

悬疑志

揭开一切离奇故事的最后谜团!!!

MYSTERY AND THRILLERS

·一千灵异夜

最好看、最惊悚、最悬疑、最离奇的短篇故事集

主编：柳易 戚小双



一千灵异夜，夜夜胆惊心！

叶聪灵、夜先生、小汗、求无欲、君天、青丘……

一个都不能少！

“悬疑新天王”求无欲《诡案组4》抢先独家连载！

**暑期档
震撼登陆**

悬疑名家
精心打造

湖南文艺出版社
HUNAN ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

抗拒恐怖的唯一方法
就是阅读恐怖故事

图书在版编目(CIP)数据

悬疑志·一千灵异夜 / 柳易, 戚小双主编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5404-5009-0

I. ①悬… II. ①柳… ②戚… III. ①推理小说 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第112368号

上架建议: 文学·悬疑推理

悬疑志·一千灵异夜

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 蔡明菲

策划编辑: 柳 易 戚小双

封面设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 180千

印 张: 14

版 次: 2011年8月第1版

印 次: 2011年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5009-0

定 价: 15.00元

(若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换)



CONTENTS • 目录

谜小说

- | | |
|---------------|-----------|
| 寻找杜比 | 文/叶聪灵 005 |
| 蜕变 | 文/陈晨 028 |
| 虫洞 | 文/秒杀 048 |
| 异现场调查科 凡·高的旋律 | 文/君天 062 |

异故事讲堂

- | | |
|-----------|-----------|
| 人血 | 文/夜先生 088 |
| 复活大厦之不可告人 | 文/漆雕醒 108 |
| 情敌 | 文/小汗 126 |
| 找鬼 | 文/青丘 142 |

灵异测试

- | | |
|------|------------|
| 异眼阴阳 | 文/狂海龙少 168 |
|------|------------|

黑段子加工厂

- | | |
|----------------|-----------|
| 板擦的预言/枪手/倒霉的一天 | 文/王秋声 171 |
| 大衣/镜画缘/梦想成真 | 文/梁丙 175 |

新书抢先看

- | | |
|-----------------|-----------|
| 《诡案组4》之卷十三 逐愿尸奴 | 文/求无欲 183 |
|-----------------|-----------|

编辑会客厅

- | | |
|--------|-----|
| 星罗盘 | 216 |
| 140微博控 | 217 |
| 惊声尖笑 | 218 |
| 编读往来 | 222 |





我们总在现实的生活里寻找生活的真相，却发现生活的真相可能只存在于想象的世界中。

可以不留，但永远杀死的每一刻，都要刻骨铭心。

为了生存，第一枪要开。

寻找杜比

小叶推理续集之四

文/叶聪灵 图/苍狼野兽



Chapter 1

谜一样的岛屿

人生，总有太多的意想不到，也有太多的无法计划，你永远不会知道，下一秒钟，会在你的生活里闯入什么。

我在《生活的图景》这本书上画下这样一行字，我觉得，作者是一个颇具智慧的人。他把人生看得很透彻。当我合上书的时候，刚好看到了飞机窗外那一片绿色的半岛：墨西哥的尤卡坦半岛。那是我和萧维洛老师要去度假的地方。我喝了一口果汁，心里想着，还有五分钟，我们就到目的地了！

这是什么地方？阳光如此温暖，海水如此湛蓝，沙滩如此松软。萧维洛老师在我旁边静静躺着，他像是睡着了一样。可我睁开眼睛的第一个反应是：萧维洛老师为什么会躺在我的旁边？我们为什么会在这里？这里又是哪里？

我们明明是在飞往墨西哥的飞机上啊，后来，我们都要了果汁来喝，然后，我们两个好像都睡着了。我完全不记得，我们是什么时候下的飞机，又是如何来到这里的。我努力搜寻着喝了果汁之后的记忆，但却是一片空白。

这时，我看到了床边的那本《生活的图景》，那是在飞机上看过的书。可是现在，那本书却是打开的，打开的那一页夹着一张照片和一张字条。那是一张男人的照片——一个英俊的混血男人。坦白地说，虽然只是看到照片，但我承认，这男人很有吸引力。浅蓝色的眼眸却呈现在一张东方人特征的面孔上，因为混血的基因而形成的俊美让人一览无余。可我的疑问是，为什么有人把这个男人的照片夹在了我的书里呢？

接下来，我看了那张字条：这个男人名叫杜比，你的任务是找到这个叫杜比的男

人。否则，你的老师就会死——因为他中了毒，只有那个叫杜比的人才能解救他。你可以不信，但萧维洛死的那一刻，你可别后悔。

读了字条，我一脸困惑，我探了探萧老师的鼻息，他很均匀地呼吸着。然后，我使劲儿摇晃他，还大喊着：“萧老师，你醒醒……”任凭我怎样喊叫和摇晃，萧老师都没有一点反应。难道他真的被注射了什么毒剂吗？我开始害怕了，抬头望着我们身处的环境——我们像是在一家只有一层楼的度假旅馆里，透过窗子就可以看到外面的阳光和沙滩。还有，我们的电脑、手机、证件……统统不见了！我再一次看了一眼那张字条：你可以不信，但萧维洛死的那一刻，你可别后悔。

行为画像研究所曾经研究过那么多变态的凶杀者，如果是某一个刚好精力充沛的杀人狂和我们开起了这样的致命玩笑，也许不足为奇。又或者，只是和萧老师相识的朋友知道我们出来度假，所以搞了一个“惊天动地”的恶作剧，也不是没有可能……我的脑子在这一刻迸出了很多猜测，但我还是没有确切的头绪，内心也慌乱不已。

这里实在是太安静了，我甚至都可以听见自己呼吸的声音。我从床上下来，走到窗口，看到沙滩上一个人也没有。我又在整间旅馆里来回转个不停，依然没发现一个人。这局面真是太诡异了！大白天的，就让人不寒而栗。

我回到我们的房间，从床上拿起那本《生活的图景》，把那张夹着的照片拿了出来。原来照片的背面还有字。第25页，第56页，第78页，第102页……照片背面写着的都是页码。这到底代表什么呢？我很困惑。我把书翻到了第25页，在书的空白边缘，有几行字：

我是未来的你，也就是五天以后的你，你可以叫我罪恶小叶。因为这些年来，我一直跟随你，住在你的心里。我就是另一个你。五天以后的这个时间，你将坠楼而死，因为你实在无法再忍受我，也就是另一个你，罪恶的你。所以你会跳楼。因为你无法再继续背负杀死方旋笛、庾蒂、夏之焕和米楚的痛苦，因为你根本无法面对林逸。所以，你注定要死。而且是死在自己的手上，以最惨烈的方式。

看到这几行字，我的心立刻狂跳不止，三年前，那些因为隐藏了自己杀人的秘密而备受折磨的心绪再一次浮出水面。究竟是谁？会是谁又挖出了我过去杀人的秘密？



我已经以叶欣的名义彻底死掉一次了，连叶欣的坟墓都赫然立在了墓园里，为什么还有人要把那段掩埋的过去再一次血淋淋地刺痛我的心脏呢？

Chapter 2

痛苦的濑户挚子

我们从来不曾认真思考过自己的人生，也没有认真关注过我们身边的人，直到有一天，你也许将永远和你的生活告别，或是和你身边的人告别，你才发现也许有些事、有些人，一直很重要。

我看到书的第25页上还画了以上那几行字，我依然困惑着。我知道沉睡的记忆又被唤醒了，我的眼前浮现出四个女孩没有头发、没有脸皮、没有眼睛和没有心脏的样子。我的内心无比痛苦，因为我自己竟然就是杀死她们的凶手！我怎么会用那么残忍的方式杀死她们呢？我完全不敢相信，那竟然是我做的！

我一只手持着那本书，一只手捏着杜比的照片，茫然地走在沙滩上。太阳把沙滩晒得很热，而我需要冷静一下，我看到前方500米开外有片小树林，到那里凉快一下也好。

我在一棵树下坐了下来，困惑地看着四周——一个人也没有的小树林。这里连人都没有，让我去哪里寻找一个叫杜比的人呢？我沮丧地把头埋进了膝盖，我在想，自己会不会死在这里。

“你看到我的孩子了吗？”一个女人的声音突然从我的耳边传来，吓了我一跳。

“什么？你的孩子？”我被问得一头雾水。我抬起头来，看到一个亚洲人模样的女人。那个女人有黑色的长发、苍白的脸孔，眼睛很小。当然，操着一口不太地道的英语，发音听起来舌头很硬。她看到我一副不知所措的样子，就开始给我讲起她的遭遇来。

原来，这个突然出现的女人叫濑户挚子，是个日本人。她有个三岁的儿子，前几

天走失了。虽然报了警，但是警方一直没有任何线索。看她焦虑的样子，我觉得她已经因为孩子的失踪而崩溃了。

“你认识这个男人？这个男人就是把我的孩子拐带走的骗子！你告诉他，让他把孩子还给我！”濑户激动地拉着我的胳膊——她看到了我手里捏着的杜比的照片。

“我很理解你失去孩子的心情，但我真的不认识这个男人，我也在找他。你是说，照片上的男人拐走了你的孩子？”我必须再确认一次。

“三天前，我的孩子失踪的时候，他见过的最后一个人就是你照片上的那个男人！我很清楚地记得那个男人的脸！我不会记错的！”濑户很坚决，她甚至恶狠狠地盯着照片看。

难道我要找的杜比是一个拐带孩子的欺诈者吗？我心里充满疑问，转念一想，又觉得不对劲。我再一次仔细观察了眼前的女人：她眼神专注但似乎目中无物，脸色苍白，嘴唇甚至还在微微地颤动，她身体始终僵硬地维持着一个姿势，坐在我旁边。这一切特征都说明，她不像个正常人。

“你能告诉我这儿是哪儿吗？为什么这岛上什么人也没有呢？”我迫切地问道。

“其实我知道，他杀了我的孩子。所以……我刚才，用刀把他捅死了！”濑户一边说，一边对我微笑着拿出一把明晃晃的尖刀。我这时才注意到，她的手上竟然沾满了鲜红的血迹！她瞪着狂怒的眼睛，在我与她对视的瞬间像是喷了火一样！我吓得马上拿起书和照片飞快地跑开了，我身后传来了那女人的声音：“杜比！我终于杀死你了！”

Chapter 3 忧伤的安娜

我不知道自己一路狂奔了多久，终于确认刚才那个诡异的日本女人没有追上来，我已经跑得上气不接下气了。当停下来大口大口喘气的时候，我看到前方有一座小木



屋。那小木屋里也许有人，至少可以问问这里到底是什么地方。

我走到小木屋门前，发现门并没有锁。我“嘎吱”一声推开了门。走进去后，发现屋子里面很破旧。我小声念叨着：我究竟去哪里找一个什么叫杜比的男人呢？心里想着，被挖出了杀人秘密的那段话始终让我搅扰在痛苦的回忆里，我仿佛沉浸在无法自拔的内疚的旋涡里一样。我环顾了一下小木屋，里面根本没人。我坐在一张木椅上休息，把手里的书翻到了第56页，56页上有这样几行字被画了下划线：

当我们面临危险的时候，我才发现，原来我们的人生中有这么多未知数。你明明在寻找一个拯救你的力量，却忽然看到，那个能拯救你的人，只有自己，这个道理，对于爱情也适用。

书的空白处被人用笔写了这样几行字：

当我拥有了方旋笛的长发、庾蒂的面孔、夏之焕的眼睛、米楚的心脏时，我就可以骄傲地和林邈说：我才是你在这个世界上完美的女孩！

那是六年前我写在日记上的一句话！究竟是谁！不断提醒我杀人的过往！我觉得自己就要崩溃了。我的眼前浮现出庾蒂被活活烧死在安全门那儿的瞬间，她的身体已经发出了烧焦的味道，我却在她痛苦的时刻，安静地微笑着。我怎么会是一个那么变态凶狠的人！

正当我的思绪混乱时，我看到了木制的圆桌上摆着一张照片。可照片上的人竟然是——杜比？我皱了一下眉，仔细看了看里面的照片——没错，我没有看错，那照片上的男人就是杜比！

“他是我男朋友。他多才多艺，喜欢摇滚、绘画，还精通创作。所以，面对他的时候，我会有些自卑。当你真正爱上一个人的时候，你总会觉得自卑。”一个女孩站在门口说着。原来我进来的时候，并没有关上木屋的门。

“噢！的确很迷人。”我礼貌式地微笑回应。这突然出现的女孩，不知为什么总让我觉得有些不安。

“可他抛弃了我！他居然一声不响地就跑了！消失得无影无踪。”女孩顷刻间就痛哭流涕起来，然后歇斯底里地大喊着，“你去死吧！你这个狗娘养的！”她瞪着眼

睛吼叫的瞬间，完全找不到先前那温柔微笑的模样了。

后来，她当然是讲述了她的爱情，原来这个女孩名叫安娜，一直等待着背叛她的男友归来。难道杜比从一个拐带孩子的欺诈者，转而又变成一个多才多艺的男朋友了？

“我为他付出了一切，可他却抛弃了我。为了我们两个可以长久地在一起，我只好自己解决了。”安娜带着阴冷的笑容，手里提着一根很粗的绳子，对我说着话。我分明看到那绳子上血迹斑斑。

安娜一步一步向我走过来，我吓得惊慌失措，抓起书和照片就向小木屋门外的方向跑去。真是活见鬼了！我心里咒骂着。

Chapter 4

警觉的瑞克斯

一路狂奔出小木屋的结果是：我迷路了。我根本不知道自己究竟在什么地方。这时，天色已晚，整个小岛似乎都笼罩在黑暗之中。我似乎又来到了一片沙滩，四周没有人，只有海水拍击沙滩的海浪声。我很疲倦，一屁股坐在了沙滩上，看着四周黑暗的环境，内心的恐慌更强烈了。我的眼皮有些沉，我真是太累了。

来，看镜子里的我，你还能看到从前那个丑陋平凡的我吗？我用犯罪心理学优等生的智慧和沾满鲜血的双手偷取了别人的美貌，只为了成为我最爱男孩眼中的最完美的女孩，那是她们的罪。我以为这是我一个人永远的秘密，但是是谁？是谁在诱导我一步步走向迷宫深处，在一连串恐怖离奇的谋杀中向我发出死亡的召唤？

在迷迷糊糊间，我好像听见了自己的声音，我是在自言自语吗？还是在说给谁听？我紧闭的眼睛在不安痛苦的那一刻睁开了。我想，我是因为疲劳过度而打了瞌睡。也许那是在梦境中听到的声音吧？我看了一下手腕上的表，时间是晚上9点30分。



“谁能告诉我，这究竟是什么鬼地方！”我大喊着。

“你不用喊了，这个岛基本没人。”说话的人是一个看起来很瘦弱的男人，“与其喊叫，你还不如安静地钓鱼。”男人一直用自己的袖子擦着钓竿。

“这究竟是哪儿？你见过这个男人吗？”我一次性丢出了两个问题，还拿着杜比的照片打算给那男人看——虽然那男人也十分令人费解，因为他在黑暗里孤独地钓鱼。

“你认识照片上的人？”男人用警觉的眼神看着我。

“不认识，我只知道他叫杜比。”那男人始终没有接过我手里的照片。

“你要小心一点。”男人用这一句作了开头，然后开始讲起他的故事来。

我眼前这个警觉的人叫瑞克斯，他曾经有一个很好的朋友死在了杜比的手上。杀他朋友的杜比竟然是警方追查长达五年的连环杀手。那个连环杀手最狡猾的地方就是他很善于易容，他会把自己改妆成任何一个人。所以，他每一次都可以干净利落地得手。

听了男人一惊一乍的描述，我对着天空翻了一个白眼，心里暗自骂着：“God！这究竟是怎么一回事！”杜比从拐带孩子的欺诈者，变成了抛弃女友的男人，现在又成了连环杀手。

“不过后来，我找到杜比了，我还一把火烧死了他！”瑞克斯一边说，一边斜瞟了一眼我手里的书。书是打开的，刚好在第78页上有被笔画了下划线的一段话：

有时候，我们真的不清楚，到底我们一直在试图了解的人究竟会是一个什么样的人。因为一个人总是把不同的侧面展现给不同的人。所以，让你迷惑的是，你最后看清楚的那个人究竟是美好的，还是危险的呢？

杜比又死了？他这一次不是被刀刺死，也不是被绳子勒死，而是被火烧死。究竟杜比是一个人，还是好几个人啊！我不敢再待在那男人的身边，慌忙离开了沙滩。

Chapter 5 恐惧的贝拉

我孤独而绝望地走着，我不知道自己走到了哪里。这是一个诡异的岛，一个诡异的局面。应该已经是深夜的时间了，我的脑袋像糨糊一样，我这才想起来，自己已经一整天都没有吃过东西了。在饥饿、费解、困惑、恐慌和痛苦中，我感到自己的右侧有一些光亮。抬眼望过去，那竟然是一家小酒吧！

我走了进去，因为不管是安全还是危险，我都已经没有力气再继续走下去了。我必须休息一下。真没想到，整个酒吧里只有一个人——一个面色苍白、眼圈发黑、一脸憔悴却头发鲜红的女人。女人涂着黑色的口红，嘴里吐着烟圈，眼神迷离地看着我这个不速之客。

“这酒吧怎么不开灯，只点蜡烛呢？”我一边问，一边环顾这个小酒吧。我发现，小酒吧好像很久都没有人光顾过的样子，落满了灰尘，木质沙发上还盖着白色的布帘，像是那种因为主人要离开很久，担心家具落满灰尘才盖上布帘的样子。再加上只点了蜡烛，整个酒吧都很灰暗，让人的心里不禁有些恐惧。

“你怎么到这儿来了？”女人的样子在蜡烛的微光下简直就像一个女鬼。

“你能告诉我，这个男人在哪里吗？”我一边说，一边把杜比的照片递给了她。

“你可以叫我贝拉。我厌倦了自己的生活，所以就死在了这个酒吧里。我看你是见鬼了吧？因为你找的这个男人去年就淹死在海里了。他死了，就在这个酒吧外面的那片海里。不过，他死之后，我也可以经常看到他。”听了贝拉的话，我瘫坐在酒吧的沙发上，我看我的确是见鬼了。贝拉认为自己死了，还说我在找的杜比去年就死了。难道有人想让我寻找一个死去的鬼魂吗？

借着微弱的蜡烛光线，我把手里的书翻到了第102页，上面有几行字被画了下划线：

我们一直在寻找存在于内心里的一线希望，但是，寻找到最后才发现，希望正是



幻灭的根源。

这一页的空白处还有人用笔写着：

你真的了解你自己吗？如果你对镜子问一百次：我真的是我吗？你的答案可能就不那么确定了。我们或者会把自己想象成任何人，而且你也许无法驾驭这种想象……

这不是我在研究多重人格分裂症的患者乔烨老师时写下的评语吗？怎么有人把这段话抄到了这本书上呢？

Chapter 6 遇到唐纳德

就在无限的痛苦、疲倦和困惑之中，我度过了最初的一天一夜，当我筋疲力尽地绕着这个谜样的小岛一整圈时，我回到了原点——那个我和萧维洛老师一开始去过的旅馆。我回到了我醒来的那个房间，却发现萧维洛老师已经失踪了！

在发现萧老师不在床上的那一刻起，我找遍了整个旅馆，却始终没有发现一个人影！谁能想象那样的无助和恐惧？那是一种莫名被丢进大海里的茫然失措。我颓然地回到了原来的房间，突然惊讶地发现桌子上多了一台电脑。我坐下来，打开了电脑，看到里面有一个安装好的视频电话系统。而系统上显示的只有一个头像，那个人的名字是：唐纳德。

我告诉自己要镇定，于是，我点开了“唐纳德”的头像，视频电话里出现了一个年轻人。我无精打采的眼睛在看到那年轻人的瞬间顿时闪亮了起来！确切地说是一种震惊。因为，那个年轻人就是照片上我一直在找的人！

“你……是杜比？”我试探地问道。

“杜比，其实是一个根本就不存在的人。”年轻人微笑着说。

“我已经被丢在这个诡异的岛上一天一夜的时间了，究竟这一切是为了什么？”

我甚至有些愤怒地透过视频头盯着他看。

“在每个病人的心中，都有一个使他们痛苦的杜比，杜比就是他们崩溃的根源。而你看到的，正是他们崩溃的姿态。”年轻人一只手托着下巴，但神情很镇定。

我在听到唐纳德解释的那一刻，头脑中回忆起了我在岛上所遇到的每一个人：丢失了孩子的濑户肇子；被爱人遗弃了的安娜；朋友丧了命的瑞克斯；见到鬼魂的贝拉……难道，他们每一个人都是病人？都有一段不同寻常的遭遇？

唐纳德医生好像是看出了我的心事和猜测，他继续说着：“濑户的孩子被拐带者骗走导致了她的精神分裂；安娜因为被爱人遗弃而变成了偏执狂；瑞克斯因为朋友的被害而得了妄想症；贝拉因为生活的痛苦而总是产生幻觉。而我，不过使用了角色代入的方法，扮演了他们心中令他们痛苦的角色，目的只有一个：让他们得到解脱。”

我半天没有说出话来，原来，杜比并不是一个真实存在的人，只是唐纳德用来调查病人的病源和缓解病人痛苦的虚拟角色而已。

“亲爱的唐纳德医生，猜也猜得出来，你是精神科的专家高手。可你总得解释一下，我为什么变成了你游戏里耍着玩的猴子了呢？”我的语气相当不客气，因为我对自己的之前的经历感到愤怒。

“亲爱的Vera小姐，你是萧维洛开设的行为画像研究所里最专业又最富有才华的研究员，难道你没有发现你遇到的人都是病态吗？他们所谓杀死的杜比，只不过是他们泄恨的方式，如果他们真的可以杀死虚拟的杜比，他们的愤怒也会被化解，这有助于他们病情的好转。难道你还没发现这只是一场心理实验吗？”唐纳德反问我，他责难的语气里有一丝对我专业能力的质疑。

我，沉默了。我也在反思，其实自己明明已经发现遇到的那些人的确和其他人不同了，可我为什么没有太多的心思去分析他们的行为与心理呢？我终于明白了，是那些莫名出现在《生活的图景》那本书上的句子干扰了我的判断力和思考力。我被搅扰到对于过去自己的残忍谋杀的痛苦回忆里去了，我个人感情的痛苦占了上风，导



致我失去了专业的、冷静的分析状态。一想起萧维洛老师，我的心里不由大骂了一句“Shit！”

“我明白了，只有萧老师知道我的秘密——杀人的秘密，所以，你们串通好了，来考验我在强大干扰下的专业判断力，对吗？不错，我的确曾经是杀了四个人的连环杀手，但现在，我是通过心理分析来抓到连环杀手的心理专家。”我极力强调着自己立场的转变。

“少安毋躁。没有人不相信，你已经变成了一个好人——一个善于抓住恶魔的好人。但无法摆脱自己曾经是恶魔的这种心理的困扰一直是你最大的障碍吧？你还在痛苦，你始终都在痛苦，你也许从来就没有哪一刻是真正摆脱那种痛苦的。对吗？”唐纳德有些居高临下和咄咄逼人，他像是看穿了我的心事一般，让我抓狂。

“萧维洛老师是一个专业的行为心理学专家，而你，唐纳德是一个厉害的精神科医生。难道你们两个联手，就只是为了证明我的痛苦一直存在吗？”我已经有些心平气和了。

“每个人都有摇摆不定的时候，在好与坏和善与恶之间。但如果继续让自己把正义的现在和恶魔的过去不断混淆的话，最终痛苦和崩溃的只能是你自己。搞不好，你会变成另一个怪物。Vera，你总得学会放下过去……”唐纳德的语气平缓，眼神温暖。坦白地说，在这一刻，我的心，被感动了。

Chapter 7

反转的死亡

我关掉了和唐纳德医生通话的视频电话，看到了他发给我的电子资料。我终于明白自己究竟是陷入到了怎样的迷局里了。原来，我来到了一个实验的小岛，在这个岛上存在的是几个患有严重精神分裂的病人：濑户挚子、安娜、瑞克斯和贝拉。萧维洛老师联合唐纳德医生所设置的这个迷局只是想考验我在极度干扰的情况下，我是否还