



清华社“视频大讲堂”大系

CG 技术 视 频 大 讲 堂

画卷

Photoshop CS6 从入门到精通 (实例版)



318 节大型高清同步视频讲解

☑ 资深讲师编著 ☑ 海量精彩实例 ☑ 多种商业案例 ☑ 超值学习套餐

亿瑞设计 编著

同步视频讲解，让学习更轻松更高效

318 节节大型高清同步自学视频，涵盖全书几乎所有实例，让学习更轻松、更高效！

资深作者编著，让书质量更有保障

作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师，确保图书“实用”和“好学”。

大量中小实例，通过多动手加深理解

讲解极为详细，中小实例达到 211 个，为的是能让读者深入理解、灵活应用！

多种商业案例，让实战成为终极目的

书后边给出不同类型的综合商业案例，以便积累实战经验，为工作就业搭桥。

超值学习套餐，让学习更方便更快捷

6 大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件；21 类经常用到的设计素材，总计 1106 个；《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表。



清华大学出版社



清华社“视频大讲堂”大系

CG 技术 视频 大 讲 堂

Photoshop CS6 从入门到精通（实例版）

318节大型高清同步视频讲解

☑资深讲师编著 ☑海量精彩实例 ☑多种商业案例 ☑超值学习套餐

亿瑞设计 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

《Photoshop CS6从入门到精通(实例版)》一书共分为22个章节,在内容安排上基本涵盖了日常工作所使用到的全部工具与命令。前18章以基础知识为主,详细讲解Photoshop的具体使用方法。后4章则从Photoshop的实际应用出发,着重针对人像照片精修、特效合成、平面设计以及视觉创意合成这四个方面进行案例式的针对性和实用性实战练习,不仅使读者巩固了前面学到的Photoshop中的技术技巧,更是为读者在以后实际学习工作进行提前“练兵”。

本书适合于Photoshop的初学者,同时对具有一定Photoshop使用经验的读者也有很好的参考价值,还可作为学校、培训机构的教学用书,以及各类读者自学Photoshop的参考用书。

本书和光盘有以下显著特点:

1. 318节大型高清同步自学视频,涵盖全书几乎所有实例,让学习更轻松、更高效!
2. 作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师,确保图书“实用”和“好学”。
3. 讲解极为详细,中小实例达到211个,为的是能让读者深入理解、灵活应用!
4. 书后边给出不同类型的综合商业案例,以便积累实战经验,为工作就业搭桥。
5. 6大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件;21类经常用到的设计素材,总计1106个;《色彩设计搭配手册》

和常用颜色色谱表。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 从入门到精通(实例版)/亿瑞设计编著. —北京:清华大学出版社,2013.5

(清华社“视频大讲堂”大系CG技术视频大讲堂)

ISBN 978-7-302-31050-1

I. ① P… II. ① 亿… III. ① 图像处理软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第304845号

责任编辑:赵洛育

封面设计:杨静华

版式设计:文森时代

责任校对:赵丽杰

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:36 插 页:14 字 数:1493千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次:2013年5月第1版

印 次:2013年5月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:98.00元

产品编号:049409-01

前言

Photoshop作为Adobe公司旗下最著名的图像处理软件,其应用范围覆盖数码照片处理、平面设计、视觉创意合成、数字插画创作、网页设计、交互界面设计等几乎所有设计方向,深受广大艺术设计人员和电脑美术爱好者喜爱。

本书内容编写特点

1. 零起点,入门快

本书以入门者为主要读者对象,通过对基础知识细致入微的介绍,辅以对比图示效果,结合中小实例,对常用工具、命令、参数等做了详细的介绍,同时给出了技巧提示,确保读者零起点、轻松快速入门。

2. 内容细致、全面

本书内容涵盖了Photoshop CS6几乎全部工具、命令的相关功能,是市场上内容最为全面的图书之一,可以说是入门者的百科全书,有基础者的参考手册。

3. 实例精美、实用

本书的实例均经过精心挑选,确保例子实用的基础上精美、漂亮,一方面熏陶读者朋友的美感,一方面让读者在学习中享受美的世界。

4. 编写思路符合学习规律

本书在讲解过程中采用了“知识点+理论实践+实例练习+综合实例+技术拓展+技巧提示”的模式,符合轻松易学的学习规律。

本书显著特色

1. 同步视频讲解,让学习更轻松更高效

318节大型高清同步视频讲解,涵盖全书几乎所有实例,让学习更轻松、更高效!

2. 资深讲师编著,让图书质量更有保障

作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师,确保图书“实用”和“好学”。

3. 大量中小实例,通过多动手加深理解

讲解极为详细,中小实例达到211多个,为的是能让读者深入理解、灵活应用!

4. 多种商业案例,让实战成为终极目的

书后边给出不同类型的综合商业案例,以便积累实战经验,为工作就业搭桥。

5. 超值学习套餐,让学习更方便、快捷

21类经常用到的设计素材,总计1106个;《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表,设计色彩搭配不再烦恼。
104集Photoshop CS6视频精讲课堂,囊括Photoshop CS6基础操作所有知识。

本书光盘

本书附带一张DVD教学光盘,内容包括:

(1) 本书中实例的视频教学录像、源文件、素材文件,读者可看视频,调用光盘中的素材,完全按照书中操作步骤进行操作。

(2) 6大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件以及21类经常用到的设计素材总计1106个,方便读者使用。

(3) 104集Photoshop CS6视频精讲课, 囊括Photoshop CS6基础操作所有知识, 让读者在Photoshop CS5和Photoshop CS6之间无缝衔接。

(4) 附赠《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表, 设计色彩搭配不再烦恼。

本书服务

1. Photoshop CS6软件获取方式

本书提供的光盘文件包括教学视频和素材等, 没有可以进行图像处理的Photoshop CS6软件, 读者朋友需获取Photoshop CS6软件并安装后, 才可以进行图像图片处理等, 可通过如下方式获取Photoshop CS6简体中文版:

(1) 购买正版或下载试用版: 登录<http://www.adobe.com/cn/>。

(2) 可到当地电脑城咨询, 一般软件专卖店有售。

(3) 可到网上咨询、搜索购买方式。

2. 交流答疑QQ群

为了方便解答读者提出的问题, 我们特意建立了如下QQ群:

Photoshop技术交流QQ群: 185468056。(如果群满, 我们将会建其他群, 请留意加群时的提示)

3. YY语音频道教学

为了方便与读者进行语音交流, 我们特意建立了亿瑞YY语音教学频道: 62327506。(YY语音是一款可以实现即时在线交流的聊天软件)

4. 留言或关注最新动态

为了方便读者, 我们会及时发布与本书有关的信息, 包括读者答疑、勘误信息, 读者朋友可登录亿瑞设计官方网站: www.eraybook.com。

关于作者

本书由亿瑞设计工作室组织编写, 瞿颖健和曹茂鹏参与了本书的主要编写工作。在编写的过程中, 得到了吉林艺术学院副院长郭春方教授的悉心指导, 得到了吉林艺术学院设计学院院长宋飞教授的大力支持, 在此向他们表示诚挚的感谢。

另外, 由于本书工作量巨大, 以下人员也参与了本书的编写及资料整理工作, 他们是: 杨建超、马啸、李路、孙芳、李化、葛妍、丁仁雯、高歌、韩雷、瞿吉业、杨力、张建霞、瞿学严、杨宗香、董辅川、杨春明、马扬、王萍、曹诗雅、朱于振、于燕香、曹子龙、孙雅娜、曹爱德、曹玮、张效晨、孙丹、李进、曹元钢、张玉华、鞠闯、艾飞、瞿学统、李芳、陶恒斌、曹明、张越、瞿云芳、解桐林、张琼丹、解文耀、孙晓军、瞿江业、王爱花、樊清英等, 在此一并表示感谢。

由于时间仓促, 加之水平有限, 书中难免存在错误和不妥之处, 敬请广大读者批评和指正。

编 者

目录

Contents



106节大型高清同步视频讲解

第1章 进入Photoshop CS6的世界.....1

- 1.1 初识Photoshop CS6.....2
- 1.2 Photoshop CS6的安装与卸载.....4
- 1.3 Photoshop CS6的启动与退出.....6
- 1.4 熟悉Photoshop CS6的界面与工具.....6
 - 重点 技术拓展：状态栏菜单详解.....7
- 1.5 工作区域的设置.....12
- 1.6 查看与调整图像窗口.....15
- 1.7 辅助工具的使用.....20
- 1.8 了解Photoshop的常用设置.....24
- 1.9 内存清理——为Photoshop提速.....25

第2章 图像处理的基础知识.....26

- 2.1 位图与矢量图像.....27
 - 重点 答疑解惑——矢量图像主要应用在哪些领域？.....27
- 2.2 像素与分辨率.....28
 - 重点 技术拓展：分辨率的相关知识.....29
- 2.3 图像的颜色模式.....29
 - 重点 技术拓展：位图的5种模式.....30
 - 重点 练习实例——将图像转换为灰度模式.....31
- 2.4 图像的位深度.....36
- 2.5 色域与溢色.....37
 - 重点 技术拓展：透明度与色域设置详解.....38

第3章 文件的基本操作.....39

- 3.1 新建文件.....40
- 3.2 打开文件.....42
 - 重点 答疑解惑——为什么在打开文件时不能找到需要的文件？.....42
- 3.3 置入文件.....44
 - 重点 练习实例——为图像置入矢量花纹.....44
 - 重点 练习实例——从Illustrator中复制元素到Photoshop.....45
 - 重点 技术拓展：粘贴选项详解.....46
- 3.4 导入与导出文件.....46
- 3.5 保存文件.....47
- 3.6 关闭文件.....49
- 3.7 复制文件.....50
 - 重点 综合实例——完成文件处理的整个流程.....50

第4章 图像的基本编辑方法.....52

- 4.1 像素尺寸及画布大小.....53
 - 重点 答疑解惑——缩放比例与像素大小有什么区别？.....53
- 4.2 修改画布大小.....56
 - 重点 答疑解惑——画布大小和图像大小有区别吗？.....56
 - 重点 练习实例——制作特定尺寸的网络头像.....58
- 4.3 裁剪与裁切图像.....59
- 4.4 旋转画布.....60
 - 重点 答疑解惑——如何任意角度旋转画布？.....61
 - 重点 练习实例——矫正数码相片的方向.....61
- 4.5 撤销/返回/恢复文件.....61
- 4.6 使用“历史记录”面板还原操作.....62
 - 重点 练习实例——利用“历史记录”面板还原错误操作.....63
- 4.7 渐隐调整结果.....65
 - 重点 练习实例——渐隐滤镜效果.....65
- 4.8 剪切/拷贝/粘贴图像.....66
 - 重点 练习实例——使用“合并拷贝”命令.....67
- 4.9 选择与移动对象.....67
- 4.10 图像变换.....69
 - 重点 练习实例——使用变换制作形态各异的蝴蝶.....70
 - 重点 练习实例——使用自由变换为电视机换频道.....74
 - 重点 练习实例——使用内容识别比例缩短照片背景.....75
 - 重点 练习实例——利用保护肤色功能缩放人像.....75
 - 重点 练习实例——利用通道保护功能保护特定对象.....76
- 4.11 操控变形.....77
 - 重点 练习实例——使用操控变形制作美女的分身.....78
 - 重点 答疑解惑——怎么在图像上添加与删除图钉？.....78
- 4.12 自动对齐图层.....79
 - 重点 练习实例——使用自动对齐图层连接多幅图片.....80
- 4.13 自动混合图层.....81
 - 重点 练习实例——使用自动混合图层连接两张风景照.....81
 - 重点 练习实例——使用自动混合图层快速溶图.....82
- 4.14 定义工具预设.....82
 - 重点 练习实例——定义蝴蝶画笔.....83
 - 重点 答疑解惑——为什么绘制出来的蝴蝶特别大？.....84

第5章 选区与抠图常用工具.....85

- 5.1 认识选区.....86
- 5.2 制作选区的常用技法.....86



5.3 选区的基本操作.....	88
重点 答疑解惑——如果要小幅度移动选区该怎么操作?	89
重点 练习实例——使用变换选区制作投影	90
重点 练习实例——使用存储选区与载入选区制作人像招贴	91
5.4 基本选择工具.....	92
重点 练习实例——使用“矩形选框工具”制作儿童相册	93
重点 答疑解惑——如何降低图层的不透明度?	93
重点 练习实例——使用“多边形套索工具”制作剪切画效果	95
重点 练习实例——使用“多边形套索工具”制作现代版式	96
重点 练习实例——使用“磁性套索工具”去除灰色背景	97
重点 答疑解惑——如果在勾画过程中生成的锚点位置远离了人像该怎么办?	97
重点 练习实例——使用“快速选择工具”为照片换背景	98
重点 练习实例——使用“魔棒工具”去除背景	99
重点 技术拓展: 取样颜色的添加与减去	100
5.5 使用快速蒙版选择.....	101
5.6 选区的编辑.....	102
重点 练习实例——使用平滑选区制作卡通文字	104
重点 练习实例——利用收缩选区去掉多余的边缘像素	106
重点 练习实例——利用边界选区制作光晕效果	107
重点 答疑解惑——“扩大选取”命令和“选取相似”命令的共同点与区别?	108
5.7 填充与描边选区.....	108
重点 练习实例——使用描边制作艺术字招贴	109
重点 综合实例——制作现代感宣传招贴	110
第6章 图像绘制与修饰.....	113
6.1 颜色设置.....	114
重点 技术拓展: 认识颜色库	115
重点 答疑解惑——为什么“显示取样环”复选框处于不可用状态?	116
6.2 画笔面板.....	119
重点 技术拓展: 笔尖的种类	121
重点 练习实例——通过设置“形状动态”绘制大小不同的心形	122
重点 练习实例——通过设置“散布”制作可爱气泡	124
重点 练习实例——通过设置“颜色动态”绘制多彩雪花	126
重点 练习实例——制作照片散景效果	128
6.3 绘画工具.....	129
重点 练习实例——制作绚丽光斑	130
重点 练习实例——使用画笔与钢笔工具制作飘逸头饰	131
重点 练习实例——使用“颜色替换工具”改变环境颜色	133
重点 答疑解惑——为什么要复制背景图层?	134
重点 练习实例——利用“混合器画笔工具”制作水粉画效果	134
6.4 图像擦除工具.....	136
重点 练习实例——使用“橡皮擦工具”制作图像	137
重点 练习实例——使用“魔术橡皮擦工具”为图像换背景	138
6.5 图像修复工具.....	139
重点 练习实例——使用“仿制图章工具”修补草地	140
重点 练习实例——使用“图案图章工具”制作印花服装	142
重点 练习实例——使用“污点修复画笔工具”去斑	142
重点 练习实例——使用“修复画笔工具”消除眼袋	143
重点 练习实例——使用“修补工具”去除瑕疵	145
重点 答疑解惑——如何避免“红眼”的产生?	146
重点 练习实例——去除照片中的红眼	146
重点 练习实例——使用“历史记录画笔工具”为人像磨皮	146
重点 练习实例——制作特殊绘画效果	148
6.6 图像润饰工具.....	149
重点 练习实例——使用“模糊工具”模拟景深效果	149
重点 练习实例——使用“锐化工具”锐化人像	150
重点 练习实例——使用“涂抹工具”制作炫彩妆面	151
重点 练习实例——使用“减淡工具”清理背景	152
重点 练习实例——使用“加深工具”增加人像神采	153
重点 练习实例——使用“海绵工具”将背景变为灰调	154
6.7 图像填充工具.....	154
重点 练习实例——使用“渐变工具”制作质感按钮	156
重点 练习实例——使用“渐变工具”制作折纸字	158
重点 练习实例——使用“油漆桶工具”填充不同图案	160
重点 综合实例——海底创意葡萄酒广告	161
第7章 文字的艺术.....	164
7.1 认识文字工具与面板.....	165
重点 答疑解惑——如何为Photoshop添加其他字体?	166
重点 练习实例——使用点文字制作单页版式	174
7.2 创建文字.....	175
重点 练习实例——使用点文字制作人像海报	176
重点 练习实例——创建路径文字	178
重点 练习实例——使用点文字、段落文字制作杂志版式	180
7.3 编辑文本.....	181
7.4 转换文字图层.....	183
重点 练习实例——栅格化文字制作切开的文字	184
重点 练习实例——使用文字路径制作云朵文字	186
重点 练习实例——质感炫彩立体文字	188
重点 练习实例——使用文字工具制作欧美风海报	190
第8章 矢量工具与路径.....	195
8.1 熟悉矢量绘图.....	196
8.2 钢笔工具组.....	199



重点 练习实例——使用“磁性钢笔工具”提取人像	202
重点 练习实例——使用“钢笔工具”为建筑照片换背景	203
重点 练习实例——使用“钢笔工具”绘制人像选区	204
8.3 路径的基本操作	206
重点 练习实例——使用矢量工具制作水晶质感梨	208
重点 练习实例——使用描边路径制作精灵的光斑	211
重点 练习实例——使用描边路径绘制头发	212
8.4 路径选择工具组	213
8.5 路径面板	214
8.6 形状工具组	215
重点 练习实例——使用“圆角矩形工具”制作LOMO风格照片	216
重点 答疑解惑——如何加载Photoshop预设形状和外部形状?	218
重点 练习实例——使用“自定形状工具”制作心形按钮	218
重点 综合实例——使用“钢笔工具”抠图合成水之恋	219
重点 综合实例——制作灯泡环保招贴	221
重点 综合实例——使用形状工具制作矢量招贴	223
第9章 图像颜色调整	226
9.1 色彩与调色	227
9.2 使用调整图层	230
重点 练习实例——使用调整图层更改服装颜色	231
9.3 渐隐颜色调整结果	232
重点 练习实例——利用渐隐调整图像色相	232
重点 答疑解惑——如何恢复图像的原始效果?	233
9.4 图像的快速调整命令	233
重点 练习实例——快速校正偏色照片	234
重点 练习实例——使用调整命令打造胶片相机效果	235
重点 练习实例——使用“变化”命令制作四色海景	237
9.5 图像的影调调整命令	239
重点 练习实例——使用“亮度/对比度”命令校正偏灰的图像	240
重点 练习实例——使用“曲线”命令快速打造反转片效果	243
重点 练习实例——使用“曲线”命令打造清新风景照片	244
重点 练习实例——使用“曝光度”命令校正图像曝光问题	247
重点 练习实例——使用“阴影/高光”命令还原暗部细节	248
9.6 图像的色调调整命令	249
重点 练习实例——使用“色相/饱和度”命令校正偏色图像	251
重点 练习实例——使用“色相/饱和度”命令还原真彩图像	251
重点 练习实例——使用“色相/饱和度”命令打造秋季变夏季	252

重点 练习实例——使用“色彩平衡”命令快速改变画面色温	254
重点 答疑解惑——“去色”命令与“黑白”命令有什么不同?	255
重点 练习实例——使用“黑白”命令制作层次丰富的黑白照片	255
重点 练习实例——使用通道混合器打造复古效果	257
重点 练习实例——使用“可选颜色”命令制作金色的草地	259
重点 练习实例——使用“可选颜色”命令制作LOMO色调照片	260
重点 练习实例——使用“可选颜色”命令打造梦幻炫彩效果	261
重点 练习实例——使用“替换颜色”命令替换天空颜色	265
9.7 特殊色调调整的命令	266
重点 综合实例——使用“HDR色调”命令模拟强烈对比的HDR效果	268
重点 综合实例——使用“曲线”、“可选颜色”、“色相/饱和度”命令制作粉树林	270
重点 综合实例——打造奇幻外景青色调	271

第10章 图层的操作

10.1 图层的基础知识	274
重点 技术拓展：更改图层缩略图的显示方式	275
10.2 新建图层/图层组	276
10.3 编辑图层	279
重点 技术拓展：多种栅格化命令详解	286
10.4 排列与分布图层	287
重点 答疑解惑——如果图层位于图层组中，排列顺序会怎样?	288
重点 答疑解惑——如何以某个图层为基准来对齐图层?	289
重点 练习实例——使用“对齐”与“分布”命令制作标准照	290
10.5 图层过滤	291
10.6 使用图层组管理图层	292
10.7 合并与盖印图层	293
10.8 图层复合	294
重点 答疑解惑——为什么图层复合后面有一个感叹号?	295
10.9 图层不透明度	295
重点 练习实例——制作杂志风格空心字	297
10.10 图层的混合模式	298
重点 练习实例——使用混合模式制作缤纷蝴蝶彩妆	300
重点 练习实例——使用混合模式制作粉绿色调	301
重点 练习实例——使用混合模式制作阳光麦田	302
重点 练习实例——使用混合模式制作霓虹都市	303
重点 练习实例——使用混合模式制作奇妙的豌豆	304



重点 练习实例——使用混合模式制作手掌怪兽	305
10.11 高级混合与混合颜色带	306
重点 练习实例——使用混合颜色带混合光效	309
10.12 使用图层样式	310
重点 答疑解惑——怎样隐藏所有图层中的图层样式?	311
10.13 图层样式详解	312
重点 练习实例——制作玻璃文字	314
重点 答疑解惑——如何模拟玻璃图案?	316
重点 练习实例——使用“描边”与“投影”样式制作卡通招贴	317
重点 练习实例——使用“内阴影”样式	318
重点 练习实例——使用“内阴影”模式模拟石壁刻字	319
重点 练习实例——使用“内发光”样式制作水晶字	321
重点 练习实例——使用“光泽”样式制作彩条文字	322
重点 练习实例——使用图层样式制作立体字母	324
重点 练习实例——使用“渐变叠加”样式制作按钮	326
重点 练习实例——添加图层样式制作钻石效果	328
重点 练习实例——制作娱乐包装风格艺术字	330
10.14 使用“样式”面板	334
重点 练习实例——使用已有的图层样式	334
重点 答疑解惑——如何将“样式”面板中的样式恢复到默认状态?	336
10.15 智能对象图层	336
重点 练习实例——编辑智能对象	337
重点 练习实例——替换智能对象内容	338
重点 答疑解惑——哪些滤镜可以作为智能滤镜使用?	339
重点 综合实例——烟雾特效人像合成	339
重点 综合实例——狂野欧美风格海报	341

第11章 蒙版344

11.1 初识蒙版	345
11.2 快速蒙版	346
重点 练习实例——使用快速蒙版制作儿童版式	347
11.3 剪贴蒙版	348
重点 练习实例——使用剪贴蒙版制作撕纸人像	351
11.4 矢量蒙版	353
11.5 图层蒙版	355
重点 练习实例——从图像生成图层蒙版	357
重点 练习实例——使用图层蒙版制作梨子公主	358
重点 练习实例——使用图层蒙版制作迷你城堡	363

第12章 通道的应用365

12.1 初识通道	366
重点 答疑解惑——如何更改通道的缩略图大小?	367
12.2 通道的基本操作	367
重点 练习实例——通道错位制作奇幻海报	368

重点 练习实例——将通道中的内容粘贴到图像中	371
12.3 通道的高级操作	375
重点 技术拓展：“相加”模式与“减去”模式	376
重点 练习实例——保留细节的通道计算磨皮法	376
重点 练习实例——使用通道校正偏色图像	379
重点 练习实例——使用通道抠图为长发美女换背景	380
重点 练习实例——使用通道为婚纱照换背景	382

第13章 滤镜与增效工具的使用384

13.1 初识滤镜	385
重点 练习实例——渐隐滤镜效果	386
13.2 特殊滤镜	387
重点 练习实例——使用“液化”滤镜为美女瘦身	393
13.3 “风格化”滤镜组	395
重点 练习实例——使用“查找边缘”滤镜模拟线描效果	396
重点 答疑解惑——如何制作垂直效果的“风”?	397
重点 练习实例——制作趣味拼图	398
13.4 “模糊”滤镜组	400
重点 练习实例——使用“表面模糊”滤镜模拟绘画效果	401
重点 练习实例——使用“动感模糊”滤镜制作极速赛车	402
重点 练习实例——高斯模糊模拟微距效果	404
重点 练习实例——使用“镜头模糊”滤镜使图像主题更突出	406
13.5 扭曲滤镜组	408
重点 练习实例——使用“极坐标”滤镜制作极地星球	409
重点 练习实例——使用“球面化”滤镜制作气球	411
重点 练习实例——使用“置换”滤镜制作水晶心	413
13.6 “锐化”滤镜组	414
重点 练习实例——模糊图像变清晰	416
13.7 “视频”滤镜组	417
13.8 “像素化”滤镜组	417
重点 练习实例——使用“马赛克”滤镜制作LED屏幕效果	419
13.9 “渲染”滤镜组	420
13.10 “杂色”滤镜组	423
重点 练习实例——使用“添加杂色”滤镜制作雪天效果	425
13.11 “其他”滤镜组	427
13.12 Digimarc滤镜组	428
重点 答疑解惑——水印是什么?	428
13.13 外挂滤镜与增效工具	429
重点 练习实例——使用外挂滤镜快速打造复古色调	430

第14章 Web图形处理与切片431

14.1 了解Web安全色	432
14.2 切片的创建与编辑	433



重点 练习实例——为网页划分切片	438
14.3 网页翻转按钮	439
重点 练习实例——创建网页翻转按钮	439
14.4 Web图形输出	440
14.5 导出到Zoomify	443
第15章 视频与动画	444
15.1 了解Photoshop的视频处理功能	445
15.2 创建视频文档和视频图层	446
15.3 视频文件的打开与导入	447
重点 技术拓展: Photoshop可以打开的视频格式	447
15.4 编辑视频图层	449
重点 技术拓展: 像素长宽比和帧长宽比的区别	450
重点 练习实例——制作不透明度动画	451
重点 练习实例——制作效果动画	452
15.5 创建与编辑帧动画	453
重点 练习实例——创建帧动画	453
15.6 存储预览与输出	457
重点 练习实例——创建动画并渲染输出	459
第16章 3D功能的应用	461
重点 技术拓展: 3D文件主要组成部分详解	462
16.1 什么是3D功能	462
16.2 熟悉3D工具	462
16.3 熟悉3D面板	464
重点 技术拓展: 纹理映射类型详解	466
16.4 创建3D对象	467
重点 答疑解惑——Photoshop CS6可以打开哪些格式的3D文件?	467
重点 练习实例——破旧质感立体文字	469
16.5 编辑3D对象	471
16.6 3D纹理绘制与编辑	472
16.7 渲染3D模型	475
16.8 存储和导出3D文件	477
重点 综合实例——3D炫彩广告文字	477
重点 综合实例——创意3D立体字海报	479
第17章 动作与任务自动化	481
17.1 管理与使用“动作”	482
重点 练习实例——录制与应用动作	486
17.2 自动化处理大量文件	487
重点 练习实例——批处理图像文件	488
17.3 脚本与数据驱动图形	490

第18章 打印输出	494
18.1 创建颜色陷印	495
18.2 打印基本选项	495
18.3 色彩管理	496
18.4 印前输出设置	496
第19章 精通人像照片精修	497
重点 美白磨皮	498
重点 打造超细腻质感肌肤	499
重点 还原粉嫩肌肤	500
重点 去除皱纹还原年轻态	501
重点 还原洁白牙齿	502
重点 增加眼睛神采	503
重点 打造淡雅彩妆	505
重点 校正宝宝大小眼	506
重点 塑造S形优美曲线	507
重点 打造九头身完美比例	508
重点 奇幻金鱼彩妆	509
重点 魔幻风格彩妆	511
第20章 精通特效合成	514
重点 逼真的素描效果	515
重点 立拍得LOMO照片效果	516
重点 怀旧风格招贴效果	517
重点 柔和淡雅水彩画效果	518
重点 炫彩霓虹光效人像	520
重点 炙热的火焰人像	522
第21章 精通平面设计	525
重点 婚纱摄影版式设计	526
重点 茗茶广告设计	527
重点 杂志大图排版	530
重点 欧美风格招贴设计	531
重点 文艺精装书装帧设计	534
重点 音乐网站页面设计	536
重点 巧克力包装设计	542
第22章 精通视觉创意设计	546
重点 系带的苹果	547
重点 数码产品创意广告	548
重点 创意奢侈品海报	550
重点 蜗牛城堡	552
重点 森林魔法师	554
重点 创意饮品合成	557
重点 童话季节	560
重点 机械美女	564

Chapter 01

第1章

进入Photoshop CS6的世界

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意及图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和计算机美术爱好者的喜爱。在Photoshop 7.0之后的8.0版本命名为Photoshop CS，CS是Adobe Creative Suite软件中后面两个单词的缩写，表示创作集合，是一个统一的设计环境。

本章学习要点：

- 了解Photoshop的发展史
- 了解Photoshop的应用领域
- 熟悉Photoshop的工作界面
- 掌握图像窗口的查看与调整方式
- 熟悉Photoshop的常用设置



1.1 初识Photoshop CS6

知识精讲：关于 Photoshop CS6

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意及图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和计算机美术爱好者的喜爱。在Photoshop 7.0之后的8.0版本命名为Photoshop CS，CS是Adobe Creative Suite软件中后面两个单词的缩写，表示创作集合，是一个统一的设计环境。

Adobe Photoshop CS6仍然支持主流的Windows和Mac OS 操作平台。Adobe推荐使用64位硬件及操作系统，尤其是Windows 7 64-bit、Mac OS X 10.6.x或Mac OS X 10.7.x。Photoshop将继续支持Windows XP，但不支持非64位Mac。需要注意的是，如果在Windows XP系统下安装Photoshop CS6 Extended，3D功能和光照效果滤镜等某些需要启动GPU的功能将不可用。Photoshop CS6有标准版和扩展版两个版本，如图1-1所示。

● **Adobe Photoshop CS6：**使用功能强大的摄影工具以及可实现出众的图像选择、图像润饰和逼真绘画的突破性功能，适用于摄影师、印刷设计人员等。

● **Adobe Photoshop CS6 Extended：**包含Photoshop CS6 中的所有高级编辑和合成功能，以及可处理 3D 和基于动画内容的工具，适用于视频专业人士、跨媒体设计人员、Web 设计人员、交互式设计人员等。



图 1-1

知识精讲：了解Photoshop的应用领域

作为Adobe公司旗下最出名的图像处理软件，Photoshop的应用领域非常广泛，覆盖平面设计、数字出版、网络传媒、视觉媒体、数字绘画、先锋艺术创作等领域。

● **平面设计：**平面设计师应用最多的软件莫过于Photoshop了。由于平面设计中Photoshop可应用的领域非常广，无论是书籍装帧、招贴海报、杂志封面，还是LOGO设计、VI设计、包装设计，都可以使用Photoshop制作或辅助处理，如图1-2~图1-5所示。

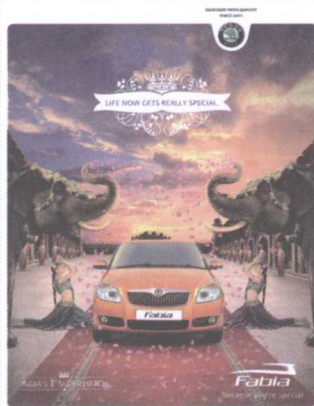


图 1-2

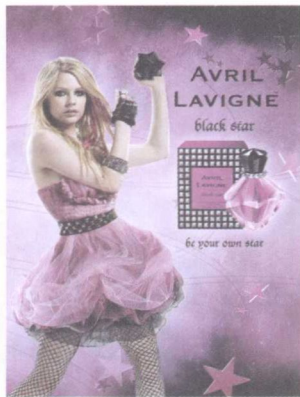


图 1-3



图 1-4



图 1-5

● **数码照片处理：**在数字时代，Photoshop的功能不仅局限于对照片进行简单的图像修复，还可应用于商业片的编辑、创意广告的合成、婚纱写真照片的制作。毫无疑问，Photoshop是数码照片处理必备“利器”，它具有强大的图像修补、润饰、调色、合成等功能，通过这些功能可以快速修复数码照片上的瑕疵或者制作艺术效果，如图1-6~图1-8所示。

● **网页设计：**在网页设计中，除了著名的“网页三剑客”——Dreamweaver、Flash、Fireworks外，网页中的很多元素也需要在Photoshop中进行制作。因此，Photoshop是美化网页必不可少的工具，如图1-9和图1-10所示。

● **数字绘画：**Photoshop不仅可以针对已有图像进行处理，更可以帮助艺术家创造新的图像。Photoshop中也包括众多优秀的绘画工具，使用Photoshop可以绘制各种风格的数字绘画，如图1-11和图1-12所示。



图 1-6



图 1-7



图 1-8



图 1-9



图 1-10



图 1-11



图 1-12

● **界面设计：**界面设计也就是通常所说的UI（User Interface，用户界面）。界面设计虽然是设计中的新兴领域，但也越来越受到重视。使用Photoshop进行界面设计制作是非常好的选择，如图1-13和图1-14所示。



图 1-13



图 1-14

● **三维设计：**三维设计比较常见的几种形态有室内外效果图、三维动画电影、广告包装、游戏制作、CG插画设计等，Photoshop主要用来绘制编辑三维模型表面的贴图，另外还可以对静态的效果图或CG插画进行后期修饰，如图1-15和图1-16所示。

● **新锐视觉艺术：**这里所说的视觉艺术是近年来比较流行的一种创意表现形式，可以看作设计艺术的一个分支，此类设计通常没有非常明显的商业目的，但由于它为广大设计爱好者提供了无限的设计空间，因此越来越多的设计爱好者都开始注重视觉创意，并逐渐形成属于自己的一套创作风格，如图1-17和图1-18所示。



图 1-15



图 1-16



图 1-17



图 1-18

● **文字设计：**文字设计也是当今新锐设计师比较青睐的一种表现形态，利用Photoshop中强大的合成功能可以制作出各种质感、特效文字，如图1-19~图1-22所示。



图 1-19



图 1-20



图 1-21

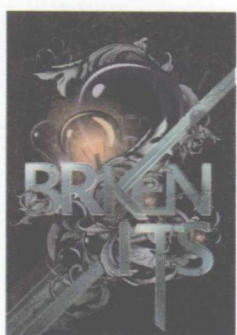


图 1-22

1.2 Photoshop CS6的安装与卸载

想要学习和使用Photoshop CS6，首先需要学习正确安装该软件。Photoshop CS6的安装与卸载过程并不复杂，与其他应用软件大致相同。由于Photoshop CS6是制图类设计软件，所以对硬件设备会有相应的配置需求。

知识精讲：安装Photoshop CS6的系统要求

Windows

- Intel® Pentium® 4 或 AMD Athlon® 64 处理器
- Microsoft® Windows® XP*（装有 Service Pack 3）或 Windows 7（装有 Service Pack 1）
- 1GB 内存
- 1GB 可用硬盘空间用于安装；安装过程中需要额外的可用空间（无法安装在可移动闪存设备上）
- 1024×768 分辨率（建议使用 1280×800），16 位颜色和 512 MB 的显存
- 支持 OpenGL 2.0 系统
- DVD-ROM 驱动器

Mac OS

- Intel 多核处理器（支持 64 位）
- Mac OS X 10.6.8 或 10.7 版
- 1GB 内存
- 2GB 可用硬盘空间用于安装；安装过程中需要额外的可用空间（无法安装在使用区分大小写的文件系统的卷或可移动闪存设备上）
- 1024×768 分辨率（建议使用 1280×800），16 位颜色和 512 MB 的显存
- 支持 OpenGL 2.0 系统
- DVD-ROM 驱动器

理论实例——安装Photoshop CS6

（1）将安装光盘放入光驱中，然后在光盘根目录Adobe CS6文件夹中双击Setup.exe文件，或从Adobe官方网站下载试用版，运行Setup.exe文件。运行安装程序后开始初始化，如图1-23所示。

（2）初始化完成后，在“欢迎”界面中可以选择“安装”或“试用”，如图1-24所示。

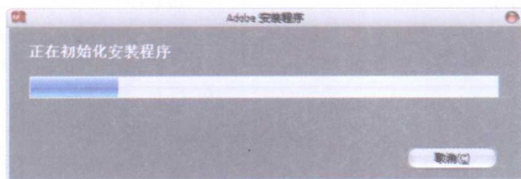


图 1-23



图 1-24

（3）如果在“欢迎”界面中单击“安装”，则会弹出“Adobe软件许可协议”界面，阅读许可协议后单击“接受”按钮，如图1-25所示。在弹出的“序列号”界面中输入安装序列号，如图1-26所示。

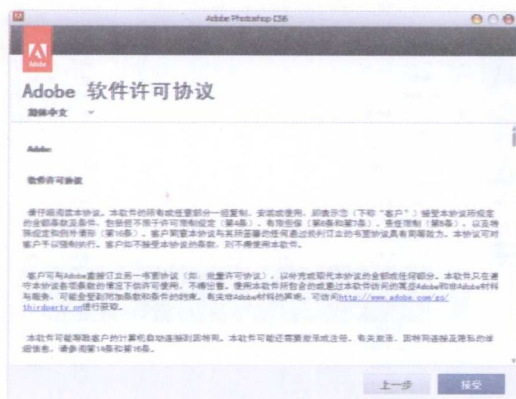


图 1-25

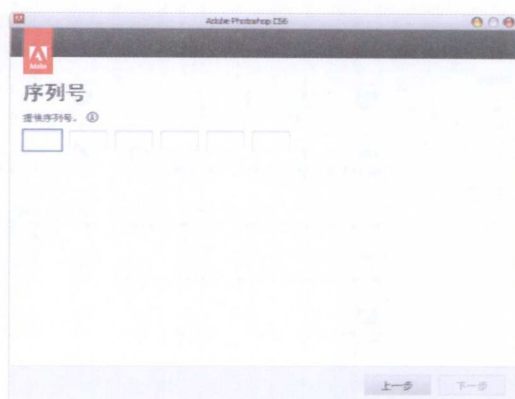


图 1-26

如果在“欢迎”界面中单击“试用”，在弹出的“登录”界面中输入Adobe ID，并单击“登录”按钮即可，如图1-27所示。

(4) 接着在“选项”界面中选择合适的语言，并设置合适的安装路径，然后单击“安装”按钮开始安装，如图1-28所示。

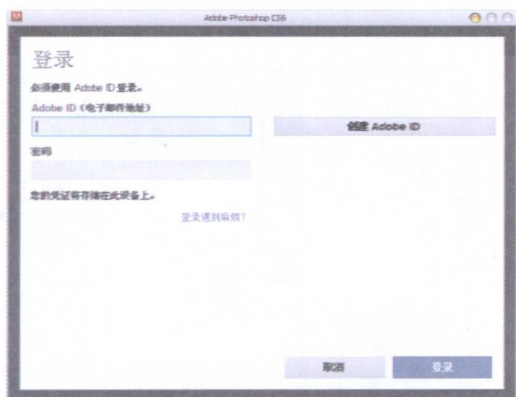


图 1-27

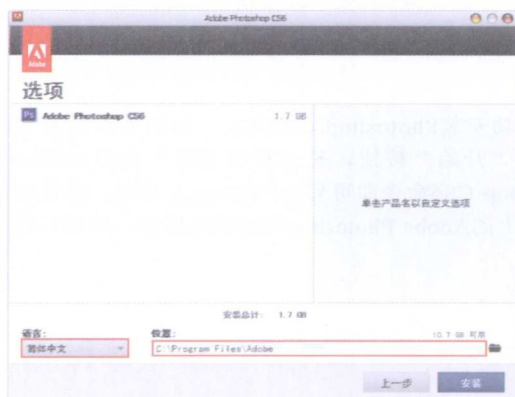


图 1-28

(5) 安装完成以后显示“安装完成”界面，如图1-29所示。在桌面上双击Photoshop CS6的快捷图标，即可启动 Photoshop CS6，如图1-30所示。

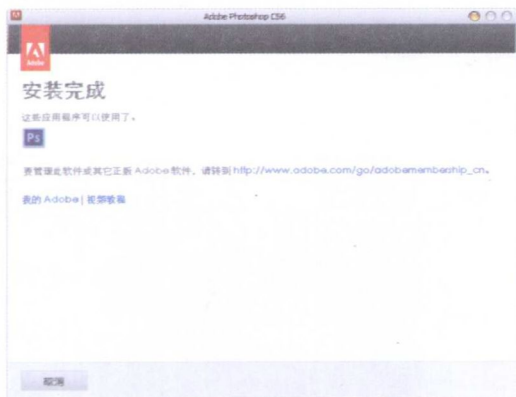


图 1-29

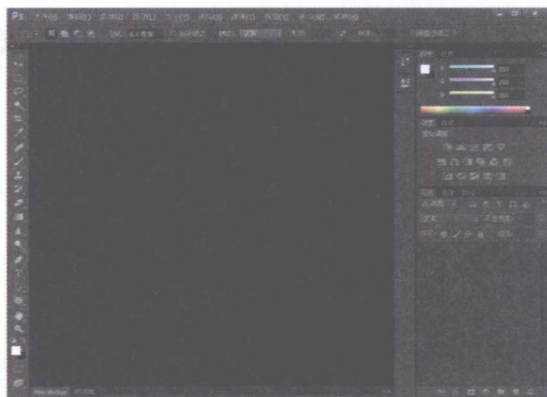


图 1-30

理论实例——卸载Photoshop CS6

首先打开“控制面板”窗口，然后双击“添加或删除程序”图标，打开“添加或删除程序”窗口，接着选择Adobe Photoshop CS6，最后单击“删除”按钮，即可卸载Photoshop CS6，如图1-31和图1-32所示。



图 1-31



图 1-32

1.3 Photoshop CS6的启动与退出

理论实例——启动Photoshop CS6

成功安装Photoshop CS6之后,可以单击桌面左下角的“开始”按钮,打开程序菜单并选择Adobe Photoshop CS6命令即可启动Photoshop CS6。或者双击桌面上的Adobe Photoshop CS6快捷图标,如图1-33所示。



图 1-33

理论实例——退出Photoshop CS6

若要退出Photoshop CS6,可以像其他应用程序一样单击右上角的关闭按钮;或执行“文件>退出”命令,如图1-34所示;也可以使用退出快捷键Ctrl+Q。

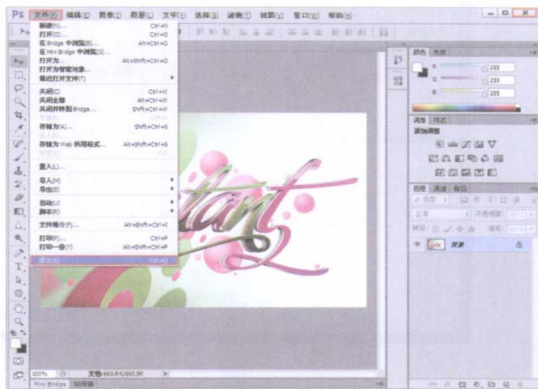


图 1-34

1.4 熟悉Photoshop CS6的界面与工具

知识精讲：熟悉Photoshop CS6的界面

随着版本的不断升级, Photoshop的工作界面布局也更加合理、更加人性化。Photoshop CS6的工作界面包括菜单栏、选项栏、标题栏、工具箱、状态栏、文档窗口以及各种面板,如图1-35所示。

● **菜单栏:** Photoshop CS6 Extended的菜单栏中包含11组主菜单,分别是文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮助。单击相应的主菜单,即可打开其子菜单。如果安装的是Photoshop CS6 或在Windows XP系统下安装Photoshop CS6 Extended, 3D菜单将不可见。

● **标题栏:** 打开一个文件后, Photoshop会自动创建一个标题栏。在标题栏中会显示这个文件的名称、格式、窗口缩放比例以及颜色模式等信息。



图 1-35

● **工具箱：**工具箱中集合了Photoshop CS6的大部分工具。工具箱可以折叠显示或展开显示。单击工具箱顶部的折叠图标，可以将其折叠为双栏；单击图标即可还原回展开的单栏模式。将光标放置在图标上，然后使用鼠标左键进行拖曳，即可将工具箱设置为浮动状态。

● **面板：**主要用来配合图像的编辑、控制操作以及设置参数等。

● **状态栏**：位于工作界面的最底部，可以显示当前文档的大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例信息，单击状态栏中的三角形图标▶可以设置要显示的内容，如图1-36所示。

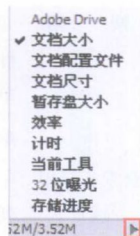


图 1-36



● Adobe Drive: 显示当前文档的Version Cue工具组状态。

● **文档大小：**显示当前文档中图像的数据量信息。左侧的数值表示合并图层并保存文件后的大小，右侧的数值表示合并图层与不删除通道的近似大小。

● **文档配置文件：**显示当前图像所使用的颜色模式。

● **文档尺寸**：显示当前文档的尺寸。

● **暂存盘大小：**显示图像处理的内存与Photoshop暂存盘的内存信息。

● **效率**：显示操作当前文档所花费时间的百分比。

🕒 **计时：**显示完成上一步操作所花费的时间。

● **当前工具：**显示当前选择的工具名称。

● **32位曝光：**是Photoshop提供的预览调整功能，以使显示器显示的HDR图像的高光和阴影不会太暗或出现褪色现象。该选项只有在文档窗口中显示HDR图像时才可用。

● **存储进度：**显示当前文件存储的进度百分比。

单击一个工具的图标，即可选择该工具，如果工具图标的右下角带有三角形图标，表示这是一个工具组，在工具图标上单击鼠标右键即可弹出隐藏的工具。如图1-37所示是工具箱中所有隐藏的工具。

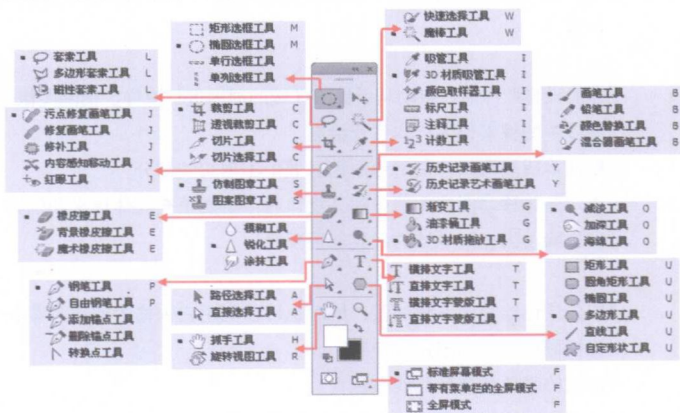


图 1-37

有关各工具的说明如表1-1所示。

表1-1 Photoshop CS6中各工具的说明

按 钮	工 具 名 称	说 明	快 捷 键
	移动工具	移动图层、参考线、形状或选区内的像素	V
选框工具组			
	矩形选框工具	创建矩形选区和正方形选区，按住Shift键可以创建正方形选区	M