

语 文

YUWEN

初中一三五册

练习参考答案

安徽省马鞍山市教育局教研室编印

一九七九年八月

全日制十年制学校初中语文第一册

一、浣溪沙 和柳亚子先生

说说你对“一唱雄鸡天下白”这一句的理解，并体会它对联系上下阕所起的作用。

“一唱雄鸡天下白”这一句展示了一幅新时代光辉灿烂的图景。它象征着中国人民的革命胜利，它宣告“长夜难明”的旧社会一去不复返了，中华人民共和国诞生了、“占人类总数四分之一的中国人民从此站起来了”。新中国象一轮朝阳升起在世界的东方。

“一唱雄鸡天下白”这一句对上下阕起了承上启下的作用。

二、民歌四首

一、下边几组诗句，有的使用了比喻手法，有的使用了夸张的手法，有的使用了拟人的手法，试分别指出并说说这样写有什么好处。

1. 太阳就是毛主席 (比喻)

太阳就是共产党

2. 山歌向着高山唱 (拟人)

高山低头把路让

3. 石油工人一声吼 (夸张)

地球也要抖三抖

4. 八亿人民齐动手 (拟人、夸张)

高山大海听调遣

第一句，通过生动的比喻（暗喻，也是肯定判断）将党和毛主席比作照耀万物生长的太阳，歌颂党和毛主席给我们带来光明、温暖和幸福，从而更鲜明地、更有效地表达人民热爱领袖，热爱党的思想感情。

第二句，运用拟人的手法，写出高山低头让路，歌颂劳动人民战天斗地的英雄气概和巨大成绩。——“低”——“让”说明再高的大山，在英雄的人民面前也要俯首贴耳，甘拜下风。

第三句，运用高度的艺术夸张手法，生动地表现工人阶级的冲天干劲和压倒一切的豪迈气概，“地球也要抖三抖”则充分显示了工人阶级的巨大力量。

第四句，运用拟人和夸张的手法，形象地刻画出了高山大海服从调遣的姿态，反映劳动人民改造自然的巨大威力。

二、民歌一般是押韵的。押韵是要求诗行末一个字的韵母相同或大致相同。一般隔行押韵，也有每行或隔几行押韵的，例如《山歌向着青天唱》里，唱、阳、党、让、长、浪、岗、放、粮、亮、堂等字都是押韵的。给这些字注上音，看看韵母是否相同。

唱	chàng	阳	yáng	党	dǎng	让	ràng
长	cháng	浪	làng	岗	gǎng	放	fàng
粮	liáng	亮	liàng	堂	táng		

三、马克思的好学精神

一、这篇课文从哪些方面叙述了马克思好学不倦的精神？

这篇文章首先以马克思在伦敦一处以及他为写作《资本论》一书所进行的学习情况来表现马克思好学不倦的精神，（用的是以局部见全部的方法）。主要从读书数量之多和读书时间之长这两个方面来反映他的好学。

接着，以马克思阅读文学名著，重视学习外语，喜爱数学等方面的情况，强调了马克思好学不倦的精神。他对各种知识有广泛的兴趣，博学多才，掌握各门知识都有一定的深度和广度。

总的说来，文章从马克思的学习目的、坚持学习的毅力和(学习内容和学习方法)等方面着笔，叙述了马克思好学不倦，博学精读的精神。

二、第二段用了许多表示时间、数量和范围的词语，例如“长期”、“许多”、“几乎每天”、“从来”、“先后花了四十年的时间”、“上千种”、“世界各国”、“古今各种”等。说说这些词语对表达马克思的好学精神有什么作用。

这些词语从坚持不懈方面，所花的工夫方面，学习和研究领域的广泛方面，突出了马克思的好学不倦。

三、举例说说本文最后两段开头的话是怎样概述段意的。

文章倒数第二自然段引用了马克思的两段名言，并用马克思五十岁时学习俄语的感人事迹作证，有力地说明了马克思不倦地学习是为了“为人类服务”，他有着极其明确的学习目的，本段正是揭示了他好学精神的由来。用“马克思从来不把他的研究和学习看成个人的事情”概括段意十分贴切。

“马克思从来不因为努力学习而脱离政治斗争”。这句话表明了马克思很善于正确处理学习与参加现实斗争的关系，本段概述了马克思关于参加社会活动的基本观点，介绍了他是怎样参加和领导当时的国际工人运动的情况，旗帜鲜明地嘲讽了那些逃避生活，逃避斗争的人，把马克思的好学精神引入了一个更高的境界。

“马克思首先是一个革命家”，他把自己的毕生精力全部贡献给了无产阶级的革命事业。

四、毛主席关怀警卫战士学文化

一、伟大的领袖和导师毛主席无微不至地关怀警卫战士学文化，在学习的目的、态度、内容等方面作了哪些重要指示？

在学习目的方面：毛主席教导：好好把文化提高一下，以后就能够掌握科学知识，多为人民作些工作，多为人民服务。

在学习态度方面：毛主席特别谆谆教导大家要好好学文化。

在学习内容方面：毛主席说要多让他们学一点文化科学知识，学一些地理、历史、数学、物理、化学，三、五年达到中学毕业的程度。

二、课文记叙了警卫战士在毛主席亲切关怀下文化水平迅速提高的过程，还写了毛主席是怎样好学不倦的，这对表达文章的中心思想有什么作用？

说明了警卫战士文化水平的迅速提高是在毛主席的亲切关怀下，是在毛主席忘我工作和不倦学习的伟大精神激励下才取得的。突出了中心思想。

三、辨别下边每组里两个词的不同含义：

{ 接见——在有组织的、庄严、隆重的场合，领导与下级见面。
会见——领导人与下级或同级人员见面。

{ 队列——已经排成的整齐的行列。
队伍——1.有组织的群众行列。

2.(引申义)指一支力量。如：大庆工人队伍。

{ 标兵——大家学习的榜样。
尖兵——原意指连以下担任警戒的小分队，也用来比喻工作学习走在前面的人。

{ 展览——把物品陈列出来，让人参观。
{ 阅览——看的意思。

四、下边每组里两个词，一个是对的，另一个有别字，把别字找出来。

{ 勉励 { 招呼 { 刻苦 { 幸福 (凡加点的为别字)
{ 免励 { 召呼 { 克苦 { 辛福

五、读一读下边拼音，再用汉字写出来。

dāng qián wén zì gǎi gé de rèn wù jiù
、 当 前 文 字 改 革 的 任 务 就
shì : jiǎn huà hàn zì , tuī guǎng pǔ tōng huà ,
是 : 简 化 汉 字 , 推 广 普 通 话 ,
zhì dìng hé tuī xíng hàn yǔ pīn yīn fāng àn 。
制 定 和 推 行 汉 语 拼 音 方 案 。

六、生的伟大 死的光荣

一、本文记叙新年里几天的事情，着重写了哪一天？随着事情的发展地点不断转换，着重写了哪个斗争场面？为什么这样写？

本文第一大段写的是一九四七年一月八日至一月十二日早上的事情，第二大段写一月十二日当天敌人进村后的事情，也就是本文着重写的一天。随着情况的发展，刘胡兰从金忠嫂家出来，毅然走到大庙广场。本文重点写了刑场斗争的场面。由于刑场上的敌我斗争表现得最尖锐、最直接，最残酷，因而刘胡兰的每一言，每一行就更充分体现了她对党的无限忠诚。在残暴的敌人面前，刘胡兰坚强不屈，威胁利诱吓不倒，软硬兼施骗不了。为保全组织，不怕牺牲。直至献出自己年轻的生命。一月十二日所发生的事情以及刑场斗争这一内容最能揭示英雄刘胡兰的精神面貌和革命气

节，最能表达全文的中心思想，所以需要重点写。

二、记叙对话，可以直接引述原话，有时也可以间接转述讲话的内容。下边两组话，分别包括直接引述和间接转述两个句子。试分别指出每组两句话用词和标点有什么不同。

刘胡兰摇摇头说：“我是干部，不能随便离开工作岗位，走不走要等组织的通知。”①(直接引述)

刘胡兰摇摇头说，她是干部，不能随便离开工作岗位，走不走要等组织的通知。②(间接转述)

陈区长通知刘胡兰，党组织决定让她转移上山，明天派人来接。③(间接转述)

陈区长通知刘胡兰：“党组织决定让你转移上山明天派人来接”。④(直接引述)

直接引述原话，一般要使用冒号，引号。引述的原话中，常用第一人称“我”，第二人称“你”。如①④两句。

间接转述讲话内容，一般使用逗号，不用冒号，引号。常用第三人称“他”，“她”，如②③两句。

三、从课文中找出几个褒义词和贬义词：

褒义词：正气凛然 昂首挺胸 坚贞不屈 优秀

伟大 光荣 英勇

贬义词：疯狂 可耻 阴险 气势汹汹 威吓

出卖 狰狞 哄骗 残暴 狡猾

七、人民的勤务员

一、课文里选取的五个事例，都可以看作独立的小故事。说说这五个事例是怎样串连起来，从不同方面来表现文章的中心思想的。

这五个事例是通过“全心全意为人民服务”这根红线串连起来的。从雷锋不知疲倦，一心为群众，急人所急，给大嫂补票；关心帮助老大娘；雨天为母子带路；爱护公物，点滴时间抓紧干好事；春节放弃休息，参加义务劳动等，真实而典型，具体而生动地从不同方面表现了雷锋“把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去”的平凡而伟大的精神。

二、本文开头和结尾都插引雷锋同志的日记，互相呼应，这对于表达文章的思想内容有什么作用。

文章开头引用的雷锋日记展示了雷锋崇高的精神境界，也就是文章的中心思想。这是开门见山引出主题的开头方法。这样开头也为全文开展叙事奠定了思想基础。

文章以雷锋日记作结，从人生观的高度再次揭示了雷锋的内心世界。有力地证明了雷锋一贯言行一致，他是这样说的，也是这样做的。首尾呼应，主题突出。

三、说一说下边的拼音，用汉字写出来。

duì dài tóng zhì yào xiàng chūn tiān bān de
对 待 同 志 要 象 春 天 般 的
wēn nuǎn , duì dài gōng zuò yào xiàng xià tiān
温 暖 ， 对 待 工 作 要 象 夏 天
yī yàng de huǒ rè , duì dài gè rén zhǔ yì yào
一 样 的 火 热 ， 对 待 个 人 主 义 要
xiàng qiū fēng sǎo luò yè yī yàng , duì dài dí
象 秋 风 扫 落 叶 一 样 ， 对 待 敌
rén yào xiàng yán dōng yī yàng cán kù wú qíng 。
人 要 象 严 冬 一 样 残 酷 无 情。

八、建设一个伟大的社会主义国家

学习毛主席的著作、要逐字逐句理解清楚。说说下边句子里加点的词语的含义。

1. 我们团结党内外、国内外一切可以团结的力量……

“一切”，是指在范围之内的全部。

2. 所以，超过美国，不仅有可能、而且完全有必要、完全应该。

“可能”，表示许可，能够的意思。

“必要”，是必不可少、非如此不可的意思。

“应该”，是理所当然的意思。

3. 今年是四百多万吨，明年突破五百万吨，第二个五年计划要超过一千万吨，第三个五年计划就可能超过两千万吨。

“是”，判断词，表示肯定。

“突破”，是冲破，打破的意思。

“要超过”，是应该而且必须越过高出的意思。

“可能超过”，有希望越过高出的意思。

九、论大庆精神

一、这篇课文讲了哪几层意思？是怎样围绕着大庆精神这个中心一层进一层来讲的？

这篇课文讲了三层意思；第一层，说明大庆有一支铁人式的队伍以及这支队伍的基本特征，第二层具体地论述大庆精神及其根原，第三层号召大家学习大庆精神，创造人间奇迹。

因为大庆精神主要体现在大庆铁人式的队伍身上，所以文章第一层为第二层具体论述大庆精神及其根源提供了先决条件，否

则第二层内容便成了无本之木、无原之水。第三层号召大家学习大庆精神，则是对大庆精神的进一步的肯定。可见全文从头到尾紧扣大庆精神这一中心，展开论述，层层深入，三层意思浑然一体。

二、华主席在这段讲话中两次提问：“这些都是什么精神？”

“它是从哪里来的？”接着都作出了有力的论断。这样有问有答对于表达文章思想内容有什么作用？

这两次提问都是设问，设问是常见的一种修辞方法，目的是为了引起读者的思考，强调问题的答案。华主席在这次讲话中，

先后两次提出设问，前者承接上文，强调了大庆精神的实质；后者则发人深思，强调了大庆精神的根原。这样有问有答，不仅使文章富有波澜，结构清晰，而且更加突出了文章的中心，更有力地表达了文章的思想内容。

三、具体分析下列句子里加点的词语的表达作用。

1. 大庆有一支在毛泽东思想教育下锻炼成长的铁人式的革命化队伍……（“队伍”前边加上这些词语，表明这个队伍具有哪些特点）

“在毛泽东思想教育下锻炼成长”一词语，说明了大庆队伍成长的前提和过程。“铁人式”和“革命化”则说明大庆队伍成长的结果。所以这些加点的词语完整地说明了这个队伍最基本的特征，是毛泽东思想哺育成长的，有正确的指导思想，是经过长期锻炼和考验的，因而是非常过得硬的极有战斗力的革命化队伍。

2. 它是从哪里来的？是靠无产阶级政治挂帅，靠人的思想革命化“化出的来”（“政治挂帅”前边为什么要加上“无产阶级”？强调“人的思想革命化”的“化”字，有什么重要性？）

这句中加点的词语精辟地回答了大庆精神的根原。“政治挂

帅”前边加上“无产阶级”四个字，表明了“政治”的阶级属性，极为准确地表达了意思。强调“人的思想革命化”的“化”字，则突出说明了人的主观能动性的重要性和必要性。“化”者，即彻头彻尾，彻里彻外。

十、《东方红》的故事

一 《东方红》这支歌，李有源为什么说是他用整整四十年功夫编成的，还说是全中国各族人民编的？

李有源亲身经历的四十年是饱尝人间血泪辛酸的四十年。四十年的痛苦经历和翻身作主的现实生活，使李有源深深体会到：是毛主席共产党给人民带来了幸福，毛主席是人民的救星，所以说《东方红》这支歌，李有源是用整整四十年功夫编成的。

李有源的翻身史，不但是整个陕甘宁边区人民的翻身史，也是全中国各族人民的翻身史。毛泽东思想是中国人民求解放的指路明灯，《东方红》唱出了全中国各族人民的共同心声。这支歌在广泛传唱中，又经过了千千万万人民群众和音乐家的修改加工。所以，李有源说《东方红》这支歌也是全中国各族人民编的。

二、这篇文章用歌词开头，接着叙述歌词的创作经过。说说作者是怎样逐层写出创作经过的，文章结尾又是怎样同开头相呼应，热情颂扬这支歌的。

作者先从移民队要编歌，开始了记叙《东方红》的创作过程，再写李有源来后，讲了“高楼万丈从地起……编千支歌，万丈歌，都得从毛主席编起，”引出了他创作《东方红》的缘由。说出了、编它不是一天两天也不是一年两年，而是用了整整四十年功夫’”的肺腑心声。接着写在李有源的启发感染下，“大伙接着四句《东方红》往下编，你一句，我一句地又编出了几段。“最后写移民

队走到哪里，《东方红》就唱到哪里，在群众中流传很广很快。经过千千万万群众（包括音乐家）在传唱中的续写和修改，完成了《东方红》全歌词的创作。结尾一段的“心声”与文章开头的“心窝窝”相呼应，以《东方红》歌曲的广泛流传和人民对它的无比喜爱，说明了这首歌曲的伟大意义。

三、课文里写李有源进城一段，写了他一路上看到的哪些情景和由这些情景引起的哪些思想感情？这段描述对说明《东方红》这支歌的创作有什么作用？

写他在路上看到的情景：“红彤彤的太阳从东边升起来，万道金光照射着大地。走上山岭一看夜雾散了，前后左右尽是一些村庄，雄鸡高声叫，炊烟满天飘，一片红火光景，……”

“抬头一看，城墙上有一条大字标语：‘毛主席是中国人民的救星！’……”

李有源“望着红彤彤的太阳，出神地想起来：万物生长靠太阳，挽救穷人的是共产党。要打起比方来，说毛主席是咱穷人的太阳，那是再恰当不过了。再说咱中国的工农百姓世代受苦，眼下出了毛主席这样伟大的领袖，好日月才开头，也正是眼前旭日东升的光景。”看到标语后，李有源觉得“这句话正好把我心眼里话都说出来了。”这以后的许多日子里，李有源总是记挂着那天早上的情景，觉得有话要说，觉得有歌要唱，觉得自己亲身经历的那种情景不说出来，不唱出来，对不住千千万万和自己一样的受苦人。

这段描述对记叙《东方红》的创作起了很好的铺垫作用，说明他的创作有着深厚的思想感情基础。写李有源触景生情，使文章情景交融。

四、查字典，说出下边每组里两个形体相同的字不同读音和

含义。

生长 (zhǎng) 长，发育。

特长 (cháng) 长处，专指技能、优点。

在行 (háng) 对某事精通而富有经验。

行动 (xíng) 足以表明品质的举止行动。

流传 (chuán) 推广、散布。

传记 (zhuàn) 特指记载某人一生事迹的文字。

音乐 (yuè) 有节奏能动情感的声音。

乐趣 (lè) 快乐、欢喜、快活。

十一、一件珍贵的衬衫

给下边一段话加上标点符号：

周总理对工作极端地负责任。几十年来，他总是兢兢业业、一丝不苟、废寝忘食、夜以继日，经常工作到清晨。疲倦了，就站起来走一走；困乏了，就抹一点清凉油或者用湿毛巾擦擦脸；顾不上吃饭，就在汽车上吃一点干粮。同志们劝他休息，他说：“年纪大了，更应该多做工作啊！”越是节日、假日，他工作越忙。在患病期间，还一直坚持工作，批阅大量文件，处理各种问题，经常会见外宾，长时间地参加会谈。逝世前不久，还要人每天向他讲述国际国内大事。他说：“我还能听，脑子还能用。”周总理就是这样为了党，为了革命，一直战斗到生命的最后一息。

十二、渔夫的故事

一、这个民间故事里的渔夫为什么能够战胜巨大的魔鬼？他是怎样想、怎样做的？

故事里的渔夫不怜悯罪恶的魔鬼，他爱憎分明，以无比的机

智和勇敢设法战胜了巨大的魔鬼。

渔夫在和魔鬼斗争时想：“他是个魔鬼，我是个堂堂的人。我的智慧一定能压制他的妖气。”他设法诱骗魔鬼重新钻进胆瓶，然后立刻拾起盖印的锡封，封上瓶口，把胆瓶投入了大海，叫魔鬼在大海里住一辈子。并准备把魔鬼怎样对待他的事告诉世人，提醒大家当心，只要捞到这只胆瓶，就马上投入大海。

二、引用的话，要写出那句话是谁说的，有三种形式：一种是把说话人写在那句话的前边，用冒号；一种是插在那句话的中间，用逗号；一种是写在那句话的后边，用句号。说说下边这些句子各属于那种情况。

1. 刘胡兰斩钉截铁地回答：“我死也不会投降！” 属于第一种情况

2. “你问这个干什么？”雷锋笑着说。 属于第二种情况

3. “说吧。”渔夫说，“简单些。” 属于第三种情况

三、给下边的字注音、每个字抄写五遍。

lāo lǒng qiào mí sǒng wéi páng lǚ nuó rēng

捞 拢 撬 弥 耸 桅 庞 缕 挪 扔

四、辨别下边括号里每一对字的写法和含义的不同，分别填入前面的空白处。

凝结 疑惑 凝固 怀疑 (凝、疑)

散漫 散步 撒种 分散 (撒、散)

一三、念纪白求恩

一、下边两句话，都是后一部分进一步说明前一部分的。具体说说后一部分加深说明了什么。

1. 我们要和一切资本主义国家的无产阶级联合起来，要和日

本的、英国的、美国的、德国的、意大利的以及一切资本主义国家的无产阶级联合起来……

这句中，毛主席用了重复的句式，列举主要资本主义国家的名字是对“一切”的具体说明，突出强调不仅要同一般资本主义国家的无产阶级联合起来，还要同那些已经发展成帝国主义的资本主义国家的无产阶级联合起来。

2. 这就是我们的国际主义，这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

后一部分用鲜明的定语说明“我们的”真正含义，我们的爱国主义是同国际主义相结合的，后半句突出强调了我們无产阶级的严正立场。

二、说说下边的成语各表现什么意思。

漠不关心——冷淡不关心。

坚忍不拔——在艰难困苦的情况下，坚持而不动摇。

聚精会神——形容精神很集中。

微不足道——微小到不值得一提。

笑逐颜开——形容满脸笑容，十分高兴的样子。

一四、截肢和输血

辨字组词：

{ 体 (体育)

{ 休 (休息)

{ 粹 (纯粹)

{ 碎 (粉碎)

{ 晓 (拂晓)

{ 绕 (围绕)

{ 响 (响亮)

{ 晌 (晌午)

{ 遣 (派遣)

{ 遗 (遗失)



一五、草地晚餐

一、这篇革命回忆录是怎样围绕着过草地的一顿晚餐来写的？表现了朱总司令怎样的革命精神和崇高品质？

本文记叙了一顿草地晚餐，是按情节发展顺序来写的。可分以下几个层次：朱总司令来了，报告好消息，挖野菜、吃野菜和让稀粥。这样叙事主体清晰、详略得当。这件事生动地表现了敬爱的朱总司令在革命战争的艰苦年代，以身作则，艰苦奋斗的革命精神和同广大干群同甘共苦，关心同志比关心自己为重的崇高品质。

二、课文里记叙了朱总司令两次提到伟大领袖毛主席，这有什么深刻意义？

课文记叙了朱总司令两次提到伟大领袖毛主席，这充分体现了朱总司令和毛主席的深厚无产阶级情谊，他坚信毛主席的正确领导，对毛主席的革命路线指引中国革命取得胜利，充满必胜的信心。朱总司令两次提到毛主席，同时也教育广大指战员，要团结一致，克服困难。

三、课文第三段怎样具体地描述了朱总司令的外貌？这些描述给了我们什么样的印象？

“朱总司令身穿打了不少补丁的灰色粗布军服，脚穿一双草鞋，背着一个军笠和一个公文皮包，拄着一根棍子、棍子的两头已经磨得溜光圆滑。”“比过去显得黑瘦，额上的皱纹也比过去深了，密了。”

这些描述告诉人们长征途中的红军干部战士生活是多么艰苦，我们的总司令同时又是普通一兵，和战士们同甘苦，毫无特殊之处。一根磨得“溜光圆滑”的棍子，记录着朱总司令跋山涉

水，走过的漫长而艰难的历程。一个艰苦朴素，为党的事业辛勤操劳的红军领导者的光辉形象深深印刻在人们的头脑中。

四、解释下列的成语：

1. 经久不息：长时间停息不下来。多指掌声和欢呼声。
2. 津津有味：津：口液、唾液。津津：形容有滋味，有趣味、形容特别有兴趣。
3. 同心同德：心：思想。德：信念。指思想统一，信念一致。
4. 平易近人：平易：态度平和、容易相处。性情和蔼、态度可亲，使人容易接近。

一六、红 军 鞋

一、说说课文里是怎样把时间的先后和地点的转移交待清楚的。

文章一开头，便交待了事情发生的地点：“大雪山下”，时间是翻山前，接着由翻山要备鞋转入文章的插叙部分，（写“红军鞋”的来历和在两次战斗中“红军鞋”的功劳）。从离开老根据地时回忆起，地点也转为江西中央根据地（写“红军鞋”的来历），随着长征路线着重写了离开江西的最后一次战斗和在遵义担任的攻城任务（写“红军鞋”的作用、对“我”的鼓舞）文章至此，插叙部分结束，又回到过大雪山的顺序部分。“天蒙蒙亮”“开始爬山”（交待了爬山时间，直至“终于爬过了雪山”，又珍藏好“红军鞋”结束）。课文中交待时间的先后和地点的转移，始终以“红军鞋”为线索，为过渡，有条不紊。

二、叙述爬雪山的一段里，怎样描写风雪和冰雹？这对表现红军战士的革命精神有什么作用？

随着山势的增高，天气愈来愈恶劣，风雪越来越大。具体描