

小夫子品文学识百科

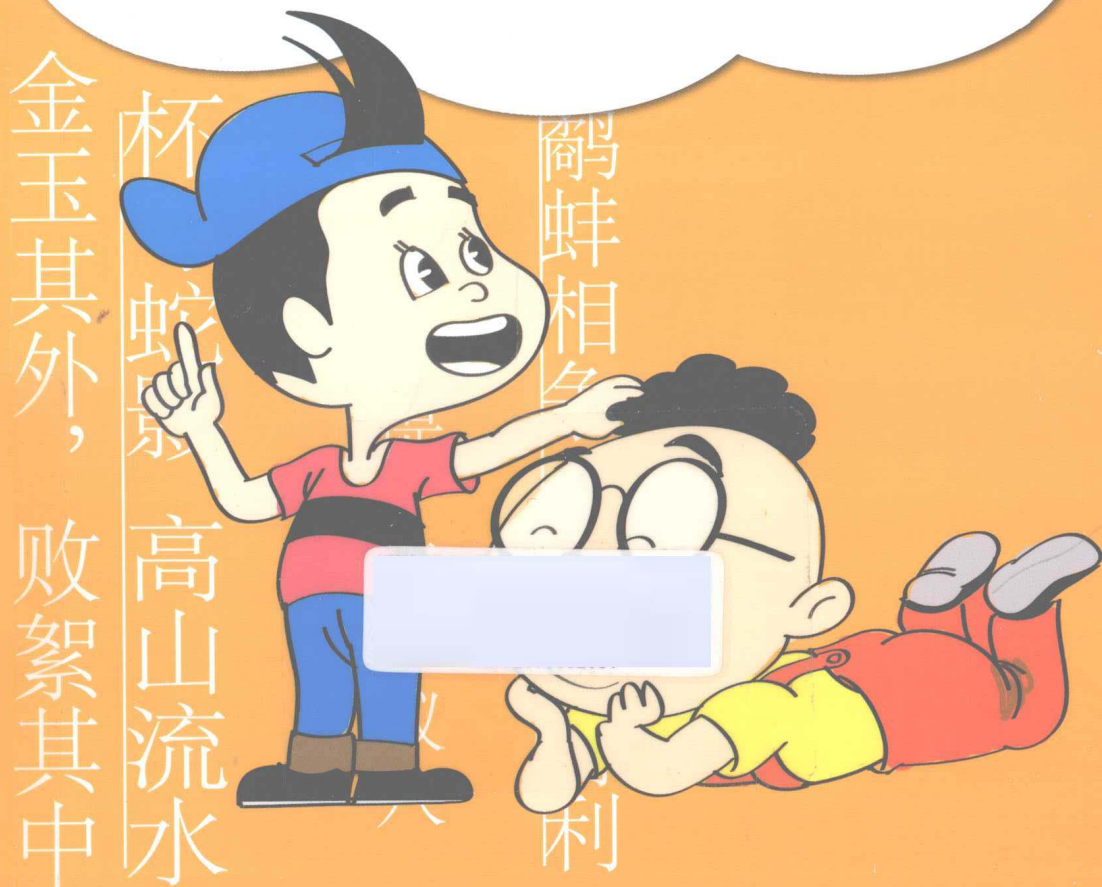
探探成语的底细

——成语中的百科——

故事+百科知识
趣味阅读+海绵式吸收

瞬间积累广博知识！
迅速提升写作能力！

贾月珍◎编著



中国纺织出版社

小夫子品文学识百科

探探成语的底细

——成语中的百科——

故事+百科知识
趣味阅读+海绵式吸收

贾月珍◎编著

瞬间积累广博知识！
迅速提升写作能力！



 中国纺织出版社

内 容 提 要

这些成语很有趣，很有用，很奇怪。也许平时我们也用过，但可能一知半解或压根不知道是什么意思。现在让我们明明白白地认识认识它，让小夫子帮你了解一下它的前世今生。

图书在版编目 (CIP) 数据

探探成语的底细：成语中的百科 / 贾月珍编著. --
北京：中国纺织出版社，2013.1
（小夫子品文学识百科）
ISBN 978-7-5064-9486-1

I. ①探… II. ①贾… III. ①汉语—成语—少儿读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第295701号

策划编辑：杜 慧 责任编辑：曲小月 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行
地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027
邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销
2013年1月第1版第1次印刷
开本：710×1000 1/16 印张：11.5
字数：92千字 定价：18.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



像小夫子一样有内涵有智慧

小夫子是一个有内涵有智慧的孩子。他永远也不会为写作文发愁。

经常有小读者来信，说为写作文苦恼，希望我告诉他们一些写作窍门。我说，多读多看多练。可是，小读者更迷茫了：多读，读什么？我平时也读很多书啊，一本二百页左右的小说，三天就看完了，可到了写作文的时候还是不会啊；多看，看什么呢？我走在路上也到处看，可不知道大街上的人、车，还有广告牌有什么特别，跟作文也没什么关系呀；多练，练什么呢？我每天都写日记，可是还不见作文水平提高到哪里去。

多读。读书当然要有所选择，如何在短时间内让自己积累大量的素材，充实自己的写作资料库？只读一些小说是远远不够的，可以考虑选择一些经典文学作品。可是，许多人都觉得经典文学作品太晦涩，缺乏趣味性，更不知道里面的东西对于写作文有什么用处。

所以嘛，读的同时还要多看。多看也可以说是多观察



多思考。如果用小夫子的方法，饶有兴趣地读晦涩的经典文学作品，然后，通过思考找出其中的哲理和知识点，让这些东西不知不觉储存在自己的大脑中。打个比方，如果你能从一篇古诗里找到科学知识，还能体会到诗人当时的心情，那么，就说明你的思考是有效的。

多练。多练就是指多写多用。看到什么写什么，把你从小夫子那里得到的知识点用到生活中。当这些知识融入了你的生活，你能够不由自主地就想到去应用，那么，再把这些事记在作文里，不就言之有物了吗？

这就像我们平时吃东西，吃完肉不是立刻就长出肉来，因为这肉里含有铁、脂肪等多种营养。吃进去后，在胃里被磨碎，送到肠道，肠壁选择对身体成长有用的物质吸收，进入血液中，渗入细胞中。这些营养促使我们的身体生长。吃肉，是积累的过程，消化，是吸收的过程，变成营养使我们身体强壮，这是应用的过程。

那么，我今天给大家呈上了一顿丰盛的写作大餐。大家可以全部拿去作为食物积累，然后，慢慢消化，让这些“营养”融于身体中，再试一试：

当你要描述一件事时是不是还说不清？

当你要处理一件麻烦的事情时是不是还慌手慌脚，会不会平静地理清头绪？

当你在考场上面对作文题目时，会不会还是大脑空空？

积累是你在收集智慧，吸收是你在储存智慧，应用是你在展示智慧。总之，希望你能通过读这套书成为像小夫子一样有内涵有智慧的人。

贾月珍

2012. 11





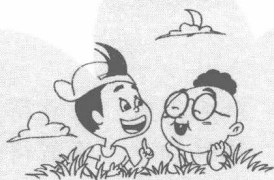
小夫子

小夫子原名林加木，他是个很调皮的孩子，按理说，他是那种迷动画片、无厘头漫画的孩子，但他偏偏对国学有着极大的兴趣。他动不动学着老夫子摇头晃脑，说出的话做出的举动却都让人出乎意料，充满童真。同学习惯称他“森”。因为喜欢国学，又被称为“小夫子”。林加木最爱别出心裁。他在学国学时，总是能有与众不同的想法，或啼笑皆非，或让人瞠目结舌。他那种叫真的精神，活脱脱一位“小夫子”。



面包达

小夫子的死党，国学班的同学，身体较胖，爱吃东西，动作慢。身材比较圆，戴眼镜，习惯动作翻眼睛。因为书包里总是有各种各样的面包，同学们习惯称他面包达。



目录

C O N T E N T S

1. 拔苗助长	001
2. 凿壁偷光	004
3. 圆木警枕	007
4. 鸿鹄之志	009
5. 完璧归赵	011
6. 世外桃源	014
7. 黔驴技穷	019
8. 舌战群儒	022
9. 鹦鹉学舌	026
10. 卧薪尝胆	029
11. 金玉其外，败絮其中	032
12. 鹤立鸡群	035
13. 下笔成章	038
14. 此地无银三百两	042
15. 望梅止渴	045
16. 刀光剑影	048
17. 破釜沉舟	053
18. 宽打窄用	057
19. 买椟还珠	062
20. 做一天和尚撞一天钟	064
21. 抓耳挠腮	070
22. 一鸣惊人	074



23. 种瓜得瓜，种豆得豆·····	077
24. 鹬蚌相争，渔翁得利·····	083
25. 云消雾散·····	086
26. 千里之堤，毁于蚁穴·····	091
27. 如虎添翼·····	094
28. 衣锦还乡·····	098
29. 落井下石·····	104
30. 暗箭伤人·····	107
31. 雨后送伞·····	109
32. 一叶知秋·····	113
33. 守株待兔·····	117
34. 玉液琼浆·····	120
35. 以蚓投鱼·····	124
36. 画蛇添足·····	128
37. 道听途说·····	130
38. 杯弓蛇影·····	133
39. 狼狈为奸·····	136
40. 老马识途·····	138
41. 拾金不昧·····	141
42. 杞人忧天·····	144
43. 高山流水·····	148
44. 掩耳盗铃·····	151
45. 亡羊补牢·····	154
46. 如鱼得水·····	157
47. 一网打尽·····	160
48. 一潭死水·····	165
参考文献·····	170
跋·····	171
写给“珍珠”的话·····	175



1 拔苗助长

故事



从前，有个人家里有一块地。春天，他在地里种下种子，不久长出了小苗。他每天都去看，发现小苗长得很慢很慢，每天好像都不长似的。到底什么时候才能结出粮食呢？他很着急。这天，他突然想出一个办法：让我帮帮它们吧。于是，他顶着毒辣的太阳，一株一株地把小苗拔高了一点。

整整忙了一天，这个人简直快要中暑了。直到把最后一株小苗拔起来，他筋疲力尽地回到家，说：“累死我了，不过还好，小苗们在我的帮助下全都长高了。”



可实际上呢，小苗的根离开了土壤，加上太阳一晒，全都枯死了。



知识品说



植物的寿命

面包达狠狠地咬了口面包，不小心咬到了嘴唇，气愤地连声说：“真是太愚蠢了，愚蠢至极！”

小夫子拍拍他的肩：“嘿，世间像这样急于求成的人多得是，一切事物都有它的发展规律，不能因为急着想成功就违背了规律，那样反而会把事情弄糟。就像我们的成长，刚出生是小婴儿，然后是幼儿、儿童、少年、青年、中年、老年，这样一个生命的过程。谁也不可能一生下来就是大人，什么都会。不要生气，小心噎着。来，喝点水。”

面包达喝了一口水：“小夫子，你说一株植物的寿命有多长？”

小夫子：“一颗种子被小鸟叼来，被风吹来，从牛的肚子里裹在粪便里拉出来，最终都会落在土壤里。紧跟着下雨了，种子吸饱了水，开始胀大，外表皮裂开，小小的种子里钻出小芽。小芽长啊长啊，拱破土壤，钻出地面，在阳光的照射下，渐渐地长高了。叶子也多起来。不久，还在枝头生出许多小花蕾。蜜蜂在花之间飞舞，为它们传粉。于是，花谢了，结成小果实，果实长大，成熟了，脱落了。这个过程经过了春夏。秋天来了。秋风吹过，天气凉了，早晨起来，地面上会挂着一层白白的霜，于是，这株植物的叶子黄了、落了，紧跟着，枝茎也干枯了，再怎么下雨也活不过来了。



它的一生结束了。”

“就是说植物的寿命是一年？它只能活一岁就夭折了？
哎，真可怜，本来寿命就不长，还被那蠢人给拔掉早早地死掉了。”

“我说的只是一年生植物，有的植物，像大树，长高后，尽管秋天叶子落了，枝杈也干了，可是它仍然活着。树干里，仍然不停地从土里吸收养份，等到第二年春天，它会重新长出绿绿的叶子。如果没有人来破坏，一棵树能活几十年，世界上寿命最长的树龙血树已经八千多岁啦。”

面包达仰天长叹：“啊，要是我能活八千岁该有多好啊！”

“你先变成植物吧。不过要注意，别变成一年生植物！”



凿壁偷光

故事



古时候，有个农民的孩子叫匡衡，他很喜欢读书，可是由于家里穷，买不起书，他只好借书来读。为了帮家里的生计，他白天在地里干活，只有中午休息的时候，才有工夫看一会书，所以一卷书常常要很长时间才能读完。眼看着还书的时间到了，匡衡很着急。他想利用晚上的时间读书，可是家里没有钱买油灯，每天都是天一黑全家人就钻进被窝里睡觉了。

这天晚上，匡衡正在床上回忆白天看过的书。突然看到旁边的墙壁上有亮光。他急忙站起来，走到墙壁边仔细一看，原来是隔壁邻居家的灯光，穿过墙缝透了过来。看到这微弱的一丝灯光，匡衡想到了一个看书的办法：他用凿子把墙孔凿大了一些。这样，透过来的光就更大了，他就借着这墙壁透进来的灯光，认真地读起书来。

通过刻苦地学习，匡衡后来成了一个很有学问的人。

这篇寓言写了匡衡少年时读书的两件事，一件是凿壁偷光，一件是借书苦读。它赞扬了匡衡勇于战胜艰苦的决心，勤奋读书的精神；为我们树立了刻苦读书的好榜样。



知识品说



有光才会看得见

“真没想到，读书还这么难。一点点光嘛，有那么难吗？”

面包达感到不可思议，因为他从一出生就在灯火通明的城市长大。天还不太黑，街上的灯就亮了，回到家里，客厅里是攒珠灯，卧室里有爱眼灯，不算太黑的卫生间有彩灯，厨房也有灯，睡觉时，还会点亮小壁灯。家里无处不是灯，光亮无处不在，似乎这光亮是自然而然就有的，没想到，有人读书竟然被光困住了。

“那当然了，那个时候没有电灯，直到1879年，爱迪生才发明电灯，匡衡生活的时代比爱迪生早好几百年呢。那时候人们用棉花捻成绳做灯芯，放在一个小盘子里，倒上煤油，才有光亮。但煤油在那个时候也很稀缺，穷人家根本买不起。”

“哦，怪不得，看《西游记》时，什么如来佛祖的灯芯成精作怪，变成两大美女，紫霞青霞，她们跑到取经路上捣乱。我就奇怪呢，那么无所不能的如来佛祖竟然没有电灯，也用油灯。”面包达恍然大悟的样子。

“瞎联系。如来佛的灯是用来计时间的。”小夫子做出熟读四大名著的表情。

“小夫子，我还有件事一直想不通，孙悟空能上天入



地，地下那么黑，他能看见吗？”面包达的问题可真多啊，小夫子几乎发疯了，自己读了那么多遍四大名著，也没发现这么多事儿。他有时真想把面包达的大脑像掀车盖那样掀开看看，是什么构造。

“他不是神仙吗？再说他有火眼金睛，有没有光都能看见。但凡人就不行了，凡人没有光就成盲人了。人要看见东西需要两个条件：首先是眼睛。在人类的眼睛上，有两种采光细胞，这两种细胞分工不同，它们分别在白天和黑夜采集光的信号。负责明亮环境和负责昏暗环境采光的细胞都对自己喜欢的光敏感，也就是说，要是负责白天采光细胞喜欢的光波进入人眼，人就能看到东西了。如果黑夜采光细胞喜欢的光波进入人眼，人就什么也看不见了。如果你点着灯，灯就发出白天采光细胞喜欢的光，人还是照样能看到东西呢。另外一个条件，就是东西本身要有足够的光，能够反射到我们的眼睛里，这两个条件缺一不可。”

“我就说嘛，《西游记》整个就是超级想象。”面包达还沉浸在文学批判里呢。



3 圆木警枕

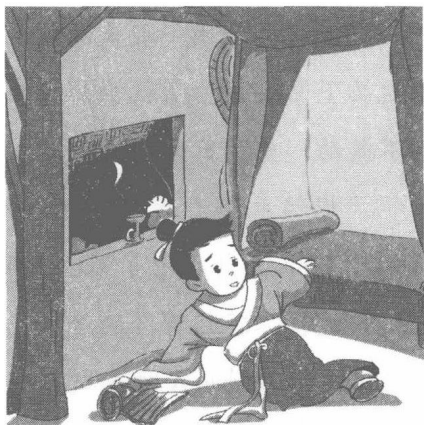
故事



宋朝的时候，有一个人叫司马光。他小时候记忆力特别差，上课学的课文总是很快就忘了，司马光为了克服这个弱点，别的同学都跑到院子里玩的时候，他还在背诵学过的课文，直到能一字不错地背下来，他才出去和同学们玩。

司马光从小到大一直坚持不懈地学习，为了读书，他用一根圆木当做自己的枕头，每当读书读得太困倦的时候，他就躺在圆木枕头上休息。

因为枕头是圆的，非常容易滚动。只要一翻身，枕头就滚到一边去，他就马上惊醒了。醒了以后就立刻爬起来读书学习。司马光非常喜欢自己的圆木枕头，还给这个枕头起了个名字叫警枕。





知识品说



睡觉时一定要枕枕头

“怪不得我总是迟到，因为我睡觉不用枕头。”面包达说。

“不用枕头？”小夫子表示不解。

“我喜欢骑着枕头，嘻嘻……”

“人睡觉最好躺在枕头上，因为人的身体是有一个生理弧度的，睡觉时在头颈部下面枕上枕头，是为了使人在睡觉时也能够维持正常的生理弧度，这样，人体才能放松与休息。要是不用枕头或睡姿不正确，就容易落枕。我昨天还落枕了，脖子到今天才能动一动。”小夫子说着，又揉起脖子来。

“落枕是什么意思？落到枕头下面？我是骑着枕头哦。”

“落枕的原因一般是睡觉的时候睡姿不良，或者脑袋滑到枕头下面去了。落枕会影响我们的生活，脖子痛，疼的头都不敢动，要两三天才能好。”

“想起来了，我有过这样的经历，我还以为睡觉时窝的呢。又怀疑自己中了风，天天照镜子，看有没有嘴斜眼歪。”面包达想起曾经的经历，因为担心是中风，所以谁也没敢讲，怕嘴斜眼歪被人取笑。

“后来我姥姥告诉我，睡觉时，头和整个脖子都枕在枕头上，如果只枕着头部，就容易落枕。将风扇或者空调的风对着脖子吹，也容易造成落枕。”小夫子补充道。

