

儿童美术

大讲堂

水粉系列

金鹰 著

植物卷

少年宫、儿童美术培训机构专用教材



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

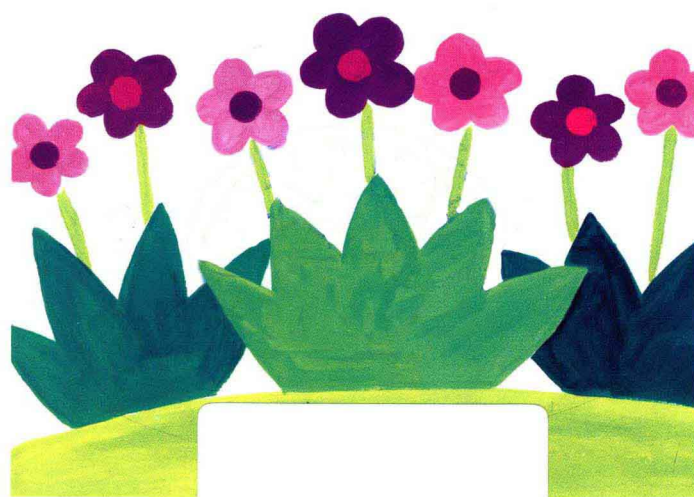
 万卷出版公司

少年宫、儿童美术培训机构专用教材

儿童美术

大讲堂

≡ 水粉系列 ≡



植物卷

金 鹰 著

北方联合出版传媒集团股份有限公司

 万卷出版公司

2013·沈阳

© 金鹰 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童美术大讲堂. 水粉画系列. 植物卷 / 金鹰著. — 沈阳 : 万卷出版公司, 2013.2

ISBN 978-7-5470-2267-2

I. ①儿… II. ①金… III. ①水粉画 - 绘画技法 - 儿童读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第316860号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 270mm × 270mm

字数: 100千字

印张: 6.6

出版时间: 2013年2月第1版

印刷时间: 2013年2月第1次印刷

责任编辑: 冯顺利

封面设计: 徐春迎

版式设计: 徐春迎

责任校对: 彭力胜

ISBN 978-7-5470-2267-2

定价: 30.00元

联系电话: 024—23284090

邮购热线: 024—23284050

传真: 024—23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

小孩子天生是喜欢图画的，图画之于孩子，实在是一种潜移默化的教育，我们自己认识世界不也是靠眼睛看到的视觉图像得到的吗？而恰恰正是这种教育的特殊性，让我们大家都像讲究孩子的营养配餐一样，去寻找孩子容易接受的“图像”，用来引导孩子进入那色彩缤纷的世界，来感受身边的美好、爱与关怀。

我们的这套《儿童美术大讲堂》系列书籍正是试图寻找孩子们身边的图形、颜色，来让他们学会认知，学会表达，学会创造。书中向孩子们介绍了他们常用的、常见的、常听的、感兴趣的各種美好事物，以及怎样进行纸面上的表达，为孩子在进行美术创作时提供一个参考，让他们乐于表达、善于表达。

目录



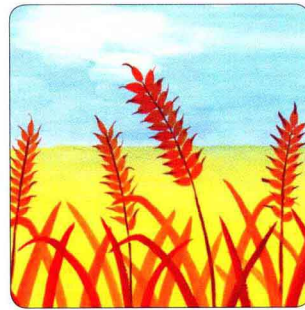
02



04



06



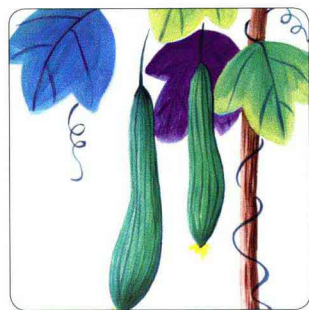
08



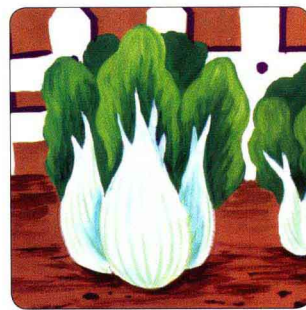
10



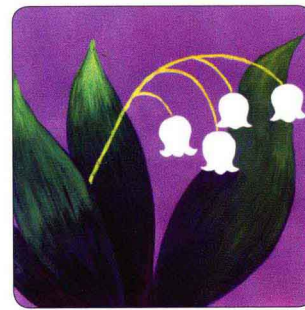
12



14



16



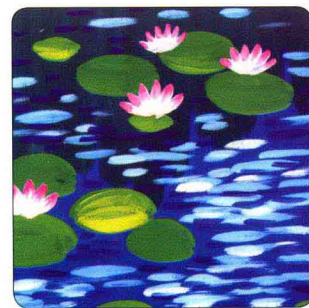
18



20



22



24



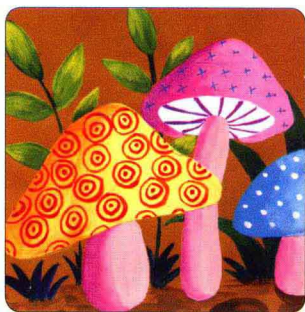
26



28



30



32



34



36



38



40



42



44



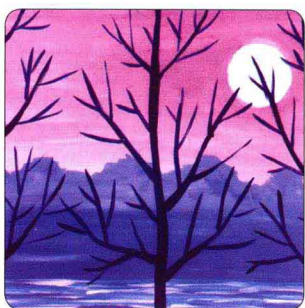
46



48



50



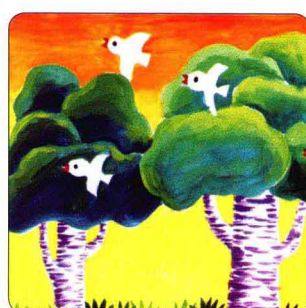
52



54



56



58



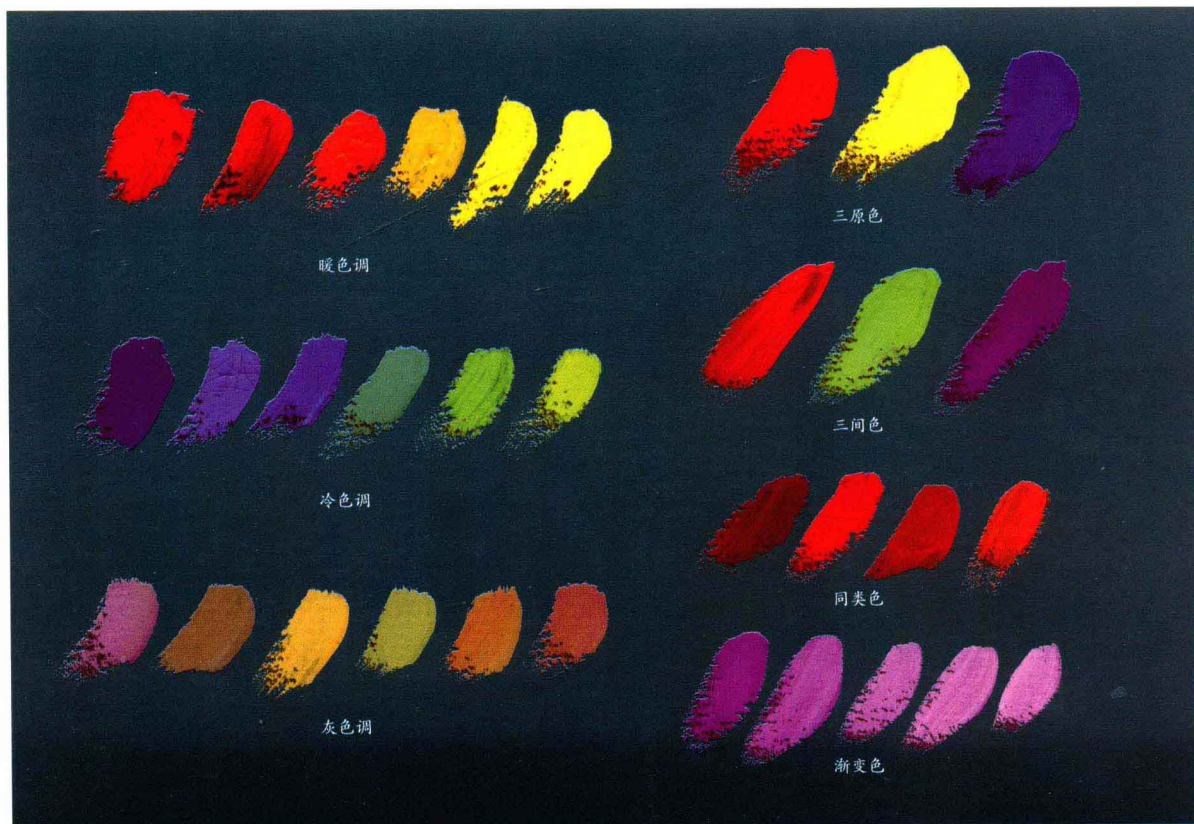
60

色彩知识

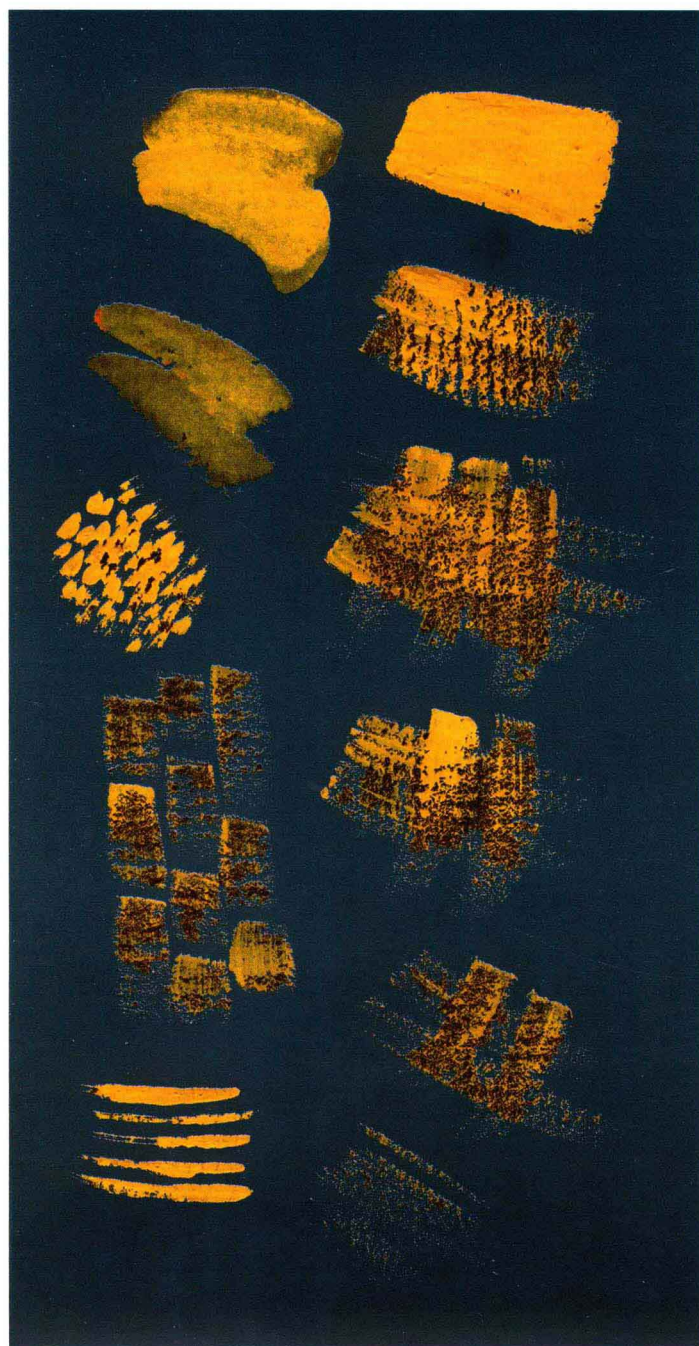
水粉画介于油画和水彩之间，它可以调和出非常丰富的色彩，随意覆盖和涂改，还能表现出油画的效果，会令同学们激动不已。我们生活在五彩缤纷的世界，光为我们呈现了大自然神奇、变幻的色彩景象。当你环视周围，斑斓耀眼的、柔和悦目的、深暗浑重的各类物体的色彩现象映入我们的眼帘，可以说，我们眼睛所能看到的物体和现象都有不同的色彩。

色相、色调、明度、冷暖、纯度、对比为色彩基本要素。

- 1.色相：色彩所呈现的颜色为色相。如红、黄、蓝、绿等。
- 2.色调：两种或多种颜色组合在一起，它的色彩倾向为色调（如图）。
- 3.明度：色彩的明亮程度为明度。一般情况下，黑、白可调节明度的变化。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度对比。如图：加白的蓝、绿、红、黄。
- 4.冷暖：色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感觉为冷色，如蓝色。给人以温暖的感受为暖色，如红色（如图）。
- 5.纯度：色彩的饱和程度为色彩的纯度。
- 6.对比：色彩的反差为色彩的对比，两个对比颜色为对比色（如图）。



技法的练习

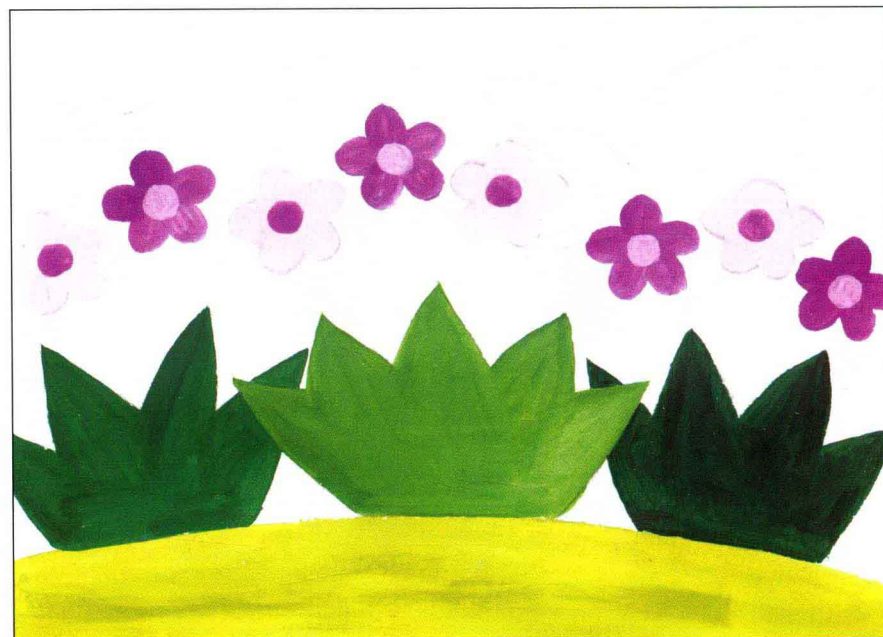
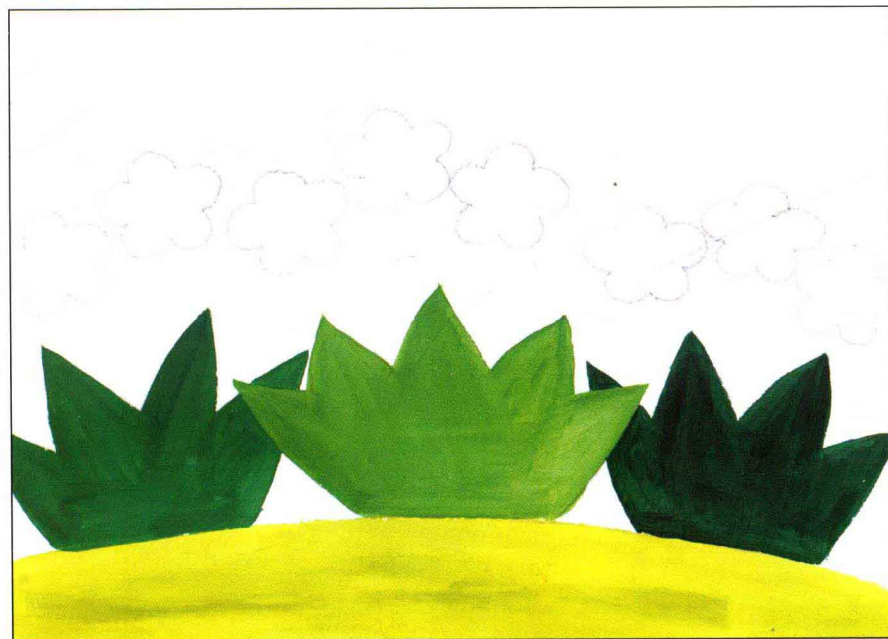
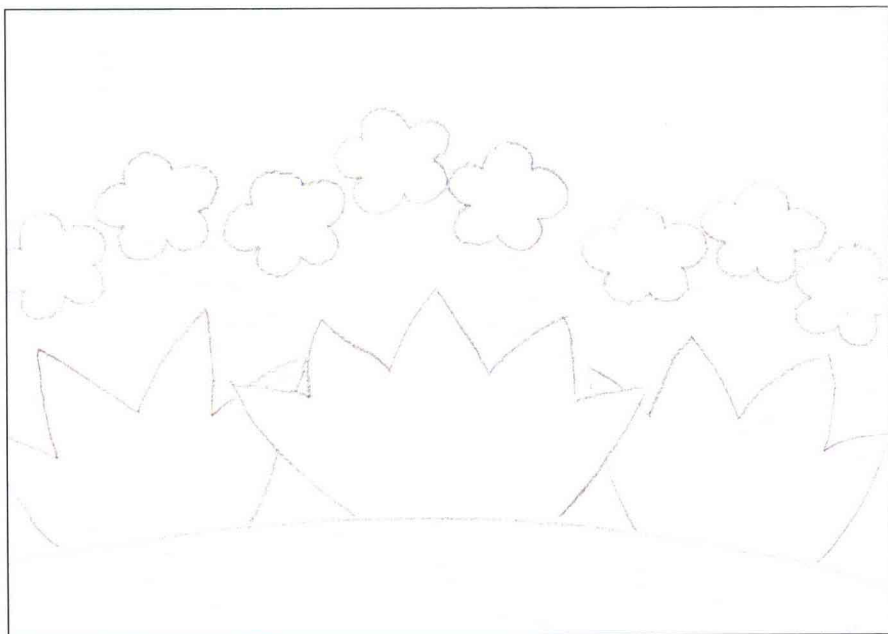


色调





步骤



1	2
3	4

1. 先用铅笔起稿，画出花朵和叶子的大体位置。

2. 用浅绿色画出土地。

3. 用平涂法把花叶涂上颜色。

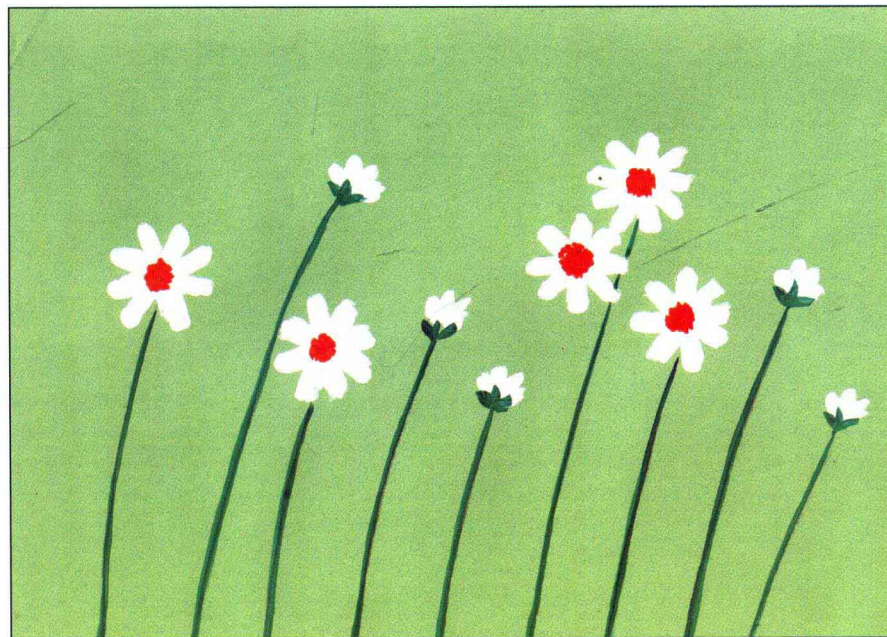
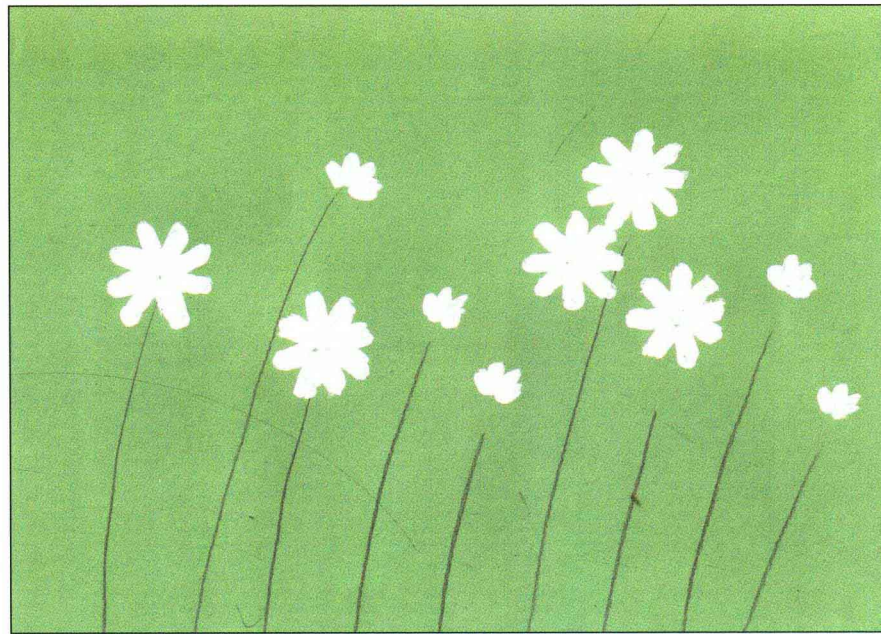
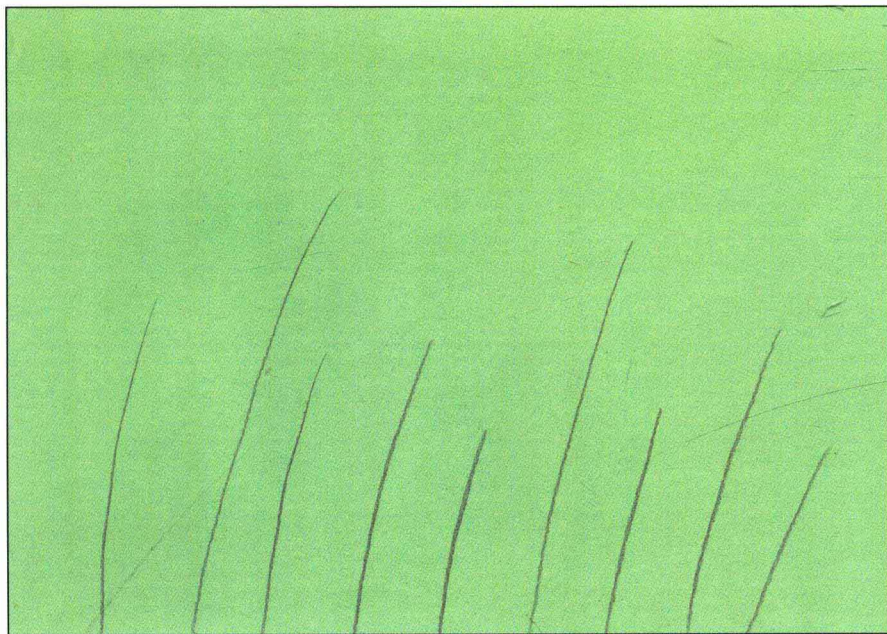
4. 把花朵涂成深浅不同的紫色。



第一课 小花儿



步骤



1	2
3	4

1. 在绿色的色卡纸上用铅笔画出花茎的位置，注意要有高有低。
2. 用白色水粉直接点出花瓣，注意水粉要调得稍干一点，落笔要果断。
3. 点花蕊，画花茎。
4. 用深绿色画出花叶。

04 05



第二课 雏菊

步骤



1	2
3	4

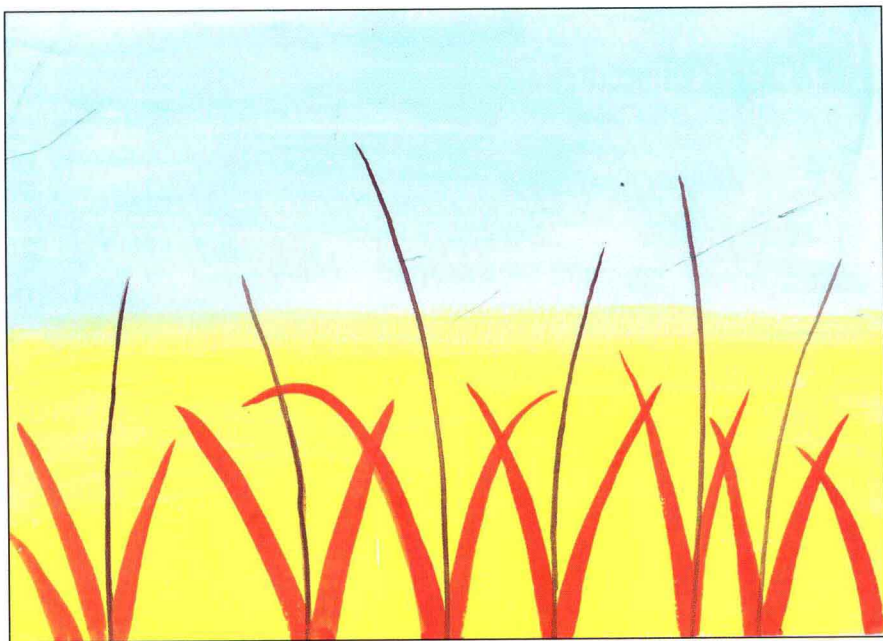
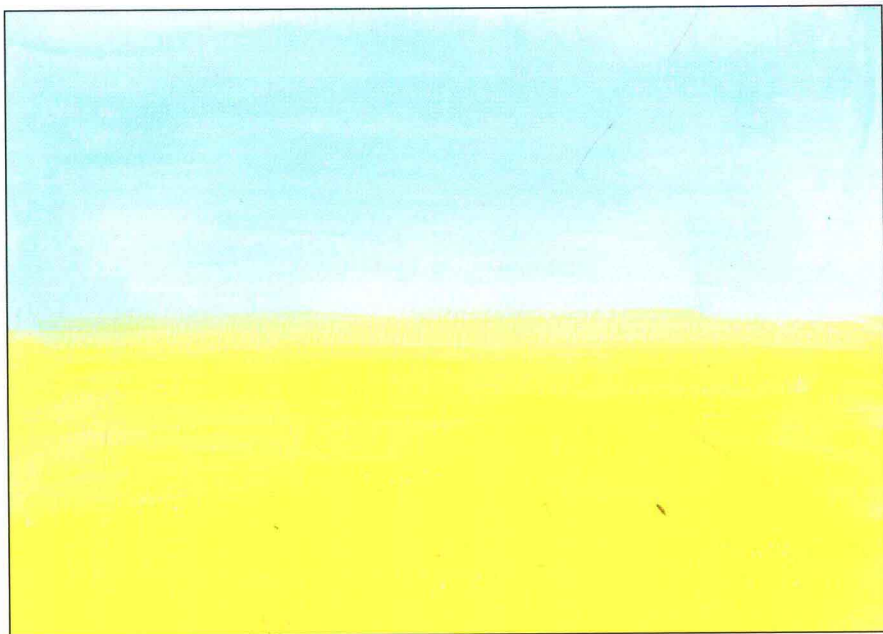
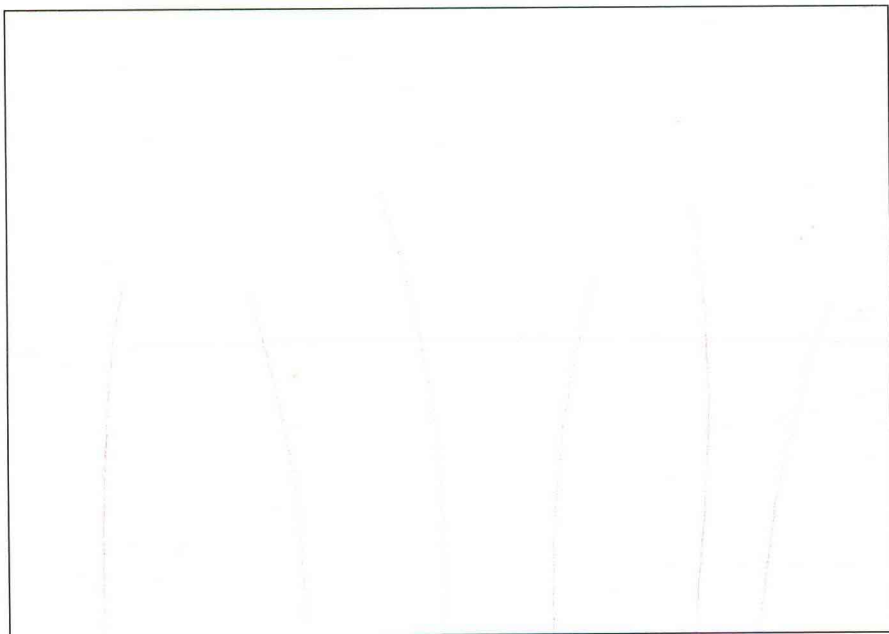
1. 在黄色的卡纸上用铅笔画出薰衣草的茎，要有高低不同的变化。
2. 选择蓝色和紫色颜料，用点彩的方法画出薰衣草的花穗。
3. 用深绿色勾画底部的叶子。
4. 再点出茎上的小叶片。



第三课 薰衣草



步骤



1	2
3	4

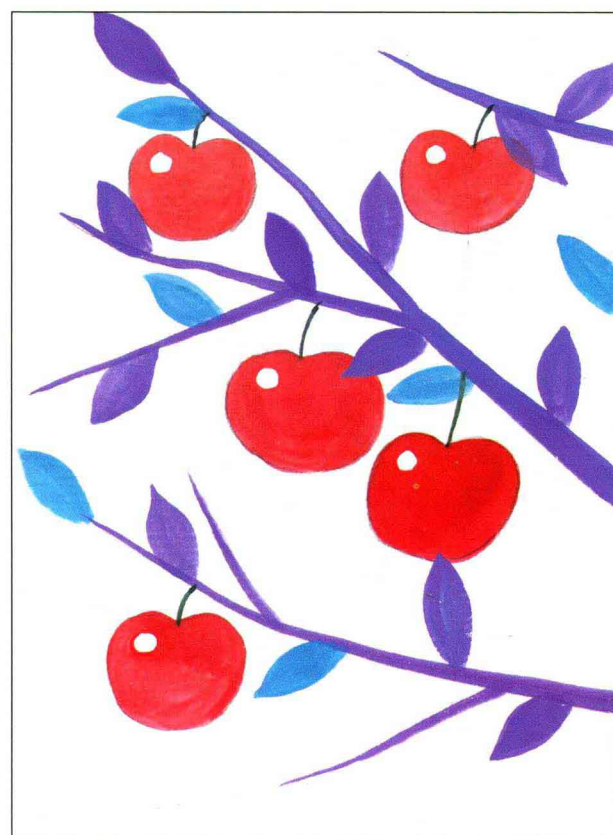
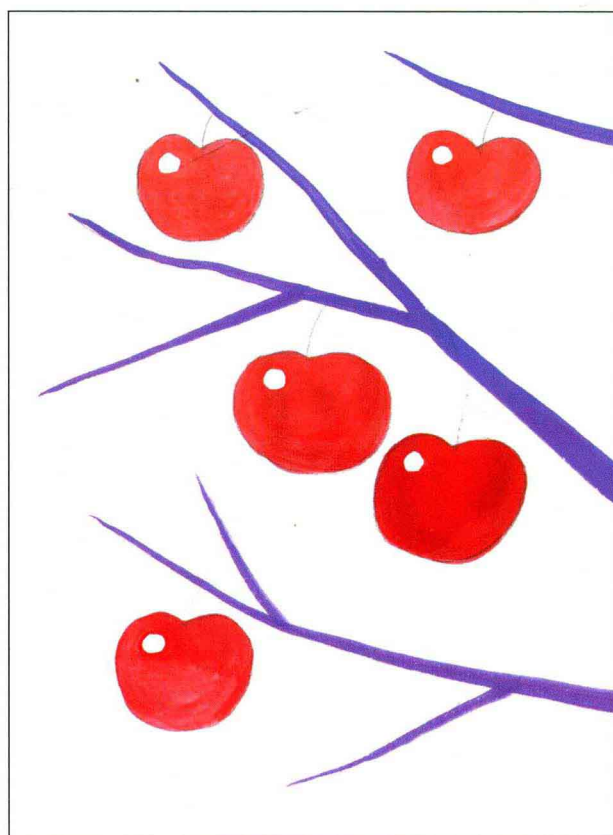
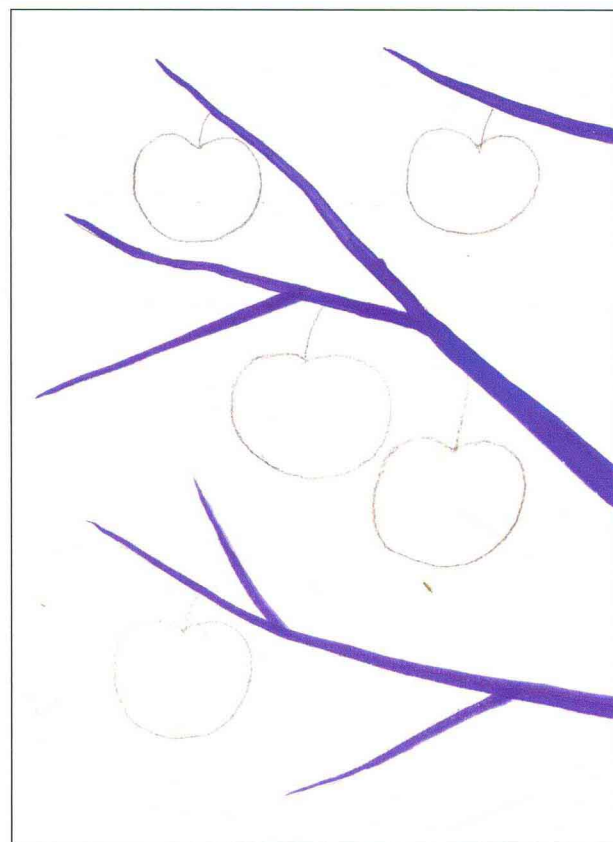
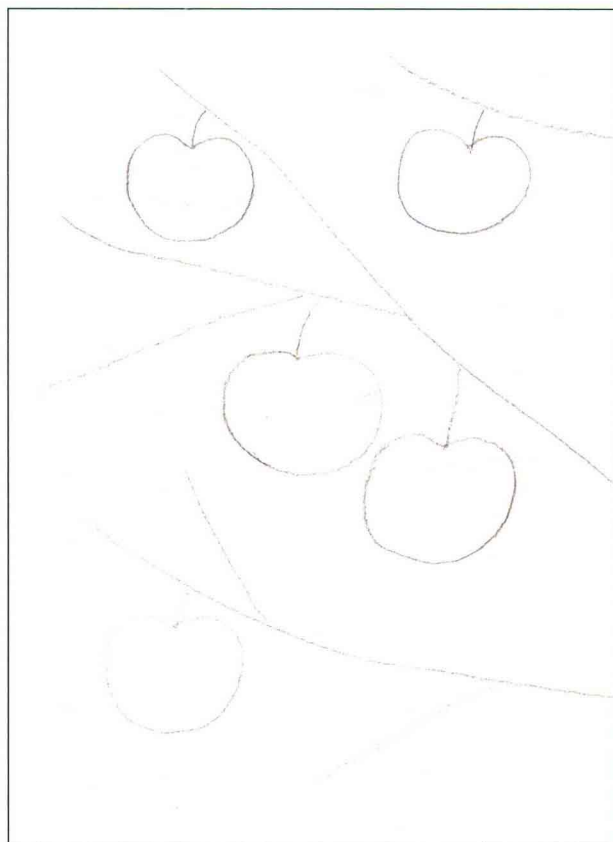
1. 在水粉纸的中间画一条直线，表示天地相接处的地平线。再画出麦穗的秆，注意方向和高低要错落有致。
2. 用蓝、黄两色，多加一点水，平涂画出天空和麦田。
3. 用小号水粉笔勾出麦苗和麦秆。
4. 多勾一些麦苗，学习范画的画法，再在麦秆的上部点出麦穗。



第四课 麦穗

步骤

1. 用铅笔起稿，画出树枝和红果的位置。
2. 用紫色画出树枝，注意粗细的变化。
3. 用红色平涂果子，留出白色的小点儿，让水果更有立体感。
4. 大胆地画出蓝色和紫色的叶子，让画面富有想象力。



1	2
3	4

10 11