



90 YUAN
ZOUZHONGGUO

90天走中国

陈超波 口述
子非鱼工作室 整理



跟随自己的内心!



去行动吧，就趁现在!

你有源源不竭的能量，比自己想象中走得更远!



湖南出版社



90 YUAN
ZOUZHONGGUO

90天走中国

陈超波 口述
子非鱼工作室 整理



湖南美术出版社



© 陈超波2013

所有权利(含信息网络传播权)保留,未经许可,不得以任何方式使用。

图书在版编目(CIP)数据

90元走中国/陈超波口述;子非鱼工作室整理. —北京:测绘出版社,2013.1
(独行天下)

ISBN 978-7-5030-2768-0/I·23

I. ①9… II. ①陈… ②子… III. ①纪实文学-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第304719号

作 者: 陈超波 口述 子非鱼工作室 整理

总 策 划: 赵 强

责任编辑: 赵 强

执行编辑: 徐以达

文字编辑: 付永涛

责任印制: 陈 超

美术设计: 锋尚设计



出版发行	测绘出版社	电 话	010-83060872 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路50号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531160 (编辑部)
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	中煤涿州制图印刷厂北京分厂	经 销	各地新华书店
成品规格	145mm × 210mm	印 张	8
字 数	120千字	版 次	2013年1月第1版
印 次	2013年1月第1次印刷	定 价	34.00元

书 号 ISBN 978-7-5030-2768-0/I·23

本书如有印装质量问题,请与我社门市部联系调换。

自序

2012年3月份，黑龙江黑河气温零下20度，我正徒步走在大五家子农场的公路上，手机突然响了起来，一看是个陌生的号码。电话接通后，原来是中国地图出版集团测绘出版社生活文化分社的社长赵强。他说想让我把自己的经历写成一本书。

我从没想过有一天竟会拥有一部自己的书。早在去年，我就定下了今年10月穿越罗布泊的计划，我知道曾有过无数探险家丧生于罗布泊。虽然我已经徒步穿越了大半个中国，积累了很多的经验，我也不敢肯定绝不会出现意外。想想如果能将我日记中记录的故事和所见所闻整理成书出版，把我旅途的故事分享给大家，即使我真在罗布泊遇难了也不至于留下太多的遗憾。

想到这，我拿起电话拨通了丁凯的号码。丁凯是我2011年9月在北京理工大学认识的朋友，他也总是很热心地帮助我。跟他的几次深入交谈，让我找到了我旅行的真正意义——不再只是一个人盲目地行走，而是更多地去积累，让自己成长；沿途更多地学习地理文化知识，了解风土人情；号召人们保护环境，传达环保意识；热心帮助他人，传播爱与希望。

他听说后挺高兴，十分支持我，也十分愿意帮我张罗图书出版的事。于是，就有了与北京师范大学姑娘们（子非鱼工作室）的这次合作和这本书。青春最大的意义在于成长，我不仅可以90元走中国，也可以90元记录中国。

想想我和丁凯的认识也真算是缘分。2011年8月我徒步走在济南的黄河大桥上，刚想停下休息时背后突然冒出个人。一看是个戴着头盔的骑行者，正往这边骑来。“天下驴友是一家”，我挥手跟他打了招呼。他叫邵明磊，在北理工读研究生，正要从临沂骑车去北京。我们互相留下了联系方式就匆匆道别了。本以为我们的缘分仅此而已。后来到了北京，我接到他的电话邀请我去聚聚，就在他们的学校食堂，他的一个朋友也来了。他就是丁凯，同样是北理工的研究生。

2012年6月底，我骑自行车经过北京，在北师大附近一家小宾馆开始了这本书的故事采集工作。我一向不太善于写作，而且一直在路上，也没有那么多时间，在旅途的后半程开始写一些日记，记录下了旅途的大致梗概。后来在测绘出版社的具体支持与帮助下，我在北京只停留了十多天，该社文化生活出版分社安排子非鱼工作室的朋友们每天轮番过来对我进行录音采访，收集我这一路的故事。一开始我有点难以进入角色，不过慢慢地也打开话匣子去诉说自己旅途的故事。

之后我就离开了北京，一路西行，继续我未完的旅行。后期的文稿撰写以及与出版社的沟通工作基本都交给他们了，我只是做一下校对工作。在这本书的出版上，半年来，真的非常感谢出版社以及子非鱼工作室的朋友们。也感谢一路上那些关注我的朋友们，因为你们，我才想把自己的故事写出来分享，才让这本书变得更有意义。

一路走来，遇到过很多热心帮助我的人，他们带给我的温暖让我感受到这个世界很美好，我愿意尽力去帮助他人，把这份爱和感动传承下去。

一路走来，看到过很多绚丽多彩的风景，从大山到盆地，从沙漠到草原。我向往成为一个真正的旅行家，用自己的眼睛去记录脚下的山水。

一路走来，经历过很多艰难困苦，难熬的寒夜，绝望的昏迷，然而第二天升起的太阳总是发出充满能量的光芒，让我背上包继续勇敢前行。

我热爱旅行，就如同热爱我的生命。我徒步行走，去拥抱自然，这就是我无悔的青春。

梦想不成，头发不剪。

陈超波

2012年12月



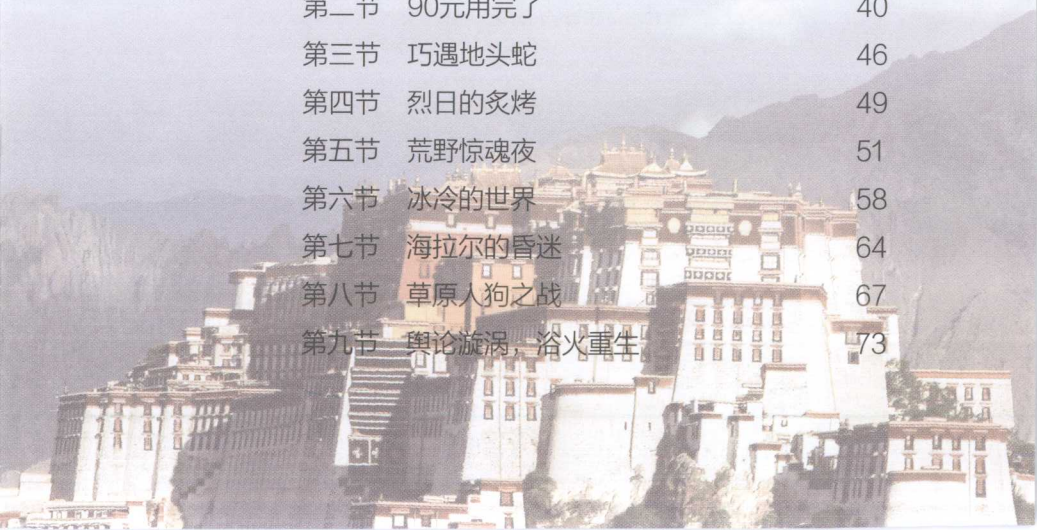
自序

第一章 **出发，再穷也要去旅行**

第一节	起点	2
第二节	远方的味道	5
第三节	当你有了梦想，世界都为你让路	8
第四节	且放白鹿青崖间——喀什行乐	12
第五节	千年的祈盼——走路去拉萨（1）	15
第六节	千年的祈盼——走路去拉萨（2）	18
第七节	西藏故事之死里逃生	22
第八节	西藏故事之日光倾城	26
第九节	西藏故事之雪域惊魂	27
第十节	一定要出发	30

第二章 **一个人的旅途**

第一节	一百二十七分之一	36
第二节	90元用完了	40
第三节	巧遇地头蛇	46
第四节	烈日的炙烤	49
第五节	荒野惊魂夜	51
第六节	冰冷的世界	58
第七节	海拉尔的昏迷	64
第八节	草原人狗之战	67
第九节	舆论漩涡，浴火重生	73



目录

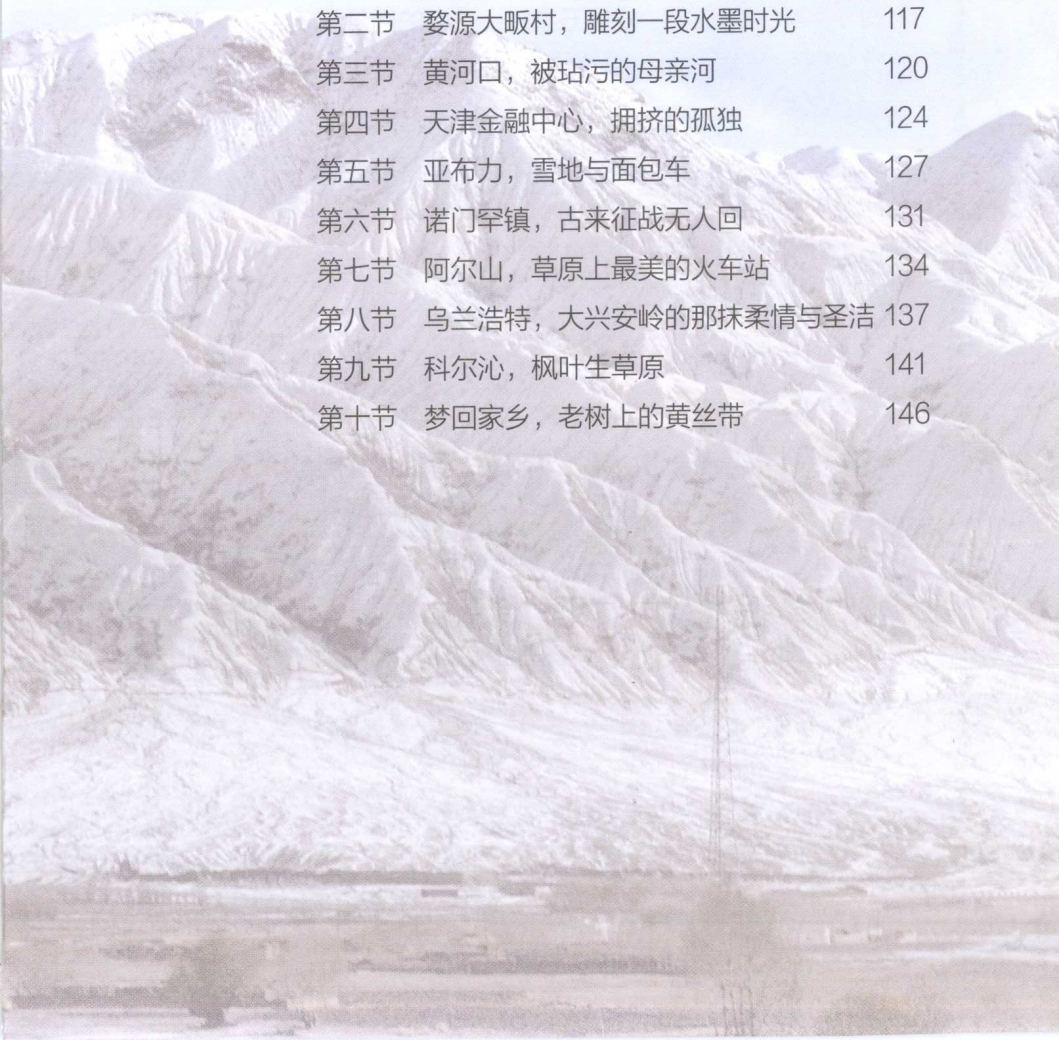
CONTENTS

第三章 遇见

- | | | |
|-----|--------------------------|-----|
| 第一节 | 喀什，像阳光一样明媚 | 78 |
| 第二节 | 崇武古城，
追寻一个地方的灵魂和历史 | 81 |
| 第三节 | 河南兰考，孩子们的梦想 | 84 |
| 第四节 | 求上梁山，做一个好汉梦再上路 | 87 |
| 第五节 | 中俄边界，大黄狗对不起 | 90 |
| 第六节 | 我那总沉默的朋友，
你让我感觉到力量（1） | 93 |
| 第七节 | 我那总沉默的朋友，
你让我感觉到力量（2） | 97 |
| 第八节 | 大兴安岭深处，到荒野中寻找心灵 | 100 |
| 第九节 | 四海皆我家，遍地皆我床 | 106 |

第四章 良辰美景更与何人说

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 第一节 | 三清山，静谧流年之美 | 114 |
| 第二节 | 婺源大畈村，雕刻一段水墨时光 | 117 |
| 第三节 | 黄河口，被玷污的母亲河 | 120 |
| 第四节 | 天津金融中心，拥挤的孤独 | 124 |
| 第五节 | 亚布力，雪地与面包车 | 127 |
| 第六节 | 诺门罕镇，古来征战无人回 | 131 |
| 第七节 | 阿尔山，草原上最美的火车站 | 134 |
| 第八节 | 乌兰浩特，大兴安岭的那抹柔情与圣洁 | 137 |
| 第九节 | 科尔沁，枫叶生草原 | 141 |
| 第十节 | 梦回家乡，老树上的黄丝带 | 146 |



目录

CONTENTS

第五章 **边走边拾掇爱**

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 第一节 | 福建龙岩，黄哥的游戏人生 | 152 |
| 第二节 | 安徽五星村，善良的西瓜叔 | 154 |
| 第三节 | 浙江宁波，花甲粉丝“小君君” | 158 |
| 第四节 | 上海，遇见另一个自己 | 162 |
| 第五节 | 雨中南京，温柔的邂逅 | 167 |
| 第六节 | 山东济南，豪爽汉子 | 173 |
| 第七节 | 山东淄博，人生导师 | 177 |
| 第八节 | 山东潍坊，未完成的同行 | 180 |
| 第九节 | 天津，网吧之缘 | 184 |
| 第十节 | 鸭绿江畔，淳朴人家 | 187 |
| 第十一节 | 黑龙江阿城，弹指巡警刘哥 | 192 |
| 第十二节 | 牡丹江，盛情难却的情义 | 195 |
| 第十三节 | 嫩江，单纯的牧羊人 | 201 |
| 第十四节 | 北红村，北极好人 | 205 |
| 第十五节 | 呼伦湖，草原上的渔人们 | 210 |

第六章 **不荒废的青春**

第一节	回家之旅，致我最亲爱的亲人	218
第二节	孤独之旅，独处的欢唱	222
第三节	蜕变之旅，小我的外延	225
第四节	寻乡之旅，别忘了你们来自哪里	228
第五节	青春之旅，在生命中行走	232

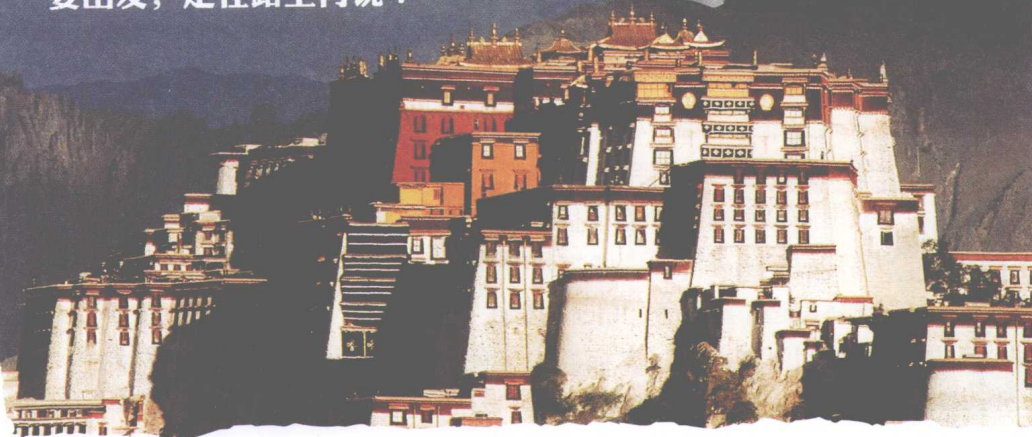
附录

附录一：	陈超波旅行宝典	235
附录二：	寻一种理想的生活状态	241
后 记：	体味别样的生活	244

第一章

出发， 再穷也要去 旅行

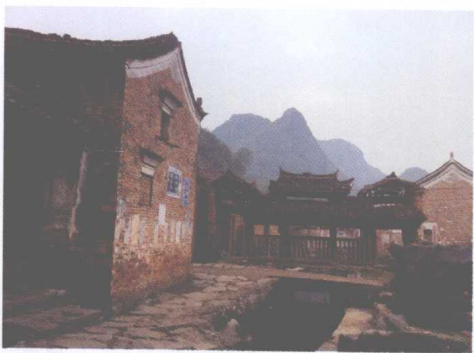
2011年3月13日，从湖南前往东莞的路上，我暗自下定决心，两个月后不管是贫是富一定要踏上走遍中国的旅程！在这两个月里，我摆地摊、学吉他、打工，可是理想很丰满，现实很骨感。我越是努力，情况就越不理想。两个月后，我找遍全身，只有90元，而我的内心依然想行走。一个想成功的人最忌讳朝令夕改，所以我决心90元也要出发，走在路上再说！



第一节

起点

远方，像是从小根植在我血液里的情怀。从几岁开始，我就总喜欢坐在家乡的山头遥望伸向远方的公路。环游世界是我的梦想，即使我很穷。可是谁说梦想只是富人的权利呢？什么也无法阻拦我实现梦想的脚步。



我的故乡

我从小在农村长大，村子北边是山，南边有河水流过。这山与水养育了我们村子祖祖辈辈的人，我在这山水之间成长为一个地道的“野孩子”。我的调皮捣蛋在村中是出了名的，方圆几里之内，山上、水下、林间、洞里没有什么地方是我没去过的，乡野中有太多有趣

的事物，我每天变着花样给自己找乐子——闲来无事就上树掏鸟蛋，或者下泥塘捉虾捕蛇，下雨后提着篮子到树林里采蘑菇，大夏天毒日头下跑到小河里游泳……这其中的快乐都是成长在城市里的孩子没办法体会到的。听大人们说，在我很小的时候，我们家里还算富裕，在村里也算是少数“先富起来”的人。当时爸妈离开村子出外经商，成了村里率先“吃螃蟹的人”。我们家那时候还盖起了新房子，日子过得十分红火，村子里人人都羡慕。可是好景不长，一场车祸夺去了我的双亲，摧垮了家里的经济支

柱，原本宽裕的日子一下子就拮据起来，我在三岁的时候就成了
一名孤儿。从那以后，我一直是由奶奶抚养长大的，叔叔伯伯偶
尔也会给予一些经济支持。伯伯在广东做生意，叔叔在家种田、
养牛。可是那点钱只够基本生活开销，远远不够支付我和哥哥姐
姐的学费，我们经常拖欠学费。小时候，除了哥哥姐姐和亲戚家
的孩子，我也很少有玩伴，小朋友们都不愿意跟我玩，因为我没
有钱买玩具。相对于那些衣食无忧的孩子，家庭的巨变以及贫穷
的家境让我小小年纪就体会到了同龄人很难体味到的悲凉，也被
迫早早接触到了大人世界的利益世界。对于未来，我也不敢有太
多遥不可及的幻想和期望。

小山村没有学校，我必须要到镇里上学。当时学校离镇上有
五里路，我要趁着午休的时候回家吃饭，每天走20里的山路是
“家常便饭”。我虽然调皮，可骨子里一直有股好强的劲儿，
学习一直都很发奋，成绩一直不错。我也曾梦想上大学，但
也只不过就是偶尔想想罢了。因为即便考上了大学，我也支付
不起高昂的学费，所以不得不早早放弃了考大学的想法。当时
我们村里也没有人上过大学，哥哥姐姐刚读完初中就外出打工，

开始谋生养家糊口了。我还算是家里最幸运的一个了，到了县城（宁远县）
读高中，当时身边的同学都把县城戏称为“宁可走远”，任何人都是注定要
离开那里的。我成长过程中身边大部分同学都是留守儿童，父母都常年
在外打工，而他们也复制父辈的命运。我也觉得自己早晚都会走的，就像哥
哥他们一样。



我的母校





我无数次眺望村口的尽头，想象着远方的世界

在同学们眼里我是个奇怪的人，总是有些莫名其妙的想法，对外面的世界充满了不切实际的幻想，在别的同学都立志长大后当警察、教师的时候，我却梦想着环游世界。初中的时候我有一次借了辆自行车一个人骑车从村子到县城再骑回来，一共骑了40公里，由于对路途不熟，路上浪费了不少时间，不过我仍然对自己的这一壮举感到很兴奋。

这种出走的渴望不知是从什么时候埋在我心底的。我总喜欢一个人静静地跑到山上看黄昏。那时村外修了两条高速公路，一条是从厦门到成都，另一条是从太原到澳门，两条路在我家乡的小镇相交。我经常看着路上来往修路的车辆发呆，幻想着外面的世界该是什么样子？初中那次独自骑车去县城是我走向外界的第一步，当时的紧张和兴奋至今仍然记忆犹新。但我知道那趟“自行车之旅”根本无法满足我的胃口，我的远行梦想一直在心中蠢蠢欲动，随着年龄的增加，这个渴望变得越来越强烈。



第二节

远方的味道

高中毕业之后，我离开家到东莞打工。我拿着工作的第一份薪水到了山东。那是我第一次看到期待中的世界。

我们那儿有句俗话说“东南西北风，发财在广东”。我毕业后的第一站就是广东东莞，很大原因是因为我哥在那儿。但事实上，东莞对我来说，是一个外来打工人聚集的城市，每个人都离乡背井，来到这里只有一个目的——钱。在这里的人都是过客，没有人把这里当作家乡，因此也缺少一份归属感和对土地的依恋。

我一个人坐着大巴南下，一直在听旁边人聊天。他们也都是从家乡出去打工的人，发现他们句句不离工作、工资，老是在抱怨生活的不公。回想起来，我当时真是年少轻狂，不知道现实的残酷，竟然还暗自嘲笑他们的肤浅和铜臭味，好像生活只剩下赚钱这一件事。后来才明白，生计是多么沉重的一件事，它压迫着你，让你很难对生活有太多幻想，许许多多的人都在日复一日的沉重挣扎之中将梦想和个性消磨殆尽。



到了东莞，哥哥把我安排进了他打工的工厂。那是一个手表厂，我们的工作就是要不停地钻孔。我在那个工厂待了半个月，觉得十分压抑。四周是发疯一样的沉默，每一个人都机械地钻孔，我们就像机器人一样不用思考，麻木地在12个小时中不断重复着同样的工作。每次下了班回到住的地方就基本只剩下瘫倒在床上。那时候我跟我哥在外边租房子，住的是那种专门为打工者提供的民租房，外形有点像山东农民的蔬菜大棚。

那段日子过得很郁闷。我第一次从山村来到大城市，在惊叹于它的繁华的同时，也感受到了它的冷漠和我自身的渺小。休息的时候，我总在问自己：“这就是我想要的生活吗？我愿意这样过一辈子吗？”周围的同事一有时间总是在不停地唠叨抱怨工厂的环境如何差劲、工资如何微薄，不断地向我传递着负面情绪。很多时候，我真想把这些声音、这些人给屏蔽掉。原本我是希望能够一边工作一边学习，但是这样机械的工作没有任何意义，只会消磨我的时间。

在工厂待了半个月，我终于还是辞掉了那份“机器人”的工作，拿了这半个月的工资去旅游。那还是我第一次独自远行，这份念想已经藏在我心头18年了。我选择了孔孟之乡——山东。在山东的时候，我游览了济南和聊城。聊城历史悠久，景色精致。我最喜欢夕阳西下的时候在东昌湖边散步，碧波荡漾、绿柳低垂，一时之间还以为时光倒流，仿佛到了千年之前。这里整个城市都有种静谧的气氛，街道整洁，人们都那么宁静朴实，当地的物价也很低，非常适合生活。在聊城待了几天之后，我

