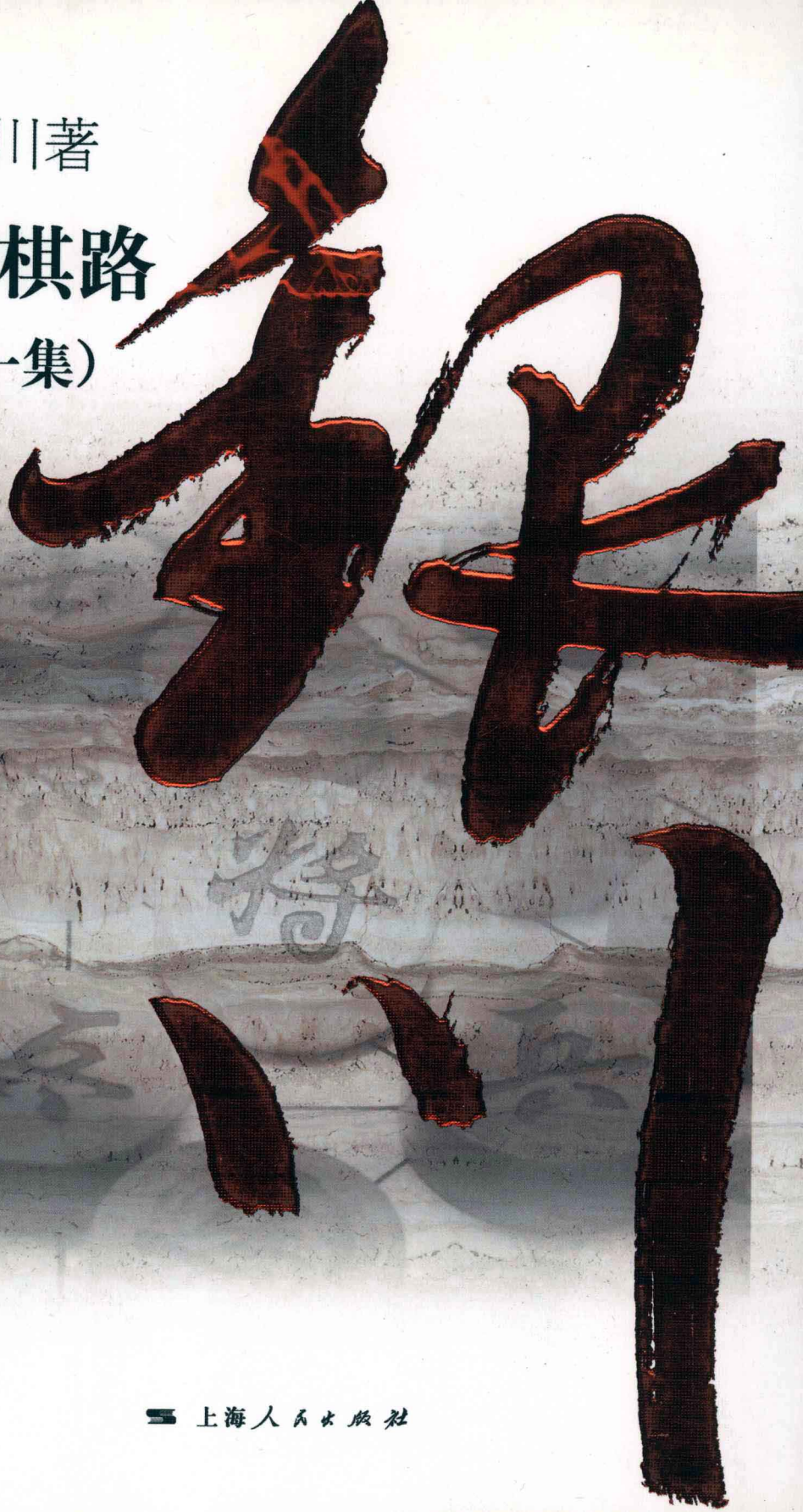


许银川著

银川棋路

(第一集)



银川棋路

(第一集)

许银川著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

银川棋路. 第1集/许银川著. —上海: 上海人民出版社, 2011
ISBN 978 - 7 - 208 - 10015 - 2

I. ①银… II. ①许… III. ①中国象棋—对局(棋类运动)②许银川—自传 IV. ①G891.2②K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 107463 号

责任编辑 杨柏伟

特约编辑 朱玉龙

封面设计 姜 明

银川棋路(第一集)

许银川 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 15.5 插页 8 字数 273,000

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 - 7,000

ISBN 978 - 7 - 208 - 10015 - 2/G · 1443

定价 38.00 元

自序

早年,应《羊城体育》之约,写了一些棋评文章,介绍自己的对局,一周出一期,因为这一个承诺,我的笔便无法停下来,一段时间下来,偶有小成,有了四十多局的自战解说,这便是《银川棋路》的出处。

后来,把这些文章收集起来,在台湾出了一本《许银川名局选》,也就是台湾版的《银川棋路》。虽说终于出了一本书,但我始终感到不满意。

我深深感到个人对棋的理解、文字的表达、思想的沉淀等方面均有诸多不足之处。所以,打算重新进行整理,但由此在内地出版的计划便耽搁了下来。这一耽搁,许多年就晃过去了。长年不断的比赛,要求棋手必须时刻保持良好的竞技状态。而做到保持二字,却需要付出长期的辛勤劳动,其中,最重要的一条还是专心,所以,将精力由比赛转到写作,在现实上是有相当难度的。

因为这一个似乎无可挑剔的借口,我也就采取了顺其自然的态度来对待重新整理一事。

然而,出一本书,表达自己对于棋艺的理解以及人生的感悟,也是一名棋手应尽的本分。通过写作,让更多的人对象棋多一分了解,自然没有背离棋道。我的内心,始终希望能够抽出时间来做这样一件事情。

近年来,与上海人民出版社的杨柏伟兄交往颇多。杨兄是一位资深编辑,尤爱象棋。我们常常聊一些与棋书有关的事情,在我的出书问题上,他的热情甚至超过了我本人。可以说,杨兄的鼓动,是我重拾秃笔的主要动力。

这本书,与原来版本相比较,除了棋局的评注有不少新的内容之外,在棋局的选择上也略作调整。在太太文静的鼓励之下,我还增加了一部分纯文字的章节,将我学棋的经历以及赛场内外的事情进行了一番梳理,也算是对自己学棋生涯的一个小结吧。

写作的过程虽然有些费力,但也是很有意思的。仿佛时光倒转,回到了从前的日子,那一个眼中只有象棋的孩童。那些点滴小事所留下的印记,增添了人生的许多趣味。

象棋比赛是斗智斗勇的过程,而探究象棋的艺术殿堂,还需要一种孩童般的纯真。

学习象棋,便是对自己心灵一次次的洗练。与象棋结缘,且一路相随,确是一种幸运。现将心中所思付诸笔端,愿与诸君共勉。因见识所限,笔力所囿,疏漏难免,敬请谅解。

将本书定名为《银川棋路》第一集,接下来,我的目标是多下几盘好棋,多读点书,并尽快地完成第二集的工作。希望大家给我多提意见,以便我更好地完成任务。

许银川

2011年4月

目录

自序	1
自传	1
第①局 汕头许银川(红先负)汕头章汉强	53
第②局 广东许银川(红先负)广东邓颂宏	56
第③局 广东许银川(红先胜)福建郑一泓	59
第④局 大连孟立国(红先胜)广东许银川	62
第⑤局 江苏徐天红(红先胜)广东许银川	66
第⑥局 广东许银川(红先胜)上海林宏敏	70
第⑦局 黑龙江王嘉良(红先和)广东许银川	74
第⑧局 广东许银川(红先胜)江苏廖二平	78
第⑨局 河北刘殿中(红先负)广东许银川	82
第⑩局 广东许银川(红先胜)河北阎文清	86
第⑪局 广东许银川(红先胜)浙江于幼华	90
第⑫局 广东许银川(红先和)广东吕钦	93
第⑬局 江苏徐天红(红先负)广东许银川	98
第⑭局 广东许银川(红先胜)上海胡荣华	103
第⑮局 黑龙江赵国荣(红先和)广东许银川	106
第⑯局 河北阎文清(红先负)广东许银川	109
第⑰局 河北李来群(红先和)广东许银川	114
第⑱局 广东许银川(红先胜)高科技赵国荣	118
第⑲局 上海胡荣华(红先负)广东许银川	122
第⑳局 香港赵汝权(红先负)广东许银川	127
第㉑局 广东吕钦(红先负)广东许银川	130
第㉒局 吉林陶汉明(红先负)广东许银川	136
第㉓局 辽宁卜凤波(红先负)广东许银川	139

第24局	吉林陶汉明(红先负)广东许银川	144
第25局	广东杨官璘(红先和)广东许银川	148
第26局	广东吕钦(红先负)广东许银川	152
第27局	南京童本平(红先负)广东许银川	156
第28局	北京张强(红先负)广东许银川	159
第29局	中国于幼华(红先胜)中国许银川	163
第30局	广东宗永生(红先负)广东许银川	167
第31局	广东许银川(红先胜)湖北李智屏	171
第32局	广东许银川(红先和)吉林陶汉明	175
第33局	河北刘殿中(红先负)广东许银川	183
第34局	广东许银川(红先胜)北京张强	188
第35局	上海胡荣华(红先胜)广东许银川	192
第36局	火车头杨德琪(红先负)广东许银川	196
第37局	中华台北吴贵临(红先负)中国许银川	200
第38局	广东许银川(红先胜)湖北柳大华	205
第39局	香港赵汝权(红先负)广东许银川	209
第40局	广东吕钦(红先和)广东许银川	213
第41局	广东许银川(红先胜)火车头杨德琪	218
第42局	广东许银川(红先胜)河北阎文清	225
第43局	邮电潘振波(红先负)广东许银川	230
第44局	河北李来群(红先和)广东许银川	234
第45局	中华台北陈振国(红先负)中国许银川	238

自传

1 启 蒙

我学习下棋缘起于父亲。作为当地一名颇有名望的象棋好手，父亲的身边聚集了一批喜好像棋的朋友，这些人是我家的常客。但见一纸棋盘展开，两杯浓浓的工夫茶下肚，几度斗智赛勇的比拼，已是一番逍遥日子了。在这样的环境下，父亲的两个儿子很自然地都对象棋产生了浓厚的兴趣。哥哥比我年长三岁，先学会了象棋，并且成了我的启蒙老师。哥哥在上学后兴趣逐渐减弱，而我的兴趣却与日俱增。据我的一位长辈说，在我四岁时，竟可以在棋桌旁站立一两小时观战不作声响不显厌倦。

我的对手中，除了哥哥，还有一些亲戚家、邻居家的大孩子。有一个叫锡泉的，不好读书，却喜欢到我们家下棋。我和他下棋是从被他让车马炮开始的。我下棋并不马虎，不轻易走随手棋。可不管我怎么努力，棋子总是不听使唤，它们笨拙的身姿根本抵挡不了敌军的进攻。于是只有输棋、输棋、再输棋。

不断的输棋让我难受，但我并未因此而放弃。越是失败，我就越有一股探索究竟的劲头。我在每一盘棋里都尽全力思考，即便在冬天，我也会因紧张思考而冒汗。

世界上的事情都怕认真，经过大量的实战，我逐渐掌握了象棋的一些基本规律和战术技巧。而知识的增长也促使我始终对象棋保持浓厚的兴趣。

渐渐的，锡泉已经不能在棋盘里为所欲为了。接下来，他还必须接受一名学前儿童战胜他的事实。最近，锡泉带着他的女儿来广州上大学，我俩聊起这段往事。锡泉记性好，他的描述眉飞色舞极富感染力，三十年前的往事恍如昨日，我深为之触动。

和其他小孩一般，我也喜欢当时流行的各类儿童游戏。但同时我更喜欢诸如下棋一类比较静的事物。母亲在日用社上班，跟她上班是一种乐趣。日用社旁边有一个书摊，摆满了各类连环画，当地话叫“人仔册”。在“人仔册”书摊那儿，我能泡上大半天光景，母亲尽可以安心上班不必理会。

再长大些，我又迷上了古典小说。父亲是一名文学爱好者，曾当过代课老师，成家后在家里搞起了手工印刷。家里自制的书架上整齐地摆放着许多古典小说，它们陪伴着我穿越时空，走进了那些古远的世界。

读《三国演义》，“桃园结义”的兄弟情深；“温酒斩华雄”的痛快场面；“败走麦城”的悲情下场；“舌战群儒”的无双辩才，“借东风”、“火烧赤壁”的神机妙算；“六出祁山无寸土之功”的无奈结局……一个个动人的故事让人不忍释卷。

读《水浒传》，我为梁山好汉被招安而压抑，为其悲惨结局而伤感。

读《说岳全传》，我憎恨用十二道金牌把岳飞召回的宋高宗，憎恨构陷忠良的秦桧，痛惜岳飞报国无门反遭奸邪所害。

读《忠王李秀成》，我慨叹太平天国由盛及衰、李秀成及陈玉成的无力回天。

读《说唐》，我惊叹李元霸的大力气，欣赏裴元庆的年少艺高，讨厌尚师徒靠一匹怪马屡屡得逞。

书中精彩的故事数不胜数，它们开拓了我的视野，其中所包含的价值观及世界观，对我的成长产生了巨大的影响。

家里文房四宝齐备，也引起了我对书画的兴趣。我照着画册用毛笔胡乱模仿，总赢得外婆的称赞，随后，外婆便拿起外孙的“画作”到处宣传。外婆是除了父母之外最疼我的人。我总爱让外婆背着，身子骨并不硬朗的外婆从不拒绝。善良的外婆不仅要照顾生活拮据的女婿家，在有限的力量里，她还挤出了一份爱心来帮助那些生活在社会最底层的人。只可惜，亲爱的外婆已经等不到看她的外孙长大成人了。

2 四处学艺

家乡隆江镇盛行下棋喝茶，象棋好手萧七在市集里开的一家茶铺，是棋友们常去的处所。父亲观察到我在象棋上具有不同寻常的劲头，便有了一丝专门培养的想法。对于初学者来说，大量的实战便是最好的老师。于是，父亲和我便成了萧七茶铺的常客。茶铺里常见人头簇拥，大多却不是买茶的，只因这里既可下棋、观棋，亦可喝上工夫茶。在此处获得一席下棋座位的大多有些来头，远非锡泉一类的孩子王可以比拟。我肚里那点可怜的知识在这大场面里尤显单薄，唯有开足马力思考。大度的对手从不因小朋友的思考时间过长而显出不快。

夜晚，茶铺打烊了。父亲便带我往棋友家里钻，挑灯夜战，不亦乐乎。有几回战至十一二点，夜深人静，巷子里黑得吓人，手电筒的光圈寂寂地在地面摇曳，伴着清旷的脚步声，我紧紧地拽着父亲的手急促地往家里走，待到母亲睡眼朦胧地开了门，我方始感到温暖。对于两位象棋发烧友的夜归行为，母亲却从不嗔怪。

父亲的眼界并不局限于本镇的一方天地。在我六岁时，得到了一次外战的机会。邻县陆丰碣石镇有一座寺庙，名为玄武山。该处远近闻名，香火极旺。父亲每年都要去那里求一支签，把生活的美好愿望寄托在那庄严的仪式里。碣石棋风鼎盛，父亲在拜佛之余，总爱到镇里走一遭，会一会当地的棋友。这一次，父亲的身边多了一个小棋手。有朋自远方来，棋友们十分高兴，照例有一番热情的款待。晚饭后茶过三巡，棋盘

铺开，父亲却不急于出手，他提议大家给小棋手指导一局。

“好，我来行一盘。”众人定睛一看，知是锐伯。

双方落座，两阵列圆，我起手一着“炮二平六”，象棋术语称之为“过宫炮”。

人们眼前顿时一亮，原因是“过宫炮”布局恰是锐伯在镇圩里赖以成名的绝技。小棋手这一着，正可谓班门弄斧。

棋局转入中局，锐伯的棋子逐次展开，我频频长考顽强应对。而往往在我落子后，锐伯便迅速走出一着棋，反应十分敏锐。

两军激斗正酣之际，锐伯随手一着，阵势出现了一丝缝隙。这一处疏漏看似不紧要，可要知道，棋局环环相扣，一着错，满盘皆落索。我抓住战机发动袭击，锐伯阵势登时大乱，城池随之失守。

棋局结束，只听得屋内一片惊呼。锐伯爽朗一笑，亲昵地拍了拍我的头。

后来，我不止一次地随父亲造访碣石。该镇的第一高手陈正对我指点良多。陈正棋风绵密，实力与我父亲相仿，彼此相互敬重。为着故友的情谊，他尽力施教，并无保留。

邻县潮阳也是棋风蔚然之所，父亲曾带我数次到访。潮阳才子林仲伟与我父亲交往甚笃，每到他处，必热情安排。他家旁边有一个旅馆，一个大房间里可住下十来人。有一次，我们还惊异地发现一个挺着大肚子的女人，似乎已住了好些日子，据说是从外乡来，为了逃避计生检查，在男人的陪护下住进这躲在巷子里的小旅馆。女人不常走动，来回总是男人忙碌的身影，两人的神情均显出憔悴。时值冬天，到了夜晚，北风从四处钻进来，床板隔着被褥仍透出寒意，偶尔还传来几声狗叫声。我紧捂着被子，蜷作一团，在一片漆黑中胡乱睡去。拂晓，嘹亮的鸡鸣声把我从睡梦中唤醒，看着天色渐渐放亮，新的一天又将开始了。

是的，新的一天预示着生活的希望。泰戈尔说过，每一个新生儿的诞生都带来了讯息——上帝对人类并未失望。我无力去评判在小旅馆里所遇见的那一家，却常常去想那女人该是怎样度过那个寒冷的冬季。

3 擂台赛

到了该上学的年龄，父亲为我补习了一个星期的拼音，就直接为我报了二年级。当时学校还没有一幢像样的楼宇，我们的班级被安排在一座祠堂里。祠堂的中央是课堂，两侧为老师的宿舍。由于学前打下了一些基础，所以我的学习并不吃力。那时候

总盼着考试,分发试卷时能看到醒目的红笔打钩,试卷上方斜斜地写着分数,我感到十分满足。在这里还可以认识许多小伙伴。我的同桌叫连生,他的学习也很优秀,我俩常常结伴上学,放学后便到我家门口打乒乓球。我们有三款球桌,小的只需一张长凳;大一点的是我和哥哥睡觉的床板,取两张长凳架着便可;还有一种方法,是直接在地上画线。巷子狭仄,我们打球已占用了不少地方,但行人通过并无不便。

受新生活的影 响,我的象棋活动的时间被占用殆尽。只有到春节时,我的象棋细胞才被再度唤醒。

每逢春节,镇里必有几项文娱活动——英歌、灯谜与象棋表演。象棋活动采取的是擂台赛的方式,我有幸与父亲一道被指定为守擂者。

所谓擂台,只是在政府门前搭一个棚子,竖一个大棋盘。有司职挂棋的人员,将旁边小棋盘的着法原原本本地搬过来。这样一来,观众不必围堵那小棋盘,只需在椅子上坐定,便能欣赏到棋局的一招一式了。

攻擂的资格并无限定,也不必交钱,只要在报名的次序上把握先机,任何人都可以在台上一展身手。

按擂台赛的约定,我为先锋,父亲作擂主。攻擂者要与父亲交手,就必须把我拿下。而一旦战胜了父亲,擂台便宣告被攻破。

一般情况下,父亲并不需出场。原因是大多数攻擂者只是二三流的棋手,对于一个小孩在闹市里摆下擂台,他们普遍怀着一种好奇的心态,且按捺不住攻擂的冲动。真正的具有代表意义的好手,通常要等前面上演了几出人仰马翻的好戏之后方才登场。这类棋手的出现,往往会引起一阵骚动。在他们的周围,也不乏拥戴之众。加上几轮搏杀过后,人们棋兴正浓,于是指点议论的声音充斥其中。场外还不时传来锣鼓声,那是由各社各乡组织的巡游队伍,他们身着各种奇装异服,在一片彩旗的引导下,敲锣打鼓,穿街过市。在队伍的两侧,挤满了看热闹的群众,队伍很快就过去了,小孩子看不过瘾,便一直跟着队伍奔走。

巡游队伍中一种叫“英歌”的舞蹈最吸引人,惠来的“英歌”舞蹈据说始于明代中叶,源于梁山泊好汉为救卢俊义而攻打大名府,化装成卖艺队伍进城闹元宵,其气势雄浑豪放,是民间舞蹈的精华。

舞蹈队伍的序列一般是:由一彩轴前导,上写某某村英歌队。接着是一小丑,执着一条布做的蛇在舞动,有开路的作用。之后是一对戴着大头面具的男女,手执破葵扇,做逗笑动作。后面就是“英歌”前棚了,三十六人(或七十二人,或一百零八人)绘上梁山泊好汉的脸谱,头系英雄巾,身穿武士服,双手各提40厘米长的短棍,不断敲击,动

作划一，节奏整齐。在后面的锣鼓指挥下，变化动作和队形，交错穿梭，令人眼花缭乱。击鼓的是总指挥，坐在高高的鼓亭上，由四人扛着，敲锣的旁边随走。“英歌”后棚是一出一出的折子戏(独幕剧)或某出戏的小片断。

说实话，我是很愿意陪“英歌”队伍在街道上奔走的。可是因为一份职责，我只好待在棚子里。为了不受影响，我想出了一个法子，在下棋的同时将柑皮撕碎。这种简单重复的动作成了我抗干扰的独门武器。只见一局棋下来，桌子的一边，已被大量的碎柑皮所占领。

春节还有许多值得期待的物事，吃猪脚是其中之一。

隆江猪脚的做法独特。把家养的猪脚，洗干净，砍成几截，搁进已放了适量水的锅里，然后撒些酱油、盐之类的调料，或根据各人口味再加点香料，先是猛火煮熟，再用文火，数小时后，猪脚被煮得烂熟。揭开盖子，上面浮着一层诱人的金黄色，取筷子轻轻一拨，皮肉自然就分开了。

镇里最出名的猪脚店是猪脚洪开的。早上，他的店里满是赶集的农民，那些精壮汉子一口气能干掉好几碗猪脚饭。几锅猪脚就摆放在店门口，肉香四溢，我每从那儿经过，总不由自主地放慢了脚步。

到春节时，多数人家都会在市集买好猪脚，自己回家烹制。一腿猪脚能够得上一家人吃上三五天。猪脚肥而不腻，混在饭里，与饭香相互配合，令人胃口大开。

4 县 比 赛

1984年年底，一个偶然的事件彻底改变了我的人生轨迹。

家里来了一位客人叫林锦隆，他的身份是惠来县体委的工作人员。为了迎接市运会，县里决定在春节前举行全县的象棋比赛，从中选出代表组成县队。林锦隆参与了县赛的筹备组织工作。他这次来，目的只有一个，就是动员我去参加少年组的比赛。但这时候，因为文化学习已成为我生活的主旋律，我的棋艺已较荒疏。父亲既担心我的棋艺，又对参赛影响学习一事存有犹豫。好在林锦隆口才不错，一番分析鼓动之下，便完成了他此行的任务。

这次县赛少年组的比赛争夺十分激烈，我最难忘的战役发生在与神泉镇选手的对垒中。中局阶段，我竟然车入马口，被白吃一车。当时我的心突然一紧，脸刷的一下就红了。我勉强支撑，无奈物质力量的对比悬殊，对方一阵砍杀，仍握有一马数兵的兵力，而我这边，只剩下一副任人宰割的士象，结局不言而喻。

折了一阵,我争鼎的形势十分暗淡。正当我以为没戏的时候,那边厢,春风得意的神泉选手被靖海镇的选手砍下马来。而我恰又战胜了靖海选手。这三人在与其他选手的对弈中保持全胜,一算账,竟然是大小分相同,名次无法区分,必须通过加赛来解决。

这一次,我没有让意外发生,两位选手被我通通拿下,由此夺得了我的第一个象棋比赛冠军。冠军的奖品是一个黄色的书包,这就是我象棋生涯里的第一份奖品。

后来我常常想,如果不是靖海小兄弟的帮忙,我就不能拿到冠军,这也就意味着失去了参加市赛的代表资格。没有这一个比赛契机,相信我将不会踏上职业棋手之路。

春节刚过,父亲和我便被召到县城。县代表队将在二旅社集中训练迎战市运会,父亲的角色是教练兼队员。按照我当时的情况,我必须尽快恢复棋感,为此父亲给我安排了大量的对局,在对局后又帮助我仔细地分析每一步棋的得失。我似懂非懂地听着,却不知许多知识已经悄悄地潜入了我的脑中。

二旅社的房间宽敞整洁,伙食条件也很好,我在这里愉快地度过了两个月紧张而充实的时光之后,便随大部队开赴潮州参加市运会。

当时的汕头地区管辖的范围很广,包括了现在的汕头、潮州和揭阳三个地级市。汕头地区历来棋风鼎盛,高手云集,在全省的象棋界地位堪称举足轻重。而惠来与各县区的比试,却一直处于较弱的地位。市运会乃四年一度的体育盛会,各地为了展现本地的体育风貌,均遣派最强阵容出战。我们这一支县队,在人们眼里,只是属于志在参与的那一类。大家的目光,普遍聚集在汕头市区、潮州、澄海等几支传统强队。

比赛果然十分艰难,几支强队的少年选手训练有素阵法严整。我奋力拼搏,至最后一轮时,仍落后领先的潮州选手1分。而最后一战,我的对手正好是潮州选手林民立。

虽然时间久远,但我仍记得那一战的场景。

由于比赛关系到冠军谁属,尤其当中的一位选手还代表着东道主的荣誉,所以各方有干系的、看热闹的特别多。当棋局进入残局时,我仍处于下风。但在这马炮卒的驰骋配合中,我却感到特别顺畅,在我身上有着一一种一般少年选手所缺少的耐性。而在象棋比赛的大部分情况下,棋局不可能速战速决,必须依靠耐心运子控制局势循序渐进,这一点,对于残棋的漫长争斗而言尤其重要。

我的耐心与残棋技巧在这场少年对决中发挥了决定性的作用,棋局不仅一点一点地被扳了回来,并且逐渐建立了优势,而后稳健地走向胜利。

比赛结束,东道主方面的人表情凝重。而一向严肃让我颇感畏惧的父亲,竟然破

天荒地把我高高举起。

5 专门培养

市赛的成功更加坚定了父亲的态度。他觉得儿子在象棋方面确实是块料。为此，他决定采取一些非常措施。

首先，他与学校的老师积极沟通，让我缩减上课的时间——上午照常上课，下午若无主课，便在家练棋。对父亲的想法班主任十分支持。老师们对我一直都很好。在我三年级时，有一次，天气特别冷，我穿着一件薄毛衣去上课，班主任林老师见我冷得直打哆嗦，马上到屋里拿出一件大衣给我披上，我顿时感到一阵温暖。后来，我将这件事写成文章，标题为“一件小事”，并获得了镇四年级作文竞赛的一等奖。

学校的支持让我多出了许多研究象棋的时间。下午的时间，我可以回家打打棋谱。所谓打谱，就是照着棋书在棋盘里一步一步地摆出来。在照摆的过程中，研究者必须仔细思考揣摩每一着棋所包含的内容。大师们为什么这样下呢，对手该怎么应对呢。这些问题作为打谱者的思考方向，将贯穿在整盘棋里。这种方法要求打谱者本身必须具有一定的水平，否则只能是囫囵吞枣一无所获。我五六岁时已能像模像样地打谱，但全不理解，过目即忘。

打谱的优点是不必麻烦去找对手，棋谱里的招式也远胜于眼前所能找到的对手，只要具备一定的水平，认真研究，必然有所吸收。但打谱的缺点也是明显的，那就是枯燥。那时候父亲与母亲合作，在家里开起了一个印刷小作坊。父亲负责刻版，母亲负责油印。平日里父亲要么在家里埋头刻版，要么到外头接揽生意。没有多少时间陪我。所以，大部分的时间，我只能一个人摆棋。可以想见，一个充满活力，渴望与外部世界接触的小孩整天待在屋里拨弄着同样的物事，如果不感到枯燥，那才是怪事呢。

老实说，我也希望跟学校的伙伴们做点游戏，打打球，或者到附近的水沟去玩玩水，总之，干点别的什么有趣的事情吧。

那时候，没几户人家有电视，看电视是一种奢侈。邻居的一家有一台电视机，一天晚上，我忍不住溜过去看了一会，回来却被父亲狠狠地训了一顿。

还有一次，下午上劳动课，我跟老师提出要回家练棋，另几位同学也以不同的理由向老师请了假。这几名学生，平日里表现良好，学习出色，老师丝毫不怀疑他们请假的动机。出得校门，我们没有回家，却直奔学校对面的粮所。一位同学的母亲在粮所上班，拥有一间宿舍。那同学探得母亲不在单位，率领我们蹑手蹑脚地摸上楼来。宿舍

门锁着，同学并无钥匙。但这难不倒我们。房门的上方有一扇窗户，窗是开着的，顺着下面的窗沿，我们可以轻而易举地从那儿进入房间。房间里没有别的，只有一副扑克牌，这正是我们的目标。就这样，几个小家伙在这里痛快地玩了一下午的扑克牌，然后又若无其事地各自回家。

这种情况当然不多，我还记得，跟老师说谎时那种极不自在的神情。我可不愿意老是这样。

除了打谱，父亲还想了其他的一些办法。

有一次，父亲专门请来了一位棋手。此人名为余家才，高高瘦瘦，年纪要比父亲大一些，乃饶平县的象棋高手，在江湖上以摆残棋为生，此时正在隆江附近出没。父亲知道了他的特长，就专门把他请到家里，目的是让余老师将平日里的营生技巧传授一些给我。

说起江湖残棋，那可有些历史。我们在棋摊里所看到的棋局，追根溯源，可都是明清时代的棋谱里有记载的。棋局的构思相当巧妙，变化十分复杂，其中的一些战术，甚至超出了当今顶尖棋手的思维范畴。可以说，这里面集中代表着当时象棋艺术的高度。后人将这些艺术结晶拿过来，根据实际需要进行修改，或增或减，这就成了我们所常看到的江湖排局。

在这些排局里，最著名的要数“七星聚会”、“蚯蚓降龙”、“千里独行”、“野马操田”等四个，俗称“四大排局”。这些排局，棋子纷繁，变化的精妙让人匪夷所思。武侠小说《笑傲江湖》主人公令狐冲在华山派前辈处所学得的“独孤九剑”，其出剑的部位总让人捉摸不着，这几个排局的招法，就具有这样的味道。

余老师除了正常的营生之外，一有时间就来我家里，为我讲解那“四大排局”。说实话，这里面的东西太过玄奥，以我当时的能力，并不能很好地理解。不过，学习贵在积累。先有积累，再有消化，然后发挥。这些排局的作用，也许得在以后才能发挥。

我知道，延请余老师，父亲是花了一些钱的。其实，当时家里的形势并不乐观。那时逐渐兴起了机器印刷，这对传统的谋生手段造成了极大的冲击，所以家里的小作坊生意并不稳定。这时候，家里又多了两个女孩——我的两个妹妹。而这一家六口就靠着父母的这点手艺过日子。房子是租来的，一年需交一百二十元。这也是一笔不菲的开支。

当地人生性豪爽好客，父亲也不例外。家里有客人来，父亲便悄悄地把妈妈拉到一边，嘱她到朋友家借点钱，然后到市场买些好菜回来招待客人。主人的面子是过得去的，却也对家庭造成了更大的压力。

经济上的窘迫并没有使父亲培养儿子的决心有所动摇。在这方面，母亲的看法也是一致的。市赛过后，我要到市里集训。父亲是外交代表，自然是要去的。母亲所担