

福建省厦门双十中学教研室 编

SHUANGSHI JIAOYU TANSUO

双十教育 探索

SHUANGSHI
JIAOYU TANSUO

厦门大学出版社

福建省厦门双十中学教研室 编

SHUANGSHI JIAOYU TANSUO

双十教育 探索

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

双十教育探索/福建省厦门双十中学教研室编,一厦门:厦门大学出版社,1999.9

ISBN 7-5615-1526-X

I. 双… II. 福… III. 中学-教学法-厦门双十中学
N. 6632

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 61240 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

厦门市新嘉莹彩色印刷有限公司印刷

(地址:厦门市莲前北路 77 号 邮编:361009)

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:16.625 插页:2

字数:415 千字 印数:1—3000 册

定价:30.00 元

如有印装质量问题请与承印厂调换

序

王毓泉

加强教育科研,是推动学校教育改革和发展的需要,是全面提高学校教育教学质量的需要,是教育决策科学化的需要,也是提高教师素质的需要。一所学校,只有坚持不断提高教育科研品位,才能有长足的发展;一个教师,也只有走教学与教研相结合之路,才能将教育教学工作提高到一个新的境界。

我校一贯重视教育科研,近几年来又有新的发展,教育改革初步形成了自己的特色。从宏观方面看,学校有“全国现代教育技术实验”、“素质教育课程模式”、“学生学会学习研究”等全国性课题,有“学习指导”、“心理教育”等省、市级课题;从微观方面看,历史、地理等学科进行“问题设置法”试验,政治科进行“激趣教学法”试验,英语、语文科进行“情景教学法”试验,数理化生等学科进行“猜想探索法”、“实验探索法”等试验,音乐等学科在多媒体教学方面有新的探索。《双十教育探索》就是近几年来我校教职工教育、教学研究文章的精选结集。

结集中的文章,有理论方面的探索,更多的则是紧贴教育教学实际的经验总结;文章具有时代色彩,探索了当前教育教学中的许多热点问题;文章题材广泛,涉及教育管理、德育工作、心理教育、学习指导、学科教学、信息技术、课外活动内容;作者年龄分布均

匀,体现了教师参与科研的广泛性。双十人的探索,取得了可喜的成绩。

但我们也清醒地看到与全国先进学校相比,我们在教育教学改革探索的层次、深度、广度,教改经验的总结,真正意义上的教育实验,教改成果的推广等方面,还有一定的距离。我们相信,《双十教育探索》的出版将促进双十人进一步加强教育理论学习,注重教学实验,努力探索面向 21 世纪学校素质教育的新课题,把我校教育教学质量提高到一个崭新的水平。

谨以此书献给双十中学 80 周年校庆。

1999 年 3 月 22 日

目 录

序

教育管理

树立新教学观,改革课堂教学	王毓泉(3)
重点高中实施素质教育的问题与思考	汤秀奎(10)
培养自强不息的精神 增加 21 世纪竞争力	陈江汉(15)
素质教育课程模式初探	教研室(23)
做好校友工作 促进母校发展	郑晓军(32)

德育探索

创建具有传统特色与时代特征的德育体系	课题组(41)
结合实际 多渠道多方位开展爱国主义教育	黄友供(49)
弘扬长征精神——学校德育的重要课题	许 莹(53)
提高班主任自身素养是搞好班集体建设的 关键	洪自信(58)
浅谈对初一年学生的“艰苦朴素”再教育	陈秀珍(63)
充分发挥黑板报在学校宣传教育工作中 的作用	马刚耀(67)

心理教育

对中学心理教育实验研究的几点探索	课题组(77)
体育与学生良好心理素质的培养	曾晖娥(85)
浅谈高三英语学习的心理疏导	王庆华(89)

“建立良好的人际关系”教学思考 陈月霞(93)

学习指导

学习策略教育实验的初步

实践 “学习策略教育”课题组(99)

生物教学中学习方法的指导

——认知心理学理论的应用 温远坤(107)

高中政治复习中的学法指导初探 王守琼(112)

在高一化学教学中进行学习策略教育的尝试 李康(118)

学科教学

政治课堂教学中的激情效应 曾国贞(127)

注重效率,抓好高三政治课复习 杨和顺(131)

纲要信息表在思想政治课总复习中的应用 谢晴暖(135)

加强心理教育,造就有用人才

——兼评初一年思想政治教材的特点 郑庆明(141)

以意为主讲解课文 彭永叔(146)

要在教法研究上下功夫 李金城(154)

关于语文素质教育目标的思考 黄炳煌(160)

语文实验教材使用初探 黄建 黄嘉珍(166)

充分利用教材 提高阅读理解水平 曾瑞明(174)

参读教学与思维训练 陆敏(184)

开展语文活动,提高语文素质 熊资娜(191)

关于“读”“写”结合点的探讨 林婉卿(196)

因势利导,激发抽象思维

——初中小驳论文教学初探 姚晓丹(201)

观察 分析 表达

——浅谈学生作文写作能力的培养 林雄伟(205)

英语新教材教法的研讨 周燕玲(211)

中学英语阅读技巧初探 罗宝珠(216)

旧教材 新教法 严文(221)

培养兴趣是增强教学效果的关键 吴小玲(227)

教师只是导演 学生才是演员 采兆华(231)

英语课的课堂提问 郑榕(235)

运用电化多媒体优化初中英语课堂教学 刘志红(242)

数学教学要重视培养发散思维 姚玉琳(247)

高三数学总复习初探 张福端(256)

数学全程渗透式学习指导探索 任勇(264)

数学素质教育之我见 谢志强(274)

“点金术”教学法与素质教育初探 王东南(281)

改革数学课堂教学,提高学生数学素质 陈文强(284)

由一组课后习题的教学谈思维品质的培养 丁桂红(290)

“平行线等分线段定理”的说课 杨柳峰(296)

对中学数学定义教学的思考 郭俊芳(304)

引导学生进行愉快的课堂探索和研究 赖祖良(310)

中学物理习题教学的关键——物理过程

的分析 曾立群(317)

从“折射率”谈物理概念、规律的教学 李锡锵(324)

提高物理课堂教学效益初探 何希彻(330)

“电磁感应”的教学设想及实施方案

——一节教研课的说课案 林漪(338)

创设生动物理情景 激发学生学习兴趣	陆 健(347)
从 $U-I$ 图像看图像题的常用解法	谢志富(352)
黑盒子问题的解题思路	欧阳绍绪(356)
通过第二课堂引导水平较高的中学生		
热爱化学学科的学习	郭镜雄(364)
在总复习中形成化学知识体系	陈荣韬(370)
化学教学中悬念的设置和应用	刘艳丽(374)
二氧化碳实验室制法的课堂教学研究	王后己(378)
在化学课堂教学中培养学生参与意识的尝试	黄美英(383)
化学教学课堂上学生素质培养的尝试 ——从“铁的化合物”教学谈起	郭春木(387)
系统性 创造性 前瞻性		
——浅谈高三总复习	陈红珍(391)
用最优化原则备好历史课	陈温柔(397)
高中历史的“问题设置教学法”初探	张秀琴(404)
激发初中生历史学习的兴趣 ——初中历史课堂教学浅谈	叶爱国(411)
略论历史教学与启发灵感	董元进(416)
天文活动课与学生的素质培养	陈聪颖(424)
素质教育观下的乡土地理教学	朱文智(430)
谈地理教学中思维能力的培养	方顺龙(435)
浅谈学生实验能力的培养	叶淑敬(439)
电脑音乐与音乐课堂		
——计算机与中小学音乐教育的若干思考	苏小珍(444)

浅谈“赏识教育” 张夏娃(450)

重点校办体育班的管理初探 林清港(455)

认真抓好初中生的达标工作 刘德森(460)

激励在长跑教学中的重要作用 洪恩红(463)

信息技术

中学多媒体教学系统初探 谢思农(469)

中学计算机教育实验总结 潘定岗(476)

有关计算机教学的一些想法 张晔(484)

初中几何计算机多媒体教学探究 许清龙(488)

运用电教媒体,进行作文指导与训练 张圣同(493)

多媒体在历史科教学中的运用 范婴(497)

多媒体在地理教学中的应用 吕朝晖(503)

浅谈信息时代的中学图书馆 陈铮(505)

课外活动

厦门双十中学实施 GLOBE 计划活动报告 姚育青(513)

用双手创造多彩的生活

——关于手工课的几点体会 杨汝坚(518)

后记 (523)

教育管理

树立新教学观,改革课堂教学

王毓泉

(一)

教学是学校教育工作的中心,提高课堂教学质量是实施素质教育的核心问题。在教育过程中,每个因素都有自己的特殊发展过程,但素质各因素的发展常常是通过课堂来实现的。一个学生在校期间有百分之八十以上的时间是上课,学校实施素质教育,课堂是教学主渠道。因此,开展课堂教学改革,提高课堂教学效率是提高教学质量的根本。

当前课堂教学存在什么问题呢?从课堂教学的表现看主要有:(1)从课堂内容看,重讲结论轻讲知识形成过程与思维过程;(2)从教学方法看,重“注入式”轻“启发式”,重习题类型讲全讲透,轻引导学生对问题的探索;(3)从师生关系看,把学生当作接受知识的容器,只允许学生在老师设计的圈子转,缺乏对学生的了解,忽视学生的能动性;(4)从能力培养看,重教“招”、教“巧”,轻思维能力特别是创造力的培养。其弊端必然是课堂上教师灌输大量的知识即所谓的大容量,而学生没有学会怎样掌握这些知识,出现了能力落后于知识的情况,造成了能力与知识的大失调,其结果是学生负担重,学习处于应付的被动状态,学生没有学习主动性,学习能力

得不到提高，智力和能力发展受到抑制，学业成绩下降，学生厌学，教学质量难以提高，长此以往，更谈不上培养面向 21 世纪具有创新意识和创造能力的人才了。其根源在于旧的教学观念和传统的教学模式禁锢着教师的思想，因此，加强教学理论学习，以教育科研为先导，树立面向 21 世纪新的教学观，努力探索改革课堂教学成为学校提高教学质量的迫切问题。

(二)

观念指导着人们的实践活动。改革课堂教学，实现课堂教学的最优化，首要的问题是加强教育理论学习，转变旧观念，树立面向 21 世纪的新的教学观。我认为以下三个观念对于指导课堂教学改革至为重要。

一、以人为本的观念

以人为本的核心就是提高人的生命价值。我们的教育工作是一项直面生命和提高生命价值的事业。对学生而言，课堂教学是学校生活最基本的构成部分，关系着学生的发展和成长。同时又要认识到生命的整体性，生命是人们的生理的、心理的、社会的、物质的、精神的、行为的、认知的、价值的、信仰的、需要的整体体。因此，研究课堂教学时，就不能见书不见人，就要“注意两个方面的关系与整合：一方面是知识体系的内在联系、多重关系，以求整合效应；另一方面是学生生命活动诸方面的内在联系、相互协调和整体发展”。现有的课堂教学中常见的是忽视了学生的情感、态度、心理状态与能动性，结果导致教学效益不高，爱学的学生学到了知识，心理上有障碍的或对学习兴趣不大的学生便成了“相对差生”。

二、确立教学中学生主体地位观念

学生是学习活动中不可替代的主体,学生主动发展的最高水平是能动、自觉地规范自身的发展,成为自己发展的主人,这是教学成功的重要标志。其核心是尊重学生、爱护学生、相信学生、培养学生。知识是认识的结果,更是认识的过程,是探索知识形成的过程,只有充分调动学生自觉积极探索知识的能动意识才能获得知识。在知识增长日新月异的今天,试图拥有所有知识几乎是不可能的,怎样获取知识,包括怎样选择知识,无疑比拥有具体知识更为重要。因此在教学中应强调的是“发现”知识的过程,强调的是独立解决问题的能力和主动探索的精神,这样的教学过程师生关系必然成了探索真理的伙伴关系、获得知识和能力的合作关系。课堂教学决不是教师注入式的满堂灌,学生被动式的接收知识,教师的主导作用应是根据学生的认知能力、学习心理规律和认知结构特点创设师生共同参与、相互作用,创造性地实现教学目标的课堂教学方法和结构,激发学生主动学习、主动探索的积极性,让每个学生都能够享受到获得成功的喜悦。正如叶圣陶先生指出的“所谓教师之主导作用,盖在善于引导启迪,俾学生自奋其力,自致其知”。

三、形成“教会学生学习”是教学首要任务的观念

这一观念的核心就是要为学生终身学习打好基础。面向 21 世纪知识经济的到来,人类面临着科学技术加速发展和社会经济结构急剧变化的挑战,世界各国进入了经济的竞争、综合国力的竞争,实际上也是高科技的竞争,人才的竞争。我们应该培养怎样的人才,才能适应 21 世纪知识经济发展的需要呢?江泽民同志最近不断强调,创新能力是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭源泉。因此,我们必须培养具有创新意识和创造能力的人。基础教育是未来的事业,必须为学生的终身学习与发展打好基础。要为

培养创新意识和创造能力的人打好基础。如果我们的教学只是连续不断地传授知识,让学生积累知识和训练记忆、技能,而学生不会观察、思考、分析、推论,只靠死背的方式掌握知识,其创新意识的形成和创造能力的发展绝无可能。特别是国际互联网的实现,学生从网络上获取信息、选择信息、处理信息的能力,就决定了其获得新知识、应用知识、创新知识的能力。因此,课堂教学的首要任务应当是“教会学生学习”,把学习的能力教给学生,教学生学会探求知识,发现知识,掌握科学的学习能力和思维方法,培养主动探索精神和独立解决问题的能力,这才能开发学生的潜能、发展学生的智力和能力,才能使学生的学习不断进步,使他们不断有成功的喜悦,真正体验到学习的乐趣,这样,课堂教学最优效果将不断产生,终将形成教学的良性循环。

(三)

树立新的教学观,变革课堂教学观念,让学生在整个学习活动中充分发挥其主动性,使课堂教学充满生机活力,创造出新的课堂教学方法和模式,是改革课堂教学,提高课堂教学效率的主题。针对课堂教学的弊端,当前,改革应在下面几个方面有所突破:

一、改变课堂教学目标的片面性

课堂教学目标不能只局限于学生认识方面的发展,还应包含学生意志、情感、性格特征的形成,创新意识和创造能力的培养。因此,新型课堂教学的目标应包括:(1)最大限度地促进人格的全面发展。诸如情感、意志、兴趣、需要、价值观、品德、审美情趣等;(2)掌握学科思想方法与学科学习方法;(3)掌握学科知识,培养学科能力;(4)发展智力,培养创造精神和创造能力。这才能使课堂教学焕发出生命的活力。

二、改革课堂教学中师生交流的单向性

传统的课堂教学教师的主导作用代替了学生的主体作用，课堂只有教师讲，学生听，教师问，学生答，教师唱主角，学生当听众，缺乏和谐的师生双向交流，导致学生学习主动性的丧失，压抑了学生的好奇心与创造精神。新型的课堂教学应是充分发挥教师的主导作用与学生的主体作用，学生自主参与教学全过程，师生相互交流、相互推动，在共同探索新知识的过程中实现教学目标。在这样的课堂中，教师鼓励、启发和提供一切可能的辅助手段促使学生自主参与教学，师生在教学中是合作的伙伴，讨论的对手和交心的挚友。

这样的课堂教学过程学生能动性充分发挥，形成师生双向交流，产生教学共鸣，应体现在学生参与的热情状态、学生参与的广泛程度、学生参与的品质、学生参与的效果，而教师主导作用则体现在课堂设计应创设多种有效的方法，来实现上述四项要求的最佳效果。

三、改变课堂教学只管教不问学的倾向

古代《学记》曾对不遵循学的客观规律的教学提出批评：“今之教者，呻其占毕（诵读竹简照章宣科），多其讯言（满堂灌注），及于数进而不顾其它（只追求进度而不顾及学生能否接受），使人不由其诚（不考虑学生的兴趣爱好），教人不尽其材（不依据学生的能动性和聪明才智而施教），其使之也悖（这种教学是违背原则和常规的），其求之也拂（教学脱离学生学的实际）。夫然，故隐其学而疾其师，苦其难也不知其易也，虽终其业，其去之必速。”这是对教学中只管教而不问学的深刻描述，今天这种现象仍然不少，这也是造成课堂效率不高的重要原因。学是教学活动的本源、基础与条件，教必须建立在学的基础，教学的成功与失败，完全取决于能否按照学