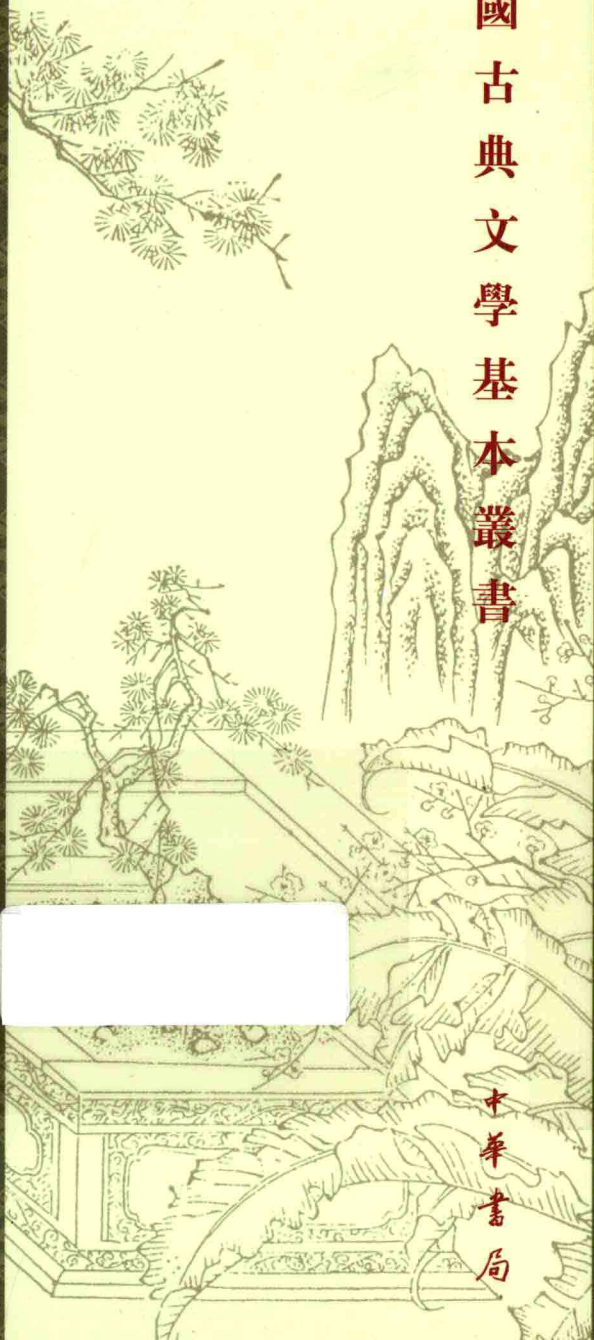


中國古典文學基本叢書

中華書局

袁  
楠  
集  
校  
注

第二册



中國古典文學基本叢書

# 袁桷集校注

第二冊

〔元〕袁桷  
楊亮校注

中華書局

# 袁桷集校注卷第五

古詩五言

## 爲贛川連教授賦梅城二

稜稜太古根，縈帶鐵不如。飛塵望其藩，卻走奔無餘。中有冰玉人，指揮萬瓊琚。低昂受其職，補理成扶胥。天空斗搖寒，令嚴察孤虛。練袍立清夜，鮮明映犀渠。積雪誰爲驕，慷慨紛模糊。陰陽本一氣，開門使之俱。險絕貴有道，面壁非吾徒。司晨起視旦，蝶夢方蘧蘧。

【箋證】

〔一〕贛川，江西水名，代指吉水一帶。連教授，不詳。梅城，《清一統志》卷七六《安慶府》：「梅城，故

城在潛山縣北，唐武德五年析懷寧縣置，七年省。《太平寰宇記》：「在懷寧縣北七十里古龍鳴城內，其城齊天統三年行臺右丞盧潛屯兵所築。於時龍鳴城內潛以爲不祥，移軍在外，因號龍鳴城。」

### 泊貫州次韻仲章<sup>(一)</sup>

沙塵暗河津，遊雲蕩無餘。忽忽萬里念，眇眇孤鴻俱。風水淹行頓，異縣非故居。雞鳴逐前邁，殘星澹遺珠。空林野氣肅，古樹慘不舒。飢禽何其悲，驚飛挾鳴雛。迺知俯啄意，愧我將焉如。道遠怯驚隘，終憶山中廬。誓言息機事，解纓慎馳驅。初夏鬱新溽，永日誰爲娛。因之寫初志，臨風復躊躇。

#### 【箋證】

(一)此詩爲和貢奎之作。《雲林集》卷二有同韻詩《貫州》：「扁舟放河流，驟暑消雨餘。既忻歸計諧，矧與佳士俱。雲霧重迴首，葱籠鬱瑤居。微波散碧縠，簸蕩明月珠。風急帆滿張，獵獵病股舒。亞樹花換葉，離巢燕將雛。眷彼別時語，不知今何如。簡書豈足畏，青山念吾廬。勿謂道

路遙，坐覺山川驅。華樽方自持，相思少歡娛。緘情何以寫，攬情起踟蹰。」

## 次韻呂學正古意二首<sup>①②</sup>

初筵秩嘉賓，容氣清且明。至饗不在酒，尊疊粲東榮。傷哉崇飲徒，偏宕四坐驚。中有獨醒士，覩然愧非輕。持觴懼濡口，孤吹幽凰鳴<sup>②</sup>。永飢詎遺禮，俎實期充庭。

苦心嗜昌陽，古澗香莫識<sup>③</sup>。之人遠持贈，藉以五色石。密節懷黜章，寒暑端莫易。三咽迴中腸，起止良得力。舉世希妍英，椒蘭政紛職。慎勿強嗜之，剝泉澡其德。

### 【校】

①「次韻呂學正」，宜稼堂本、四庫本同元刊本；《詩淵》脫。

②「凰」，宜稼堂本、《詩淵》同元刊本；四庫本作「簞」，非是。按：《清容集》卷三《別吳養浩十首》：「浮雲爲之佇，幽凰爲之吟。」

③「澗」，宜稼堂本、《詩淵》同元刊本；四庫本作「簡」，聲近而訛。按：昌陽，菖蒲別名也，多年生草本植物。生在

水邊，有淡紅色根莖，葉子呈劍形，夏天開花，淡黃色，肉穗花序。根莖可做香料，中醫用做健胃劑，外用可以治牙痛，齒齦出血等。《五百家注昌黎文集》卷二《進學解》：「忘己量之所稱，指前人之瑕疵。是所謂詰匠氏之不以杙爲楹，而訾醫師以昌陽引年，欲進其稀苓也。」

【箋證】

〔一〕昌學正，不詳。學正，學官名。元除國子監外，禮部及行省、宣衛司任命的路、州、縣學官都爲學正。

次韻元復初春思三首〔二〕

凍樹迴青陽，羈禽競新哢。喧喧人語浮，稍稍春事動。澄心絕芳華，小睡足幽夢。夢覺  
天宇新，朝光集飛棟。

遊塵逐平臯，秀色翳榛莽。油雲互東西，鬱抑不能雨。昭蘇在玄功，竟夕復延佇。何當  
挾其巔，振翮窮委羽。

遠客芳草思，湛湛天外舟。坐令親知疏，低徊此淹留。古樹擢奇石，清流匯芳洲。素心諒有在，胡不爲茲遊。

### 【箋證】

(一)元復初，即元明善（一二六九——一三二二），字復初，大名清河人。弱冠游吳中，有文名，薦充安豐、建康兩路學正，歷行院令史、江西省掾，累遷中書左曹掾，坐誣免。仁宗居潛邸，選爲太子文學，仁宗即位，遷翰林待制，歷陞直學士、侍講學士，改禮部尚書，遷翰林侍讀，出爲湖廣參政。英宗立，授翰林學士，至治二年卒，年五十四。謚文敏。撰有《龍虎山志》三卷。明善工古文，與姚燧齊名，集久佚，清末繆荃孫嘗輯其遺文（見《藕香零拾》）。馬祖常《石田文集》卷一一有《翰林學士元文敏公神道碑》、張養浩《歸田類稿》卷一〇有《故翰林學士資善大夫知制誥同修國史贈某官謚文敏元公神道碑銘》。袁楠與元明善交往密切，蓋二人都曾任職翰林國史院，亦曾多次主持進士考試，旨趣相近，唱和尤多。

## 雨後聞鶯

衆卉沐新雨，幽光澹餘情。岸幘碧窗冷，卷簾白雲生。起坐調素絃，促軫流鶯鳴。似言

田家苦，招我田中行。昨宵隱其雷<sup>①</sup>，願言興滿盈。

【校】

①「隱」，四庫本、《詩淵》同元刊本；宜稼堂本作「殷」，亦通。按：《文選注》卷八司馬相如《上林賦》：「車騎蠶起，殷天動地。」郭璞注：「殷，猶震也。」李善注：「殷，音隱。」隱，通殷，震動也。

### 送李德隆經歷其父居灋陽因乞郡江陵以便省養<sup>(二)</sup>

悠悠灋陽川，飛鴻去無極。白雲眇何方，抑鬱萬里色。念之不得從，肉臂誰爲翼。翩然領南郡，解此終歲憶。楚宮昔壯麗，冠珮列瑤席。瓊英輯佳思，落筆灑金碧。淒其千載下，正氣堅鐵石。想此問俗餘，酌酒追寂歷。平生功名意，甘旨惕朝夕。懷章遂其初，居夷亦云適。藝蘭襲孤芳，種橘企嘉植。永言區中塵，過隙殊未息。

【箋證】

〔一〕李德隆，徐明善《芳穀集》卷上有《送李德隆僉湖北憲司事序》，劉敏中《中庵集》卷二有《驄馬行



送李德隆赴行臺監察御史。其曾任湖北廉訪司僉事、監察御史。澧陽，《輿地廣記》卷二七《荆湖北路》：「望，澧陽縣。晉太康四年置，屬天門郡。宋因之，後省焉。隋復置，及置澧州。太業初置澧陽郡。唐爲澧州。有大浮山、崇山。昔舜放驩兜於此，有澧水、澆水，澆東南流入澧。中下，安鄉縣，東漢作唐縣地，後置安鄉縣。隋屬澧州，唐因之，作唐縣。東漢分孱陵置屬武陵郡。晉置南平郡。宋、齊、梁、陳皆因之。隋開皇中郡廢，改作唐爲，孱陵屬澧州。唐貞觀元年省入安鄉，亦漢壽縣。地有澧水、澆水。」

### 節婦吟

爲蒙氏作〔二〕

幽蘭淨如洗，晻靄桑麻墟。天低泣清露，因依護紛敷。春風遠相負，迺在萬里餘。明月流素光，願鑒夫君裾。荷戈力行役，誓將保無渝。難以一日歡，永失千歲娛。

蕩蕩明河側，雙星隨斗移。會合靡有覩，恍惚生怪奇。古意不復識，今情益多疑。契闊三十春，百年以爲期。白首一邂逅，孤芳秉華滋。感此初意深，臨風託長辭。

【箋證】

(二)蒙氏，有節婦名，具體事跡不詳。程鉅夫《雪樓集》卷二八有《蒙節婦》：「江上山頭望夫石，當年顏貌誰曾識。行人疑是復疑非，長使往來緣絕壁。何如秦中雷寡妻，少攜雙稚留空閨。征夫不返頭雪白，旌表在門囊有詩。」

次韻范德機海鵠篇(三)

黃鵠海上來，逍遙遊帝所。寥寥九萬里，五采紛異覩。朝暉西山霞，暮結平地土。喧啾舞晴翠，鵠首不復頰。孤鳴者何禽，振翮亦遐舉。愴兮邂逅之，落月耿清侶。芝糧產層巔，蘭珮在遠浦。八表同其光，欲言淚如雨。臨分致黃鵠，出處各有許。方壺渺麟洲，輪囷爲君佇。

【箋證】

(二)范德機，即范梈(一一七二——一三三〇)，字亨父，一字德機，清江人。年三十六游京師，以薦充翰林編修，出爲海北憲司知事，遷江西憲，人爲翰林應奉，改閩海憲司知事，移疾歸。天曆二

年授嶺北憲司經歷，以養母辭不赴。至順六年卒，年五十九。惇持身廉正，有古君子風，人稱文白先生。工詩，與虞集、楊載、揭傒斯齊名稱四大家，有《范德機詩集》七卷。《元史》卷一八一有傳，吳澄《文正集》卷八五有《墓誌銘》。

按：此詩當作於大德至大元（一三〇八）年范惇至大都之後。《海鷗篇》，已佚。

## 送任懷可<sup>(二)</sup>

跼跼水上鳶，游游釜中魚。鳶飛不得息，魚响何時蘇。興言夙行邁，晴秋振脩途。挈衣海上州，出日搖珊瑚。采瓊以爲糧，拾羽以爲裾。妙顏感芳蕤，流光耀陽烏<sup>①</sup>。盛意勿復沮，清氣靜無餘。維南有英雲，矯首出門初。團團御飛蓋，隨君爲躊躇。勗哉植明德，含章俟昭圖。

### 【校】

①「耀」，宜稼堂本同元刊本；四庫本作「曜」，亦通。

【箋證】

〔一〕任懷可，不詳。程端禮《畏齋集》卷三有《送任懷可赴鉛山務官序》。

同復初功遠飲仲章家觀芍藥分韻得一字<sup>①〔一〕</sup>

深沈碧雲居，錯落紫瓊室<sup>②</sup>。芳菲護餘春，清和表昭質。高叢吐駢剛，新茁角繭栗。傾心愛膏露，正色浴初日。含香紫宸朝，奏舞彤庭佾。駢頭澹無妬<sup>③</sup>，背面意愈密。杯翻王母下，斗碎壯士失。霏霏玉生煙，漾漾珠吐液。絕容第無雙，薄醉飲真一。嫣然屬幽賞，爲爾寫清逸。

【校】

①「同復初功遠飲仲章家觀芍藥分韻得一字」，宜稼堂本、四庫本同元刊本；《詩淵》脫作「仲章家觀芍藥」。

②「室」，宜稼堂本、《詩淵》同元刊本；四庫本作「色」，非是。按：室，質在《廣韻》入聲質部，色在《廣韻》入聲職部，不韻。

③「無妬」，宜稼堂本、《詩淵》同元刊本；四庫本作「如無」，非是。

【箋證】

(二)功遠，姓危，道士，與袁桷交遊甚密，多有唱和詩作。

此詩爲袁桷與元明善、道士危功遠同於貢奎家宴飲觀賞芍藥時分韻詩作，其他三人分韻詩已不可考。

洛詠五首示洛人張孟功任大正<sup>(二)</sup>

晴雲起嵩嶽，變化如游龍。感彼金谷人，聚散同飛蓬。縈紆古灑澗，百井爭汲春。昔有陳思王，作賦雕層空。相望不得語，遺情寄冥鴻。金隄手所植，荒淫竟無蹤。

三川鼎沈淪，洛水以土勝。如何羣英聚，千載兵甲競。僊人王子喬，吹笙白雲頂。下視北邙冢，今爲狐兔窵。斷碑化灰劫，來者日以盛。箕山水泠泠，側聽發深省。

森森古名園，玩芳納玄覽。澹然觀物翁，欣至情不減。看花烏帽落，秀色起晴臉。一一卿相居，舉觴雲氣湛。尸坐寒暑遺，妙言天地範。一去三百年，寒松白雲黯。

昔有好奇士，絕頂觀海浪。神泣肝膽翻，興逸天地放。泥金與玉檢，縱筆紀其妄。茲山久寂寞，着屐事幽訪。太少何岩堯，兩曜隨下上。彩鸞凌風翔，疑有帝子降。

經郭闡微言，理窟洞玄化。汲汲嵩山叟，反復窮代謝。白璧匪有瑕，後賢極譏射。麟經書薨卒，外臣不以假。如何莽大夫，簡牘得矜詫。往聖既莫從，掩袂效喑啞。

【箋證】

(二)張孟功，即張惟敏，字孟功，鞏縣人。歷官兵部侍郎，至正二年遷南臺治書侍御史。追謚文定。

任大正，即任格（一二八一——一三三八），字大正，洛陽人。至順三年累遷南臺御史，仕至禮部員外郎。後至元四年卒，年五十八。蘇天爵《滋溪文稿》卷一三有《元故朝列大夫禮部員外郎任君墓誌銘》。

贈汪生

投簪事卻掃，衡門無雜賓。衝擔鳥雀噪，魁梧見斯人。遺我以琲珠，神光絢嶙峋。風雅

久不作，雄辭逞斷斷<sup>①</sup>。愛君春雲姿，回旋轉空輪。飛英不受采，積潤凝青蘋。老我意苦短，念此情彌親。疇昔侍金鑾，挽士志莫申。薦禰固百一，視君鮮儔倫。先聖六籍功，願言善彌綸。辱贈莫能報，清風響蒼筠。

【校】

①「斷斷」，宜稼堂本、四庫本同元刊本；《詩淵》作「斷斷」，非是。按：斷斷，爭辯也。《欽定四庫全書書目》卷九三《辨惑編四卷》：「書及雜著八篇，皆力闢俗見，斷斷然據理以爭，與是編相發明者也。」

## 感興

明月不受采，澄波偶成文。壤壤玄黃中<sup>①</sup>，至理孰與分<sup>②</sup>。南山有琪樹，蒙彼山上雲。層陰闕朱光，積潤養奇芬。深林葆真素，芳妍澹無聞。昨來京國遊，緇塵日芸芸。永念丘壑趣，攬衣意如焚。

【校】

①「壞壞」，四庫本同元刊本；宜稼堂本作「攘攘」，亦通。按：攘攘，同壞壞，紛亂貌。《古詩源》卷一引《六韜》：

「天下攘攘，皆爲利往；天下熙熙，皆爲利來。」

②「與」，宜稼堂本同元刊本；四庫本作「能」。

題王眉叟溪月圖<sub>(二)</sub>

水清不受觸，月高不受浴。空景兩相忘，松風進虛谷。之人閱真靜，引手還在目。服之飛上天，溪流淨如玉。

【箋證】

(一)王眉叟，即王壽衍（一二七三——一三五三），字眉叟，號玄覽，又號溪月，杭州人。道士陳義高弟子，至元二十五年提舉杭州開元宮事，元貞元年提點住持杭之佑聖觀，大德五年嗣義高職，提點主持玉隆萬壽宮，至大二年還居開元宮，延祐元年授弘文輔道粹德真人，領杭州路道教事。至正十三年卒，年八十一。《王忠文公集》卷一三有《元故弘文輔道粹德真人王公碑》。



按：馬臻《霞外詩集》卷一〇亦有《題玄覽真人溪月圖》：「溪風灑露兮，弦月承雲。儼真人之宴坐兮，存夜氣之氤氳。隘城郭之窸窣兮，結塵夢而方殷。」

## 書孝子卷

道旁拾枯松，汲水作糜粥。堂前九十母，啜粥端勝肉。人言五鼎養，形渥迺有辱。擊鮮豈無具，彼網不敢觸。乃翁三尺墳，慈烏爲之築。亭亭忘憂花，甘露手可掬。花開醉春風，百歲初轉轂。之士歡有餘，之人何不足。

## 夜泊城北有懷孫秦二學士<sup>①②</sup>

英英二學士，黼黻元祐初。功名軋姦黨，翰墨尊寰區。維昔淮南邦，風流藹清都。至今舊文采，老蚌遺神珠。百年俎豆廢，荒城屹秋蕪。黑首總論武，舊老時言儒。白雲去已久，來往今何如。蒼蒼灌木陰，曾聞駐瓊裾。艱難視天運，俯首猶唐虞。稻米竭秋斂，菱芡餘歲儲。白鷗眇天末，蘆葦寒蕭疏。懷賢願有在，佇立情躊躇<sup>②</sup>。