

湖北名人

Hubei Mingren

叶贤恩 编著



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

湖北名人

叶贤恩 编著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

湖北名人/叶贤恩编著.

武汉:湖北人民出版社,2011.10

ISBN 978-7-216-06827-7

I. 湖…

II. 叶…

III. 名人—生平事迹—湖北省

IV. K820.863

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096892 号

项目负责:王建槐

责任编辑:易学金

美术编辑:汪 汉

责任督印:杜义平

湖北名人

叶贤恩 编著

出版发行:湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:中印南方印刷有限公司
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16
字数:1211 千字

经销:湖北省新华书店
印张:46.5
插页:5

版次:2011 年 10 月第 1 版
书号:ISBN 978-7-216-06827-7

印次:2011 年 10 月第 1 次印刷
定价:158.00 元

本书采用的图文资料,有一部分因辗转引用,无法与原作者取得联系并一一署名,在此谨致
谢忱,并请相关作者与我们联系,我们将按有关规定支付稿酬。

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



鸟瞰中国全图,其自然地理中心约在甘肃中东部,而经济地理、人口地理中心则在湖北。以湖北省会武汉为圆心,以 1000 公里为半径,北京、天津、沈阳、大连、青岛、上海、台北、广州、香港、澳门、南宁、昆明、重庆、成都、西安、呼和浩特等大都会,皆在圆圈近侧。湖北正处中华之“中”。

从人文视角观之,湖北是一片生机勃勃的热土。70 万年前的“郧县猿人”、40 万年前的“郧西猿人”、19 万年前的“长阳人”,表明湖北是古人类栖息地。而江陵及房县的旧石器文化遗址,“大溪文化”、“屈家岭文化”、“石家河文化”等新石器文化遗址,则昭显这里文明曙光较早升起。夏朝,这里为三苗之地,而商朝已在今黄陂境内修筑城垣(今称“盘龙城”)。约在 3200 年前,半姓熊氏在荆山创业,后来建立楚国,传祚 800 年,几与周朝共起讫。荜路蓝缕的楚人建成南方大国,领地囊括长江流域,并上及中原,下及岭南,而湖北为其核心地段。与楚国强大相为表里,楚文化极一时之盛,铜绿山铜矿、擂鼓墩编钟、越王勾践剑、汪洋恣肆的楚辞,皆震古烁今。

湖北为南北东西冲要,历来兵家必争,素称“四战之地”,吴楚之战、秦楚之战、赤壁之战、夷陵之战……乃至辛亥阳夏之役,北伐间贺胜桥、汀泗桥之役,抗日战争规模最宏伟的武汉保卫战,皆在此展开。鄂水楚山间,多少豪杰慷慨,三国胜迹、辛亥遗址、大别群峰、洪湖碧波,回响着英雄壮歌。

湖北是水稻、茶叶种植,冶铜、治玉、丝织的重要生发之地。时至清末,张之洞治鄂,这里成为中国近代工业的发祥地之一,亚洲第一家钢铁联合企业汉阳铁厂崛起,清末民初全国九成以上的钢铁由此产出;近代中国最大的军工企业湖北兵工厂生产的枪炮(俗称“汉阳造”),是清末民初陆军的主要装备来源。汉口的外贸额曾居全国第二。今之湖北,成为中部崛起的战略支撑点,又是“资源节约型、环境友好型社会”的践行区。

地灵人杰,“惟楚有材,于斯为盛”:炎帝辟草莱、创农耕,尝百草、救苍生;楚庄王成就春秋霸业,不飞则已,一飞冲天;香草美人孕育屈子《离骚》,绝唱千古;出塞昭君、中兴刘秀、智慧孔明、传禅弘忍、放达孟浩然,皆一时俊杰;茶

圣陆羽、书家米芾、活字毕昇、药师李时珍，竞献越代发明；张居正一条鞭法、谭鑫培须生演艺、首义志士组建军政府，堪称创举。

如果说，古代中国文化传播的大体走向是自西北而东南，这种转移，肇始于两汉，展开于两晋，完成于两宋，那么，近代中国文化传播的基本走向则正好相反，是从东南而西北。长江中游诸省，尤其是湖北、湖南，正处在较开化的东南与较封闭的西北的中间地带，借用气象学语言，长江中游处在湿而暖的东南风与干而冷的西北风相交汇的“锋面”，气候因素繁复多变，乍暖乍寒，忽晴忽雨。如果说，整个近代中国都卷入“古今一大变革之会”，那么两湖地区更处在风云际会的漩涡中心，诚如晚清鄂籍留日学生所说，近代湖北是“吾国最重最要之地，必为竞争最剧最烈之场”，而“竞争最剧最烈之场，将为文明最盛最著之地”（《湖北学生界》第1期）。这并非虚夸的惊世之论，而是有远见的预测。湖北在20世纪初叶崛起为仅次于上海的工商业基地，所谓“驾乎津门，直追沪上”；继之成为辛亥革命首义之区，大革命心脏地带，以后又是国共两党争战激烈的区域。这一切养育了近世湖北学子真切的忧患意识和深沉哲思。熊十力早年投身辛亥革命，又目睹辛亥后政治的腐败，遂退而论学，穷究天人，制作整合儒释的哲学大建构。徐复观中青年时代参与政治颇深，后转入学术领域，潜心著述。他们的文化业绩，可谓艰难玉成，时代孕育。

湖北乃至鄂东近世人文荟萃，更直接的动因是张之洞督鄂期间开端的文教兴革，使湖北的文化教育水平居于晚清各省前列，鄂籍学人出国留学人数也名列各省前茅。清末民初湖北文化名人大都是张之洞督鄂期间兴办的新式学堂或改制书院培养出来的，或由其派遣出国留学。如王葆心曾就学两湖书院；张知本曾就读两湖书院，又以官费赴日本留学；黄侃由张之洞亲自指示，资助官费留学日本早稻田大学；张子高曾就学武昌文普通学堂，后赴美留学，入麻省理工学院；李四光曾就读西路高等小学堂，又被选送日本东京弘文学院学习；黄文弼就学汉阳府中学堂；闻一多曾就读武昌两湖师范附属小学，后留学美国。如果说，曾国藩及其湘军把湖南山乡的农家子弟带上全中国舞台，为近世湖湘人文之盛奠定基石，那么，张之洞开端的文教兴革及大规模留学生派遣，则使湖北学子走上中国乃至世界文化殿堂。

湖北近世政治人物，在全国有举足轻重地位。这里涌现了众多的辛亥革命志士，产生了居正（广济）、陶希圣（黄冈）、吴国桢（建始）等著名国民党人；参加中国共产党第一次代表大会的13人中，便有5位湖北人，他们是黄安董必武，黄冈陈潭秋、包惠僧，潜江李汉俊，应城刘仁静，而且会议在辛亥志士、潜江李书城（李汉俊之兄）的公馆举行；著名的早期共产党人还有施洋（竹山）、萧楚女（黄陂）、恽代英（武昌）、项英（武昌）、李求实（武昌）。科教文化领域湖北也是才俊林立，黄冈熊十力、李四光、王亚南，蕲春黄季刚，浠水闻一多、徐复观，黄





梅汤用彤,钟祥李济,潜江曹禺,黄陂谭鑫培、谭富英、胡秋原,江陵张知本,罗田王葆心,武昌王元化皆是各领风骚的一代巨子。

叶贤恩先生读万卷书,行万里路,致力湖北名人研究有年,案头功夫与田野考察双管齐下,从《湖北省志·人物志》收录的一千五百多人中遴选一百六十人,每人一传或多人合传,结集成《湖北名人》,系统、清朗地反映湖北古今人物胜状。白云黄鹤的故乡,武当、神农的秘境,江汉朝宗的所在,辛亥首义之区,因有先贤的懿言嘉行而倍增光辉。持此一卷,朝诵夕览,即可增进对省情的认识,并从前哲那里获取榜样的力量。

冯天瑜

2011年6月2日撰于武昌珞珈山

(序文作者系著名历史文化学家、武汉大学人文社会科学资深教授)



一、“惟楚有才”，湖北历史上人才辈出，见诸史志记载者一千五百余人。本书从中收录一百六十人，起于西周，迄于公元 2008 年（现在世者不收录），包括政治、经济、军事、文化、教育、科技、卫生、艺术、工商、宗教等各界名人。本书收录的名人由编著者提供名单，会同专家学者以及出版社有关领导和责任人共同商定。收录的依据主要看传主的成就及在历史上的地位和影响，并采取厚今薄古的原则，传主以湖北籍为主，个别不是湖北籍，但在湖北事迹突出者如诸葛亮、张之洞等也收入。特别需要说明的是，由于篇幅所限，许多名人没有列入。

二、有许多名人身兼数家，不便于分类编排。本书按时期或朝代的顺序编排，同一时期或朝代的名人按生年先后排列，生年不详者列入大致相当位置。

三、本书收录的名人一般一人一传，个别二人或三人并为一传。主要内容包括姓名、字号、籍贯、生卒年、生平经历、成就著述、基本评价等，突出传主在湖北的事迹，力求从历史事实出发，真实可靠。力争做到材料翔实，叙述生动，评价确当。

四、本书资料来源于“二十五史”，湖北地方志书，各种典籍、史学著述、人物传记、文史资料，各类辞书以及文物、档案、报刊和编写者采访资料等。



■ 先秦至南北朝 ■

尹吉甫——西周末期卓越的政治家·····	2
季 梁——湖北最早的杰出的思想家·····	6
楚庄王——楚国最有作为的国君·····	11
孙叔敖——一代霸主的权臣谋士·····	15
申叔时——被楚国君臣尊称为“贤大夫”·····	18
伍子胥——军事谋略家·····	22
文 种——著名战略家·····	26
屈 原——伟大的爱国诗人·····	29
黄 歇——战国“四大封君”之一·····	33
宋 玉——与屈原齐名的辞赋家·····	38
王昭君——促进汉、匈友好的和亲使者·····	41
王 匡 王 凤——西汉末年绿林起义军领袖·····	45
刘 秀——东汉王朝的缔造者·····	50
黄 香 黄 琼 黄 琬——“江夏三黄,天下无双”·····	57
王 逸 王延寿——步武屈宋的辞赋名家·····	62
庞 统——蜀汉著名谋士·····	66
诸葛亮——杰出的政治家和军事家·····	68
费 祗——处事明敏的治国大吏·····	78
李 充——中国图书目录学的奠基人·····	80
习凿齿——热爱乡土的历史学家·····	83
柳 恽——开创“永明体”的先锋诗人·····	87
萧 统——南朝杰出的青年文学家·····	90
庾 信——“暮年诗赋动江关”的著名文学家·····	94

■ 隋 唐 五 代 ■

樊 兴——从家奴到将军·····	101
弘 忍——中国禅宗史上承前启后的关键人物·····	104
张柬之——花甲就任并有作为的宰相·····	108
杜审言——推动律诗走向成熟的重要诗人·····	111
孟浩然——盛唐山水田园诗开先河的诗人·····	113
綦毋潜——“盛得江左风，弥工建安体”的诗人·····	116
杜 甫——伟大的现实主义诗人·····	118
岑 参——唐朝边塞诗人的杰出代表·····	123
张 继——创作千古绝唱《枫桥夜泊》的诗人·····	126
陆 羽——我国茶学的奠基人·····	128
戎 昱——近承杜甫远承屈宋的现实主义诗人·····	132
皮日休——参加过农民起义的诗人·····	137

■ 宋 元 明 清 ■

孙 何 孙 仅 孙 侑——一家三兄弟三进士·····	143
毕 昇——活字印刷术发明家·····	146
宋 庠 宋 祁——台阁重臣，文史大家·····	148
郑 獬——诤臣、廉吏·····	155
程 颢 程 颐——北宋理学的奠基者·····	159
庞安时——北宋“医王”·····	167
米 芾 米友仁——父子同为著名书画家·····	170
潘大临——“天下奇才”·····	173
赵 复——开创程、朱之学北传新局面的大学者·····	179
孟 珙——卓越的军事将领·····	183





余 玠——雄才大略的治蜀大吏·····	187
徐寿辉 陈友谅 明玉珍——元末农民起义军领袖·····	191
李承芳 李承箕——“嘉鱼二李”·····	204
万 全——儒医“圣手”·····	209
廖道南——《楚纪》的编著者·····	214
王廷陈 王廷瞻——诗人和功臣·····	218
熊 桴——抗倭名将·····	222
李时珍——世界文化名人、伟大的药物学家·····	226
耿定向——清正为官悉心育才的学者·····	231
张居正——殚精竭虑力挽明朝危亡的改革家·····	235
袁宗道——公安派文学的创始人·····	241
袁宏道——公安派的理论领袖和文学主将·····	246
熊廷弼——威震辽东的武将·····	251
袁中道——公安派最后的“掌门人”·····	255
钟 惺 谭元春——竟陵文学派的领袖·····	259
秦笃辉——批判理学的思想家·····	267
胡承诺——穷年诵读深自韬晦的理学家·····	271
刘子壮——清代开科状元·····	274
杜 浚——坚守名节的隐逸诗人·····	278
熊伯龙——“无何”学派的著名代表·····	283
顾景星——才气纵横不羁的学者·····	288
熊赐履——中国儒学的正统理学家·····	291
李 潢——研究中国传统数学的数学家·····	295
陈 诗——主纂《湖北通志》的“楚北大儒”·····	297
杨际泰——近代中医百科全书的作者·····	299
陈 沆——鄂东第二个文状元·····	303
陈 奎——实学经世、以法禁毒的两江总督·····	307

■ 近 现 代 ■

王柏心——志在经世的“国土”	311
张裕钊——我国晚清的书坛泰斗	316
张之洞——毁誉参半的总督	320
杨守敬——“晚清民初学者第一人”	328
谭鑫培——京剧泰斗	332
曹廷杰——东北史地研究的权威	335
徐荣廷——中国近代纺织工业奠基人之一	339
刘歆生——汉口地产大王	345
甘鹏云——探讨总结湖北传统文化的著名学者	349
黎元洪——北洋政府总统	354
宋炜臣——开创武汉城市近代化格局的实业家	358
王葆心——方志学家	362
张难先——迷途知返的政治名人	366
汤化龙——中国近代立宪派人士	372
刘静庵——“民国首功”	377
曹亚伯——功成身隐的革命先驱	380
居 正——一个正统的旧三民主义	385
张国淦——尽心国事的政治家	389
蓝天蔚——关外大都督	393
田 桐——为民国建立功勋的革命先驱	396
吴禄贞——辛亥武昌首义的播种者	400
张知本——铺垫我国现代法学第一块基石的法学家	407
吴兆麟——辛亥武昌首义临时总指挥	411
李书城——为救国救民作出积极贡献的国民党元老	417
刘子敬——汉口大财东	423





熊十力——中国近现代史上著名的哲学家·····	428
黄 侃——国学大师·····	433
董必武——中华人民共和国的缔造者之一·····	441
詹大悲——生命不息奋斗不止的民主革命家·····	448
贺衡夫——坚持取之于社会用之于社会的工商业者·····	453
周苍柏——爱国银行家·····	458
李四光——卓越的地质科学家·····	465
李汉俊——中国共产党的创始人之一·····	473
徐行可——学者、著名藏书家 ·····	482
黄绍兰——丹心矢志的传奇女性·····	487
汤用彤——著名哲学史家、佛学家 ·····	492
黄文弼——为新疆考古学作出重要贡献的考古学家·····	497
恽代英——我党早期著名的青年运动领袖·····	501
陈潭秋——中共“一大”代表、无产阶级革命家 ·····	509
李 济——中国现代科学考古发掘工作的开山人·····	513
杨献珍——马克思主义哲学家、教育家 ·····	518
林育英——“忠心为国，虽死犹荣”的革命家 ·····	522
张金保——坚强的革命女战士·····	530
林育南——功勋卓著的工人运动领袖·····	540
项 英——中国无产阶级革命家·····	546
闻一多——诗人、学者、民主斗士·····	551
徐海东——在中国革命战争中屡建战功的大将·····	561
汪奠基——著名逻辑学家·····	569
冯文炳——中国现代第一位田园派小说家·····	575
王亚南——著名马克思主义经济学家·····	579
胡 风——中国诗人、文艺理论家 ·····	589
李求实——中国青年运动的先驱·····	596
钱 瑛——铁骨柔肠的好大姐·····	602

徐复观——大力弘扬中国传统文化的现代新儒·····	610
聂绀弩——现代诗人、散文家·····	614
万籁声——武林文星·····	618
唐一禾——著名美术教育家·····	622
王树声——鄂豫皖革命根据地和红军创始人之一·····	625
涂长望——现代气象学家·····	634
林 彪——中国现代著名的军事家、野心家·····	636
董毓华——抗日战争民族英雄·····	648
欧阳山——著名小说家·····	651
唐义贞——“有作为的青年”·····	655
李先念——“伟大的人民公仆”·····	661
曹 禺——中国现代戏剧大师·····	666
陈荒煤——作家、文艺评论家、电影事业家·····	670
张光年——现代著名诗人、文艺评论家·····	674
叶君健——文学翻译家、小说家·····	677
张体学——“我们的好省长”·····	682
秦兆阳——著名作家、文艺理论家·····	695
吴运铎——“中国的保尔·柯察金”·····	700
邹荻帆——“七月派”的代表诗人·····	707
殷海光——著名学者、民主斗士·····	711
王元化——“尽一个中国知识分子责任”的著名学者·····	717
主要参考与征引书目·····	725
后 记·····	728



先秦至南北朝





尹吉甫像

尹吉甫(生卒年不详),西周房陵(今房县)人。周宣王时食采于房县,诗人为之赋《六月》。卒葬房县的青峰山,在城东九十里。峰之阳,有尹吉甫之祠和墓。他是西周末期卓越的政治家。

尹吉甫之事传世不多。他曾做周宣王内史,较可靠的事情有三件:第一,宣王励精中兴,修文武大业,乃命吉甫北伐玁狁,获大胜,此事记于《兮甲盘》。兮甲是尹吉甫的名字,故“兮甲盘”应为尹吉甫的遗物。该盘铭文中说:“伐玁狁于𡇗,兮甲从王,折首执讯。”第二,南征淮夷前,代宣王任命程伯休父为司马。此事记于《诗·大雅·常武》:“王谓尹氏,命程伯休父:……”尹氏,据孔颖达《五经正义》考证即尹吉甫。第三,向申伯、仲山甫、韩侯赠诗。《诗·大雅》中,《崧高》、《烝民》、《韩奕》、《江汉》四首诗,《毛诗正义》说是尹吉甫作。但近人据诗中“虎拜稽首:‘对扬王休,作召公考(簋)’……”之句,认为《江汉》这首诗可能是“召伯虎(簋)”上的铭文,故该诗作者可能是召伯虎本人。

关于尹吉甫的家事,汉扬雄所著《琴清英》中有一则记载:尹吉甫子伯奇至孝。后母谮之,自投江中,衣苔带藻,忽梦见水仙赐其美药,思惟养亲,扬声悲歌。船人闻而学之。吉甫闻船人之声,疑似伯奇援琴作子安之操。清《房县志》的记载更为具体:“尹伯奇,吉甫子,天性至孝。后母宠己子而恶之,谮于甫曰:奇每戏余。甫不信曰:汝陷吾儿。母曰:君溺子而疏妾也,吾欲噉之,恐辱君。甫曰:必吾亲见。母曰:彼肯对君挑余哉,可隔壁窥之。母取蜂去毒,置于身。奇恐毒母,进而掇蜂,母大呼。甫窥见,欲杀奇。梦奇母哀求甫曰,据尔养母尔宜死,据尔生母尔不宜死。遂剥奇衣履而逐之。奇编水荷而衣,采莲花而食,清朝履霜而自哀,作《履霜操》。张子厚曰:勇于从而顺令者,伯奇也。今邑设顺令祠于吉甫祠之左。匾其堂曰:父忠子孝。”

尹吉甫的主要思想有:

一是“攘夷匡国”的政治思想。

周从建国到东迁,民族斗争始终是非常激烈的,它关系到周政权的生死存亡。周人打败了殷人以后,占据了中原。在中原的外围,异族环伺。对周人威胁最大的,在北方和西北方有玁狁(即分布在今天的陕西、甘肃北境及内蒙古自治区西部),在南方有荆楚、东南有淮夷(即分布在今天的淮河下游一带)。周人在建国初期曾对这些民族给予重大打击,争取了一段相对安定的时期,使政治、经济、文化得到较大的发展。西周末期,厉王腐败无能,国力锐减,而四周异族乘机发展力量,经常袭击中原。例如玁狁在周厉王时,就侵占到陕西境内,进入犬丘(今陕西兴平东南)。宣王时,他们已逼近周都,《诗·小雅·六月》云:“玁狁匪茹,整居焦获。侵镐及方,至于泾阳。”又如淮夷在厉王、宣王时也曾不断地向中原进攻。



宣王是西周末期较有作为的君王,在位四十七年间,“内修政事,外攘夷狄,复文武之境土”,史称“中兴”。《诗经》上有很多歌颂周宣王的诗篇。

宣王中兴,尹吉甫贡献巨大。其中突出的是伐玁狁,获大胜,保证了周王国的安定。《诗·小雅·六月》是赞美尹吉甫北伐玁狁获胜的诗,诗中说:“薄戎玁狁,至于太原。文武吉甫,万邦为宪。”这四句话的意思是:步步进逼讨伐玁狁,大军径直抵太原;文武双全的尹吉甫,天下诸侯仿效的表率。尹吉甫在北伐玁狁的战争中表现出了大智大勇并取得胜利。其指导思想是“攘夷匡国”。诗中又说:“玁狁孔炽,我是用急。王子出征,以匡王国。”——玁狁非常猖狂,我军急赴边防。周王令我征伐,保卫周邦王国。又说:“薄伐玁狁,以奏肤公。有严有翼,共武之服。共武之服,以定王国。”——严厉讨伐玁狁,建立大功安邦。将帅威武谨慎,共同作战守国防。共同作战守国防,保卫王国有力量。

宣王将王舅申伯封于谢(今河南唐河南),以统帅南境,防御荆蛮的进犯,尹吉甫作《崧高》一诗赠申伯。诗云:“往迓王舅,南土是保。”——去吧王舅,南土靠你去保卫。又云:“揉此万邦,闻于四国。”——以德定安万邦,声誉闻于四海。

《常武》是赞美宣王平定徐国叛乱的诗。其中记录了尹吉甫代王宣令的一段话,也体现了“攘夷匡国”的思想。“左右陈行,戒我师旅。率彼淮浦,省此徐土。不留不处,三事就绪。”——军队左右列队操演,传令六师,沿着淮水向前推进,细察徐国的疆土,勿要停留勿要安处,诛其暴君安其民,任命三卿把民抚。

韩侯朝周,宣王任命他统帅北方诸侯,抵抗北狄的进犯。于是尹吉甫作《韩奕》,赞颂周宣王任贤使能。诗云:“以先祖受命,因时百蛮。王锡韩侯:其追其貊,奄受北国,因以其伯。”——韩国的先祖接受王命,抵抗北狄守北方。王赐韩侯复祖业:追貊两族由你管,包括北方诸小国,你为方伯总统帅。

从以上几首诗作可以看出,尹吉甫非常热爱自己的民族,痛恨经常骚扰中原的四方异族,主张坚决打击来犯者,保卫周人的家园和文化。这种民族自强自卫的要求,正是尹吉甫“攘夷匡国”思想的积极内容。但在“攘夷匡国”思想中也包括一些消极的内容,那就是对蛮夷的征战和掠夺。如在《韩奕》诗中,尹吉甫一方面鼓励韩侯到北方抵抗北狄的入侵,另一方面又要求他去北方统治好追、貊等弱小部族,并接受他们的赋税贡纳。又如尹吉甫在自制的《兮甲盘》铭文中要淮夷向国王交纳布帛和其它财物,提供劳动力,否则就要讨伐和杀戮他们。

二是“有物有则”的哲学思想。

殷周时期,上帝与天命观念流行,标志古代宗教体系的形成。西周末期,尤其是从厉王时代开始,对上帝与天命观念的怀疑,导致了哲学思想的发展。

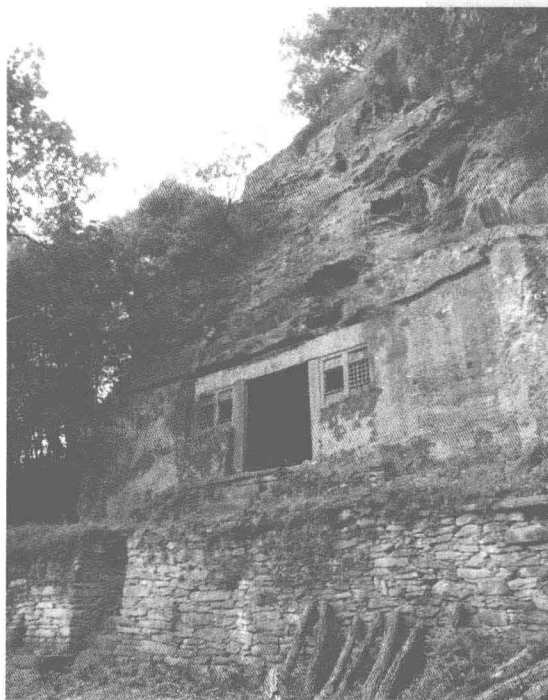
《诗经·大雅》中的《板》、《荡》、《桑柔》,一般认为是厉王时代的诗。从这些诗的内容来看,当时国人,包括一些周贵族在内,对上帝和天命信仰已深表怀疑,甚至有否定的倾向了。《板》,旧说是周公的后代凡伯所作,诗句有云:“上帝板板,下民卒瘁。”——上帝反复无常,人民遭殃!《荡》有诗句云:“荡荡上帝,下民之辟。疾威上帝,其命多辟。天生烝民,其命匪谌,靡不有初,鲜克有终。”——放荡的上帝,是人民的君主。暴虐的上帝,政令反复无常。生养百姓的上天,政令全是撒谎,开始讲得漂亮,最后毫无结果。《桑柔》是大臣芮良夫讽刺厉王的诗,他以桑树比喻周王朝的兴衰。周初好比一棵枝叶茂盛的大桑树,而到了厉王时代,它衰落得像棵快要死的枯树了。诗中也表现了对天命的讥讽和怀疑。如说:“倬彼昊天,宁不我矜?”——光明的上天,怎么不可怜我们?“国步蔑资,天不我将。”——国家穷到这个地步,上天却不帮助我们!

在古代,王权观念与神权观念是紧密联系在一起。对王权的怨恨会导致对神权的怀疑,对神权的怀疑又会导致对王权的否定。厉王因政治腐败终于被“国人”赶下台,逃往彘地。十几年后,宣



房县榔口乡路口，竖起了“中华诗祖尹吉甫故里”的标识

房县尹吉甫家庙(宝堂寺)遗址



王执政。他吸取厉王的教训，在政治、经济领域实行了几项改革，实现了“中兴”。在相对安定的宣王时期，必然会有人总结厉王时代上帝和天命观念的变化，产生出一些新的哲学思想。尹吉甫曾任宣王的史官，具备总结历史的条件。受资料的限制，他的哲学思想，我们只能从《烝民》一诗中窥见。

《烝民》首章说：“天生烝民，有物有则。”这两句诗很有哲理，其中有四个重要概念：

“天生烝民”，烝民即众民。“民”与“天”对称。就是说上帝创造了人类，这显然是一个宗教唯心主义的命题。但是，如果我们历史地看问题，就会发现这个命题具有一定的进步性。在西周初期，“天命”是被奴隶主贵族独占的。“有命在天”，只是“命此文王”，也就是说，只有周文王之类的人物，才有“天生”、“受命”的资格。而到了西周末期，普通平民也是“天生”的，这当然是一种进步，这个进步是与当时“重民轻天”的思潮有联系的。

厉王时代，芮良夫反对厉王专制政策时说：“夫王人者，将导利而布之上下者也（韦昭说：上谓天神，下谓人物），使神人百物无不得其极。”在芮良夫的观念中，天神与民人是比较平等的。至春秋，这一思潮达到高峰。如《左传·桓公六年》：“夫民，神之主也。”芮良夫和尹吉甫的天人观念，可视为“重民轻天”的前奏。

“有物有则”，这里的“物”不是具体的某一事物，而是指万事万物。“则”，是一般的法则。“有物有则”是说：万事万物都有自己的法则。这个命题，就是初步承认了世界的统一性和规律性，标志着理性思维启蒙进入一个重要阶段。

尹吉甫讲的“天生烝民，有物有则”是说上帝创造了万物，但是，万物一创造出来，它们却有自己的运动法则。这和殷周之际的天命论有很大的不同。原来，上天按自己的意志发号施令，对人间的一切事物负责，运动着人间的一切事物。现在，上天只是创造人类、万物，创造完毕后，人类和万物就按自己的法则运动了。法则作为天命的对立面，已经在削弱它的绝对统治地位。这可算是在宗教神学的土壤上长出了一根朴素唯物主义的幼苗。看来尹吉甫的这两句诗所包含的哲理性，对后世的影响是很大的。

三是“明哲保身”的伦理思想。

《烝民》一诗中“有物有则”的后面是“民之秉彝，好是懿德”。“秉彝”即遵循法则，“懿德”即美德。意思是讲大家遵循法则办事，具有美好的道德。

西周初年，“惟我周王”才“克堪用德”，只有像文王那样的人物，才有德行修养。到了西周末期，承认广大

