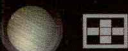


NIKON D300s/D300

Nikon D300s/D300

终极全解析
享摄影器材
攀影像巅峰



最新尼康

D300s D300

数码单反摄影手册

“View NX”、“Capture NX2”软件入门

D300s/D300针对不同被摄对象的活用法

D300s/D300 51点动态AF 系统活用法

精通D300s的高清短片拍摄功能

可用于D300s/D300 的小配件

D300s最佳功能详解&实拍感受

D300s/D300 拍摄作品赏析

专业摄影师的AF活用法

同类镜头大对决 6场定输赢

D300s菜单一览

摄影师介绍和寄语

尼康原厂镜头点评

D300s研发团队访谈

(日) Motor Magazine 出版社 / 编



Nikon D300s/D300 Owners Book

Copyright © Motor Magazine Ltd., 2009

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Motor Magazine Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with

Motor Magazine Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本 Motor Magazine 出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内 容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16 位数字）发送短信至 106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信 JB，图书名称，出版社，购买地点 发送至 10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话

全国 扫黄打非 工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: cypaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01 - 2011 - 2819

图书在版编目 (CIP) 数据

最新尼康 D300s / D300 数码单反摄影手册 / 日本 Motor Magazine 出版社编；徐建雄译．北京：中国青年出版社，2011.9
(器材专家；4)

ISBN 978-7-5153-0199-0

I. ①最… II. ①日… ②徐… III. ①数字照相机；单镜头反光照相机-摄影技术-技术手册 IV. ①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 181400 号

器材专家 4：最新尼康 D300s / D300 数码单反摄影手册

(日) Motor Magazine 出版社 / 编 徐建雄 / 译

出版发行： 中国青年出版社

印刷：北京建宏印刷有限公司

地 址：北京市东四十二条21号

开 本：889 x 1194 1/16

邮政编码：100708

印 张：7.5

电 话：(010) 59521188 / 59521189

版 次：2011年10月北京第1版

传 真：(010) 59521111

印 次：2011年10月第1次印刷

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

书 号：ISBN 978-7-5153-0199-0

责任编辑：郭光 杨昕宇 林杉

定 价：55.00元

封面设计：彭涛

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-midia.net

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括：方正兰亭黑系列

/D3000

数码单反摄影手册

C O N T E N T S



摄影：山内顺仁

D300s就是如此强大!	小仓雄一	2
D300S GALLERY I 远去的夏天2009	大西米兹根	6
D300S GALLERY II passi l'estate storia	山内顺仁	10
D300S GALLERY III 流动的视线	井上六郎	16
D300s最佳功能详解&实拍感受	河田一规	23
D300s/D300 51点动态AF系统活用法	落合宪弘	30
专业摄影师的AF活用法		36
精通D300s的高清短片拍摄功能	上田晃司	38
尼康原厂镜头点评	赤城耕一	44
同类镜头大对决 6场定输赢	落合宪弘	61
D300s/D300针对不同被摄对象的活用法		77
抓拍	大西米兹根	78
风景	萩原俊哉	82
人像	山内顺仁	86
动物	小宫山道隆	90
运动	井上六郎	94
采访D300s研发团队		98
D300s菜单一览		106
最尖端的浏览软件ViewNX	齐藤胜则	110
Nikon用户必读 实践CaptureNX2	齐藤胜则	112
尼康D300s/D300原厂附件一览	小仓雄一	118
摄影师介绍和寄语		120

D300s
D300的

使命

D300s就是如此强大!

得到切实提升的三位数系列 DX格式旗舰机型

在尼康的数码单反三位数系列中，D300s 是第四款机型。

2002年6月上市的D100，是在D1系列获得巨大成功后，根据以低成本向业余摄影爱好者推广D1优良性能的设计理念研发的一款机型。在2005年12月又推出了D200机型。该机型采用了1000万像素的CCD，通过四通道输出功能实现了5张/秒的高速连拍。

D300的上市是在2007年11月。该机型采用了1230万像素的CMOS感光元件，除了搭载即时取景功能以及与D3相同的51点相位差AF对焦系统外，还实现了100%的取景器视野率。当时，同时上市的尼康首款35mm全画幅相机D3成了人们议论的中心，而尼康也对D300以“DX规格旗舰机型”这样的恰当定位进行了努力推广。

D300s是在2009年8月上市的，这是尼康数码单反相机三位数系列中的首款S型相机。

连拍性能从D300的6张/秒稳步提升为7张/秒，自然也搭载了时下流行的高清短片拍摄功能，而像素依旧保持在D300的1230万像素水平上。

据尼康的研发人员说：“像素的提高也不是没有考虑过，只是认为目前尚无提高的必要。”作为尼康产品的用户，我们认为这样的判断还是十分恰当的。如今，大多数用户都很清楚，一味地提高像素并不一定能在整体上提高画质。

尼康继续将这款相机称为DX规格的旗舰型相机，在D300s上市之后，我们才理解了这句话的含义。这就是说，DX规格相机并不是FX格式相机的廉价版或简易版。如今，使用已经成为数码单反相机主流的DX格式APS-C画幅相机，能够充分体验到DX规格特有的优越性。今后，DX规格相机定将更受用户的欢迎并得到长足的发展。

不管怎么说，当你拥有了D300s/D300相机后，首先应该尽量多拍。不要过多看重它与其他品牌相机在性能上的差异，也不必在意等倍状态下拍摄时噪点的多少，只要能在高感光度下拍出优秀的作品来，让观众为之惊叹就万事大吉了。

D300s是尼康在2009年夏天摆在我们这些用户面前的一份挑战书，我们必须在拍摄现场打败它，征服它。征服的次数越多，它就越能满足我们对它的期待。

尼康 D100

在D1系列大获成功后，将D1小型化、廉价化后的机型。2002年6月上市。

尼康 D200

2005年12月上市。支持1000万像素的CCD及四通道输出，实现了5张/秒的连拍速度。

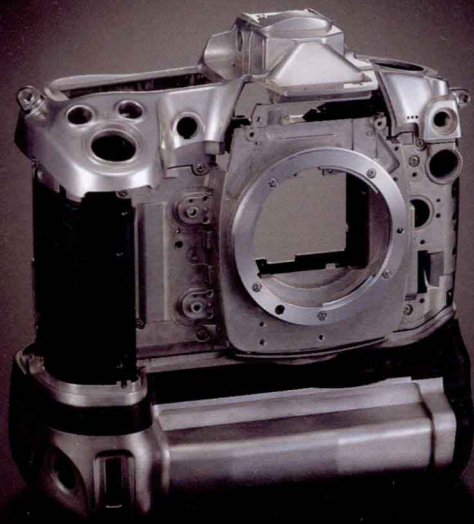
尼康 D300

2007年11月上市。采用了1230万像素的CMOS感光元件。具有51点动态AF对焦以及即时取景等功能。

尼康 D3

2007年11月上市，为尼康首款全画幅（FX格式）相机，以令人惊讶的高感光度性能而备受关注。





D300s
D300的

提升

该改变的就改变， 该继承的就继承， 如此理念极具魅力

崭新的功能和经过改进的 功能绝非少数

尽管称不上是机型的彻底换代，但事实上，D300s的性能还是在D300的基础上取得了实质性的提高。

作为旗舰型相机的象征，D300s的存储卡卡槽已经更新为可以同时使用CF卡、SD卡的双卡插槽，能够同时满足老用户和从卡片机或D90/D80升级而来的进阶用户的要求。

这种双卡插槽提供了依次保存和分别以RAW和JPEG格式保存的灵活用法。如果选用了CF/SD同时保存，则图像存储的可靠性将会大大提升。

即时取景操作性能的提高也是一个不容忽视的亮点。在D300上即时取景的按钮是与机身顶部的高速连拍或自拍按钮通用的，操作时总叫人有些提心吊胆。而在D300s上，表示即时取景的Lv按钮被设置在机身背面，提高了它在诸多功能中的地位。

同时，即时取景功能下使用的对比度AF所需的对焦时间仅为D300的一

半；昏暗场所中的合焦性能也提高了大约2~3档（顺便提一下，相位差AF由于算法的改进，虽然在不同场景下的表现有所差异，但总的来说合焦速度也获得了大幅提高）。

作为即时取景功能的自然延伸，D300s也搭载了高清短片拍摄功能。在尼康相机系列中，D300s是继D90、D5000之后第三款搭载短片拍摄功能的相机。并且，为了提高操作便利性，多重选择器的形状与前两个机型相比也做了改变，还在其中央位置设置了一个按钮。在短片拍摄时也能使用自动对焦（AF）功能，同时还搭载了简易的编辑功能。这些性能上的提高，确实令人欣喜不已。

D300s在外观上与D300似乎没什么两样，但试拍后就给人以D300上有待改进的部分都已经得到了切实改良的感觉。“该改变的改变，该继承的继承。”在关注尼康数码单反相机的发展历程时，我们发现正是这种理念牢牢地抓住了用户的心。



CF和SD的双卡插槽

D300s配置了CF卡和SD卡的双卡插槽，由此可以实现同时保存、依次保存、RAW/JPEG格式分别保存。

短片拍摄功能

D300s上搭载了短片拍摄功能。在短片拍摄中还能实施自动对焦（AF）。

操作性得到提高的即时取景功能

D300s上新增了Lv按钮，使即时取景功能的操作更加简便。同时，对比度AF也实现了高速化。

相机内RAW处理

D300s上还搭载了相机内RAW处理功能。不用电脑也能改变各种参数，实现RAW处理。

D300s
D300和

尼康的 交换镜头

一切得益于“顽固”的 技术人员坚决不改卡口之功

使用尼康相机的乐趣就在于最新的镜头和老式的 MF 镜头统统能用

尼康在这几年里，仅是支持 DX 格式的标准镜头已经推出了很多种。对于单反相机来说，光有好的机身而没有好镜头与之相配，它也只是一个小盒子而已。交换镜头的研发是一项十分费时费力的工作，而尼康却在脚踏实地地不断推出各种独具魅力的镜头。

已成为热门商品的 AF-S DX VR Zoom-Nikkor ED 18-200mm F3.5-5.6G(IF) 早早地推出了它的第二代产品，支持 FX 格式的经典长焦变焦镜头 AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70-200mm F2.8G(IF) 也采用了纳米涂层，完成了旧貌换新颜的过程。

采用了能够有效抑制鬼影、眩光的纳米涂层的镜头有 AF-S VR Micro-Nikkor ED 105mm F2.8G(IF)、AF-S Micro-Nikkor ED 60mm F2.8G ED、AF-S Nikkor 24-70mm F2.8G ED、AF-S Nikkor 14-24mm F2.8G ED 等，其数量也在稳步上升之中。除此之外，还有时隔数十年之后重新设计了光学系统的 AF-S Nikkor 50mm F1.4G，以及支持 DX 格式的定焦镜头 AF-S DX Nikkor 35mm F1.8G 等，令人振奋的消息不绝于耳。本书中，使用了 D300s/D300 的几位摄影师也都提到，使用 D300s/D300 相机的妙处之一，就是能够轻松换上老式的 MF 尼克尔镜头进行拍摄。

从与数码相机相匹配的角度来说，最新型的镜头自然是十分出色的。必须承认，在分辨率以及各种像差的补偿等表现性能上，老镜头确实有所局限。然而，在仅仅是出于兴趣的拍摄中，成像略显不足又有什么关系呢？相反，应该以积极的心态，将其认为是一种独特的韵味。

2009 年是 F 卡口诞生 50 周年。在以光学技术和电子零部件所构成的单反相机的世界里，同样形状的卡口能够持续 50 年，几乎是一个奇迹。

正是技术人员坚决不改变镜头卡口的顽固劲儿，才让我们在最新型的数码单反相机 D300s/D300 上能够轻松使用数十年前的宝贝镜头进行拍摄。作为 D300s/D300 的用户，请大家务必体验一下其中的乐趣。

AF-S DX Nikkor 18-200mm F3.5-5.6G ED VR II

早早登场的第二代尼康原厂高倍率变焦镜头。涂层有改进，新增了锁定拨杆。

AF-S NIKKOR 70-200mm F2.8G ED VR II

盼望已久的经典变焦镜头的改良版。实施了纳米涂层，防抖功能得到了进一步改进。

AF-S Micro Nikkor 60mm F2.8G ED

在 DX 格式的相机上，可作为等效焦距为 90mm 的中长焦微距镜头，在较大范围内加以使用。该镜头也采用了纳米涂层。

AF-S Micro Nikkor 24-70mm F2.8G ED

支持 FX 格式的大光圈高级标准变焦镜头。在 D300s/D300 相机上，相当于 36-105mm 时的视角，是一款偏向于长焦的镜头。



D300s
D300的

无限 可能性



如今数码相机的无限可能性 已经不能光看机身主体了

丰富多彩的附件和软件 是用户的得力帮手

D300s/D300 作为 DX 格式的旗舰机型，其丰富多彩的附件也是不容忽视的一大魅力。

多功能电池匣 MB-D10 不仅能装入 EN-EL3e，还能使用 EN-EL4e 以及 8 节 5 号电池等多种型号的电池，提高了连拍性能。当然，在电池匣上面也搭载了纵拍快门、前后指令拨盘、AF-ON 按钮以及多重选择器，确保了良好的拍摄性能。市价 2000 元左右，虽然不算便宜，但它在 D700 相机上也能使用，也算是一种利用价值较高的附件。

尼康在 GPS 上所倾注的热情是非同寻常的。在相机厂家中，大概只有尼康推出了拍摄后能自动在图像上显示地理信息（GPS 定位信息）的 GPS 装置吧。

尼康原厂的 GP-1 已在 2008 年 11 月上市。这种在自己拍摄的图像上添加定位信息的乐趣，恐怕只有用过的人才能体会得到。将拍下的照片标注在各种形式的网络地图上后，就会逐步形成一幅摄影地点地图，既可独自欣赏，也

可与朋友一起分享。

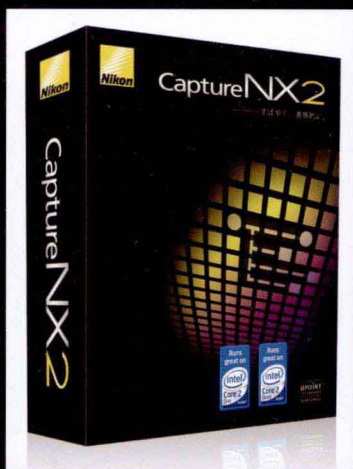
这次，D300s 上搭载了 SD 存储卡卡槽，这样就正式支持 Eye-Fi 卡了。Eye-Fi 卡的形状与 SD 卡相同，将它插入卡槽后就能通过无线网络将所拍摄的照片上传到电脑以及各种网络服务器上，是一种不可多得的数据传送工具。以前使用的无线传送器 WT-4 价格较贵，而 Eye-Fi 卡以很便宜的价格就能买到，具有划时代的优势。只要用过一次，就会叫人爱不释手。

以闪光灯 SB-900 为首的先进的“尼康创意闪光系统”也是不容忽视的。这种以 D300s/D300 的内置闪光灯作为操纵器，无线控制多个闪光灯的闪光系统，也许会使大型闪光灯戏剧性地丧失在专业摄影场合的出场机会。

尼康用户的特权还有很多。例如，具有划时代功能的图像显示软件 Capture NX2 就是尼康用户的得力帮手。

Capture NX2 引入了“控制点”这一划时代的概念。听起来其操作的门槛似乎较高，其实相当直观、简便。同时，作为原厂软件特有的优势，在设定优化校准模式或镜头像差补偿等方面都能与相机联动操作，使人较为放心。

总而言之，选购了尼康 D300s/D300 相机，也就有了将以上这些“财产”占为己有的可能。如今，数码摄影的无限可能性，早已不是单靠机身来实现的了。



GPS 装置 GP-1

尼康原厂的 GPS 装置。由于能将定位信息添加到所拍摄的照片上，因此它能与地图服务联合使用。

多功能电池匣 MB-D10

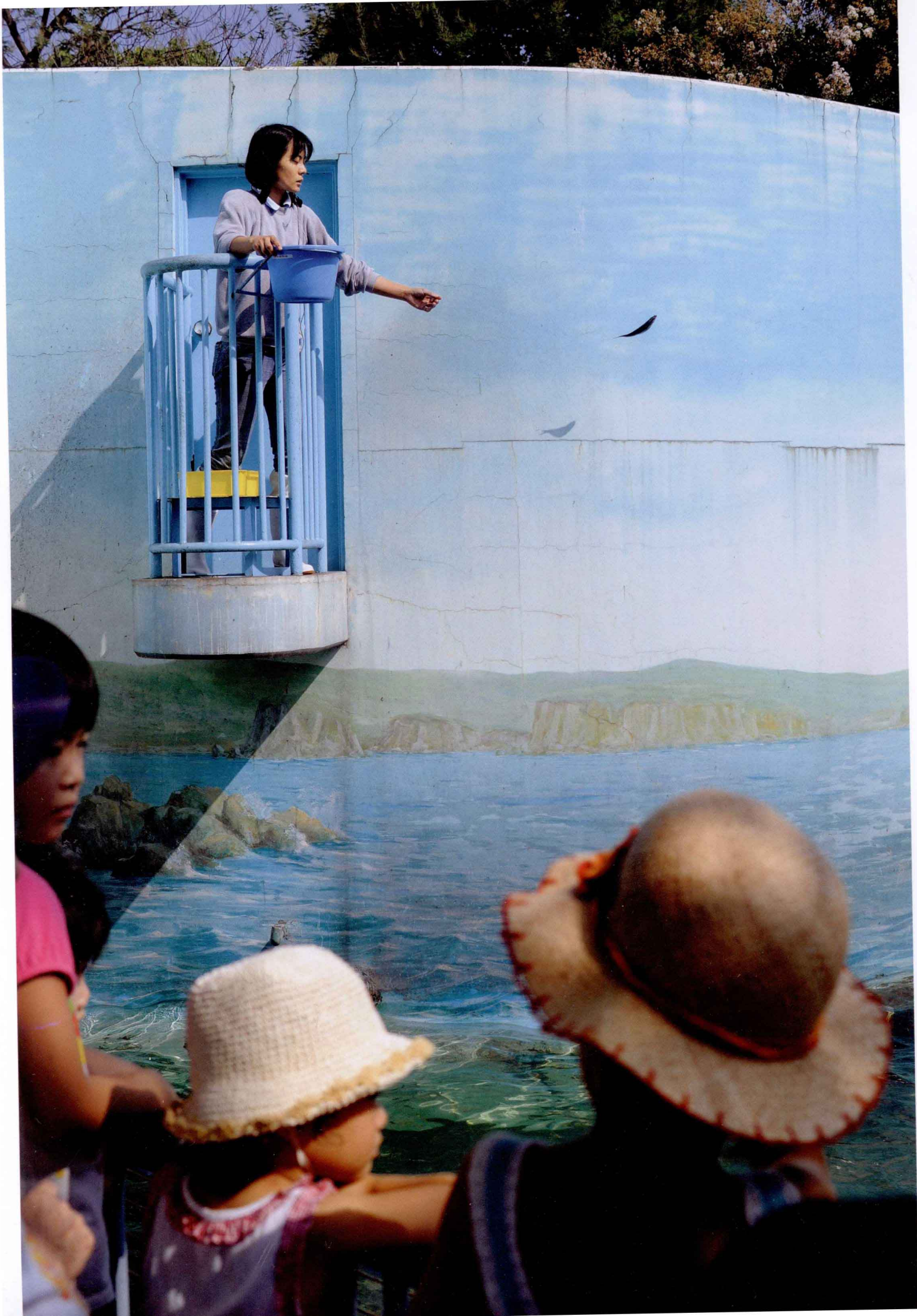
具备纵拍快门和指令拨盘，握持手感也得到了提高，能够使用多种电池。

Capture NX2

引入了直观操作方式的图像编辑软件，能够准确反映拍摄时所选定的各种参数。

Eye-Fi 卡

插入 SD 卡槽中后，能将图像通过无线网络发送到电脑或其他各种网络服务器。





远去的夏天2009

大西米兹根



远去的夏天2009

大西米兹根

神々への響き

富岡八幡宮太鼓の宴

葵太鼓

すめらぎ

谷龍虎太鼓

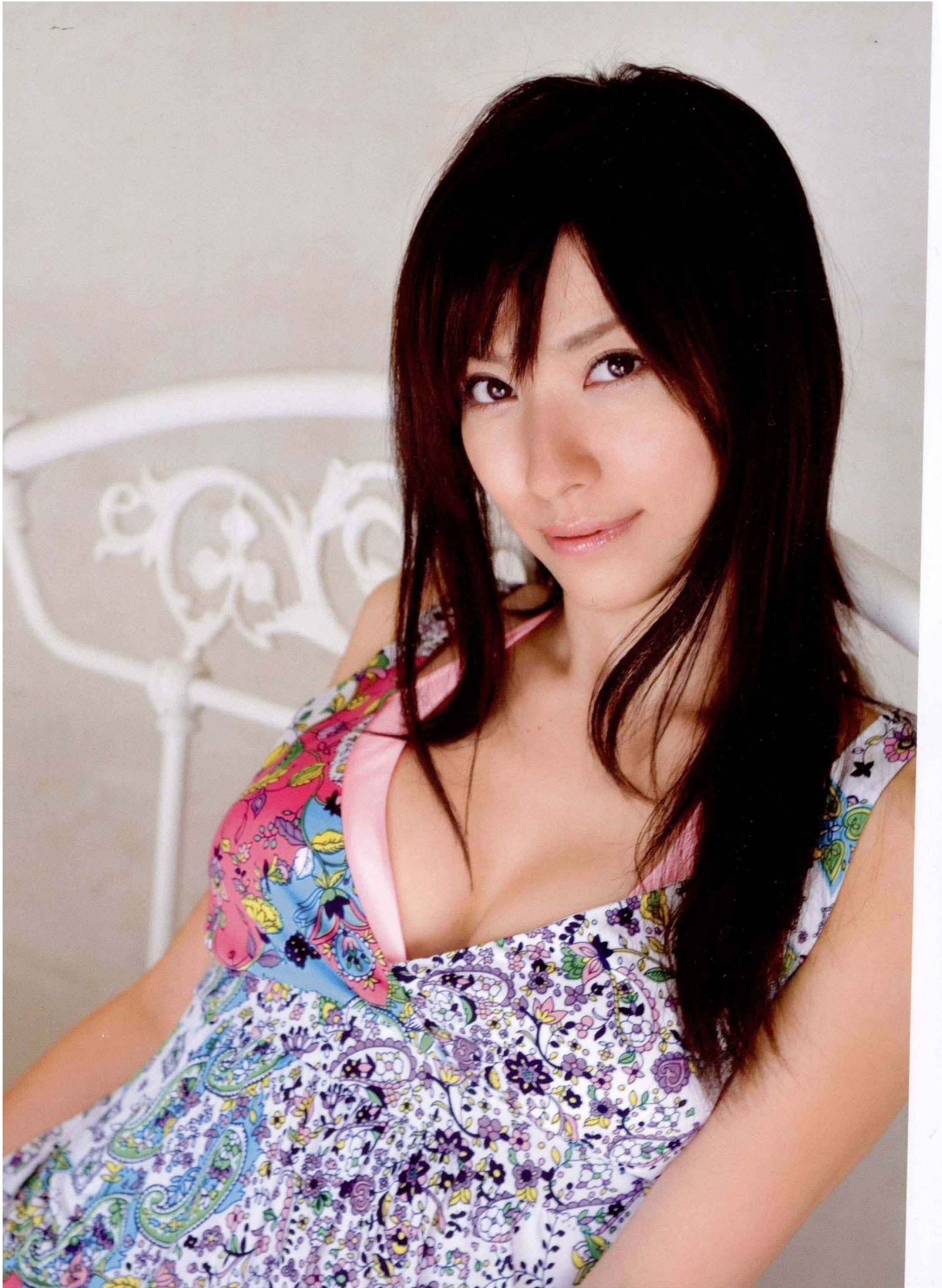
呼魂太鼓

球王太鼓

二ツ又太鼓

川六中太鼓







passi l'estate storia

山内顺仁



passi l'estate storia

山内顺仁



模特：户田丽



passi l'estate storia

山内顺仁

