

语法修辞逻辑

语文教师进修用书之一

湖北人民出版社

语法修辞逻辑

(语文教师进修用书之一)

上海师大中学教学研究组编
上海师大印刷厂印刷

*

成本费：3角

语 法 修 辞 逻 辑

语文教师进修用书之一

上海师大中学教学研究组编

一九七七年四月

目 录

语 法

第一章 词 类	2
一、实词.....	3
二、虚词.....	11
三、词的兼类.....	19
四、怎样正确用词.....	20
练 习.....	25
第二章 单 句	27
一、什么是句子.....	27
二、句子成分.....	28
三、特殊成分.....	36
四、几种句型.....	40
五、句子的分析.....	42
六、常见的语法错误.....	44
练 习.....	54
第三章 复 句	57
一、什么是复句.....	57
二、分句之间的关系和关联词语.....	58
三、紧缩句.....	67

四、多重复句.....	68
五、复句中常见的错误.....	71
练习.....	77
第四章 标点符号	80
一、常用标点符号的用法.....	80
二、标点符号使用中的若干问题.....	80
练习.....	95

修 辞

第一章 词语的运用	100
一、选用.....	100
二、移用.....	104
三、代用.....	106
四、反用.....	107
五、联用.....	108
六、仿用.....	111
第二章 句式的选择	112
一、长句和短句.....	112
二、散句和整句.....	116
三、设问句和反问句.....	117
四、顺装句和倒装句.....	120
五、完全句和简略句.....	121
第三章 常用修辞手法	125
一、比喻 比拟.....	125
二、排比 复迭.....	134

三、对偶 对比·····	137
四、衬托 夸张·····	140
五、浮想 象征·····	144
六、双关 歇后·····	148
练 习·····	150

逻 辑

第一章 概 念 ·····	155
一、什么是概念·····	155
二、概念的内涵和外延·····	157
三、概念的概括和限制·····	160
四、概念间的关系·····	163
五、定义和划分·····	173
练 习·····	178
第二章 判 断 ·····	180
一、什么是判断·····	180
二、三种主要的判断·····	181
三、直言判断中主词宾词的周延性·····	196
练 习·····	201
第三章 形式逻辑的基本规律 ·····	204
一、同一律·····	204
二、矛盾律·····	209
三、排中律·····	213
练 习·····	217
第四章 推 理 ·····	218

一、什么是推理.....	218
二、演绎推理.....	219
三、归纳推理和类比推理.....	234
练习.....	238
第五章 证 明	241
一、什么是证明.....	241
二、证明的种类.....	247
三、反驳.....	250
练习.....	256

语 法

我们说的一句句话都是由词组成的。一句话能够表达一个意思，这不仅是由于这句话中每个词都表示一定的意义，还由于这些词是按照一定的规则组织起来的。“我”“农村”“需要”这三个词，可以组成这样一句话：“农村需要我”，也可组成另一句话：“我需要农村”。这两句话意思不同，不是由于这三个词的意义有了变化，而是由于安排的顺序不同，改变了这些词在结构中的关系。词与词的结构关系，有时不由安排顺序产生，而由一种在语句中起结构作用的虚词产生。例如，“工厂和学校”“工厂的学校”和“工厂或学校”，含义各不相同，结构关系也不全一样，这是由于用了虚词“和”“的”“或”。由此看来，我们说话、写文章，要正确、清楚地表情达意，就应该遵守组词成句的规则。语法就是讲这些规则的。

语法分词法和句法两部分。我们在词法部分着重讲词的分类，句法部分着重讲句子的各种成分及复句中分句之间的关系，另外还讲一点标点符号的基本知识。

第一章 词 类

句子是词组成的，这正象房屋是用建筑材料建成的一样。这些材料各有不同的特点和用途。汉语的词千千万万，每个词除了表示一定的意义外，在用法上还具有一定的特点，我们把用法上相同的词归成一类，这就是语法上的词类。

建筑材料有主要材料和辅助材料的区别，词也有实词和虚词两大类之分。

实词的“实”，是说它意义实在一些，也正因为实在，所以有可能光用这些词，就组成句子。比如说，“阳光”“雨”“露”“育”“新”“苗”这六个词，不必依靠“的”“了”“吗”“呢”这一类辅助的词，只要根据造句的规则组织起来，就可以告诉人家一个完整的意思。实词意义明显，在说话时，可以用实词单独回答问题。例如有人指着一个纸包问：“这是什么？”可以回答：“书。”再问：“谁包扎的？”可以回答：“我。”“书”“我”都是实词。

虚词就不一样，多数只能依附在实词或者整个句子上起作用。虚词的意义，没有实词那样实在，往往只有在跟实词或者句子发生联系时，才能显示出来。比如说，“了”“的”

“吧”三个虚词，要单独说出意义来比较困难，但是一跟实词“干”和“活”发生联系，成了“干了活”“干的活”“干活吧”，就分别表示出不同的意思，而三个虚词的意义也明显地表现出来了。

虚词数量没有实词多，但是不能小看它们的作用。虚词用错了，造句时也会把意思搞错。比如说，“看着说”和“看了说”，意思就不一样。因此，我们要重视虚词的运用。

为了便于正确地用词造句，还可以把实词和虚词进一步分类。

一、实 词

(一) 名 词

在意义上表示人和事物的名称。例如：

工人 农民 机器 品质 原则 智慧 重要性
今年 昨天 上午 上 下 中 里 内 北京 长江
名词可以受数量词的修饰，一般数量词用在名词的前边。如：“三位同志、两种方式、一架飞机”。

名词不受“不、很、也”之类副词的修饰。例如我们不能说“很品质，不机器，也重要性”。

在词的构成上，带有“儿、子、头、员、家、师、手、性、度、派”等词尾的是名词。如：盖儿 尖子 锄头 读者 服务员 画家 教师 能手 突击手 严重性 重要性 纪律性 热度 强度 温度 硬度

表示方位的名词经常用在名词、动词和词组的后面表示处所或时间。例如：“农场里 桌子上 三年前 下班后 出国以前 进干校之后 考试之前 长江北面 屋子外面”。但是，有的不表示具体的处所或时间而表示比较抽象的意义。例如：

领导上、组织上、国际上（表示方面）

工作中、学习中、萌芽状态中、上山下乡的知识青年中（表示过程、范围）

党的领导下 兄弟单位的协作下 热烈的欢呼声中（表示条件、情况）

百分之九十以上 十八岁以下 县以上（表示界限）

（二）动 词

在意义上表示动作、行为、发展变化。例如：

看 保卫 调查 通过 成长 扩大 爱 希望
喜欢 想念 能 应该 可以 要 来 起来 去 上
下 是 有

动词能受“不”、“没”的修饰，如“不读、不看、不了解、不要、没进来”等，除了爱、希望等表示心理活动的动词之外，一般的动词不能单独受“很”的修饰。如“很读、很看”等都不成话。

动词后面常常能带一个涉及的对象(宾语)，如：“讨论问题”“学习英语”“看报”。

大部分动词可以重迭。单音节的动词重迭时第二个音节读轻声。双音节的动词按ABAB的形式重迭。动词重迭后，表示附加一些“短暂”“尝试”等意义。例如：

讲——讲讲 看——看看 想——想想
讨论——讨论讨论 调查——调查调查
商量——商量商量

“要、愿意、能、能够、可能、会、该、应该、应当、必须、得、肯、敢、配、值得”等表示愿望、可能、必要等

意义的动词,在用法上与一般动词比较,有一个重要的特点,就是不能直接带名词,经常用在别的动词或形容词前面,充当它的修饰成分(状语)。我们管这些动词叫“助动词”。

“来、去、起来、下去”等动词用在动词或形容词的后面,充当动词、形容词的修饰成分(补语)。表示动作的趋向,是趋向动词的一般用法,例如:

跑来 走去 拉起来 跳下去

有些表示趋向的动词,有时并不表示动作的实在趋向,例如:

读起来 讨论起来 (表示开始)

烂下去 研究下去 (表示继续)

表示趋向的动词用在形容词后面,表示性状的变化,如“硬起来”“壮大起来”。

(三) 形容词

在意义上表示人或事物的形状、性质,或者动作、行为等的状态。例如:

红 高 大 伟大 坚强 朴素 迅速 慢 流利
熟练

形容词可以受表示程度的“很、十分、最”等词的修饰,表示程度上的加深。如“很坚强、十分硬、最清楚”。

在词的构成上,“可”是形容词的词头。例如:

可爱 可怕 可恨 可观 可敬 可口 可怜 可
笑

以上的例子,多数是单音的动词前加“可”变为形容词。“气”是形容词词尾。例如:

孩子气 学究气 傻气 洋气 土气

还有一种后面带迭音的形容词。例如：

亮晶晶 热乎乎 甜滋滋 香喷喷 光溜溜 水淋淋
眼巴巴 雾蒙蒙 笑嘻嘻 闹哄哄 哭咧咧

形容词多数可以重迭，重迭形式与动词的重迭形式不一样。单音形容词重迭，第二个音节变阴平调，口语里韵母往往“儿”化。双音的形容词按AABB式重迭。形容词重迭后表示强调。例如：

好——好好的、好好(儿)的

慢——慢慢的、慢慢(儿)的

清楚——清清楚楚

漂亮——漂漂亮亮

老实——老老实实

含有贬意的双音节形容词还有一种“A里AB”的特殊重迭形式。例如：

糊涂——糊里糊涂

马虎——马里马虎

囉苏——囉里囉苏

(四) 数量词

1. 数词 表示数目的词叫数词。例如：

零 一 二 十 百 千 万 亿 (基数)

第一 初三 头一 (序数)

基数包括分数、小数、整数、倍数等确定的数字，也包括概数，如“七十上下、二三百、十来(个)、一百多”等等。

数词的使用：

(1) 数量的增加可用“倍”，或增长了百分之几，但减少不能用“倍”，只能用百分比或分数。例如：

我厂今年原材料的损耗减少了一倍。

这句话应改为：

我厂今年原材料的损耗减少了一半。

(2) “以上”“以下”用在数目后面表示概数，使用时要注意分清“界限”。例如：

考试成绩六十分以上为及格，六十分以下为不及格。

“六十分以上”和“六十分以下”都包括基数“六十分”在内，那末，“六十分”算是及格还是不及格，界限就不清楚了。这句应改为：

考试成绩六十分以上为及格，不满六十分为不及格。

(3) “二”、“两”的使用。这两个数词意义上几乎没有什么分别，可是在用法上有不同。

相同处：在“度量衡”单位称数时通用。如“二尺”可以说“两尺”，“二斤”也可以说“两斤”。在连续使用时，后面的说“二”不说“两”。如“两丈二尺”不说“两丈两尺”。度量衡单位“两”字前一般用“二”。说是“二两”，而不说“两两”。

不同处：

第一、序数只能用“二”，不能用“两”。如“第二”不能说成“第两”，“老二”不能说成“老两”。

第二、分数、小数只能用“二”，不能用“两”。如“十分之二、二分之一、零点二”，不能说成为“十分之两、两分之一、零点两”。

第三、量词“个、本、只、双”等前面只有一位数，用“两”，不用“二”。如“两本书”，不能说成为“二本书”，只

有极少数例外，如“位”可以说成是“二位”或“两位”。

第四、“两”有时当“几”解释，表示概数。例如“说两句”，“玩两天”这里就不能用“二”来代替。

2. 量词 表示事物或动作、行为单位的词叫量词。例如：

尺 寸 升 斗 条 位 箱 封（表示事物的单位）

遍 趟 回 次 下（表示动作、行为的单位）

数词和量词常常结合起来用，合称数量词。如“一个、两尺、三架、五次”。“俩”(liǎ)等于“两个”，“仨”(sā)等于“三个”，“俩”和“仨”都是数量词。所以，只能说“爷儿俩”，不能说“爷儿俩个”；只能说“他们哥儿仨”，不能说“他们哥儿仨个”。

量词的使用：

(1) 什么事物跟什么量词组合，必须按照一定的习惯。

如：

一头牛 一匹马 一口猪 一尾(条)鱼

量词往往按照事物的不同特点而使用的，如果笼统地说一只牛、一只马、一只猪，就显得单调了。

(2) 有的量词本身就表示多数。如：

双 对 群 帮 伙 列 支(一支队伍)

这种量词表示的是不定数，并没有具体的数目。如“一列火车”，就由数目不定的车厢加机车组成。

“点、些、些个”也是表示不定数的量词。

(3) 单音量词可以重叠表示“每一个”的意思。如：

个个 家家 户户

(4) 表示动作单位的量词常见的有“次、回、趟、遍、顿、阵、场、番、遭、下”。动量词与数词结合起来经常用在动词的后面。例如：

来一次 找了几回 去一趟 读三遍 批评一顿
下一阵

(五) 代 词

代替各类实词及副词的词叫代词。

代词分三类：

1. 人称代词 用来代替人或事物。例如：

我 你(您) 他(她、它) 我们 你们 他们 咱们 自己 自个儿 人家 别人 大家 大伙儿

2. 指示代词 代替被指的人或事物。例如：

这 那——指人或者事物。

这儿 这里 那儿 那里——指处所。

这会儿 那会儿——指时间。

这么 这样 这么样 那么 那样 那么样——指性质、状态、行动方式、程度。

这么些 那么些——指数量

每个 某 另 别

3. 疑问代词 代替疑问的对象。例如：

谁 什么 哪——问人或事物

哪儿 哪里——问处所

几时 多会儿——问时间

怎么、怎样、怎么样——问性质、状态、行动、方式

多 多么——问程度

多少 几——问数量

代词的使用：

(1) 第三人称有性别的区别，男的用“他”，女的用“她”，有男有女的用“他们”，不必用“他(她)们”。

(2) 汉语的习惯，一般不在人称代词前加修饰语，口语中尤其如此。如：“我作为一个红卫兵，应该积极投入到三大革命运动中去。”就不大说：“作为一个红卫兵的我，应该积极投入到三大革命运动中去。”

(3) “您”是“你”的尊称，但是“你”可以用“你们”表示多数，“您”一般不用“您们”来表示多数。“您”的复数形式，常用“您二位”、“您几位”等来表示。

(4) “它”代替除“人”以外的动物或无生命的事物。修辞上为了表示憎恶的感情，把敌人比拟为物，而用“它”来代替敌人。

(5) “每”与“各”的区别

这两个指示代词都是指全体里的任何一个，这是它们的相同之处。

但是下面句子里的“每”、“各”就不能互换。如“各有各的特点”，就不能说成“每有每的特点”。又如“每个人都要向雷锋同志学习”，就不能说成“各个人都要向雷锋同志学习”。

由此可见，“每”着重在全体中的个体之间的共同之点，“各”则着重在个体之间的不同之点。

(6) 疑问代词有时并不表示疑问，而是表示“反诘”，或者叫做“反问”。

反问也是问句的一种形式，虽然也用上疑问代词，却是