中央音乐学院系列辅助教材

SHUANGHUANGGUAN
DUZOU QUXUAN

双簧管独奏曲选

祝盾 著

世界图书出版公司

双簧管独奏曲选

祝 盾 著

世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

(陕)新登字 014 号

图书在版编目(CIP)数据

双簧管独奏曲选/祝盾著. - 西安:世界图书出版西安公司,2000.7

ISBN 7-5062-1811-9

Ⅰ.双… Ⅱ.祝… Ⅲ.双簧管-器乐曲-选集 Ⅳ.J657.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24076 号

双簧管独奏曲选

祝 盾 著

樊 鑫 责任编辑

世界图书出版西安公司出版发行

(西安市南大街 17 号 邮编 710001)

中央音乐学院教材科 电脑绘谱

陕西省印刷厂 印刷

各地新华书店经销

开本:635×927 1/8 印张:11.5 82 谱面

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数:0001—3000 册

ISBN 7-5062-1811-9/J·30

Wx1811 定价:20.00 元

《中央音乐学院系列辅助教材》
编辑委员会

主　　编：王次炤

副 主 编：刘康华　张明智　李　峰

常务副主编：王凤岐　张栓才

编 辑 委 员：袁静芳　郭文景　杨　峻　刘培彦
黎信昌　李真贵　俞　峰　杨乃林
黄文清　刘玉其

总　策　划：刘玉其　黄文清

序

一门学科或一种艺术门类的建设与发展，不能仅仅停留在经验或形态学层次，只有把它上升到理论和观念的高度才能使其发生质变，并推动其发展。音乐艺术，从实践的意义上看，它充满着经验和技能；但音乐历史的发展，每前进一步都离不开理论的创新和观念的变革。甚至可以说，正是在一种新观念的驱使下，或是一种新的思想潮流冲击下，才可能出现音乐史上不同的流派。从学术的意义上看，音乐艺术是一门学科，它需要对实践者不断积累的经验进行总结，特别是一些超越常规的经验和感受；另一方面，也应该在社会大文化的潮流中接受洗礼，注入时代的新鲜血液，并且通过学术建设来丰富自身的内涵。总之，音乐艺术需要不断总结，不断创新，需要重视自身的学术建设，尤其在音乐教育领域，更需要用系统的知识和创新的观念，去塑造一代又一代的音乐新人。

中央音乐学院从建院以来，一直十分重视学科建设，在近 50 年的办学过程中，学院的教师除编写出版了各专业的教材以外，还在各自的专业领域进行了较为深入的学术研究，或翻译和编写各种补充性的教材。这些研究成果和补充教材，都有不同程度的创新意义，作为全院各专业的辅助教学内容，对提高学院的教学质量起到了重要的作用。由于历史原因和出版上的困难，这些成果和教材，仅仅作为本院的内部资料在小范围内流通，这不能不说是一种浪费。为了更好地开发我院的学术资源，并进一步使学院的教学向社会开放，学院决定出版系列辅助教材，把我院教师多年来积累的教学成果和科研成果奉献给社会，为提高我国音乐教育水平和推动音乐艺术发展发挥应有的作用。

在这套系列教材出版之际，我特别要感谢世界图书出版西安公司和中国国际文化艺术中心，正是由于他们的远见和社会责任感，才促使出版工作能够顺利进行。衷心希望我们的合作能产生广泛的社会影响，并使广大读者和教师真正从中获益。

中央音乐学院院长　王次炤

一九九九年六月于北京

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

（总　谱）

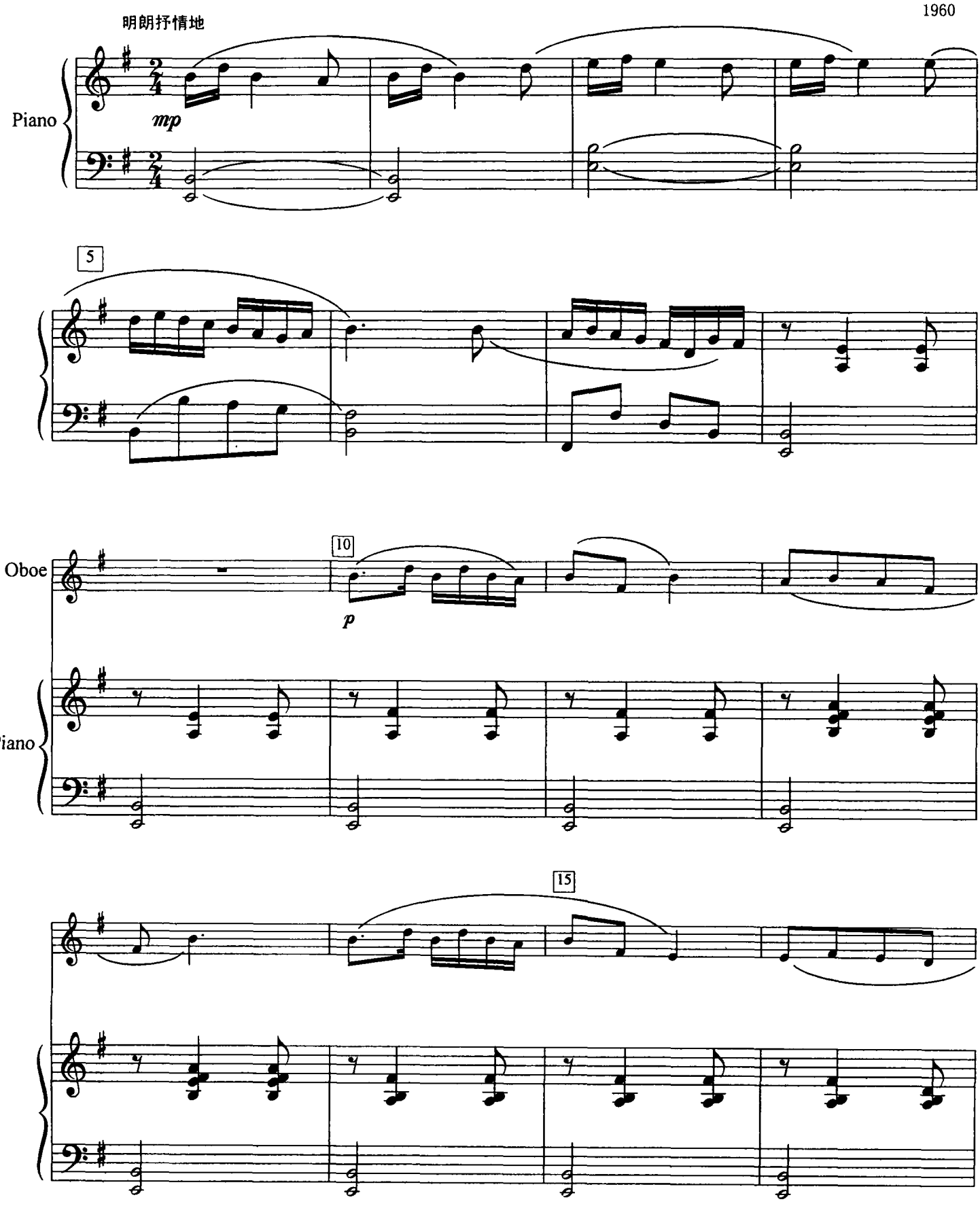
忆　　念 …… 祝　盾曲(1)
青春之歌 …… 祝　盾曲(9)
歌·舞 …… 祝　盾曲(15)
牧童之歌…… 祝　盾曲(22)
陕北风光好…… 祝　盾曲(31)
颂　歌…… 祝　盾曲(39)
蓝花花…… 陕北民歌　祝　盾编曲(47)
谁不说俺家乡好…… 肖　珩　吕其明作曲　祝　盾改编(51)
红星闪闪放光彩 …… 傅庚辰作曲　祝　盾改编(57)

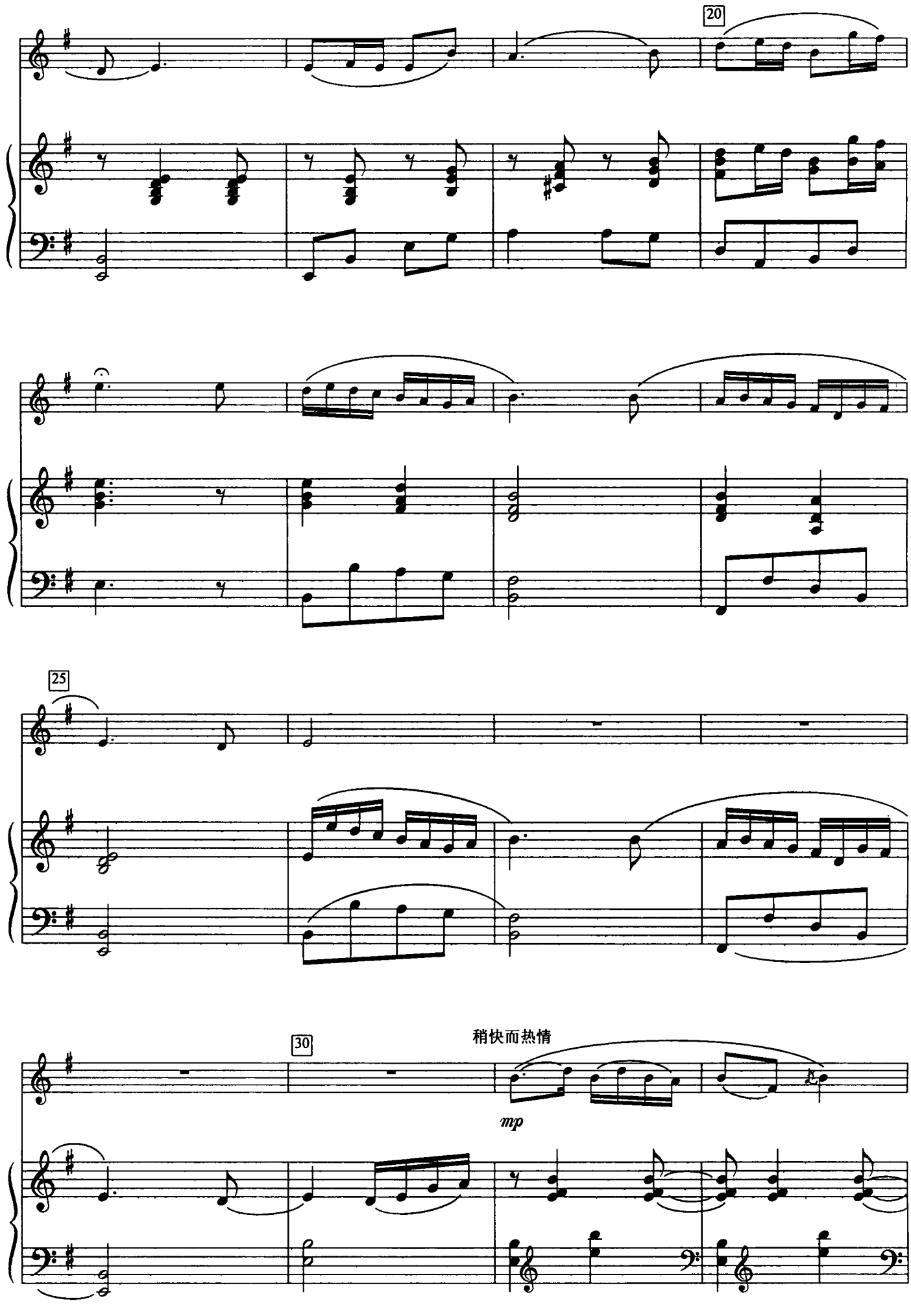
忆　念

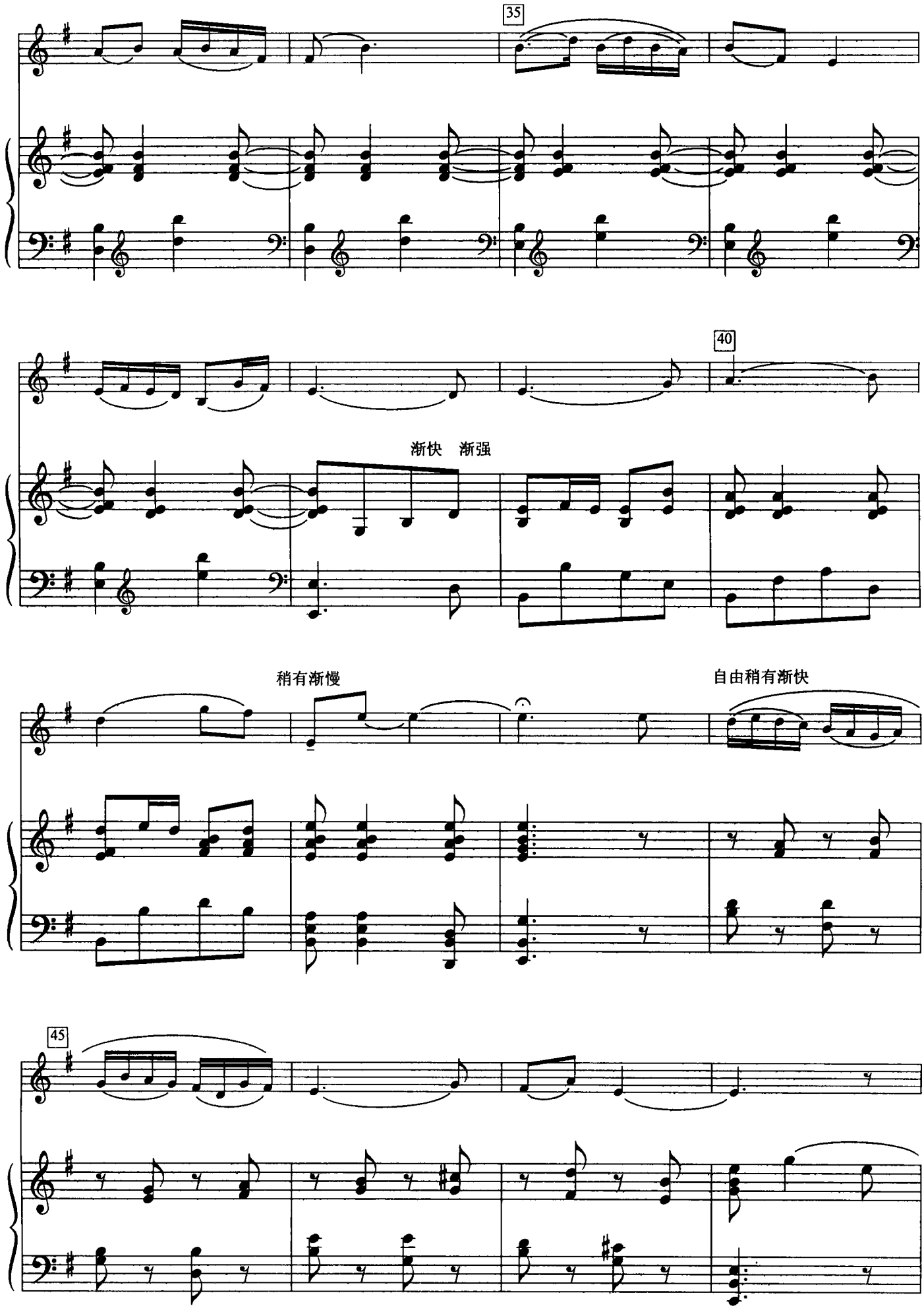
双簧管与钢琴

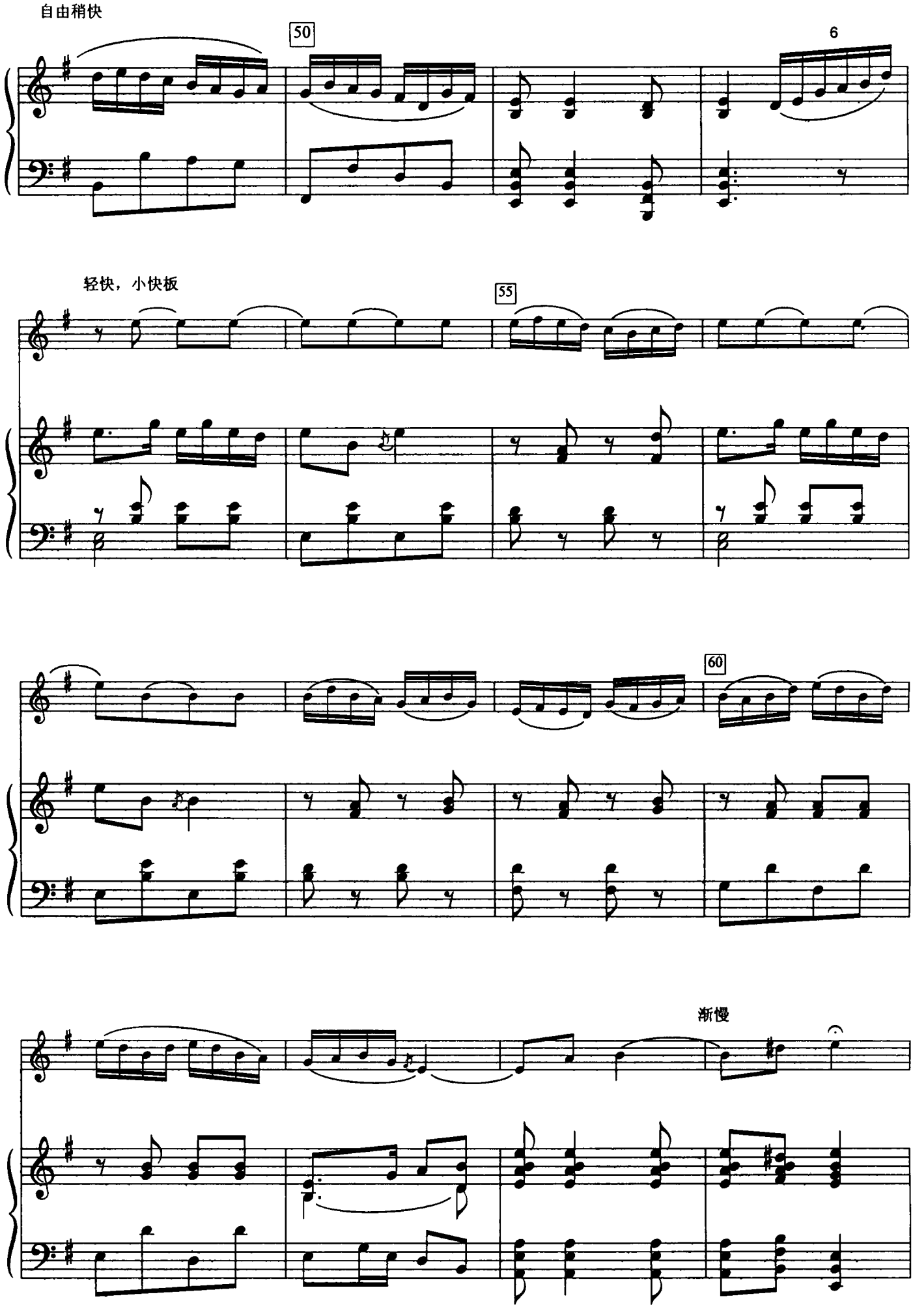
祝盾作曲
1960

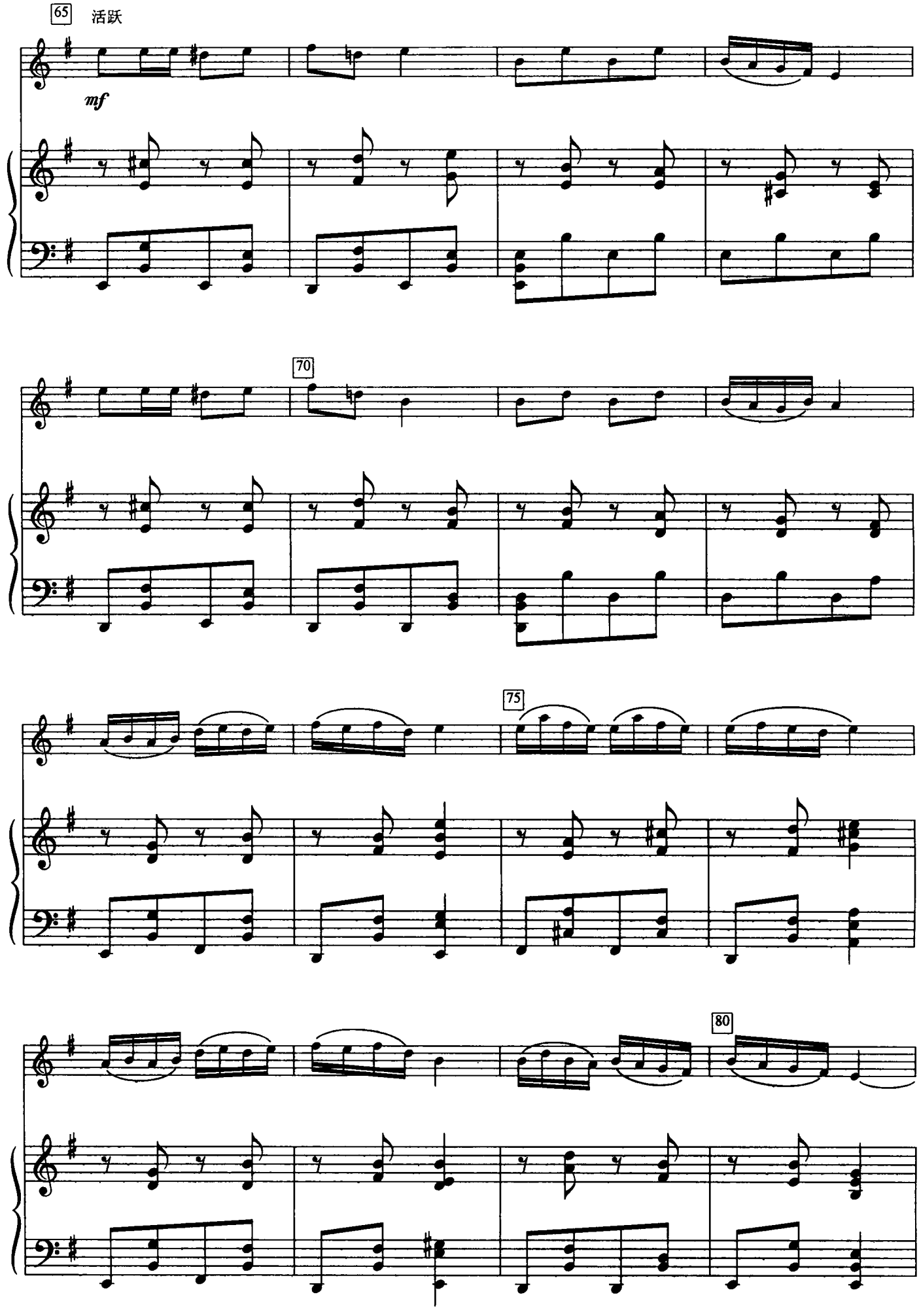
明朗抒情地



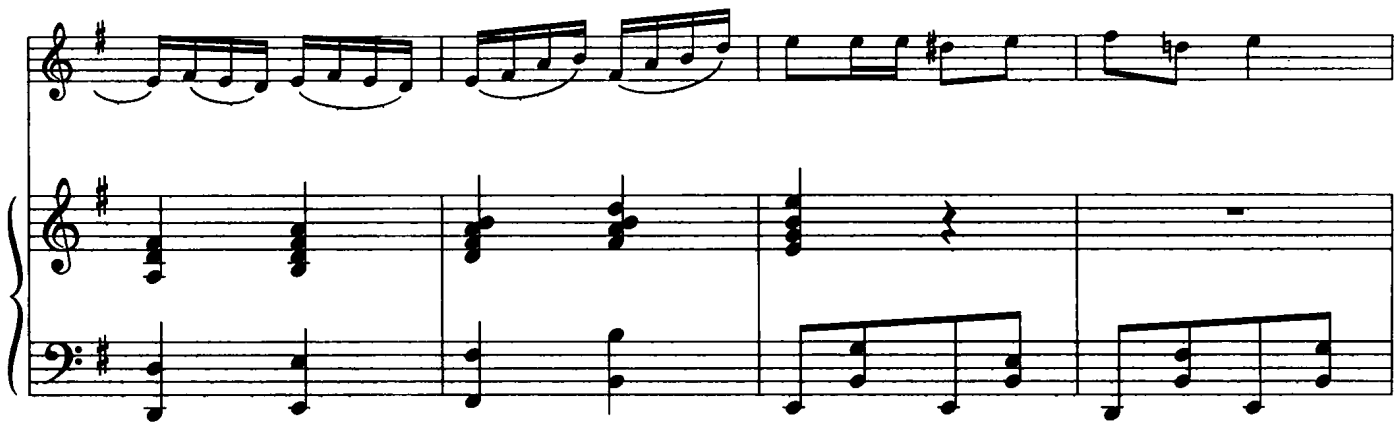

20
25
30
稍快而热情
mp

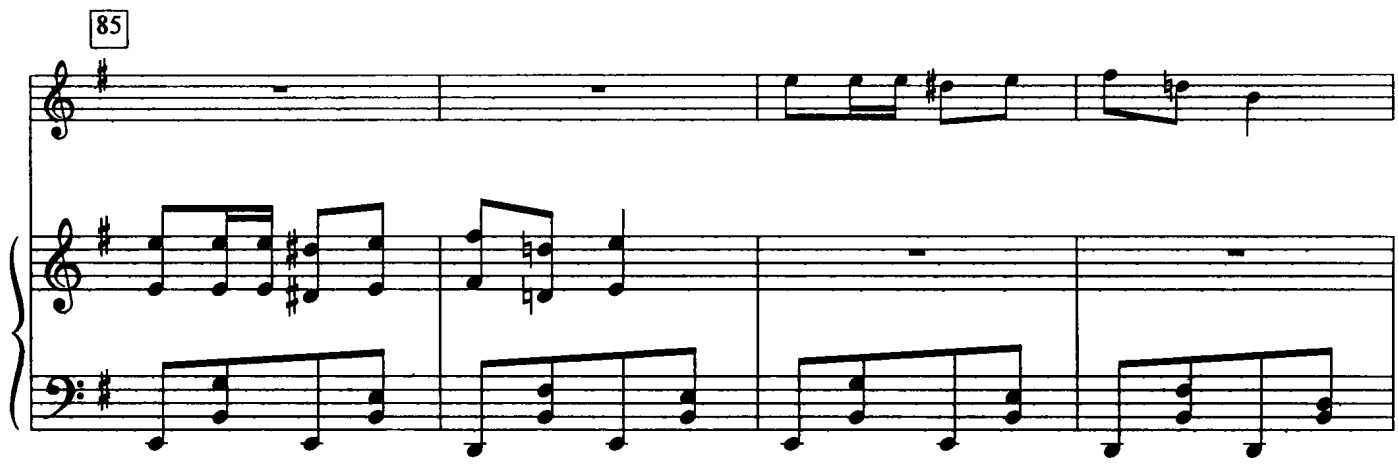

35
40
渐快 渐强
稍有渐慢
自由稍有渐快
45

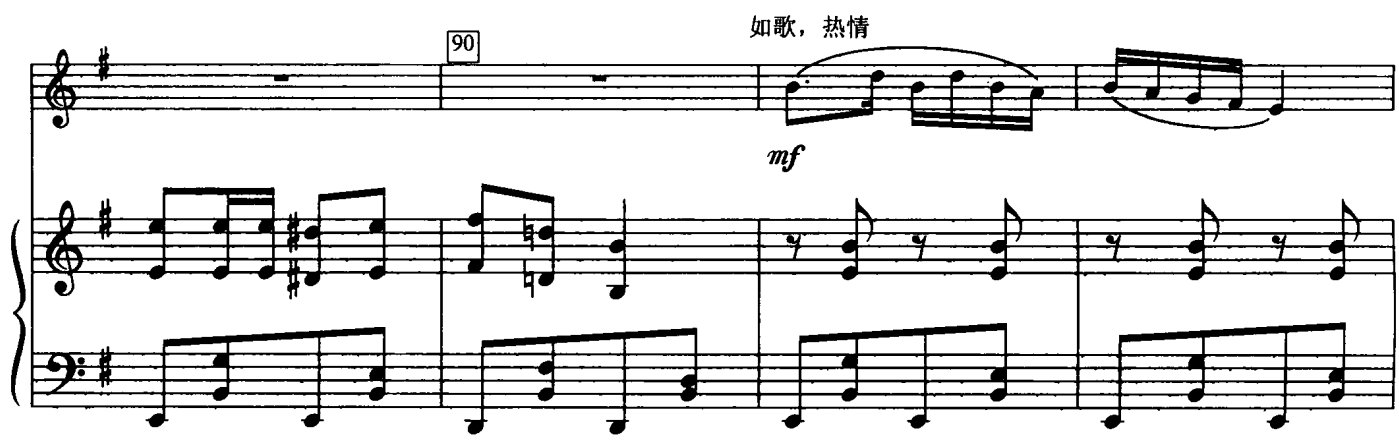

自由稍快
50
6
轻快，小快板
55
60
渐慢

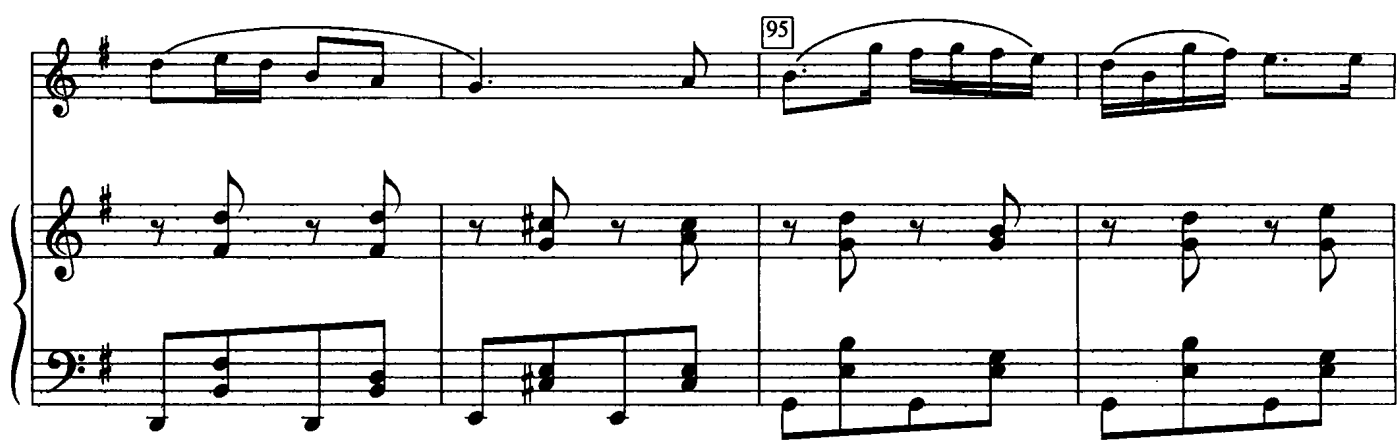


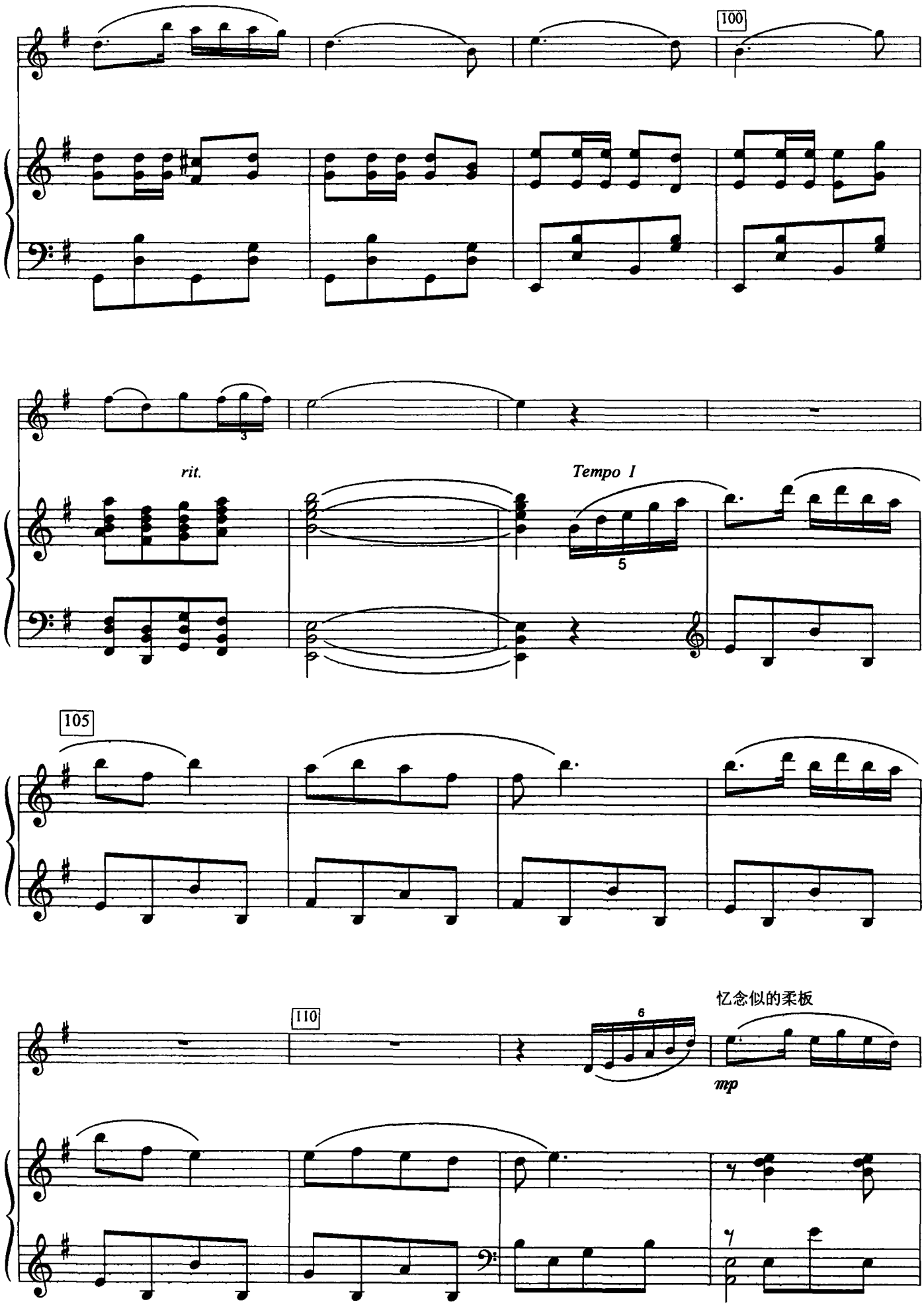
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

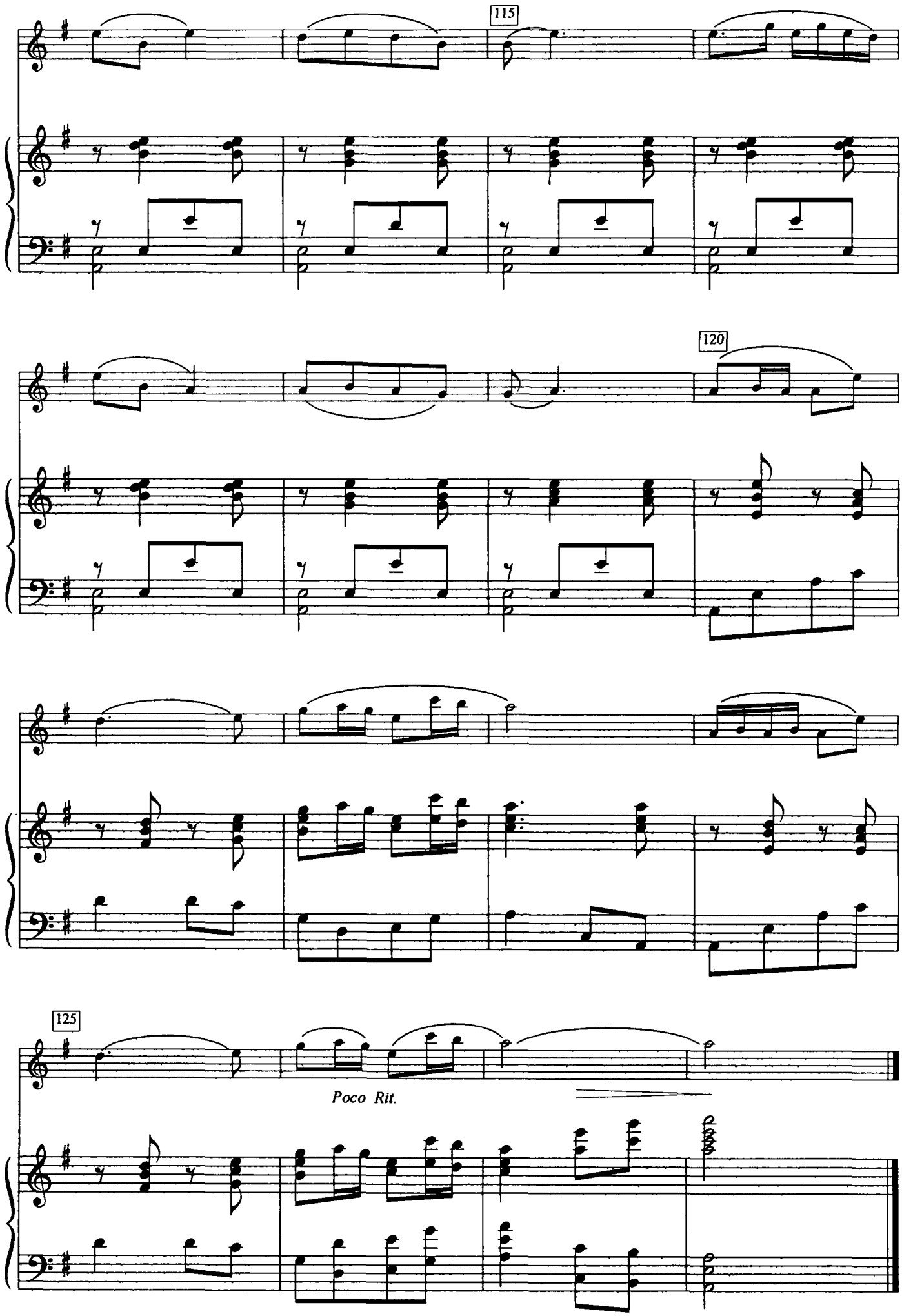



85


90
如歌，热情
mf


95


100
rit.
Tempo I
105
110
忆念似的柔板
mp


115
120
125
Poco Rit.

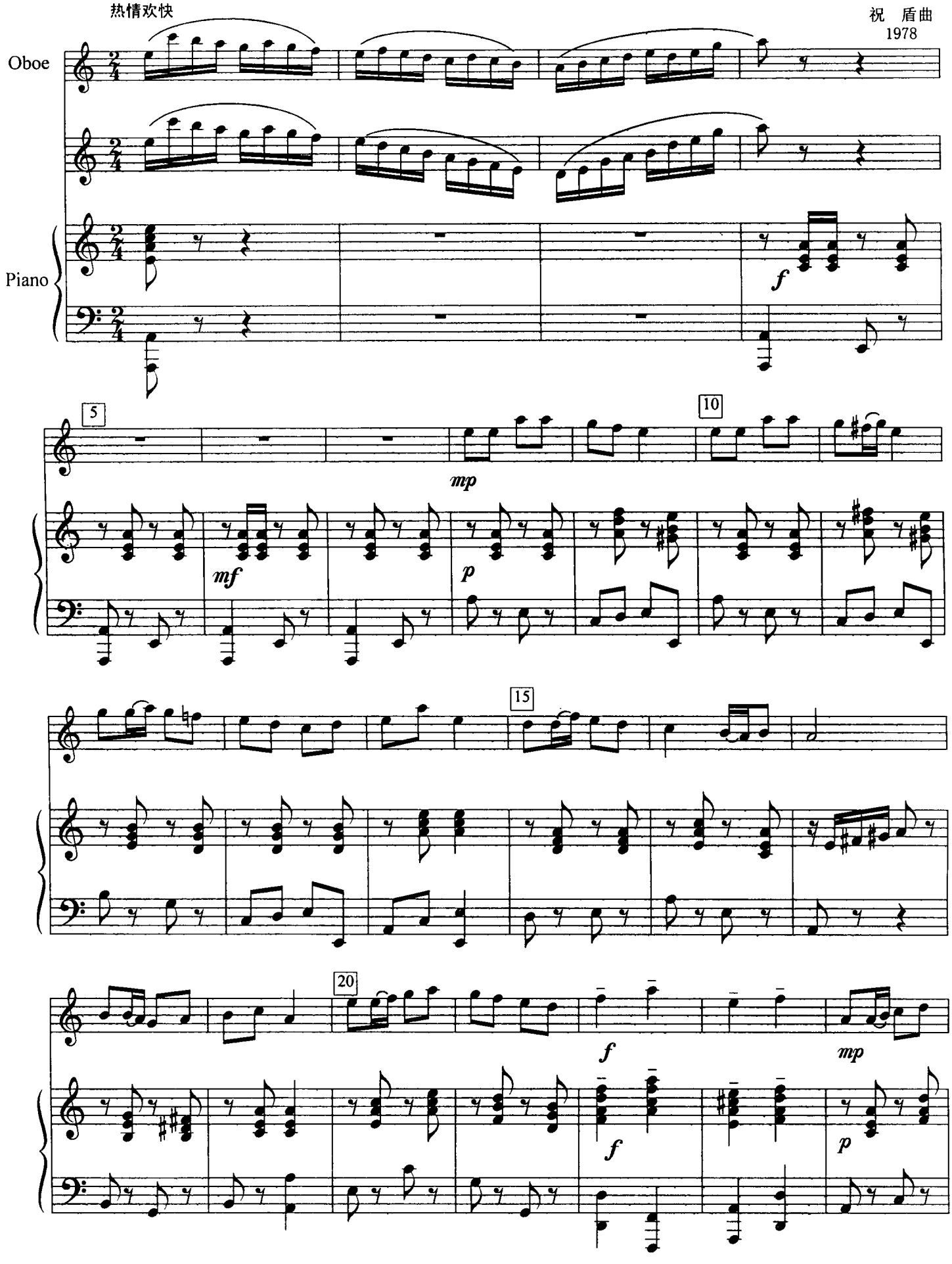
青 年 之 歌

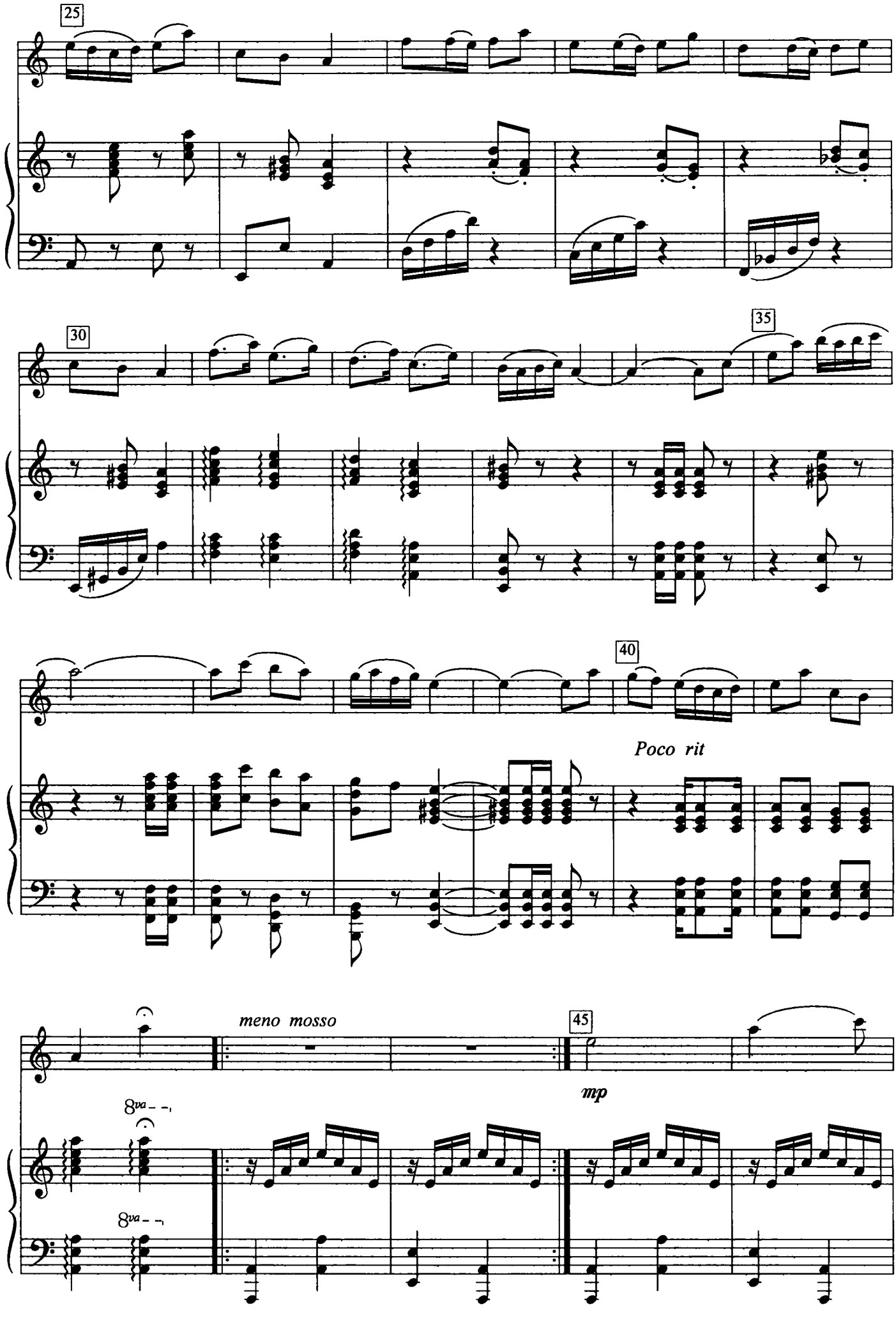
（根据祝恒谦歌曲改编）

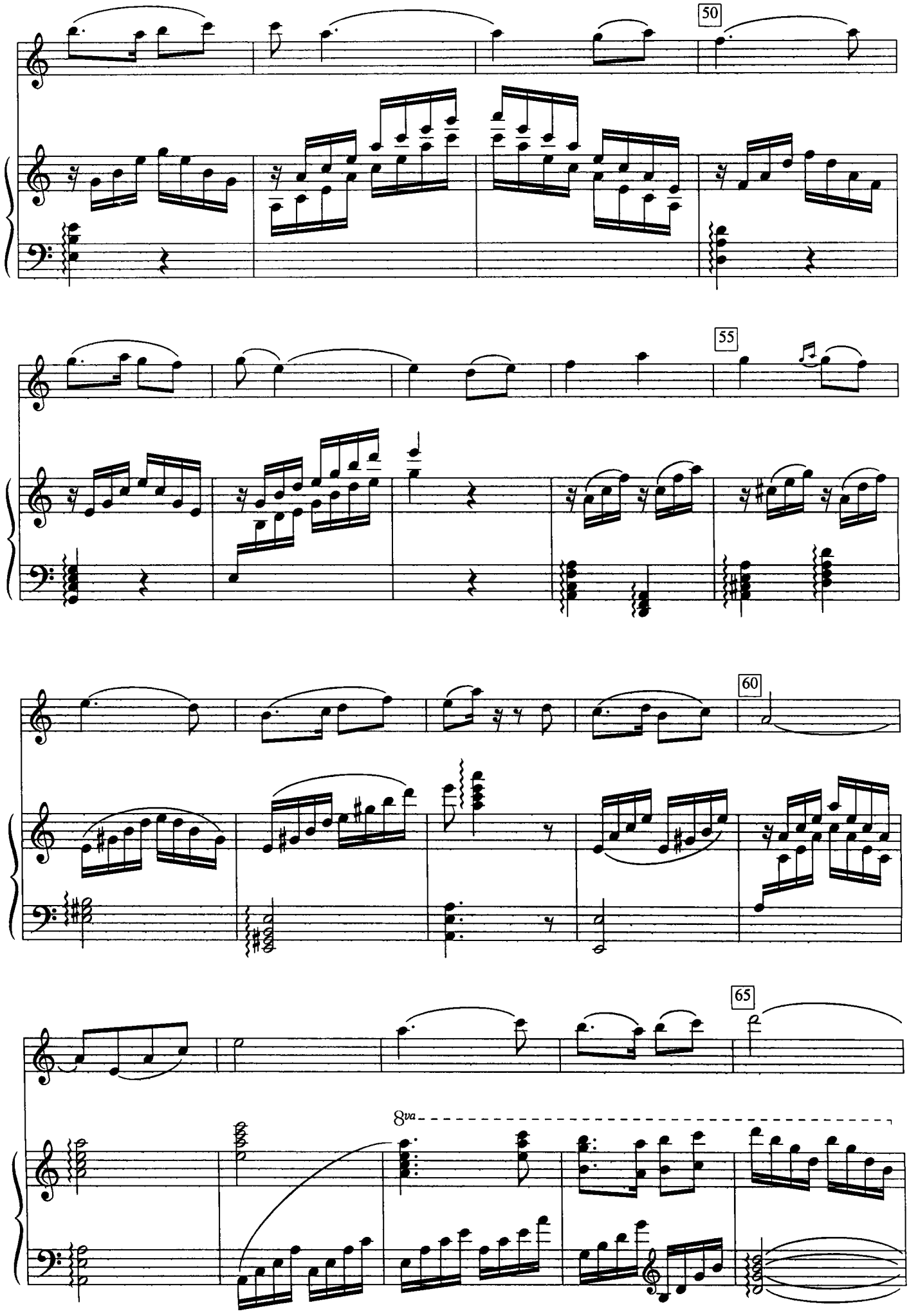
双簧管与钢琴

热情欢快

祝　盾曲
1978




25
30
35
40
Poco rit
meno mosso
45
mp
8va
8va



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com