

谢梅 主编

# 中国传统文化原典

## 一选读一

念和制度，是中国共同拥有的信仰、艺术、道德、法律、风俗习惯和能

力。中国传统的文化经典，尤其是《诗

书》《礼》《易》《春秋》等集

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

者，或曰：几千年文化

文化的核心和精髓是效法自然，即遵循规律，万物和谐

展和全球生存的文化命脉，作为中华民族文化载体的文

源泉，《诗经》《论语》《大学》《中庸》

在呼唤和催

下创造出新

作为文化

它不仅是一种思想、学术流派最开始

肇源：中国传统文化原典是中国古代圣贤的先贤哲思，富有鲜明的民族特

色；又是中华文明的集体智慧，博大而精深。但是传统文化的传

复杂而多变的过程，其中，原典的误读和传播对中国社

大的负面影响。今天重新阅读未经修饰、诠释、解读的

中国传统文化当代作用将是十分有利的。《中国传统文化

：中国文化概论。和

儒家文化原典作为核心内容

排整理，包括蒙学经典

儒家传道授业的基本

《中庸》；儒学经典

《论语》《孟子》《节选》《大学》

《礼记》《孝经》

《周易》《春秋》

《尚书》《诗经》

《楚辞》《史记》

《汉书》《说文解字》

《资治通鉴》《四库全书》

《红楼梦》《儒林外史》

《聊斋志异》《金瓶梅》

《儒学经典》

《中国传统文化原典》

《儒家文化原典》

《儒家文化原典》

《儒家文化原典》

《儒家文化原典》

《儒家文化原典》



SEU 2596729

电子科技大学出版社



2596729

谢梅 主编

K203  
295

ZHONGGUO CHUAN  
WENHUA YUANDIAN

# 中国传统文化原典

— 选读 —



◆ 本社发行部电话: 028-87705403; 本社邮购部电话: 028-87702003

◆ 本社地址: 成都高新区电子科大路1号 电子科技大学出版社



电子科技大学出版社

8288758

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化原典选读 / 谢梅主编. —成都:  
电子科技大学出版社, 2011. 9  
ISBN 978-7-5647-0969-3

I. ①中… II. ①谢… III. ①传统文化—中国 IV.  
①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 182186 号

## 中国传统文化原典选读

谢梅 主编

- 
- 出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)
- 策划编辑: 郭蜀燕
- 责任编辑: 张蓉莉
- 主 页: [www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)
- 电子邮箱: [uestcp@uestcp.com.cn](mailto:uestcp@uestcp.com.cn)
- 发 行: 新华书店经销
- 印 刷: 四川嘉华印业有限公司
- 成品尺寸: 140mm×203mm 印张 10.75 字数 290 千字
- 版 次: 2011 年 9 月第一版
- 印 次: 2011 年 9 月第一次印刷
- 书 号: ISBN 978-7-5647-0969-3
- 定 价: 26.00 元
- 

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

## 前言

华夏文明五千年，思想何其深邃广博！中国文化是人类文明的一颗璀璨的明珠。春秋以降，上下五千年的漫长岁月里，中华文明历经多次蜕变，但却始终保持着自己完整的面貌和独特的魅力，充满了顽强的生命力，散发出耀眼的光芒。

与人类其他文明的演进一样，中国文化在她延续发展的几千年里，也曾遭受过数次挑战：一是汉末佛教的传入。公元一世纪，佛教由印度传入中国。经过长期的传播发展，印度佛教逐渐融入中土，形成了汉传佛教、藏传佛教等新的宗教思潮，成为中国文化的核心内容之一；二是“五四”前后西学的引入，民主与科学对中国传统文化产生猛烈的撞击，打倒孔家店导致其后 100 多年传统文化的丢失；三是现代科学技术的发展，给传统文化中的封闭性、中庸信条以及伦理中心原则形成了对立。但是，一次又一次新思潮的涌进，不仅没有动摇中华文化的根基，销蚀中华文明的生命力，反而都长时间地延展了中华文明深邃的智慧，叠加了传统文化睿智的量度。每次历史的巨变，都成为中国社会嬗变的契机，引发着中国社会生生不息的变革和蓬蓬勃勃的发展。

改革开放以来，中国文化越来越受到人们的广泛关注，特别是在 20 世纪 80 年代，中国传统文化相关问题的研究与探索逐渐成为学术界的潮流与热点。进入 21 世纪以来，关于弘扬中华民族传统文化的呼声越来越高。之所以如此，是因为随着中国经济的飞速发展，国际地位的显著提高，中华民族文化的重要性越来越受到世界的重视。但同样值得关注的是，随着与世界其他民族经济合作和文化交流的日益频繁，中国传统文化的作用受到了外来文化尤其是西方发达国家文化霸权的挑战。特别是中国进入消费日益繁荣的时期以后，

经济快速增长、物质极大丰富；精神空虚，道德迷茫，思想焦虑，成为时下社会的普遍现象。在这种形势下，弘扬优秀的传统文化，继承伟大的民族精神、提高国人的文化品味、培养高尚的道德情操，成为了时代赋予我们这一代学人无可推卸的责任。

中华传统文化是中国各民族在历史的发展过程中积淀下来的习惯、习俗、观念和制度，是中国人共同拥有的信仰、艺术、道德、法律、风俗习惯和能力。中国传统的文化经典，尤其是《诗》《书》《礼》《易》《春秋》等集中国文化、思想、精神之大成，是全部中国文化的源头；《周易》被西方学者看做中国五千多年文化科学技术的源头活水；儒家提倡的温、良、恭、俭、让和“德治”“仁政”主张，既有基本的人伦秩序，也有高明的政策措施，它们维系了2000多年的中国古代社会，创造出中国封建社会的辉煌，也正在推动着今天中国的发展。宋濂在《元史·列传第三十》中说：“幼肄业国学，博通群书，其正心修身之要得诸许衡及父兄家传。长袭宿卫，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子。”继承传统，振兴国学，是人性培育之要诀，社会和谐之核心；是少年成长之核心，全球发展之良药。中国传统文化的核心和精髓是效法自然，即遵循规律、万物和谐，这正是当今社会发展和全球生存的文化命脉。作为中华民族文化载体的文化典籍，可谓生之动力，命之源泉；《诗经》《论语》《大学》《中庸》，一篇篇古文，仿若是一个个先贤在沉思和喃喃，在诉说和启迪，在呼唤和催促。当我们浸淫在中国文化的宝库中，我们就会用心灵感受到中华文明的博大精深；用身体引动出中国文化生动的脉搏，在传统文化的指引下创造出新的文明。

中国传统文化源远流长，内容丰富，寓意深刻，“原典”作为文化源头的经典要籍，它不仅是一种思想、学术流派最开始、最本源的学说，更是一种文化和文明的肇源。中国传统文化原典是中国古代圣贤的先见哲思，富有鲜明的民族特色；又是中华文明的集体智慧，博大而精深。但是传统文化的传承却是一个复杂而多变的过

程，其中“原典”的误读和传播对中国社会的发展产生了极大的负面影响。今天重新阅读未经修饰、诠释、解读的文化源头著作对发挥中国传统文化的当代作用将是十分有利的。

《中国传统文化原典选读》是为“中国文化概论”和“大学语文”这两门课程撰写的一本教材，以中国传统儒家文化原典作为核心内容，选取国学经典中最有代表性的共十一部加以编排整理，包括蒙学经典《三字经》《弟子规》；儒家伦理学著作《孝经》；儒家传道授业的基本教材“四书”，即《论语》《孟子》（节选）《大学》《中庸》；儒学经典“五经”中的《诗经》（节选）《尚书》（节选）《春秋》（节选）；汉代经师的训诂之作《尔雅》（节选）。所选取的部分力求涵盖国学文化中最具价值的部分，反映国学文化之精髓。同时在忠于原著的基础上从传播学的角度将文化原典产生的社会背景、各个时期的传承情况以及围绕经典重大问题研究的不同观点一一陈述，将作品与受众、阅读与阐释结合一体，力求从全新的角度建构出文化经典学习的多维知识体系，以帮助大学生读者更方便地领悟国学精髓，立君之品，做智慧人。

本书从编辑体例的设计到最新研究成果的吸收都经过反复斟酌，力求完善。但是由于学养和能力的不足，文中疏漏错误之处在所难免，恳请广大读者给予指点和帮助。同时，向所有关心和支持我们的同仁表示衷心的感谢！

谢梅

2011年8月于清水河校园

# 目 录

74	御命家百	
82	以点星星	
82	《弟子规》	
82	文章	
0	《三字经》	1
00	原文	2
101	学习提示	9
001	纵横古今	9
101	百家争鸣	11
101	星星点灯	13
801	《弟子规》	14
001	原文	15
101	学习提示	20
101	纵横古今	20
101	星星点灯	20
0	《孝经》	22
001	原文	23
101	学习提示	31
001	纵横古今	31
101	百家争鸣	33
201	星星点灯	35
0	《大学》	37
001	原文	38
101	学习提示	44
101	纵横古今	44

# 索 目

百家争鸣.....	47
星星点灯.....	52
<b>《论语》</b> .....	53
原文.....	54
学习提示.....	99
纵横古今.....	99
百家争鸣.....	103
星星点灯.....	106
<b>《孟子》</b> .....	107
原文(节选).....	108
学习提示.....	136
纵横古今.....	136
百家争鸣.....	139
星星点灯.....	141
<b>《中庸》</b> .....	143
原文.....	144
学习提示.....	156
纵横古今.....	156
百家争鸣.....	160
星星点灯.....	163
<b>《诗经》</b> .....	165
原文(节选).....	166
学习提示.....	198
纵横古今.....	198
百家争鸣.....	201



星星点灯 .....	207
《尚书》 .....	208
原文 .....	209
学习提示 .....	231
纵横古今 .....	231
百家争鸣 .....	234
星星点灯 .....	236
《春秋》 .....	237
原文（节选） .....	238
学习提示 .....	267
纵横古今 .....	267
百家争鸣 .....	270
星星点灯 .....	272
《尔雅》 .....	273
原文（节选） .....	274
学习提示 .....	326
纵横古今 .....	326
百家争鸣 .....	328
星星点灯 .....	330
后记 .....	332

## 《三字经》

《三字经》与《百家姓》《千字文》并称为三大国学启蒙读物，是一本流传数百年的经典著作。开蒙养心，倡导文明，对中国文化教育的发展起到了一定的积极作用。

《三字经》的最初版本形成于南宋。其后，历代文人表现出对这本读物持续不衰的热情和兴趣，不断加以增补和修订，经过了四、五百年的磨砺，到清末民初，最后形成了我们今天看到的这个版本。

《三字经》的广泛流传得益于它三字成句，琅琅上口，且要言不烦，蕴含丰富，秉承和传播了儒家文化的主流思想。《三字经》可以称得上是儒家文化的“教育大纲”。它对儒家教育的目的、主体、原则、内容等都做了纲要性的阐述。它提出教育有四条原则：一是专一；二是有养必教；三是要严格；四是循序渐进。总体说来是德育优先，再学知识。《三字经》是儒家弟子的治学指南，对我们今天了解和研究儒家文化也有很好的指导作用。

天地玄黄，宇宙洪荒，日月星辰，江河山嶂。

盖闻中国，历圣相继，三皇五帝，夏商周。

秦汉魏晋，隋唐五代，宋元明清，帝王将相。

文房四宝，笔墨纸砚，阴阳五行，金木水火。

礼而学，千而百，百而十，十而一。

早且日，香米三，人相天，香米三。

朝成六，来于父，又当世，香米三。

夜不四，排四世，参拜日，夏商周。

中平五，礼四世，来西日，排南口。

数平本，香五世，土金木，火水日。

## 原文

人之初，性本善，性相近，习相远。

苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼<sup>①</sup>。

窦燕山，有义方，教五子，名俱扬<sup>②</sup>。

养不教，父之过，教不严，师之惰。

子不学，非所宜，幼不学，老何为？

玉不琢，不成器，人不学，不知义。

### 【注释】

① 孟母：孟子的母亲。据说她为培养孟子，曾三次搬家。第一次与屠夫为邻，孟子便学玩杀猪的游戏。第二次与专为人操办丧事的吹鼓手为邻，孟子爱上了吹吹打打。最后孟母将家搬迁到了学堂旁，孟子才开始受到良好学习环境的熏陶。

② 窦燕山：五代后周时人，名禹钧。因家居渔阳（今北京地区），地处燕山脚下，故号燕山。窦禹钧共育五子，因家教严格、教育有方，五个儿子相继科举登第，名扬于世。

为人子，方少时，亲师友，习礼仪。

香九龄，能温席，孝于亲，所当执<sup>①</sup>。

融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。

首孝弟，次见闻。知某数，识某文。

一而十，十而百，百而千，千而万。

三才者，天地人，三光者，日月星。

三纲者：君臣义，父子亲，夫妇顺<sup>②</sup>。

曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中。

曰水火，木金土，此五行，本乎数<sup>③</sup>。

曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。

稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。

曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。

匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。

高曾祖，父而身，身而子，子而孙。

自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。

父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，

长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠，

此十义，人所同。

### 【注释】

① 香：黄香，东汉时人，博通经典，官至尚书令。黄香九岁时就知孝顺父母。夏季炎热，他先用扇子把父母的枕席扇凉；冬日寒冷，他就用身体暖热父母的卧具被褥。

② 纲：纲领，法则。“三纲”是汉儒董仲舒最早提出的封建时代君臣、父子、夫妻之间应遵守的三个行为准则，即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”。

③ 五行(xíng)：金、木、水、火、土这五种常见物质是构成宇宙万物不可缺少的基本元素。我国古代思想家提出金生水、水生木、木生火、火生土、土生金的“五行相生”，和金克木、木克土、土克水、水克火、火克金的“五行相克”学说。

凡训蒙，须讲究，详训诂，名句读。

为学者，必有初，小学终，至四书<sup>①</sup>。

论语者，二十篇，群弟子，记善言。

孟子者，七篇止，讲道德，说仁义。

作中庸，子思笔，中不偏，庸不易。

作大学，乃曾子，自修齐，至平治。  
孝经通，四书熟，如六经，始可读。  
诗书易，礼春秋，号六经，当讲求。  
有连山，有归藏，有周易，三易详。  
有典谟，有训诰，有誓命，书之奥。  
我周公，作周礼，著六官，存治体。  
大小戴，注礼记，述圣言，礼乐备。  
曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。  
诗既亡，春秋作，寓褒贬，别善恶。  
三传者，有公羊，有左氏，有穀梁。  
经既明，方读子，撮其要，记其事。  
五子者，有荀杨，文中子，及老庄。

#### 【注释】

① 小学：古代八岁入小学，学习洒扫应对进退，礼乐射御书数等文化基础知识和礼节。四书：朱熹把《论语》《孟子》《大学》《中庸》四本书合在一起，称为“四书”，并为之作章句集注。从元代开始，《四书章句集注》成为各级学校必读书，也是士子参加科举求取功名的必读之书。

经子通，读诸史，考世系，知终始。  
自羲农，至黄帝，号三皇，居上世<sup>①</sup>。  
唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世<sup>②</sup>。  
夏有禹，商有汤，周文武，称三王<sup>③</sup>。  
夏传子，家天下，四百载，迁夏社<sup>④</sup>。  
汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。  
周武王，始诛纣，八百载，最长久。  
周辙东，王纲坠，逞干戈，尚游说<sup>⑤</sup>。

始春秋，终战国，五霸强，七雄出<sup>①</sup>。

嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。

高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。

光武兴，为东汉，四百年，终于献。

魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。

宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。

北元魏，分东西，宇文周，与高齐<sup>②</sup>。

迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。

唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。

二十传，三百载，梁灭之，国乃改。

梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。

炎宋兴，受周禅，十八传，南北混<sup>③</sup>。

辽与金，帝号纷，迨灭辽，宋犹存。

至元兴，金绪歇，有宋世，一同灭。

并中国，兼戎狄，九十年，国祚废。

明太祖，久亲师，传建文，方四祀。

迁北京，永乐嗣，迨崇祯，煤山逝。

清太祖，鹰景命，靖四方，克大定。

至世祖，乃大同，十二世，清祚终。

读史者，考实录，通古今，若亲目。

### 【注释】

① 羲：伏羲氏，神话中的人类始祖，传说他与妹妹女娲氏结婚产生了人类。又传他教民结网从事渔猎畜牧，并制作了八卦。农：神农氏，传说中农业、医药的发明者，有神农尝百草之说。一说神农即炎帝。

② 揖逊：禅让王位。传说唐尧对虞舜进行了三年考核后，推选舜继任为部落联盟领袖。舜继位后，又选拔治水有功的禹为继

任人。

③ 禹：传说中夏后氏的部落领袖，奉舜命治理洪水十三年，疏通江河，兴修水利，舜死后继任为部落联盟领袖。

④ 夏传子：夏禹开始将王位传给儿子，不再选贤禅让。

⑤ 公元前771年周幽王被杀，次年平王东迁，历史上称平王东迁前为西周，以后为东周。东周又可以分为春秋、战国两个时期。

⑥ 五霸：指齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王这五个春秋时代的霸主。七雄：战国时代七个强国：齐、楚、燕、赵、魏、秦。

⑦ 高齐：北齐。公元550年高洋代东魏称帝，史称北齐。北朝的北魏、东魏、西魏、北齐、北周政权与南朝一直对峙，历史上称为南北朝时期。

⑧ 受周禅：赵匡胤原官后周殿前都点检，掌握兵权。960年他发动陈桥兵变，黄袍加身，废黜后周恭帝，篡位登基。禅，是说周恭帝禅让出帝位。《三字经》出自宋人之手，“禅位”不过是宋人避讳之言。

口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。

昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学<sup>①</sup>。

赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤<sup>②</sup>。

披蒲编，削竹简，彼无书，且知勉<sup>③</sup>。

头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。

如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。

如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓<sup>④</sup>。

苏老泉，二十七，始发愤，读书籍<sup>⑤</sup>。

彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。

若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。

彼既成，众称异，尔小生，宜立志。  
 莹八岁，能咏诗，泌七岁，能赋棋。  
 彼颖悟，人称奇，尔幼学，当效之。  
 蔡文姬，能辨琴，谢道韞，能咏吟。  
 彼女子，且聪敏，尔男子，当自警。  
 唐刘晏，方七岁，举神童，作正字<sup>①</sup>。  
 彼虽幼，身已仕，尔幼学，勉而致。  
 有为者，亦若是。犬守夜，鸡司晨，  
 苟不学，曷为人？  
 蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。  
 幼而学，壮而行，上致君，下泽民。  
 扬名声，显父母，光于前，裕于后。  
 人遗子，金满籝，我教子，惟一经。  
 勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力。

### 【注释】

① 项橐：鲁国神童。据说他七岁时就教过孔子乐曲，十一岁时死去。

② 赵中令：赵普，北宋初年两朝宰相。中令，即中书令，宋代行政中枢中书省长官。赵普任中书令时仍手不释卷阅读《论语》，曾有“半部论语治天下”的名言。鲁论：西汉初年鲁国人所传的《论语》。当时还有古文字写的《古论》和齐国人所学的《齐论》。

③ 批蒲编：西汉人路温舒家贫，在水泽边放羊时砍蒲草编成本册，当做书写文字的纸张。批：劈分。削竹简：西汉人公孙弘幼贫，在竹林中放猪时将青竹削成竹片，向人借书抄在上面苦读。

④ 负薪：汉朝人朱买臣靠砍柴为生，挑柴时将书放在柴草担上边走边读。挂角：隋朝人李密给人家放牛，他把书册挂在牛角上，一边放牛一边读书。



⑤ 苏老泉：苏洵，别号老泉，宋代著名文学家。二十七岁才发奋读书，与长子苏轼、次子苏辙合称“三苏”，同列唐宋散文八大家。

⑥ 正字：官名，负责校勘书籍。刘晏七岁时唐玄宗泰山封禅（在泰山祭祀天地），刘晏所献颂文深得唐玄宗称赞，授官太子正字。

守五者，董仲舒，卷十下，晏叔祖  
 意而说，李德求，书行良，晏叔祖  
 墨而数，卷中失，吴晋衣，晏叔祖  
 ？人武器，晏叔祖  
 附而不，卷中失，李德求，晏叔祖  
 另者不，卷中失，李德求，晏叔祖  
 冠于说，前于说，杜父显，晏叔祖  
 登一册，于德求，戴菊金，于德求  
 伏感直，卷中失，戴菊金，于德求

【释注】

定一十，卷中失，戴菊金，于德求，晏叔祖 ①  
 。去天中  
 宋，卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ②  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ③  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ④  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ⑤  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ⑥  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ⑦  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ⑧  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ⑨  
 。《新古》卷中失，卷中，李德求，晏叔祖，晏叔祖 ⑩