

英语教学技能设计 指导与训练

李箭 编著



南京大学出版社

英语教学技能设计 指导与训练

李箭 编著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语教学技能设计指导与训练 / 李箭编著. — 南京:
南京大学出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-305-10973-7

I. ①英… II. ①李… III. ①英语—外语教学—教学设计—师范大学—教材 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 316902 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 英语教学技能设计指导与训练

编 著 李 箭

责任编辑 严若城 裴维维

编辑热线 025-83592123

特约编辑 郭锡健

照 排 江苏南大印刷厂

印 刷 南京大众新科技印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 12.5 字数 303 千

版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-10973-7

定 价 26.00 元

发行热线 025-83594756 83686452

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

-
- * 版权所有,侵权必究
 - * 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

前 言

20世纪80年代世界许多国家加快教师专业化建设步伐。教师专业化是教师在整个教师职业生涯中通过专门训练和终身学习而逐步获得的教育专业知识和技能,并在教育专业实践中不断反思、不断提高自身教育教学能力和素质,进而成为一名合格的教育工作者的成长过程。而教学技能是教师专业化内涵的一个重要组成部分,是教师专业化发展中着重关注和解决的专业素养,更是每一位合格教师必须掌握的职业技能和职业本领。

教学技能是指教师运用已有的教学理论知识,通过训练而形成的稳固的复杂的教学动作系统。它不仅包括在教学理论基础上、按一定方式,经过反复模仿训练而形成的初级教学技能,也包括在初级教学技能形成基础上的使教学活动方式的基本成分达到自动化水平的高级教学技能,即教学技巧。教学技能是教师实现教学行为的必要条件,也是教师开展有效教学的基础。掌握教学技能不仅可以节约时间、提高教学效率、提升教师教学能力和水平,还是促进教师专业化发展的前提和衡量教师专业化成熟度的重要标尺。所以作为一名教师,要胜任教育教学工作,不仅需要具备先进的教育教学理念、科学的教育教学理论知识,还需掌握教学技能,形成教学技巧。

本书以培养具有英语教学技能的合格的中小学英语教师为指导思想和目标,在编写中充分考虑了高等院校英语教师教育专业人才培养需求、教材的实用性以及教材使用的便利性,通过大量的案例分析和实践训练,引导学生通过参与、感知、合作、探究、训练、讨论和反思等实践活动培养初步的英语教学技能,为他们今后的专业化成长提供良好的开端。

全书共有八个专题。专题一介绍了英语教学技能的相关理论知识;专题二至专题七分别对备课技能、说课技能、听课技能、课堂导入技能、板书设计技能、教学简笔画技能加以系统论述;专题八着重介绍了微格教学的相关知识,以帮助师范类英语专业学生和中小学英语教师在教学技能训练时获得科学、有效的训练方法,培养他们扎实的教学基本功,为今后培养新的教学技能奠定有效的基础。

本教材的总体特点和特色主要有:

(1) 突破传统教材编写的模式,体例新颖。以“专题—案例引入—探究—思考—同步训练”的编写方式代替了传统教材的“章”、“节”和“练习”等形式,在一定程度上激发学生阅读的兴趣和学习的欲望。

(2) 本书围绕着英语教学技能训练,在列举大量实例的基础上,讨论各类教学技能的内涵、目的和作用,概括教学技能常用的方法和要领;力求做到理论与实践的有机结合,体现古今中外先进的教育思想和观点,努力反映最近英语研究成果。

(3) 本书的专题二、专题三、专题四、专题五、专题六、专题七都以“案例引入”开始,并在每个专题中设计和引用了大量的案例、思考题、实训任务,突出了学生学习的主动性和主体性,也强化了教学技能学习的实践性。这样的教材编写方式使教学技能的理论观点变得鲜活、直观,也为改变满堂灌的课堂教学方式提供了参考,使学生的学习更加主动,也使学生对相关理论观点的掌握融入到案例的分析、问题的思考、技能的训练之中。

(4) 理论观点阐述力求语言简洁、平实,便于理解和运用,具有可读性;既适合在校的英语专业师范学生阅读,也适合在职的中小学英语新教师学习。

本书可供在职中小学英语教师在上岗培训和继续教育培训时使用,也可供高等院校英语专业师范类学生作为英语教学技能训练的教材来使用。

在本书的编著过程中,参阅和借鉴了大量的教学技能、英语教学方面的研究成果。其中能确切指出材料来源的,均以适当的方式加以说明。在此,对书中所引用材料的有关人士表示衷心的感谢!

在本书编著的过程中,还得到了盐城师范学院戴凤明教授、史成明教授的指导。在此,对他们的帮助表示深深的谢意!

本书还得到了盐城师范学院“教授、博士科学研究基金项目”的资助。在此,对学校相关部门的支持深表谢意!

由于时间的仓促、水平的限制,本书中的疏漏和不足之处,恳请读者和专家批评指正,便于今后的增补、修正和完善。

编者
2012年10月

目 录

| | |
|-----------------------------|----|
| 专题一 英语教学技能概述 | 1 |
| 探究一 教学技能的含义与特征 | 1 |
| 一、教学技能的概念..... | 1 |
| 二、教学技能的主要特征..... | 3 |
| 三、教学技能的作用..... | 5 |
| 探究二 教学技能的分类 | 6 |
| 一、教学技能分类..... | 6 |
| 二、英语教师教学技能..... | 8 |
| 三、教学技能的发展..... | 9 |
| 探究三 教学技能的训练 | 10 |
| 一、教学技能训练的原则..... | 10 |
| 二、教学技能训练的方法..... | 12 |
| | |
| 专题二 备课 | 17 |
| 探究一 什么是备课? | 22 |
| 一、备课的作用..... | 22 |
| 二、备课的内涵和类型..... | 22 |
| 探究二 备课的程序是什么? | 24 |
| 一、学年与学期备课..... | 24 |
| 二、单元备课..... | 30 |
| 三、课时备课..... | 32 |
| 探究三 如何撰写教案? | 34 |
| 一、撰写教案的要求和原则..... | 34 |
| 二、教案的要素..... | 35 |
| 三、教案的形式..... | 37 |
| | |
| 专题三 说课 | 42 |
| 探究一 什么是说课? | 46 |
| 一、说课的定义..... | 46 |
| 二、说课的意义..... | 46 |
| 三、说课的类型..... | 47 |
| 四、说课与备课..... | 49 |
| 五、说课与上课..... | 50 |

| | |
|-----------------|-----|
| 探究二 说什么? | 51 |
| 一、说教材 | 51 |
| 二、说学生 | 53 |
| 三、说教法和学法 | 54 |
| 四、说教学程序 | 56 |
| 五、说板书设计 | 59 |
| 六、说课的案例 | 61 |
| 探究三 如何说? | 72 |
| 一、说课原则 | 72 |
| 二、说课对英语教师的基本要求 | 73 |
| 专题四 听课 | 76 |
| 探究一 什么是听课? | 78 |
| 一、听课的含义 | 78 |
| 二、听课的特点 | 79 |
| 三、听课的作用和意义 | 80 |
| 探究二 有哪些听课类型? | 81 |
| 一、检查型听课 | 81 |
| 二、评比型听课 | 83 |
| 三、观摩型听课 | 85 |
| 四、调研型听课 | 86 |
| 五、其他类型的听课 | 88 |
| 探究三 如何听课? | 89 |
| 一、听课的内容 | 89 |
| 二、听课的方法 | 90 |
| 三、听课的基本要求 | 93 |
| 四、听课记录案例 | 95 |
| 专题五 课堂导入 | 100 |
| 探究一 什么是课堂导入? | 101 |
| 一、课堂导入的定义 | 101 |
| 二、课堂导入的作用 | 102 |
| 探究二 遵循哪些导入原则? | 105 |
| 一、主体性原则 | 106 |
| 二、趣味性原则 | 106 |
| 三、目的性原则 | 107 |
| 四、相关性原则 | 108 |
| 五、实效性原则 | 108 |
| 六、差异性原则 | 110 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 七、迁移性原则 | 110 |
| 八、简洁性原则 | 111 |
| 探究三 有哪些导入方法? | 112 |
| 一、直观导入 | 112 |
| 二、问题导入 | 116 |
| 三、故事导入 | 118 |
| 四、情景表演导入 | 119 |
| 五、谈话式导入 | 120 |
| 六、成语、谚语及名人名言导入 | 120 |
| 七、游戏导入 | 121 |
| 八、直接导入 | 122 |
| | |
| 专题六 板书设计 | 123 |
| 探究一 什么是教学板书? | 124 |
| 一、教学板的定义 | 124 |
| 二、板书中存在的问题 | 125 |
| 三、教学板的功能 | 125 |
| 探究二 板书设计的原则是什么? | 132 |
| 一、知识性与教育性统一 | 132 |
| 二、科学性与艺术性统一 | 132 |
| 三、实用性与趣味性统一 | 133 |
| 四、常规性与多样性统一 | 133 |
| 五、整体性与呈现点统一 | 133 |
| 六、继承性与创新性统一 | 134 |
| 七、适时性与启发性统一 | 134 |
| 探究三 如何设计板书? | 135 |
| 一、板书设计的要素 | 135 |
| 二、板书的布局 | 137 |
| 三、板书设计的方法 | 138 |
| | |
| 专题七 简笔画 | 149 |
| 探究一 什么是简笔画? | 150 |
| 一、简笔画的含义 | 150 |
| 二、简笔画的特点 | 151 |
| 三、简笔画的作用 | 151 |
| 探究二 如何运用简笔画辅助英语教学? | 154 |
| 一、用于语音教学 | 154 |
| 二、用于词汇教学 | 155 |
| 三、用于语法教学 | 157 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 四、用于课文教学 | 159 |
| 五、用于听力和阅读教学 | 162 |
| 六、用于口语和写作教学 | 162 |
| 七、用于对话教学 | 162 |
| 八、用于课堂教学环节 | 164 |
| 探究三 如何培养简笔画技能? | 167 |
| 一、简笔画的能力 | 167 |
| 二、简笔画使用中存在的问题 | 171 |
| 三、简笔画辅助教学的注意事项 | 173 |
| 专题八 微格教学 | 176 |
| 探究一 什么是微格教学? | 176 |
| 一、微格教学的起源 | 176 |
| 二、微格教学的内涵 | 176 |
| 三、微格教学的特点 | 177 |
| 四、微格教学的作用 | 179 |
| 探究二 微格教学的流程是什么? | 181 |
| 一、微格教学前 | 181 |
| 二、微格教学中 | 182 |
| 三、微格教学后 | 183 |
| 探究三 如何开展微格教学? | 184 |
| 一、训练方法 | 184 |
| 二、基本要求 | 185 |
| 三、注意事项 | 186 |
| 参考文献 | 187 |

专题一 英语教学技能概述

探究一 教学技能的含义与特征

学习目标

1. 了解教学技能的含义和特征;
2. 了解教学技能的分类;
3. 掌握教学技能的训练原则和方法。

一、教学技能的概念

教学技能到目前还没有一个统一的界定。《中国大百科全书·心理学卷》将技能界定为“通过练习获得的能够完成一定任务的动作系列”;《心理学大辞典》把技能定义为“个体运用已有的知识经验,通过练习而形成的智力活动方式和肢体的动作方式的复杂系统”;《教育大辞典》则将技能定义为“主体在已有的知识经验基础上,经练习形成的执行某种任务的活动方式”。

在教学技能研究方面,由于国外关于教学技能研究的理论基础不同,于是产生了不同的教学技能观。^①其中产生较大影响的主要有莫里孙与马肯它尼亚的活动方式说、Cliff. Turng 的行为说、R. F. Snow 的结构说以及加涅与安德森的知识说。如表 1-1 所示。

表 1-1 不同理论基础的教学技能观

| 理论基础 | 技能观 |
|------------------|---|
| 活动方式说 (教育心理学) | 为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常用的、一般认为是有效果的教学活动方式。 ^② |
| 行为说 (行为主义为理论) | 课堂教学中教师运用专业知识及教学理论促进学生的一系列教学行为方式。 ^③ |
| 结构说 (认知心理学) | 教师的教学行为与认知活动结合而成、相互影响的序列。 |
| 知识说 (认知心理学) | 用于具体情境(教学情境)的一系列操作步骤,包括教师在教学中表现出来的动作技能、智慧技能、认知策略等。 |

① 胡淑珍,胡清薇. 教学技能的辨析与思考[J].《课程·教材·教法》,2002(02).

② 潘菽.《教育心理学》[M].北京:人民教育出版社,1980.

③ 李克东.《教师职业技能训练教程》[M].北京:北京师范大学出版社,1994.

上述教学技能观从不同侧面揭示了教学技能的一些本质特点,有其合理之处,但就教师教学技能究竟是什么而言,并没有得出令人信服的结论,存在不足之处。

活动方式说虽然有教育心理学的理论基础,但活动方式说大多是针对动作技能的,其界定的教学技能范围过于狭窄,并且在技能的训练方法上容易导致机械模仿和重复练习,因而不能揭示教学技能的实质。

行为方式说主要是针对传统教师培训中单纯训练的低效性而提出的,强调对技能要从行为的角度进行客观研究和实验,其研究的客观性方向确实值得肯定。然而,该技能观忽视人的内部心理因素和生活经验在提高教学效能方面的影响与作用,将教学技能的外显因素当作技能的惟一因素,导致对技能的研究停留在比较肤浅的经验描述上,从而也难以全面揭示教学技能的实质。

知识说将知识技能和策略都统一在知识范畴内,不仅使知识的概念得以极大的拓展,具有更广泛的包容范围,也使技能的概念发生深刻的变革。但是知识说混淆了知识与技能的概念,难以说明技能的本质并导致对技能训练的否定。

结构说认为,教学技能不是单指教师的教学行为或认知活动方式,而是由二者结合而成的系列。教学技能是由与行为及认知有关的事项的结构系列组成。这种教学技能观对教学技能的认识已由单纯强调外显行为转向注重外显行为与认知因素二者的结合,强调教学技能结构中各因素的相互联系,无疑比前两种学说对教学技能的认识更全面、科学。但是它只描述了教学技能的构成要素,未给教学技能以明确的界定,未能揭示教学技能的内涵。

尽管以上观点存在一些不足,但至少都涵盖了教学技能两个方面的特点,即教师教学技能总是由可观察的、可操作的、可测量的各种外显性的行为表现构成;同时又是由教师既有的认知结构、对知识的理解、对教学情境的把握、对教学行为等认知活动构成的一个复杂的心理过程。^①

国内学者对教学技能也有大量研究,其对教学技能的认识例举如下:

(1) 教学技能是在教学中运用经过练习而形成的自动化的教学行为方式。^②

(2) 教学技能指教师在教学过程中运用一定的专业知识和经验顺利完成某种教学任务的活动方式。^③

(3) 教学技能包括心智技能和动作技能两个方面,协调统一共同完成教学活动。^④

(4) 教学技能是一个多方面多层次的系统,它既是知识表征系统与教学操作系统的整合,也是以教学操作知识为基础的心智技能与动作技能的统一。^⑤

(5) 教学技能是控制教学行为执行的定型化了的个体经验,是一个稳定的动作—方法结构的操作系统。它包括定向、规划、执行和控制四个子系统,是以教学操作知识为基础的

① 荀渊. 教师教学技能研究[J].《上海教育研究》,2008(08).

② 张忠山. 试论教学技能的分类与培训原则[J].《殷都学刊》,1995(02).

③ 教育部师范司.《教师专业化的理论与实践》[M].北京:人民出版社,2001.

④ 郭友. 对师范生技能培训模式的探讨[J].《高等师范教育研究》,1999(06).

⑤ 李雪梅,陈旭. 教师课堂教学技能及其结构初探[J].《教学研究》,2006(01).

心智技能和动作技能的统一过程。^①

(6) 教学技能是顺利完成某种任务、经过练习而成的一种动作方式或智力活动方式。^②

(7) 教学技能是教师为实现教育目的在教育过程中运用综合、专业知识与理论引导和启发学生共同学习和反思,体现效果、效率,体现变化与应对变化的综合能力。^③

由此,我们可以看出教学技能是教师在教学活动中特别有效地促进学生学习的活动方式。它是教师运用专业知识、教学理论,依据学习原理和原则进行教学设计;使用教学媒体、编制教学软件,进行教学研究、组织课内外教学活动;有效地促进学生完成学习任务的活动方式。^④教学技能作为教师的活动方式,在教学中,有时表现为一种操作活动方式,有时表现为一种心智活动方式,有时二者紧密交叉在一起,以综合的形式出现,从而使教学任务得以完成。^⑤所以,胡淑珍综合各种观点,较为全面地将教学技能定义为“教师运用已有的教学理论知识,通过练习而形成的稳固的复杂的教学动作系统。它既包括在教学理论基础上,按照已定方式进行反复练习或由于模仿而形成的初级教学技能,也包括在教学理论基础上按一定方式经多次练习,使教学活动方式的基本成分达到自动化水平的高级教学技能,即“教学技巧”。^⑥

二、教学技能的主要特征

1. 教师职业教育特点

人们对教学技能的认识是与人们对教学活动的认识紧密联系在一起,全面认识教学技能还必须考察教育的特点。作为教育体系中的一个重要类型,教师教育的目标是培养具有综合教育教学能力,面向幼儿园、中小学基础教育的合格教师。这种培养目标决定了教师教育具有几个鲜明的特点:

(1) 专业教学的主导性

由于以专业教育为主,着重教师职业技能训练和综合职业能力培养,通识教育以专业需求为依据,使学生掌握、从事某一学科必须的基础知识和素养,因而其教学工作需要紧紧围绕专业学科知识的获得以及专业技能的形成而展开,专业的科学规律、专业知识和技能的内容特征无不映射在教学活动的整个过程中。

(2) 教学内容的应用性

教师职业教育是针对教师行业进行的教育,其教学内容是由实用基础知识、实用技术理论、实际操作技能有机地结合起来的体现职业(专业)特点的实用知识体系。这个知识体系必须注重知识的实际应用部分,侧重于实际应用的条件、方法、手段,侧重于使学生具有一定的教师职业特长,能够在一定的时间内胜任教育教学工作。

① 王云峰. 教学技能的行为训练模式与心理训练模式[J].《首都师范大学学报》(社科版),1994(05).

② 袁振国.《当代教育学》[M]. 北京:教育科学出版社,2004.

③ 薛猛. 论复杂理论视域中的教学技能内涵[J].《辽宁教育学院学报》,2001(01).

④ 卢强,郑立坤. 师范生教学技能培养策略研究[J].《信阳师范学院学报》,2010(30).

⑤ 张铁牛. 教学技能研究的理论探讨[J].《教育科学》,1997(02).

⑥ 胡淑珍,胡清薇. 教学技能的辨析与思考[J].《课程·教材·教法》,2002(02).

(3) 多边互动的突出性

教师职业教育以实践为导向,以培养学生的综合教师职业能力为目标,其教学组织形式既存在封闭的班级课堂教学,更具有专业小组教学、实习场所教学等开放式的教学组织形式;教学方法既运用传统的学科教学方法体系,更注重以实践为导向的行动教学方法体系;教学原则既兼顾科学性原则,更强调情境性原则。因此,教学活动就不只局限于传统的单向活动和双向活动,而是一种多边性的活动,是教师与学生之间,教师与中小学教学专家之间,学生与学生之间,教师与教师之间的一种多边互动。教学在多向交流、多重互动中形成一个信息交流网络。

(4) 学做结合的整体性

职前教师不但要有在学校模拟教学工作环境中的教育教学实践,而且需要通过在学校实习获得一定的实际工作经验。学生以职前教师和学习者的双重身份参与教学过程,教与学、学与做相互交替,形成一个有机整体。

2. 教学技能特点

教师职业教育的上述特点使教师教学技能除具备职业技能一些共性的特征外,还具有其自身的个性特征:

(1) 教学技能的专业性

由于教师职业教育的专业主导性,使得教师的教学活动会因专业的不同而表现出显著差异,其教学技能也会带有鲜明的专业特色。如板书技能,细分为板书、板画(简笔画)和板演三种微技能。对于英语、语文学科的教师而言,其教学技能侧重于板书和板画;而对于数学或物理学科的教师,板书、板画和板演技能都是其必须具备的。

(2) 教学技能的系统性

教师教学技能中外显的动作技能,不仅包括教学板书、体态语等一般意义上教学技能中的动作技能,更多的是包括有专业技术的演示、操作示范等动作技能。教师只有具备娴熟的系统专业技能,才可能将专业教学落到实处,完成教学任务。

(3) 教学技能的多维性^①

技能关注的对象不仅仅是学习者自身,还应该包括学习者的学习对象与学习内容,要认识到学习对象的能动性和对学习者的制约。因此,在关注学习者自身技能的同时,还要关注学习工作对象的自组织性。相应地,学习者自身的自组织性同样不可或缺,也是技能的一部分。

(4) 教学技能的不规律性

事物本身是千变万化的,作为复杂性突出的教育更是不能被简单复制的。教学技能首先是一种适应变化与生成的能力。而那些作为基本的通用的技能,即教学基本功,可以作为专业素质与能力来掌握。但应注意的是,这种教学基本功或能力只是技能的一个方面,而非全部技能。从全部意义上看,技能是非线性的。

(5) 教学技能的个性化

由于每个受训者具有不同的认知结构、性格特点、行为习惯、审美观念,即使他们接

^① 梁树森. 教师专业技能培训的新视野[J].《教育科学》,2002(06).

受同样的教学技能训练,每个人也会有不同的体验。因此,教学技能培训不能仅用一个模式或一种方法。培训者应针对不同的受训者采取不同的培训方式,允许受训者对已有模式加以改变和使用,鼓励受训者加入个人的理解和观点,并形成适合于受训者本人特点的风格。

(6) 教学技能的实践性

教师教育学的学做结合的整体性使得教师教育不如普通教育那样仅侧重学生的认知实践,而是更注重学生的实际教育教学的操作活动。教学技能是教师在教学过程中,运用与教学有关的知识 and 经验,促进学生学习的教学行为方式。教学技能可以通过学习来掌握,在练习实践中得到巩固和发展。所以,教师的教学技能必须与学生操作实践紧密联系起来,在实践中形成教、学、做的良性多边互动,以促进学生教育教学技能的形成。^①

(7) 教学技能的智能性与情感性

教学技能的学习不同于一般技能的学习。一般技能可以通过简单地重复、模仿来掌握,而教学技能的获得包含对教学信息的吸收、消化和输出等复杂过程,需要教师充分发挥主观能动性,利用自身掌握的教育教学理论知识、积累的教学经验,在教学实践中灵活使用、改进和创新。同时,教学过程又是师生双方情感交流的过程。在教学实践中,教师的爱憎喜好会强烈地感染学生,学生课堂上的情绪高低同样也会影响教师。教学过程中师生之间以情动情、以智激情、传情启智。优秀的教师,正是充分运用情感的互动,激发学生高涨的学习热情,引导学生获得学习上的成功。^②

三、教学技能的作用

教师专业化和教师的专业发展是自 20 世纪 80 年代以来世界教师教育关注的焦点,并且成为我国进入 21 世纪以来教师教育改革的主要特征。^③教师专业化是指教师在整个职业生涯中,通过专门训练和终身学习,逐步习得教育专业的知识与技能,并在教育专业实践中不断提高自身的从教素质,从而成为一名合格的专业教育工作者的过程。具体包括两层含义:一方面指通过职前培养,从一名新手逐渐成为具备专业知识、专业技能和专业态度的成熟教师及其可持续的专业发展过程;另一方面指教师职业整体从非专业职业、准专业职业向专业性质的过程。

在我国,教师专业化所要求的教师应该是具有知识经济时代育人者优秀品质特征、能够成功实施素质教育的新型教师。而教学技能是教师成功施行素质教育的一个重要因素,是一名合格教师需掌握和具备的职业能力,也是教师专业化发展中应有的专业素养之一。它具有以下作用:

- (1) 教学技能是实现教学行为的必要条件之一;
- (2) 教学技能是提高教师教学水平、开展有效教学的基础;
- (3) 教学技能是衡量教师专业化程度的重要标尺;

^① 邹立君. 职业教育教学技能的内涵与特征[J].《河南职业技术师范学院学报(职业教育版)》,2003(06).

^② 戴凤明.《数学教学技能与训练》[M]. 南京:南京大学出版社,2011.

^③ 教育部师范教育司.《教师专业化的理论与实践》[M]. 北京:人民教育出版社,2001.

(4) 教学技能是促进教师专业化发展的前提。

思考题

1. 历史以来有哪些不同的教学技能观? 你认为什么是教学技能?
2. 教学技能具有什么特征? 具有什么作用?

探究二 教学技能的分类

一、教学技能分类

教学技能的定义和特征,揭示了教学技能的内涵,而教学技能的分类则是确定教学技能的外延。基于不同的教学技能观,国内外学者的教学技能分类主要有:

(1) 美国斯坦福大学的艾伦和瑞安从构成教学技能的多种要素中抽出 14 种要素设定为普通教学技能:① 刺激多样化;② 导入;③ 总结;④ 非语言性启发;⑤ 强调学生参与;⑥ 流畅提问;⑦ 探索性提问;⑧ 高水平提问;⑨ 分散性提问;⑩ 确认(辨析专注行为);⑪ 图解的范例应用;⑫ 运用材料;⑬ 有计划地重复;⑭ 交流的完整性。

(2) 美国佛罗里达州 20 世纪 70 年代从教学能力视角提出过教师能力表现的 1276 项指标,其中教学技能有六类:① 量度及评价学生行为的能力;② 进行教学设计能力;③ 教学演作能力;④ 负担行政职责能力;⑤ 沟通能力;⑥ 发展个人技巧和使学生自我发展能力。^①

(3) 英国的微格教学工作者特罗特(Trott)把在教学中能够观察、表现和实行量化分析并为教师所熟悉的教师行为设定为六种教学技能:① 变化的技能;② 导入的技能;③ 强化的技能;④ 提问的技能;⑤ 例证的技能;⑥ 说明的技能。

(4) 日本的微格教学工作者通过对课堂教学行为要素分析,确定九种教学技能:① 导入技能;② 展开技能;③ 变化技能;④ 总结技能;⑤ 例证技能;⑥ 确认技能;⑦ 演示技能;⑧ 板书技能;⑨ 提问技能。

(5) 前苏联的教育心理学家彼得罗夫斯基从教学系统论的角度提出了四项普通教学技能:① 信息传递的技能;② 引起动机的技能;③ 促进发展的技能;④ 定向的技能。

(6) 印度的巴希博士(1976)在他的著作《成为更好的教师——微型教学方法》一书中设定了 13 项教学技能:① 撰写教学目标;② 概述课程;③ 流畅提问;④ 探讨问题;⑤ 解释;⑥ 范例描述;⑦ 刺激多样化;⑧ 沉寂和非语言提示;⑨ 复习;⑩ 增强学生参与;⑪ 使用黑板;⑫ 巧妙结尾;⑬ 辨别专注行为。

(7) 澳大利亚学者特尼等人从教学技巧角度,确定了七种技能:① 动力技巧;② 讲授及交流技巧;③ 提问技巧;④ 小组个人辅导技巧;⑤ 培养学生思考技巧;⑥ 评估技巧;⑦ 课堂管理与纪律。^②

(8) 孟宪恺(1992)先生主编的《微格教学基础教程》论著中,按微格教学的需要把课堂

① 教育部师范教育司.《教师专业化的理论与实践》[M].北京:人民教育出版社,2001.

② 胡森主编.《国际教育百科全书》(第九卷)[M].贵阳:贵州教育出版社,1990.

教学技能设定为 10 项:① 导入技能;② 教学语言技能;③ 提问技能;④ 讲解技能;⑤ 变化技能;⑥ 强化技能;⑦ 演示技能;⑧ 板书技能;⑨ 结束技能;⑩ 课堂组织技能。

(9)《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》(国家教委,1994)把教学技能分为五类:① 教学设计技能;② 使用教学媒体技能;③ 课堂教学技能;④ 组织和指导课外活动技能;⑤ 教学研究技能。课堂教学中的技能主要有九项基本技能:导入技能、板书板画技能、演示技能、讲解技能、提问技能、反馈和强化技能、结束技能、组织教学技能、变化技能。

(10)教育部师范司主编的《教师专业化的理论与实践》将教师的教学技能理解为教师的技巧与教学能力两个方面,将教师经常需要的教学技巧归纳为九个方面:① 导入技巧;② 强化技巧;③ 变化刺激技巧;④ 提问技巧;⑤ 分组活动技巧;⑥ 教学媒体运用技巧;⑦ 沟通与表达技巧;⑧ 结束技巧;⑨ 补救教学技巧。

(11)冯克诚的《教师教学基本功全书》对教师教学技能的研究侧重于教学过程中师生交流,以交流的意图、方法作为教学技能分类的依据,把交流过程中的各要素设定为不同教学技能:① 导入技能;② 教学语言技能;③ 板书技能;④ 教态变化技能;⑤ 教学演示技能;⑥ 讲解技能;⑦ 提问技能;⑧ 反馈强化技能;⑨ 结束技能;⑩ 组织教学技能。^①

(12)学者张铁牛在借鉴微格教学研究的基础上,借用教育技术学的理论框架,依据教学工作流程,结合我国课堂教学的实际,把教学技能分为课前教学技能、课堂教学技能和课后教学技能三大类,并对每类活动中出现的教师行为方式进行聚类分析和比较筛选,从中设定了 20 项基本教学技能。^②如图 1-1 所示。

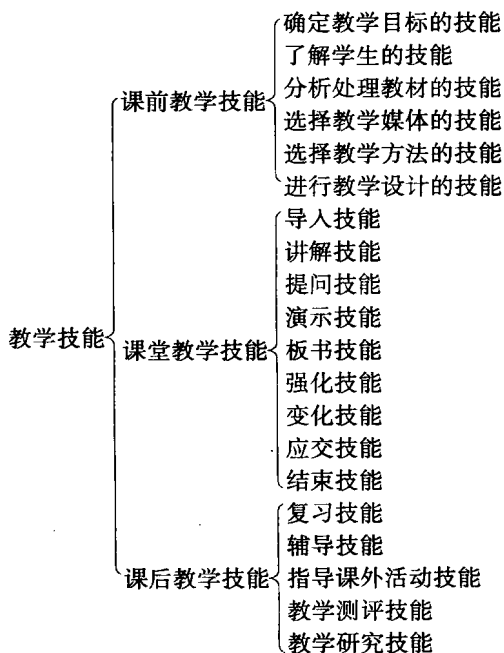


图 1-1

① 冯克诚,田晓娜.《教师教学基本功全书》[M].北京:中国三峡出版社,1997.

② 张铁牛.教学技能研究的理论探讨[J].《教育科学》,1997(02).

(13) 梁树森根据探究学习的阶段将教学技能分为七类:创设课题环境技能、引起学生探究的技能、提供信息的技能、引导提出假设的技能、组织讨论假设的技能、形成结论的技能和扩展已有结论的技能。^①如图 1-2 所示。

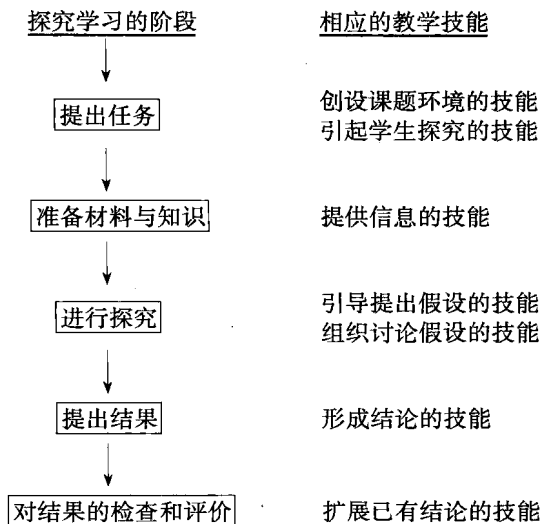


图 1-2

二、英语教师教学技能

以上教学技能的分类是英语教学技能的重要组成部分。但是随着我国新课程改革的推进和深入,这些技能已远远不能适应和满足新课程改革的要求。在新课程积极倡导教育教學现代化的背景下,电化教学技能和计算机辅助教学技能也应是教师教学技能系统的重要组成部分;同时,新课程提倡的“自主、合作、探究”的教学理念和“主动参与、乐于探究、勤于动手”的学习理念以及“促进学生发展、教师提高、改进教学实践”的评价理念要求新型的英语教师还应具备交流与沟通技能、合作技能、启发引导学生积极探究技能、课程整合开发与使用技能、反馈评价技能、反思与自我发展技能等。

综合以上观点,以新课程改革的要求为背景,结合英语学科的特点,英语教学技能可分为三种、九类技能。其中,含十四种课堂教学技能。^②

1. 课前准备技能

(1) 学生群体特点的研究技能:学生思想及学习倾向、生活经验、学习个性、方法、习惯的观察与研究等。

(2) 教学设计技能:教学资源的整合技能、预设技能、问题的生成性预留技能。

(3) 综合应用媒体技能。

(4) 教学资源的收集、选择、整合与使用技能。

^① 梁树森. 教师专业技能培训的新视野[J].《教育科学》,2002(06).

^② 薛猛. 论复杂理论视域中的教学技能内涵[J].《辽宁教育行政学院学报》,2011(01).