

饶雪漫 著

爱卡通·丹&DAZUI 绘 Rao Xue Man

雪漫精选绘本系列

沙漏

Sha Lou

09

(终结)

送你的白色沙漏，
是一个关于成长的礼物，
如果能给你爱和感动，
我是多么的幸福……

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

沙漏(终结)/饶雪漫 著

武汉:长江文艺出版社,2009.7

(雪漫精选绘本系列)

ISBN 978-7-5354-3924-6

I. 沙… II. 饶… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第064103号

策 划:刘学明

责任编辑:冯 海

封面设计:李亦凡

选题制作:北京雪漫文化

责任校对:陈 琪

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团

长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:880毫米×1230毫米 1/32

印张:5 插页:1

版次:2009年7月第1版

2009年7月第1次印刷

字数:100千字

定价:25.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

207-5
4933
3

雪漫精选绘本系列 09

饶雪漫 著 | 爱卡通·丹&DA ZUI 绘

贵阳市图书馆



0570243

沙漏

(终结)



湖北长江出版集团

长江文艺出版社



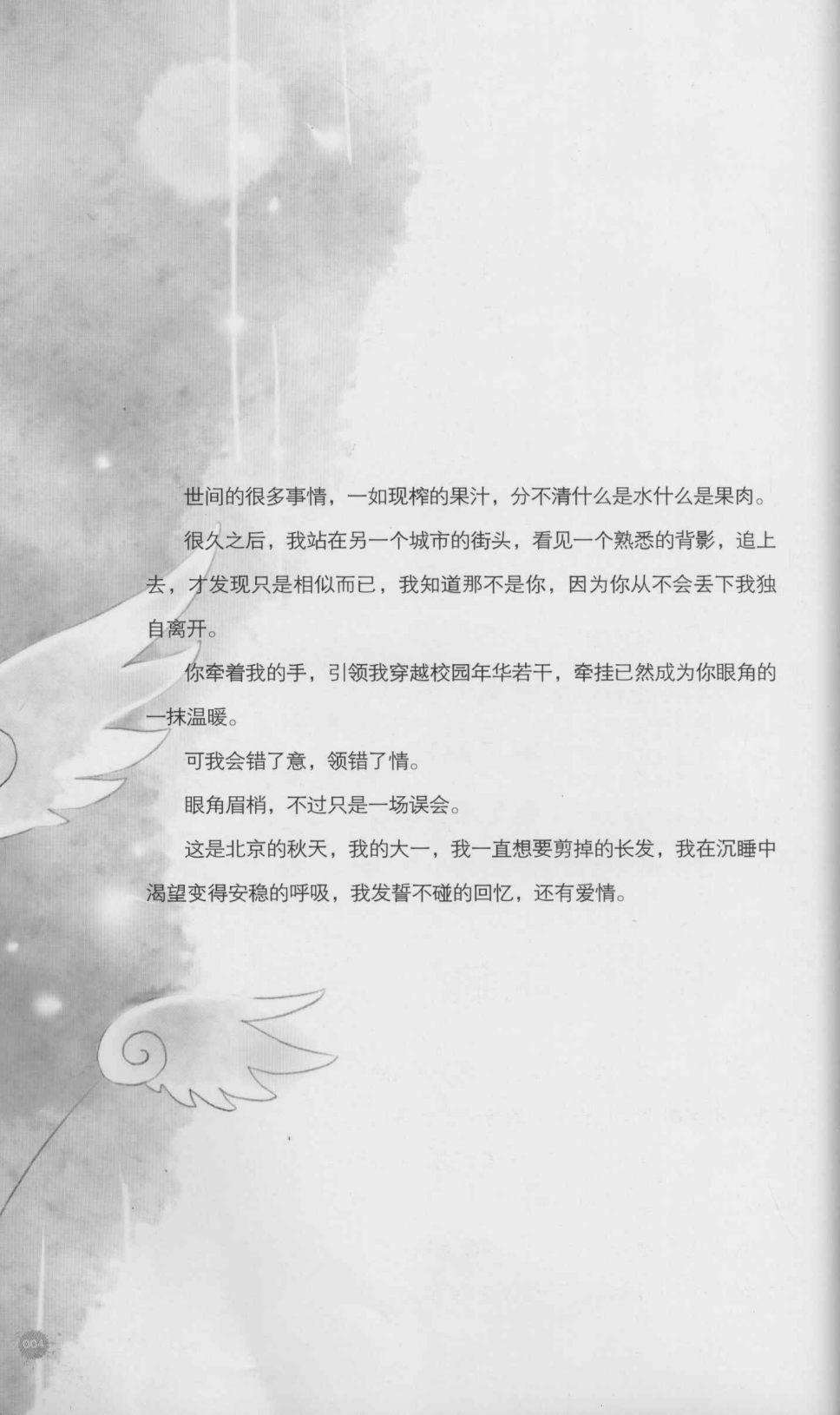
目录

contents

Chapter 1 不会飞的鸟	005
Chapter 2 江爱迪生	016
Chapter 3 薄荷香气	033
Chapter 4 沙漏的故事	051

Chapter 5 再见米砂	067
Chapter 6 你的温暖	097
Chapter 7 逃离	111
Chapter 8 再见路理	128
Chapter 9 我们都如此幸福	147
附录 饶雪漫恶搞小剧场	153





世间的很多事情，一如现榨的果汁，分不清什么是水什么是果肉。

很久之后，我站在另一个城市的街头，看见一个熟悉的背影，追上去，才发现只是相似而已，我知道那不是你，因为你从不会丢下我独自离开。

你牵着我的手，引领我穿越校园年华若干，牵挂已然成为你眼角的一抹温暖。

可我会错了意，领错了情。

眼角眉梢，不过只是一场误会。

这是北京的秋天，我的大一，我一直想要剪掉的长发，我在沉睡中渴望变得安稳的呼吸，我发誓不碰的回忆，还有爱情。

Chapter 1 不会飞的鸟

(1)

北京的秋天有种凛冽的味道，从学校大门出来，右拐，走20分钟的路程，在街角有一家不起眼的店铺。名字很特别，叫“最初”。推开门，挂在门框上的铃“丁零”一声，店主懒洋洋地抬头看一眼，露出笑意。

这是一家画廊。

我喜欢这里的一幅画，叫《一只不会飞的鸟》，不美的少女，长了鸟的身子，红唇似血，黑发如瀑，用固执的眼神望着夜空。可是店主说这不是真品，所以不卖。

她告诉我画这幅画的人叫夏吉吉，她在我们学校读过书，而且已经成了一名著名的画家。





他扮演救世主的角色，
突然插入我的生活。

她擅长水粉淡彩，偶尔画油画。用色时而冷艳奇崛灼人心魄，时而浅淡勾勒近乎虚无。她一定比谁都深谙孤独的力量，所以，才能画出如此脱俗落寞的景物和人。每一幅饱含孤独和坚韧的画，都像剑一样刺穿我的心脏，却也同时让我得到如释重负般的快乐。

画册扉页上的一句话让我差点泪如雨下。

这个天才的女子说：失去一切
都不可怕，怕只怕我们抵抗不过
回忆。

爸爸去世后的一年，我离开了南京，考上中央美术学院，独自一人在此求学，在学校的日子，我大部分时间都呆在画室，画画不是我的专业，但那间画室让我安宁。厚厚的窗帘一旦拉上，我心里深灰色的秘密就会如同袅袅雾气般释放出来，让我可以得到暂时安静。

Sandglass, 这是我的签名。

我常常想，人的一生是可以被切成很多很多块的，像小说某个重新开始的章节，虽然还是一样的主人公，但瞬间就换了新的天地，不必再提从前一句。这样的人生，充满玄机，有让人跃跃欲试的渴望。只可惜这种玄机和渴望都不是我的兴趣所在，我更希望自己像很多正常的孩子一样安稳长大，没有风吹，没有草动，平凡如一，才是幸运。

是的，我从不怀疑也不躲避这一点，我不正常。当然，我也就完全谈不上幸运。





从白然离开我的那一天，我就深谙：命运的小船随时可能会倾覆，及时抓住一根稻草，是我不得不掌握的本事。

江辛就是我的稻草之一。

他扮演救世主的角色，突然插入我的生活。

爸爸去世的那天，失去理智的我冲进车海想了结自己的生命，是路理救了我，他把我推开。之后我晕倒了，醒来后看到的第一个人便是江辛，他提出要收养我，我跟着他走了。他花大把大把的钱替我治病，还请了老师教我画画，让我考上美院的服装设计系。自爸爸去世的那天后我就再也没见过路理和米砂，我又怎么有脸再去见他们呢？





人生的前十八年里，我从未想过我的人生会跟“服装设计”这个词联系在一起。那些小阁楼里羞涩的布片和线头，不过是晦涩青春的一种宣泄和逃避。

我应该感谢这个恩人，可和他走在一起我却犹如芒刺在背。不是我不想亲近他，而是他对我来说，其实是仇人加陌生人。

我无法忘掉那张照片上的“天涯海角”，无法忘掉是他让白然魂不守舍地死去，无法忘掉他要她离婚，无法忘掉我的命运都是因为他而变成这样坎坷。我恨他，更恨自己常常忘掉恨他，所以，离开他到北京读大学的时候，我更多的是轻松。

白然写给他的那些些信，一封一封，都如刺青般刻在我的脑子里，虽属于上一代却依然和我息息相关的用刀刮也刮不掉的顽固的爱恨情仇。

是白然安排我到他身边的吧，折磨他，让他愧疚不安，让他一辈子也无法忘掉自己犯下的罪行，白然，是吗，是的吗？

很多时候，我都不知道该如何来形容江辛，就像这一天，他突然出现在校园的操场上，早晨八点半的阳光让他显得更加地挺拔威严。他走近我的时候我心里最大的感觉竟是恐惧，我以为我已经可以离他远一些，谁知道他还是可以随时出现在我的视线里。



“你怎么来北京了？”我问他。

“来办点事。中午我去接机，你可愿意陪我？”他问。

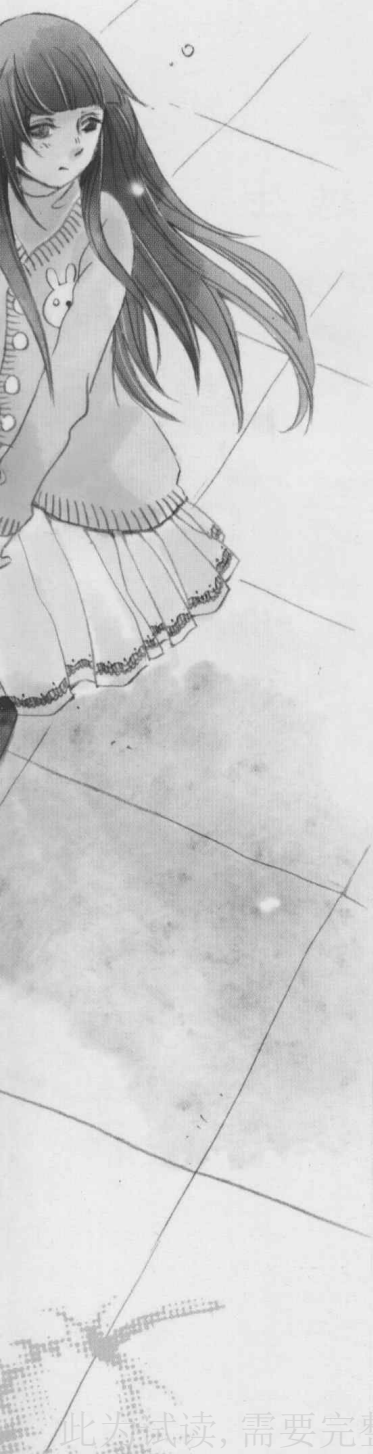
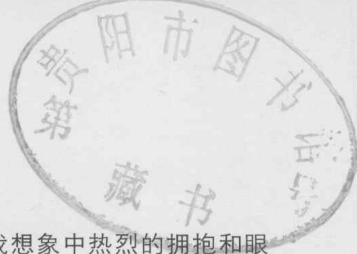
“接谁？”

“儿子。”他说，“跟他妈在国外生活五年了，不知道为何，我有点怕一个人跟他见面。”

我很吃惊，早知道他跟他夫人离婚，也知道他有个儿子在国外，却是第一次从他口中听到一个“怕”字。简直就不是他的风格。

北京机场人来人往，一小时后我终于见到他儿子。他拖着一个很大的行李箱出来，长途的旅行让他的脸色显得有些暗沉。他走近，很轻地叫了他一声爸爸。





并没有我想象中热烈的拥抱和眼泪。

他把我推上前，开始他的介绍：

“这是醒醒，在中央美术学院学服装设计。这是我儿子江爱笛生，他学摄影，在加拿大一家杂志社工作。”

江爱笛生，有这么奇怪的名字么？

但很快我发现江爱笛生先生本人比他的名字还要奇怪得多，他只是看了我一眼，嘴角牵动算是勉强微笑了一下，就拖着他的大箱子大踏步往前走了。

我很多余地跟在后面，自觉地放慢了脚步。机场人来人往，他们父子再说什么我已经听不见，江爱笛生很快被一个很时尚的女人接走，她和他不仅有拥抱，我还看到他轻轻地吻了她的面颊。

江辛帮着他把行李放进后备箱，一直看着车开走，失落不言而喻。

看着他的脸，我竟有些小小地嫉妒那个冷傲的江爱笛生，嫉妒他在国外受良好的教育，有一份体面的工作，还有一个替他安排好一切的老爸，比起我来，他幸运很多。