

第3輯
四版修訂本

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

好好愛我・牽引・燃燒吧火鳥・好久不見・却上心頭
一千個春天・揚帆・遲到・爲我停留・送你一把泥土
冬天裡的一把火・默許・告訴我・天水流長・老龍車
誰在眨眼睛・我怎能離開你・跟我說愛我・拜訪春天
秋虹升起・假如我是真的・你的凝望・夜歸人・牽掛
情到濃時反爲薄・七束心香・難忘的眼睛・星夜別離
光陰的故事・有人告訴我・爲青春歡唱・關懷・再見
揮揮衣袖・杏花溪之戀・飄零的落花・蝸牛與黃鸝鳥
風・我倆在一起・魂縈舊夢・燕子・憶兒時・你的歌
回家・下吧小雨・不眠的雨・追隨彩虹・如果你愛我
青春年華・請你對我說・容易記起你・把愛埋在心窩
卡門・在水一方・柴拉可汗・黃埔軍魂・午夜夢迴時
求你離開我・我是一片雲・四海都有中國人・尋夢園
海鷗飛處・舊情綿綿・松林的低語・船・幸福在這裡
就這樣約定・把握人生的方向・心有千千結・遊子吟
問鶯燕・風鈴草・那遺忘已久的歌・溫情滿人間・遇

第3輯
四版修訂本

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

好好愛我・牽引・燃燒吧火鳥・好久不見・却上心頭
一千個春天・揚帆・遲到・爲我停留・送你一把泥土
冬天裡的一把火・默許・告訴我・天水流長・老龍車
誰在眨眼睛・我怎能離開你・跟我說愛我・拜訪春天
秋虹升起・假如我是真的・你的凝望・夜歸人・牽掛
情到濃時反爲薄・七束心香・難忘的眼睛・星夜別離
光陰的故事・有人告訴我・爲青春歡唱・關懷・再見
揮揮衣袖・杏花溪之戀・飄零的落花・蝸牛與黃鸝鳥
風・我倆在一起・魂縈舊夢・燕子・憶兒時・你的歌
回家・下吧小雨・不眠的雨・追隨彩虹・如果你愛我
青春年華・請你對我說・容易記起你・把愛埋在心窩
卡門・在水一方・柴拉可汗・黃埔軍魂・午夜夢迴時
求你離開我・我是一片雲・四海都有中國人・尋夢園
海鷗飛處・舊情綿綿・松林的低語・船・幸福在這裡
就這樣約定・把握人生的方向・心有千千結・遊子吟
問鶯燕・風鈴草・那遺忘已久的歌・溫情滿人間・遇

四版修訂本
第3輯

001073Z

16425

IN.M.H.



109611

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

偶然・美麗的寶島・青海青・海韻・月亮代表我的心
燕語呢喃・痴痴的等・鳳凰于飛・長白山上・閨家歡
玫瑰玫瑰我愛你・在那遙遠的地方・五湖四海美名揚
路邊的野花不要採・雪人不見了・康定情歌・賞月舞
補破網・綠島小夜曲・老黑爵・寄語白雲・萬世巨星
好好愛我・牽引・燃燒吧火鳥・好久不見・却上心頭
一千個春天・揚帆・遲到・爲我停留・送你一把泥土
冬天裡的一把火・默許・告訴我・天水流長・老爺車
誰在眨眼睛・我怎能離開你・跟我說愛我・拜訪春天
秋虹升起・假如我是真的・你的凝望・夜歸人・牽掛
光陰的故事・有人告訴我・爲青春歡唱・4:55・TOP
OF THE WORLD・THE EXODUS SONG・SAY YES MY
BOY・THOSE WERE THE DAYS・BLUE TANGO・FAME
OVER THE RAINBOW・ALL KINDS OF EVERYTHING
DONNA DONNA・THE END OF THE WORLD・I CAN'T
STOP LOVING YOU・EMMANUELLE・FUNKY TOWN

你最喜愛的
電子琴
名曲
111首
第三輯





前言

雖然愛好音樂的朋友們，一再熱烈的催促，這本「電子琴名曲111首」第三輯，還是嬌嬌來遲，爲了報答大家的厚愛、爲了精益求精，從編撰到製作，我們投注了更多的精力、更多的時間。

你一定會發現第三輯具有更多的特點：

- 一、大部份曲子都加上了前奏和間奏，不論彈奏或欣賞，都能更臻完美。對初學者而言，如果覺得有些前奏和間奏過於艱難，不妨省略。
- 二、本輯所選的曲子，儘量改成C大調，這將更能增加初學者的興趣；對音樂已有相當造詣的朋友而言，從C大調換變爲任何曲調，應該是輕而易舉的事。
- 三、本輯起，每首曲子前，非但加註電子琴節奏彈奏法外，並請顧正強老師加註了吉他的彈奏法；顧老師的吉他造詣，早已蜚聲樂壇，特在此謝謝他的協助，使本書更增光彩。

如果你已經選購了「電子琴名曲111首」第一、第二輯，你一定會發現每輯所選的曲子都不相同；你擁有了三輯就已經擁有了333首各種類型的動人歌曲。希望本書除了帶給你學習、彈奏、欣賞的樂趣外，也可以增加你收集名曲的快樂。

最後，我還是要謝謝出版及協助我用心製作本書的朋友們。當然，更謝謝你對本書的愛護。

編者

目錄

你最喜愛的電子琴名曲111首

〈第三輯〉

前言	7
音色參考	10
常用和弦表	13
節奏器彈奏法	14
使用記號認識	18
吉他和弦表	20

一字部

風	……(慎芝詞 外國曲) 140
船(B)	……(瓊瑤詞 王福齡曲) 108
遇	……(瓊瑤詞 陳揚曲) 74

二字部

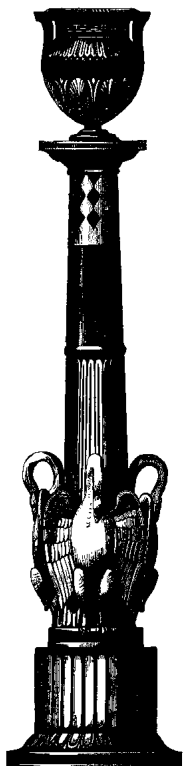
卡門	……(李尚青詞 比才曲) 170
再見	……112
回家	……(馬兆駿詞 洪光達曲) 94
牽引	……24
偶然	……148
牽掛	……(洪小喬詞曲) 106
海韻	……90
揚帆	……(孫儀詞 劉家昌曲) 28
遲到	……(陳彼得詞曲) 52
燕子	……(新疆哈薩克情歌) 128
默許	……(曉因詞 彼得曲) 122
關懷	……(蔣榮伊詞 大何曲) 174

三字部

老黑爵	……(S. C. Foster曲) 168
老爺車	……(瓊瑤詞 周高俊曲) 84
你的歌	……(吳楚楚詞曲) 96
告訴我	……(陳揚詞曲) 66
青海青	……(創作民謠) 51
夜歸人	……(狄慧詞 姚敏曲) 172
風鈴草	……(蘇格蘭民謠) 107
閃爍燕	……(許建吾詞 黃友棣曲) 126
補破網	……(李臨秋詞 王雲峰曲) 152
尋夢園	……(陳漢忠詞 朱然曲) 178
遊子吟	……(孟郊詞) 140
聞家歡	……166
賞月舞	……(台灣山地民謠) 162
憶兒時	……(李叔同詞) 56

四字部

七來心香	……(瓊瑤詞 黃仁清曲) 62
下吧小雨	……(陳小露詞曲) 130
天水流長	……(新鐵華詞曲) 64
不眠的雨	……(葉鳳翔詞 蕭百凱曲) 44
好久不見	……(沈立詞 吳楚楚曲) 40
在水一方	……(瓊瑤詞 林家慶曲) 142
好好愛我	……26
却上心頭	……(瓊瑤詞 譚健常曲) 22
你的凝望	……(晨藏詞 馮添枝曲) 110
長白山上	……176
青春年華	……(蔡風詞 何松齡曲) 150
為我停留	……(小軒詞 譚健常曲) 82
星夜別離	……(外國曲) 124
彩虹升起	……(蔣榮伊詞 瑪琍西倫曲) 98
拜訪春天	……(林建助詞 陳輝雄曲) 72
柴拉可汗	……(新鐵華詞曲) 50
寄語白雲	……(曉燕詞 金山曲) 154
追隨彩虹	……(瓊瑤詞 左宏元曲) 156
海鷗飛處	……(瓊瑤詞 古月曲) 114
康定情歌	……(西藏民謠) 169
黃浦軍魂	……(孫儀詞 劉家昌曲) 93



揮揮衣袖	(瓊瑤詞 陳揚曲) 68
鳳皇于飛	(陳蝶衣詞 陳昌泰曲) 184
痴痴的等	(81年) 48
魂繫舊夢	(水西村詞 侯湘曲) 80
燕語呢喃	(瓊瑤詞 黃仁清曲) 120
舊情綿綿	(葉俊麟詞 洪一峰曲) 186

五字部

一千個春天	(許乃勝詞 蘇來曲) 42
心有千千結	(瓊瑤詞 蔡榮吉曲) 188
午夜夢迴時	(慎芝詞 林伊曲) 76
有人告訴我	(瓊瑤詞 左宏元曲) 158
求你離開我	(田鳴詞) 116
如果你愛我	(胡立武曲) 78
光陰的故事	(羅大佑詞) 100
杏花溪之戀	(司徒明詞 姚敏曲) 132
我是一片雲(B)	(瓊瑤詞 左宏元曲) 182
我倆在一起	(瓊瑤詞 劉家昌曲) 163
松林的低語	(瓊瑤詞 古月曲) 194
幸福在這裡	200
為青春歌唱	(何松齡詞 外國曲) 198
美麗的寶島	(劉碩夫詞 周藍萍曲) 190
容易記起你	(莊宏詞 陸離曲) 92
雪人不見了	192
溫情滿人間	(翁炳榮詞 蔡倩玉曲) 88
就這樣約定	(頑石詞 尋古曲) 118
跟我說愛我	(梁弘志詞) 32
綠島小夜曲	(潘英傑詞 周藍萍曲) 164
誰在眨眼睛	(陳耀興曲) 37
請你對我說	(黃仁清詞) 70
燃燒吧火鳥	(瓊瑤詞 黃仁清曲) 30
飄零的落花	(劉雪庵詞) 102
難忘的眼睛	(莊奴詞 欣逸曲) 46

六字部

我怎能離開你	(瓊瑤詞 古月曲) 134
送你一把泥土	(涂敏桓詞) 54
假如我是真的	(莊奴詞 欣逸曲) 104
蝸牛與黃鸝鳥	(陳弘文詞 林建昌曲) 146

七字部

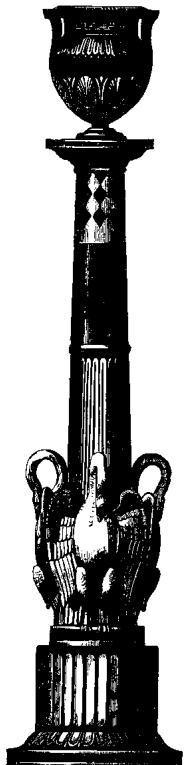
月亮代表我的心	(孫儀詞 翁清溪曲) 160
五湖四海美名揚	(孫儀詞 顧嘉輝曲) 86
冬天裡的一把火	(Solan Sister曲) 34
四海都有中國人	(孫儀詞 湯尼曲) 138
在那遙遠的地方	(青海民謠) 147
把握人生的方向	181
把愛埋藏在心窩	(瓊瑤詞 古月曲) 58
那遺忘已久的歌	(蔣芝山詞) 136
玫瑰玫瑰我愛你	196
情到濃時反為薄	(幼梅詞) 60

八字部

路邊的野花不要採	144
----------	-----

英文歌曲部份

Say Yes My Boy	201
Donna Donna	(Jean Beaz 唱) 202
萬世巨星	(Andrew Lloyd Webber 曲) 204
4:55	(Wynners 唱) 206
名揚四海	208
Funky Town	210
Top Of The World	(卡本特兄妹合唱團唱) 212
Blue Tango	(Leroy Anderson 曲) 214
出埃及記	216
萬事萬物	218
Over The Rainbow	(By E. Y. Harburg & H. Arlen) 220
The End Of The World	222
艾曼紐夫人	(Pierre Bachelet 詞) 224
悲傷的天使	(Gene Raskin 詞) 226
I Can't Stop Loving You	(Don Gibson 詞) 228





五線譜與簡譜、音名的對照表

中央D₄

音名：G A B C D E F G A B C D E F G

簡譜：5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇

簡譜中有：0 是表示休止符。

— 表示音長。如 3 — 就是 3 要彈兩拍。

3 表示半拍。如 3 3 後面的 3 只有半拍。

3 表示 1/4 拍。如 3333 合起來有一拍。

音符的認識：

○ 全音符 通常要彈四拍長。

⌒ 二分音符 通常要彈二拍長。

♩ 四分音符 通常要彈一拍長。

♩ 八分音符 通常要彈半拍長。

♩ 附點二分音符 通常要彈三拍長。

♩ 附點四分音符 通常要彈一拍半長。

使用音色之參考(包含C型、B型與D型三種)

音色在電子琴上也屬於重要的一部份。通常可依曲子選擇自己較喜愛的音色配合，或可自己創作音色。

不論音色如何，對於音量的平衡，顫音 (Vibrato)，迴音 (Reverb) 慢迴轉音 (Tremolo) 等音桿的調整也要注意配合。

下面是幾個機種、音色的參考。

C-TYPE

	U.M	L.M	Pedal
①	Oboe 8'..... 3	Horn 8'..... 3	Bass 8'..... 3
②	Trumpet 8'..... 3 Wah Brass 3	Flute 8'..... 3 Horn 8'..... 2	Bass 8'..... 2 Bass 16'..... 1
③	Flute 8'..... 3 String 8'..... 3	Flute 8'..... 3 Cello 8'..... 2	Bass 8'..... 1 Bass 16'..... 2
④	Flute 8'..... 3 Flute 2 2/3'..... 3	Horn 8'..... 3	Bass 8'..... 3
⑤	如果用 囧囧 囧 Fun Blocks 時 (自動伴奏) 下鍵盤所有的 Flute 都不要使用，因為 Flute 沒有自動效果。		



- ⑥ C機種有Special Presets (特別裝置)和Custom Voice (已定好的聲音;注意Custom Voice的音色只能彈單音,不能彈重音。)自己可視曲子而自創音色。使用時要將Preset Ensemble 的相同按鈕按下,才有聲音。

- ⑦ C機種上還有Auto Arpeggio (自動琶音裝置),次序是由左而右依序為A、B、C、D、E、F六種,隔鄰的Arp Voice 是指琶音的音高,Ⅰ和Ⅱ相差八度。使用琶音時要將Arpeggio的Volume 移到下面,才有音量。

B-TYPE		U.M	L.M	Pedal
①	Flute 8'	 3	Wood 8'	3 Bass 8' 1 Bass 16' 1
②	Flute 8'	 3	Wood 8' 2 Cello 8' 2	Bass 8' 1 Bass 16' 1
③	Brass 8'	 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
④	Oboe 8'	 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑤	Flute 8'	 2 String 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑥	Flute 8'	 2 String 8' 3	Wood 8' 2 Cello 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑦	Flute 4'	 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1

使用於合奏時的音色參考：

⑧	Flute 8'..... 3 Flute 4' 2	Wood 8'..... 3 Cello 8'..... 3	Bass 8'..... 2 Bass 16'..... 1
⑨	Flute 16'..... 1 Flute 8'..... 3 Flute 4' 1	Wood 8'..... 3 Cello 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑩	Flute 16'..... 2 Flute 4' 3	Wood 8' 3 Horn 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑪	Flute 8' 3 Flute 2 2/3'.... 3	Wood 8' 3 Horn 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑫	Flute 16'..... 3 Flute 8' 3 Flute 2 2/3'.... 3	Wood 8' 3 Cello 8' 3 Wood 4' 2	Bass 8' 2 Bass 16' 1



	U.M	L.M	Pedal
	Flute 16'..... 2	Wood 8'..... 3	Bass 8'..... 2
⑬	Flute 8' 3	Wood 4' 3	Bass 16' 2
	Flute 4' 3		
	Flute 2 2/3'.... 3		
	Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
⑭	Flute 4' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
	Flute 2 2/3' ... 3	Cello 8' 2	

D-TYPE

⑮	Clarinet 8'..... 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
		Diapason 8'..... 2	Bass 16' 1
⑯	Trombone 16'.... 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
			Bass 16' 1
⑰	Bassoon 16' 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
			Bass 16' 1

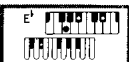
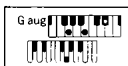
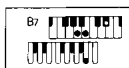
使用於合奏時的音色參考：

⑱	Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
	String 8' 3	Wood 4' 2	Bass 16' 1
	String 4' 2		
⑲	Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
	String 2 2/3' .. 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
⑳	Flute 16'..... 2	Wood 8' 3	Bass 8' 2
	Flute 8' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
	String 2 2/3'... 3	Cello 8' 2	

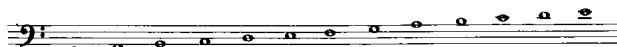
適用於敲擊音響的音色：

	Flute 8' 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 2
	Flute 4' 2	Wood 4' 2	Bass 16' 1
㉑	Perc 4' or 2 2/3' 3		
	Length 2		
	Flute 16' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
	Flute 8' 2	Cello 8' 2	Bass 16' 1
㉒	Flute 2 2/3' ... 2	Wood 4' 2	
	Perc 4' or 2 2/3' 3		
	Length 2		

常用和弦表



本書所採用的各種節奏彈奏法(低音譜表)



音名：G A B C D E F G A B C D E
 簡譜：5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3
 中央Do