

中学生课外阅读

虚词的知识 and 运用

广东人民出版社

虚词的知识 and 运用

周日健 黎运汉 编著

广东人民出版社

虚词的知识 and 运用

周日健 黎运汉 编著

✱

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

粤北印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 8印张 158000字

1981年4月第1版

1990年7月第2版 1990年7月第1次印刷

印数1—1400册

ISBN 7—218—00296—X/H·26

✱

定价 2.30元

目 录

第一章 概 说····· (1)

第一节 虚词的特点····· (1)

一、虚词不反映具体事物或现象,意义比较虚灵··· (1)

二、虚词不能单独作句子的一般成分,也不能单独用来回答问题····· (3)

三、虚词不能重叠····· (5)

四、虚词不受别的成分修饰,也不带后加成分····· (6)

五、虚词较多念轻声····· (7)

第二节 虚词的作用····· (9)

一、使语言结构明晰,表意清楚,逻辑性强····· (9)

二、使语句灵活多样,以适应表达各种思想的需要,增强表达效果····· (15)

三、使语言表达具体逼真,富于感情····· (18)

四、使语言简明精练,以少胜多····· (22)

五、使语言生动活泼,语体风格协调一致····· (24)

六、使语句匀称和谐,增强语言的形式美和音乐性····· (27)

第三节 学习虚词的意义····· (31)

一、提高运用语言的能力····· (31)

二、提高看书学习的能力····· (33)

三、提高文字工作和语文教学的质量·····	(35)
第二章 各类虚词的特点和用法·····	(40)
第一节 介词·····	(40)
一、什么是介词·····	(40)
二、介词的特点·····	(42)
三、介宾短语及其用途·····	(43)
四、几组介词的具体用法·····	(46)
第二节 连词·····	(73)
一、什么是连词·····	(73)
二、连词的特点·····	(74)
三、连词的作用及其分类·····	(74)
四、几组连词的具体用法·····	(90)
第三节 助词·····	(110)
一、什么是助词·····	(110)
二、助词的特点·····	(111)
三、助词的作用及其分类·····	(112)
四、几组助词的具体用法·····	(113)
第四节 语气词·····	(135)
一、什么是语气词·····	(135)
二、语气词的特点·····	(136)
三、语气词的作用及其分类·····	(137)
四、几组语气词的具体用法·····	(145)
第五节 叹词·····	(153)
一、什么叫叹词·····	(153)
二、叹词的特点·····	(154)

三、叹词的分 类·····	(155)
四、叹词的作用及其形 式·····	(157)
五、几组叹词的具体用法·····	(159)
第三章 虚词的辨认·····	(164)
第一节 介词跟动词、副词及连词的区别和辨认 ·····	(164)
一、介词跟动词的区别和辨 认·····	(165)
二、介词跟副词的区别和 辨认·····	(166)
三、介词跟连词的区别和辨 认·····	(169)
第二节 连词跟动词及副词的区别和辨认·····	(172)
一、连词跟动词的区别和辨 认·····	(172)
二、连词跟副词的区别和辨 认·····	(176)
第三节 助词跟动词及语气词的区别和辨认·····	(180)
一、助词跟动词的区别和辨 认·····	(180)
二、助词跟语气词的区别 和辨认·····	(183)
第四节 语气词跟副词及连词的区别和辨认·····	(184)
一、语气词跟副词的区别和辨 认·····	(184)
二、语气词跟连词的区别和辨 认·····	(187)
第五节 叹词跟语气词及象声词的区别和辨认·····	(190)
一、叹词跟语气词的区别和辨 认·····	(190)
二、叹词跟象声词的区别和辨 认·····	(191)
第四章 虚词的运用·····	(193)
第一节 弄清意义, 恰当选用·····	(193)
一、辨清近义虚词的差 别·····	(194)
二、辨清具有相同词素的虚词的差 别·····	(195)

三、辨清音近和同音虚词的差别·····	(201)
第二节 弄清虚词的结合功能,正确组织语言·····	(202)
一、弄清能用于哪类句型·····	(202)
二、弄清能跟什么性质的词语、结构或句子结合·····	(203)
三、弄清能跟单音节词结合还是能跟多音节词 结合·····	(205)
第三节 注意虚词的配搭要求,正确选用配搭 对象·····	(206)
一、根据表达的需要和句子形式,选用配搭的 词语·····	(206)
二、虚词的配搭要符合语言习惯·····	(209)
三、虚词配搭的位置要得当·····	(212)
第四节 防止虚词的滥用或残缺,使语言准确 精练·····	(214)
一、不要滥用虚词·····	(215)
二、防止虚词的残缺·····	(217)
第五节 区分虚词的语体色彩,提高语言的表 达效果·····	(219)
一、分清虚词的语体色彩·····	(219)
二、虚词的语体色彩要符合文体的要求·····	(221)
附录	
常用虚词用法简表·····	(224)
“思考与练习”参考答案·····	(239)
后记·····	(247)
增订后记·····	(248)

第一章 概 说

第一节 虚词的特点

词是语言结构中能够自由运用，具有声音、意义和语法功能的基本单位。不同的词有不同的意义、不同的语法功能。根据词的意义和语法功能的不同，汉语的词可分为两大类——实词和虚词。意义比较实在，能够单独充当句子一般成分的词是实词；意义不实在，不能单独充当句子一般成分的词是虚词。

虚词跟实词不同的特点，总起来说有下列几个方面：

一、虚词不反映具体事物或现象，意义比较虚灵

实词意义比较实在、具体，它所表示的概念容易想象和捉摸。试比较下面两组词：

第一，工人、技术、现代化、马、天空、朝霞，学习、跑、染、盘旋，红、薄、结实、认真，你、我们、那、这样，一、四、个、匹，经常、不、很。

第二，把、关于，和、以及、可是、不但、而且，的、了、呢、吗，嗯、啊。

第一组“工人”、“朝霞”等表示人或事物，“学习”、

“盘旋”等表示动作、行为，“红”、“认真”等表示性状，“你”、“这样”等表示指代，“一”、“匹”等表示数量，“经常”、“很”等表示频率或程度。这些词所反映的，有的是可以看得见、摸得着的。当我们看见“马”、

“朝霞”的时候，就会想起马的样子，脑子里就会浮现出朝霞的景象，这些都是实实在在的东西。“现代化”一词虽然不像“马”和“朝霞”那样具体、实在，但“现代化”在我们的工业、农业、国防和科学技术等方面所表现出来的许多新事物都是具体的，所以，当我们看到“现代化”一词时，我们同样会想起生产机械化、操作自动化等具体事物。有的虽然不反映具体事物，但也是可以看得见的。如我们看到“跳”、

“盘旋”时，那跳的动作和盘旋的情景就仿佛呈现在眼前；看到“红”、“薄”时，那红的颜色和薄的情状就马上会浮现在我们的脑际；看到“经常”，脑子里也自然会形成行动屡次发生那样比较具体的概念，其他如“四”、“个”、“你”、“那”等，意义也是比较具体的。这些都是实词。

第二组跟第一组相反，它们既不反映实在的事物，也不表示具体的概念，意义比较虚灵，不易捉摸。我们在客观的具体事物中找不到什么事物叫做“关于”或“可是”，也找不到什么现象叫做“的”或“啊”。当我们看到这些词时，脑子里没法形成什么具体形象，只能想到它们在语言结构中有什么作用，在什么情况下和某个位置上要用上它们。比如看到“可是”，脑子里就呈现不出具体事物，只想到在连接两种相反或不一致的事物、动作、行为或性状时，可以用

它，让它处在表达这两种事物、动作、行为或性状的两个语句之间，表示转折关系（虽然薄，可是结实）。看到“的”，同样揣摸不出实在的东西，只会想到它可以附着在句子末尾，表示说话人的肯定语气（朝霞是红的），或者附着在词语之后，表示它前边的词语是修饰语（红的朝霞）等。碰到“把”、“了”、“吗”、“嗯”等也会发生同样的情况。可见虚词的作用只是在语言结构中连接或附着于词、短语或句子，表示词与词、短语与短语、句子与句子之间的关系，或者表示某种语气和情态，只有语法意义。

虚词的意义比较虚灵，是跟实词相对而言的。由于虚词来源不同，意义虚灵的程度也不完全一样。有些从实词虚化而来的虚词，特别是从动词虚化而来的虚词，像“朝”、“沿”、“随”、“奔”等，就没有完全虚化，它们多少还带有一点不大实在的词汇意义。如“太阳正朝着那间小南房”和“他家大门朝南开”这两句，前句的“朝”是动词，是“向”的意思，作句子的谓语，后句的“朝”是介词，显然还带点动性，仍含有“向”的意味，但不像前句“朝”的意义那么实在，而且它只是附在方位词“南”的前面，跟“南”一起才能作句子的状语，主要是起语法作用。至于“的”、“地”、“着”、“了”、“吗”、“呢”之类，那就完全虚透了，它们只有进入语言结构中，才能反映语法意义。所以说，虚词一般都没有词汇意义，只有语法意义。

二、虚词不能单独作句子的一般成分，也不能单独用来回答问题

实词一般能够单独用来回答问题，单独充当句子的一般成分。试拿上列第一组词为例：

① “谁学习技术？” “工人。”

② “学习什么？” “技术。”

③ “你学习不学习？” “学习。”

④ “学习认真不认真？” “认真。”

右侧的“工人”、“技术”、“学习”和“认真”就是单独回答左侧的提问。又如：

⑤ 那 个 工人 经常 认真 学习 现代化
(定语) (主语) (状语) (状语) (谓语) (定语)

技术。

(宾语)

⑥ 朝霞 染 红 天空。

(主语) (谓语) (补语) (宾语)

这些实词都充当了句子的一般成分。

虚词没有实词的上述功能，拿上列第二组词来说，只有表示感叹的“嗯”、“啊”可以单独回答问题或独自成句，表达某种意思，如“小萍，开门去！”“嗯。”这个“嗯”单独成句，表示应答。至于“把”、“以及”、“的”、“吗”等，既不能单独作句子的一般成分，也不能独自成句，单独回答问题。它们只能在连接、依附于实词、短语以后才能进入语句结构，跟被连接、依附的词语一起充当句子的一般

成分，只有连接、依附于句子以后，才能表示各种关系、语气或情态。比如光说一个“和”，会令人莫名其妙，当“和”把“天空”、“朝霞”连接起来，说成“天空和朝霞”就表示了“天空”跟“朝霞”是并列的平等的关系，它们在一定语言环境里就站得住脚，让人听得懂。如果有人问：“你在看什么？”回答“天空和朝霞”，意思就很清楚。同样，光说一个“把”，听者也不知所云，当“把”附着于“天空”，就能跟“天空”一起充当句子一般成分，表达一定的意思，如“朝霞把天空染红”，句中“把天空”作状语，就表示对“天空”的处置。至于那些意义更虚灵的“呢”、“不但”、“而且”等，独立性就更差，更不能单独回答问题或作句子成分了。像“呢”，当它附着于句子的末尾，说成“我的马呢”？才表达出疑问语气，听者才知道你在询问“马”，无缘无故只说个“呢”就叫人摸不着头脑。所以，不作句子的一般成分是虚词不同于实词的显著特点。

三、虚词不能重叠

实词一般可以重叠，表示各种附加意义，如名词、量词重叠（天天、个个），表示“每一”的意思；动词重叠（跑跑、学习学习），表示动作短暂；形容词重叠（红红〔的脸〕、认认真真），表示性状轻微或程度加深。而虚词在什么情况下都不能重叠，不能说“把把天空（染红）”、“而且而且（很认真）”，也不能说“（说）得得（好）”、“（正写）着着”。像“我是喜欢红的的”和“暖暖，我

明白了”这两句，句中的“的的”是两个词，前一个“的”是结构助词，后一个“的”是语气词，不是“的”的重叠式。“暖暖”是双音节叹词，不是单音词“暖”的重叠式。至于口吃或因情绪紧张说出“你没按按时上班”，那不是语法问题，而且这种情况的叠音之间一般都有语音停顿，在书面形式上常有顿号隔开。

四、虚词不受别的成分修饰，也不带后加成分

实词一般可以受别的词类或短语修饰，有的也可以带后加成分。例如，名词可以受形容词、数量词修饰（红的朝霞、一个工人），动词可以受形容词或副词修饰，也可带“着”、“了”、“过”等（认真学习了宪法、已经看过三遍），形容词可受副词修饰，也可带“了”、“着”（很结实、脸正红着），有的副词也可以受副词修饰（不常来）等。而虚词不受任何别的词类或短语修饰，也不带任何后加成分。在“他早就为了革命英勇地牺牲了”一句中，“为了”不是介词“为”带后加成分“了”，这里的“了”不表时态，它是介词“为了”的构词成分，副词“早”和“就”不是修饰介词“为了”，也不是修饰介词短语“为了革命”，而是修饰动词“牺牲”。其他虚词，如连词、助词、语气词等，同样也没有接受别的成分修饰的功能。至于叹词，如前所说，它是最孤独的，永远不跟别的成分、词类或短语发生任何关系，自然也就不会有接受修饰或携带后加成分的缘分了。

五、虚词较多念轻声

实词虽然也有念轻声的，但它在实词总量中是很少的，而且实词的轻声一般多见于双音节或多音节词的第二个音节以后的某些音节（爸爸、巴结、巴不得、巴巴结结、巴巴儿的），像“去不得”这类现象是极少的。而念轻声的虚词，在虚词的总量中占的比例较大，它既见于双音或多音节词，也见于单音节词。在双音或多音节词方面，轻声既可出现在第一个音节，也可出现在第二个音节，如“着、了、过、吗、呢、吧、的话、来着、罢了、朝着、为了、要么”等。

此外，虚词的特点还表现在运用上富于弹性。有时在同一语言结构里，虚词用或不用，意思一样。如“我们的国家”是偏正关系，删掉“的”同样是偏正关系。“医生和教师”是并列关系，中间不用“和”，也是并列关系。有时在同一语言结构里，虚词可单用一个，或用互相呼应的一对，也可一个都不用。可以把“信不信由你，可是事实总是事实”说成“尽管信不信由你，可是事实总是事实”。或者说成“信不信由你，事实总是事实”。说法不完全一样，意思基本相同。可见，虚词在用法上并不那么固定，它有相当大的灵活性。当然，这种灵活性有时要受到一定条件的限制，在某些语言结构里，虚词不是可用可不用，而是非用不可。就是在可用可不用的情况下，用与不用，或者在既可单用又可成对使用的情况下，单用或成对使用，修辞效果也并不是完全一样的。这些问题下面还会具体谈到。

上述各项是汉语虚词的共同特点。但是，虚词的个性很强，各类虚词甚至同类虚词都各有不同的个性，这些不同个性主要表现在它能同哪些实词、短语或句子发生关系，发生什么样的关系，表示什么意义等方面。比如：“田野上，翻身的农民在紧张地播种；工人在新建厂房的脚手架上忙碌地施工……辽阔和壮丽的祖国山河啊，叫人怎能抑制住内心的激动！”（《罗盛教》）例中“的”和“地”分别附在动词、形容词和名词性的词语后，帮助它们前后的两部分词语发生修饰与被修饰的关系。“在”附于复杂的名词短语前，把该短语介绍给动词，起着媒介的作用。“和”连接两个形容词，使它们发生并列关系。“啊”附在句子末尾，帮助句子表示赞叹语气。以上“的”、“地”、“在”、“和”、“啊”在语言结构中，各自跟不同的语言成分结合，帮助构成不同的关系，表现了不同的意义和特点。根据虚词各自的不同特点，一般可以把虚词分为五类：

（一）介词：在、把、被、关于、对于、由、为了、向、给、按照、根据

（二）连词：和、而且、但是、因为、所以

（三）助词：的、地、着、了、所

（四）语气词：啊、吧、吗、呢、罢了

（五）叹词：噢、唉、咦、喔唷、哎呀

至于副词的归属，过去和现在看法都不一致。有的认为它是虚词，有的主张它属实词，还有的称它为半实词或半虚词。因为副词的意义相对实在一些，又可以作句子的一般成

分，有些还可受别的成分修饰，具有实词的主要特点，根据上述虚词特点以及划分实词和虚词的标准，我们把副词归入实词，并让语气词自成一类。这样处理可以使实词和虚词的界线更清楚，便于对虚词的掌握和运用。

第二节 虚词的作用

汉语虚词虽然意义不像实词那样实在，独立性差，不作句子的一般成分，在词汇总量中占的比重也较小，但使用频率相当高，作用很大。对形态变化不十分丰富的汉语来说，虚词是重要的语法手段，也是不可忽视的修辞手段之一。汉语的发展，汉语在表达上不断趋于完善和精密的历史，以及现代汉语的语言事实，都充分说明了这点。早在甲骨文时期，汉语句式和结构都比较简单，虚词为数很少，而且兼职多，表达功能不强。随着社会的发展，汉语也不断发展，到了现代汉语，虚词已达三四百个，类型多，职责明，表达功能强，借助它们，配合实词，不仅可以组织起复杂的语言结构，准确而精密地表达人们丰富而复杂的思想感情，而且可以使语言灵活多变，生动传神。具体来说，虚词的功用主要有以下几个方面。

一、使语言结构明晰，表意清楚， 逻辑性强

虚词的作用，首先在于通过联结或附着来发挥语法作

用。我们说话、写文章是一句一句地说，或一句一句地写的。每句话都由词组成。组成句子的实词和虚词，它们的关系就像砌墙的砖头和粘土一样，砖头是砌墙的主要材料，粘土是辅助材料，砖头要用粘土粘合起来才能砌成墙。在语言中，实词虽然是组成句子的主要材料，但光有实词有时还不能成句，常常要靠虚词起粘合作用，通过虚词的联结或附着，把实词组织起来才能成句。如在“一只云雀马蹄下惊起那朝霞染红天空盘旋”中，“朝霞染红天空”可以成为一个句子，表示一个明确的意思，但“一只云雀”跟“马蹄下惊起”的关系怎样，“天空”跟“盘旋”又有什么联系，它们放在一块儿，不能表示一个明确的意思，看了叫人不知所云，只有在它们中间适当的位置上分别加入适当的虚词“从”、“在”、“了”、“的”，组成“一只云雀从马蹄下惊起，在那朝霞染红了的天空盘旋”（《人民文学》1979年第10期第65页），这才叫人看懂，明白它的意思。再看：

①弟弟 书包

②政策 办事

③队伍 小 大

上列例子没有加入适当的虚词，前后便联结不起来，彼此无法发生关系。若在例①“弟弟”后粘上“的”，“弟弟”和“书包”就发生了领属关系；例②在“政策”前附上“按”，通过“按”把“政策”介绍给“办事”，二者就产生了修饰与被修饰的关系；例③在“小”前后分别用“由”和“而”加以粘附和联结，就说明从一种状态达到另一种状态，表示