 铃兰	221
5.1.8 雏菊	222
5.2 树木	223
5.2.1 松树	223
5.2.2 银杏树	224
5.2.3 梧桐树	225
5.2.4 椰子树	226
5.2.5 葡萄树	227
5.3 植物集锦	228
5.3.1 花卉集锦	228
5.3.2 树木集锦	230
5.3.3 植物联谊会	232



C3-4A08



C3-4A05



C3-4A13

6

第 章

chapter 6

Q 版 动 物

6.1 陆地动物	234
6.1.1 猫	234
6.1.2 狗	236
6.1.3 熊猫	237
6.1.4 企鹅	238
6.1.5 老虎	239
6.1.6 恐龙	240
6.1.7 羊驼	241
6.1.8 熊	242
6.1.9 兔子	243
6.1.10 乌龟	244
6.1.11 狐狸	245
6.1.12 考拉	246
6.2 飞行动物	247
6.2.1 燕子	247
6.2.2 猫头鹰	248
6.2.3 鹦鹉	249
6.2.4 乌鸦	250
6.2.5 老鹰	251
6.3 水生动物	252
6.3.1 鲸	252
6.3.2 海豚	253
6.3.3 鲨鱼	254
6.3.4 海马	255
6.3.5 小丑鱼	256



C3-1D36



C1-3A33

长发的辫子可以绘制
成垂到地面的样式。



C3-1G32

1 章

chapter 1

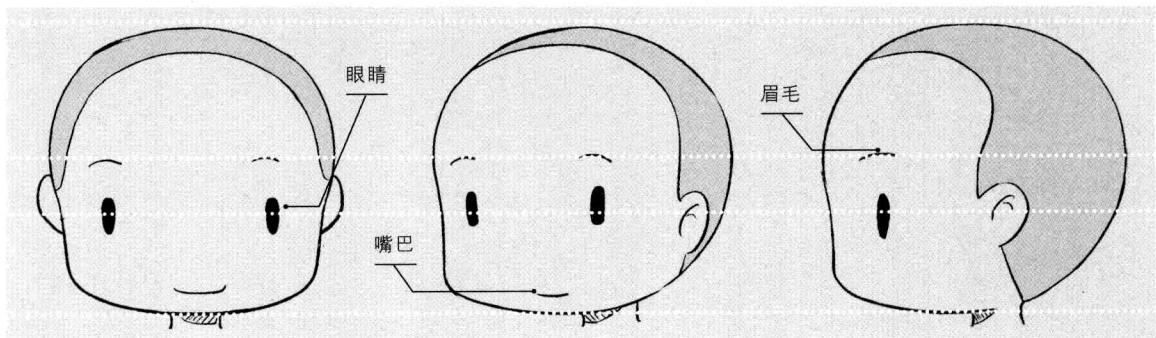
Q 版 人 物 头 部

Q 版人物的头部常常被画得很大，这是 Q 版人物的特点。要把头部画得又萌又可爱才会让 Q 版人物更加具有魅力。



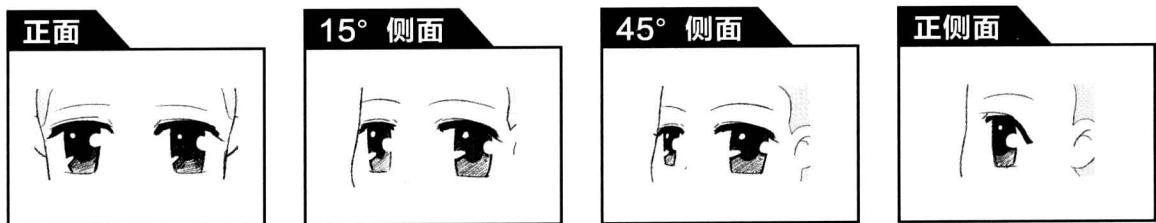
C1-3D27

五官

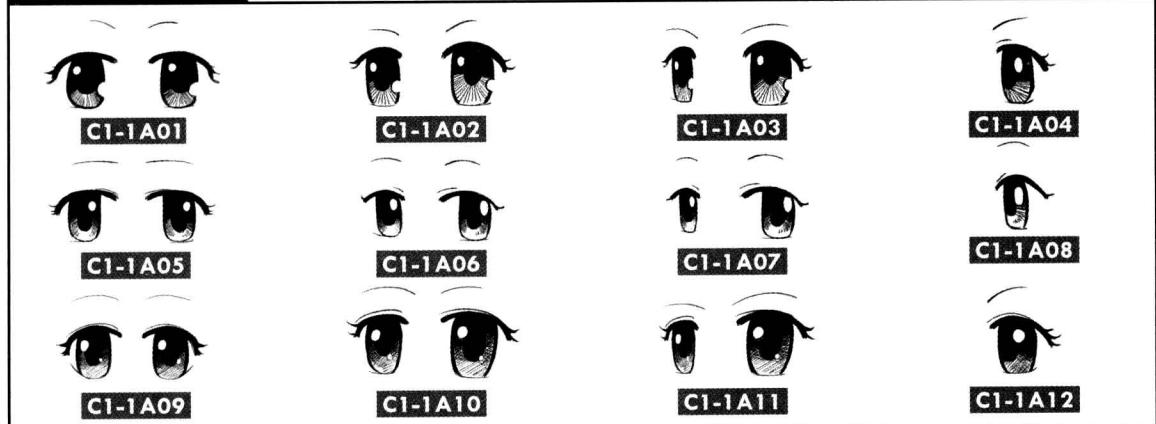


▲ 五官在面部的位置

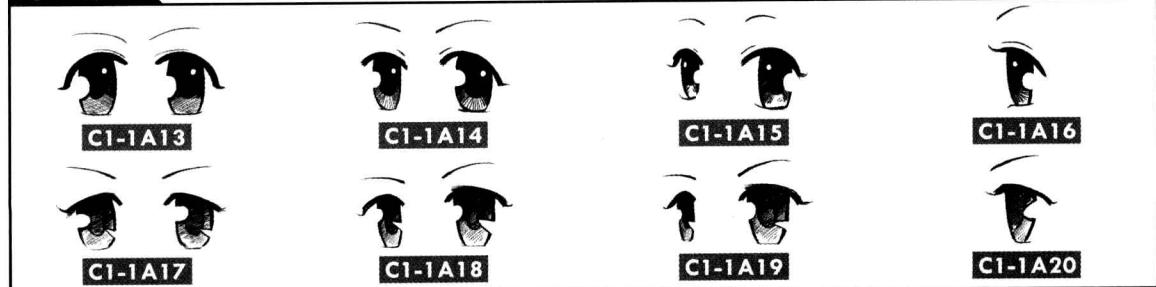
1.1.1 眉眼

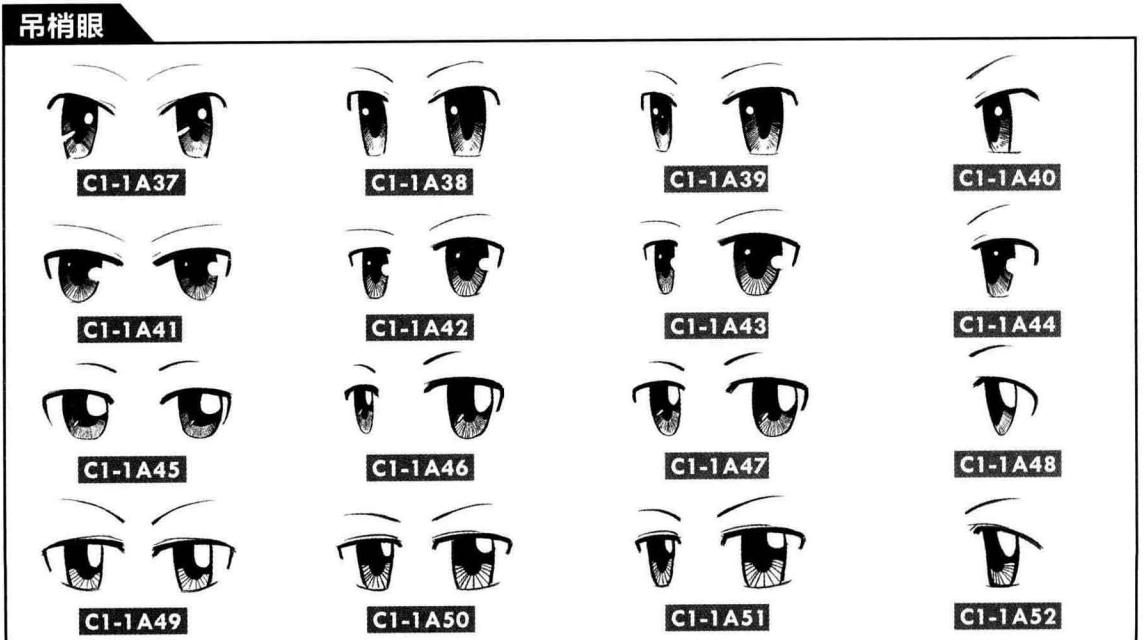
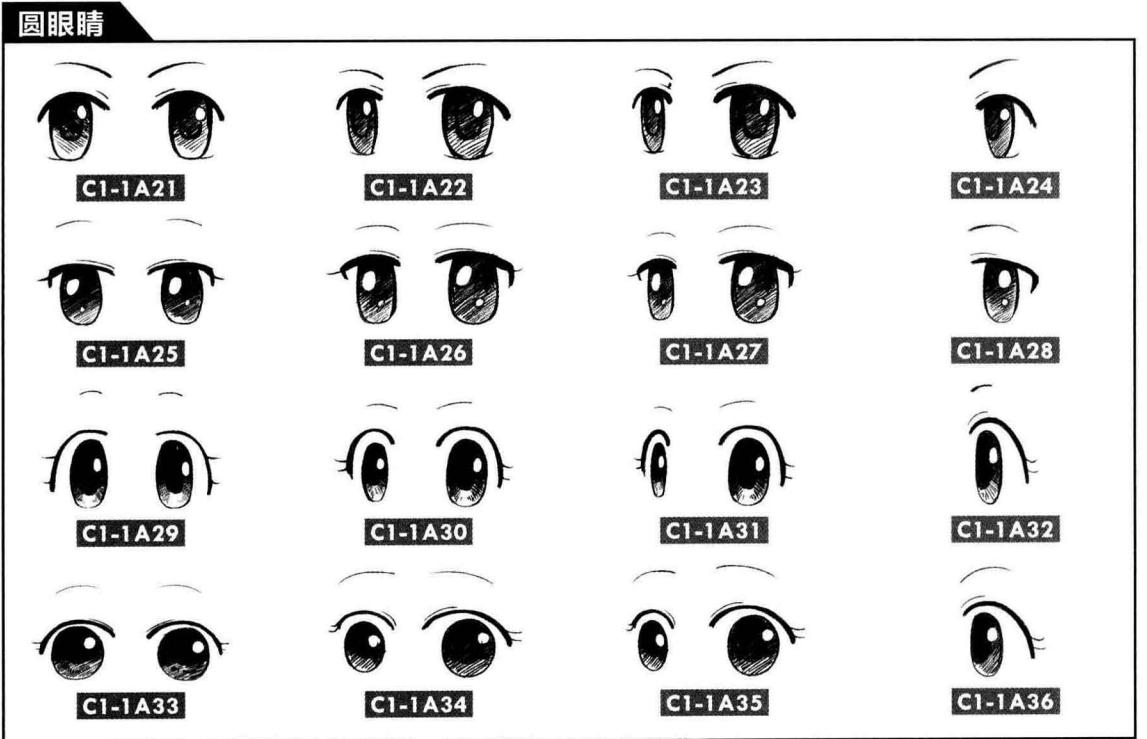
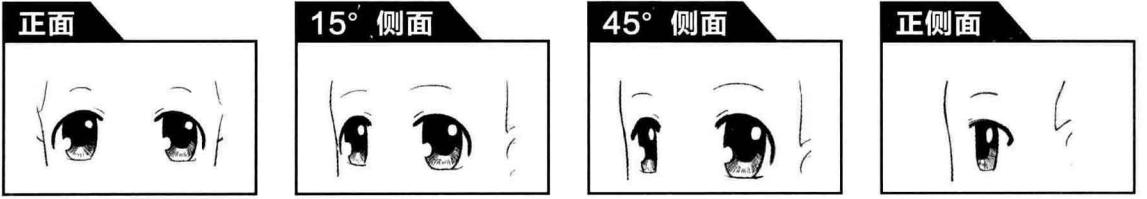


有睫毛的眼睛



下垂眼





正面



15° 侧面



45° 侧面



正侧面



鸡蛋眼



C1-1A53



C1-1A54



C1-1A55



C1-1A57



C1-1A58



C1-1A59



C1-1A56



C1-1A60

三角眼



C1-1A61



C1-1A62



C1-1A63



C1-1A64



C1-1A65



C1-1A66



C1-1A67



C1-1A68

特殊符号眼睛



C1-1A69



C1-1A70



C1-1A71



C1-1A72



C1-1A73



C1-1A74



C1-1A75



C1-1A76



C1-1A77



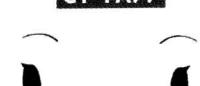
C1-1A78



C1-1A79



C1-1A80



C1-1A81



C1-1A82



C1-1A83

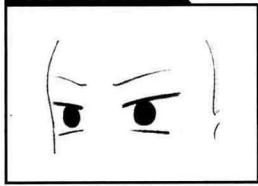


C1-1A84

正面



15° 侧面



45° 侧面



正侧面



半闭眼



C1-1A85



C1-1A86



C1-1A87



C1-1A88



C1-1A89



C1-1A90



C1-1A91



C1-1A92



C1-1A93



C1-1A94



C1-1A95



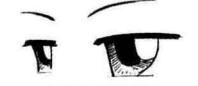
C1-1A96



C1-1A97



C1-1A98



C1-1A99



C1-1A100



C1-1A101



C1-1A102



C1-1A103



C1-1A104

特殊眼睛



C1-1A105



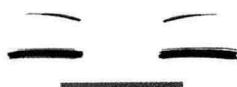
C1-1A106



C1-1A107



C1-1A108



C1-1A109



C1-1A110



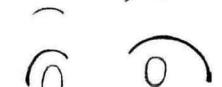
C1-1A111



C1-1A112



C1-1A113



C1-1A114



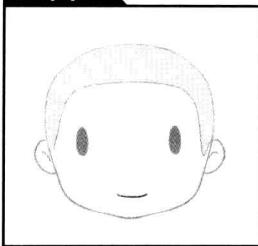
C1-1A115



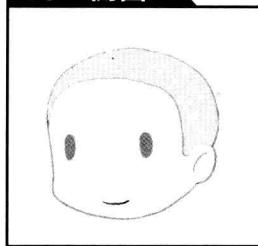
C1-1A116

1.1.2 嘴巴

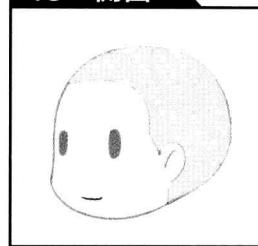
正面



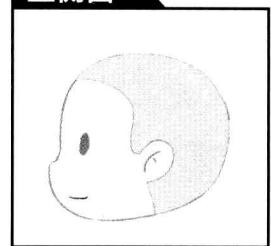
15° 侧面



45° 侧面



正侧面



闭合的嘴巴



C1-1B01



C1-1B02



C1-1B03



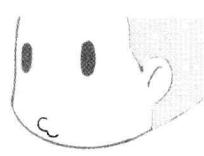
C1-1B04



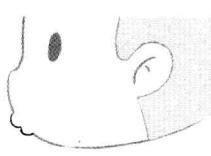
C1-1B05



C1-1B06



C1-1B07



C1-1B08

张开的嘴巴



C1-1B09



C1-1B10



C1-1B11



C1-1B12



C1-1B13



C1-1B14



C1-1B15



C1-1B16



C1-1B17



C1-1B18

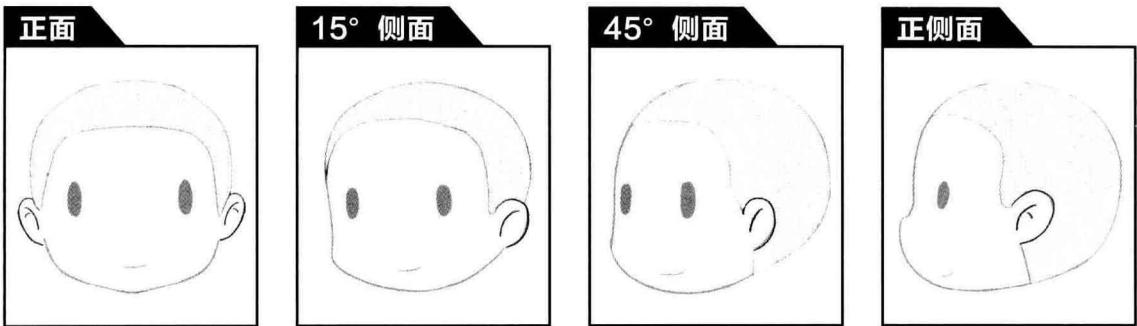


C1-1B19

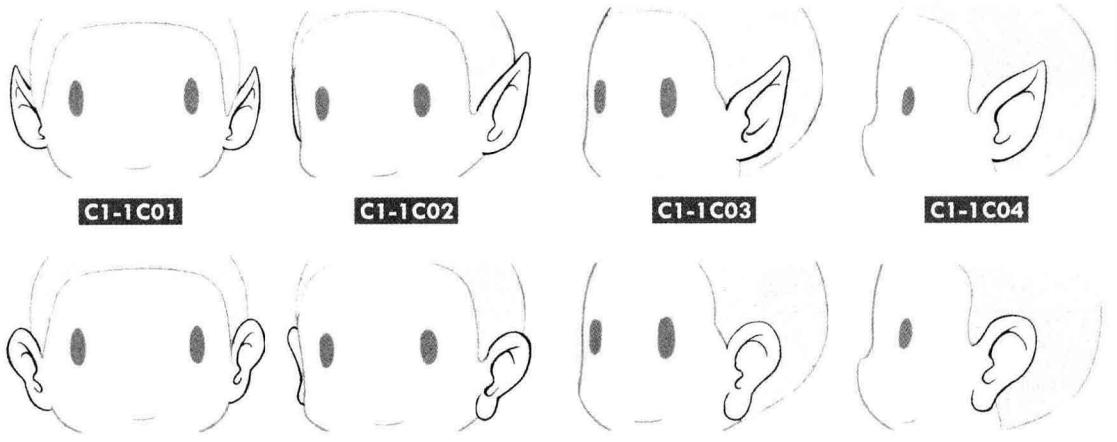


C1-1B20

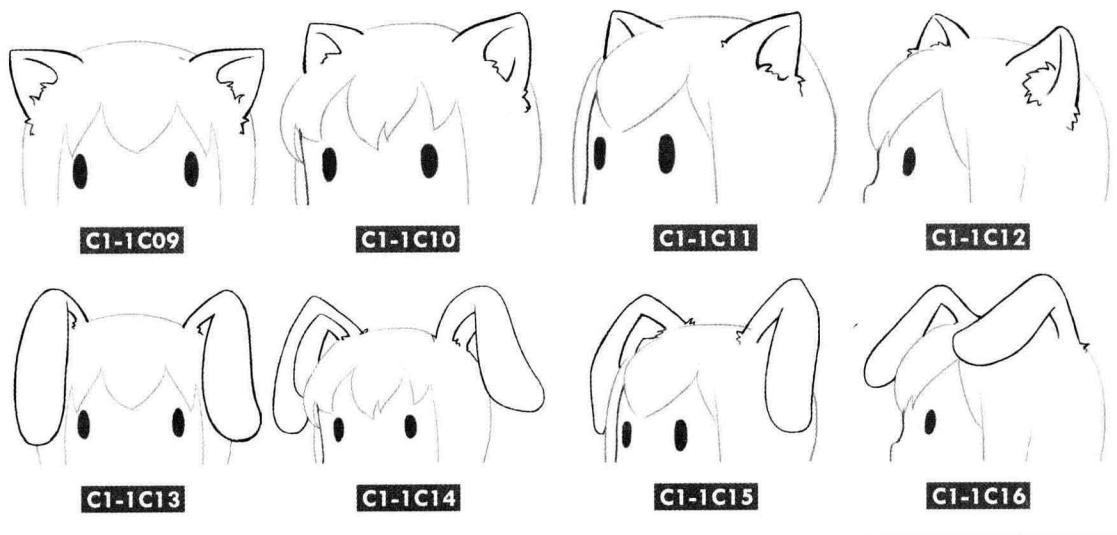
1.1.3 耳朵



夸张的耳朵



动物耳朵



脸型



▲ 常见脸型举例

1.2.1 常见脸型

通常状态



C1-2A01

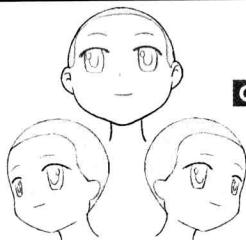


C1-2A02

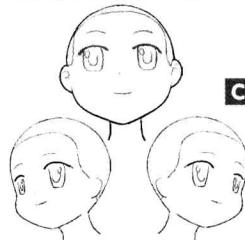


C1-2A03

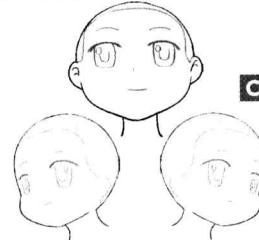
仰视



C1-2A04

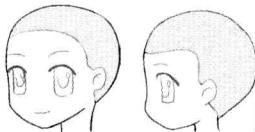


C1-2A05

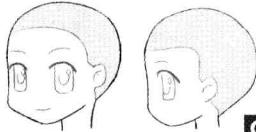


C1-2A06

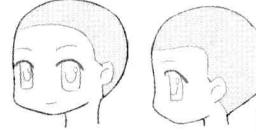
平视



C1-2A07

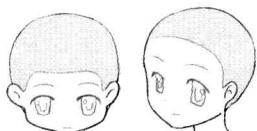


C1-2A08

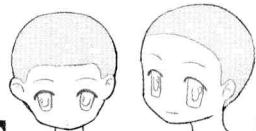


C1-2A09

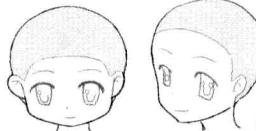
俯视



C1-2A10



C1-2A11



C1-2A12

1.2.2 圆形脸

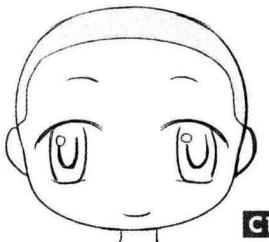
通常状态



C1-2B01

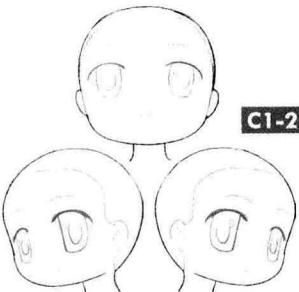


C1-2B02

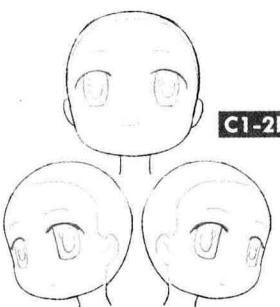


C1-2B03

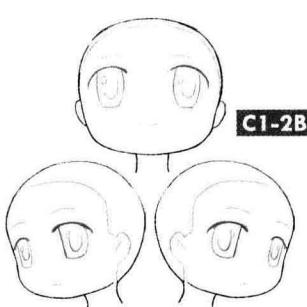
仰视



C1-2B04

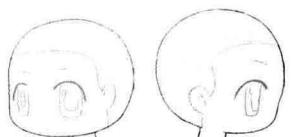


C1-2B05

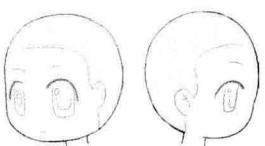


C1-2B06

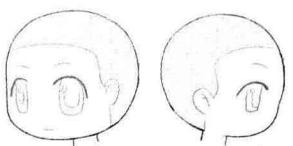
平视



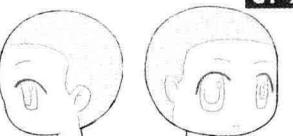
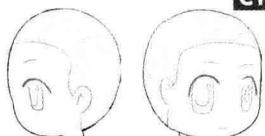
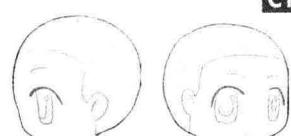
C1-2B07



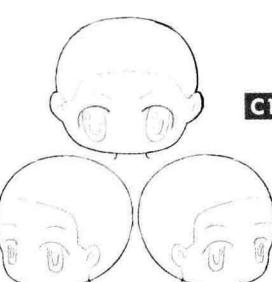
C1-2B08



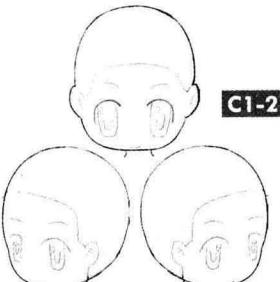
C1-2B09



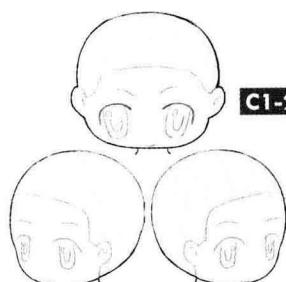
俯视



C1-2B10



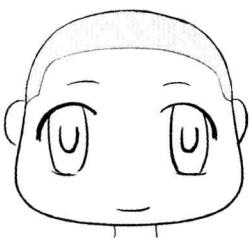
C1-2B11



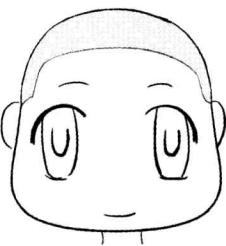
C1-2B12

1.2.3 包子脸

通常状态



C1-2C01

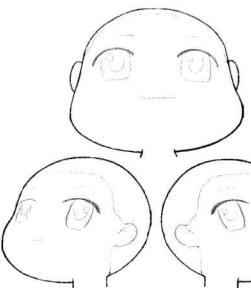


C1-2C02

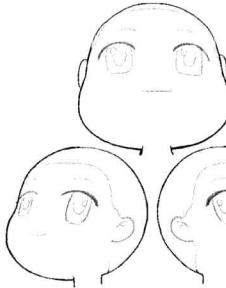


C1-2C03

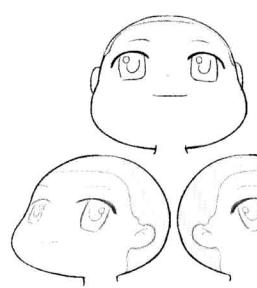
仰视



C1-2C04

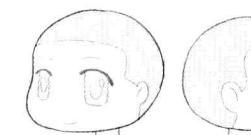


C1-2C05

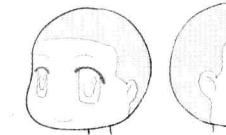


C1-2C06

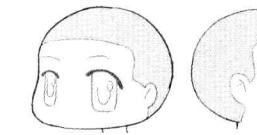
平视



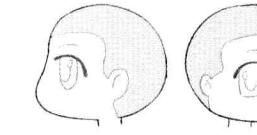
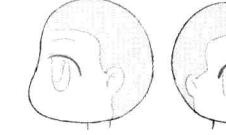
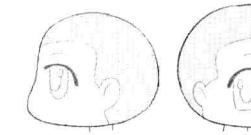
C1-2C07



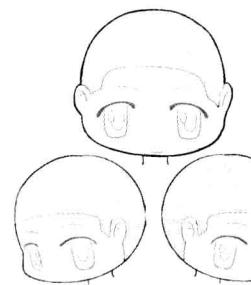
C1-2C08



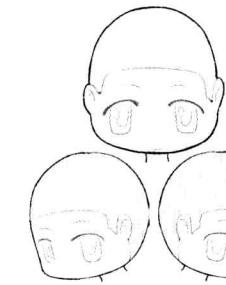
C1-2C09



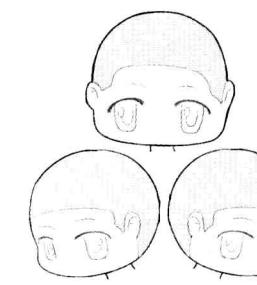
俯视



C1-2C10



C1-2C11



C1-2C12