

资 75-005 ②

劳动人民反孔斗争史话

(原载《天津日报》)

广东省直属机关党群五·七干校资料室编印

一九七四年十月





11261511

无锡市教师进修学校

《天津日报》编者按：伟大领袖毛主席指出：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”在深入批林批孔的斗争中，我们要把毛主席的这一马克思主义的根本观点作为研究历史的指针，以把握住整个阶级斗争历史的主要方面，充分认识劳动人民在推动历史发展上的伟大作用。

我们在研究儒法斗争和整个阶级斗争的历史时，要充分地、热情地、正确地评价劳动人民的丰功伟绩。劳动人民曾给予反动的孔孟之道以有力的抨击，表现出大无畏的革命斗争精神。他们反孔斗争的观点比法家更鲜明，立场比法家更坚定。在历史

上的反孔斗争中，他们做出了很大贡献。

我们要把批林批孔运动深入、普及、持久地进行下去，就必须努力学习马克思列宁主义、毛泽东思想，用辩证唯物论和历史唯物论研究历史，以更好地从劳动人民反孔斗争和儒法斗争中吸取有益的历史经验，进一步批判林彪反革命的修正主义路线，批判孔孟之道，把历史经验同现实的阶级斗争、路线斗争更好地结合起来，为巩固无产阶级专政服务。

本报从今日起开辟《劳动人民反孔斗争史话》专栏，陆续介绍一些历史上劳动人民反孔斗争的事迹，以供读者参考。

前言

《前言》

鲁迅曾经指出，孔老二是“权势者们的圣人”，孔老二儒家思想是“为了治民众”的。确实是这样，对孔孟儒家思想最痛恨的正是劳动人民。虽然反动统治者极力吹捧孔老二，但是劳动人民却一直蔑视孔老二，这也正如鲁迅所描述的：“诚然，每一县固然都有圣庙即文庙，可是一副寂寞的冷落的样子，一般的庶民，是决不去参拜的”。

劳动人民从他们受压迫、受剥削的亲身经历中，早已感到孔孟之道是反动的，是压迫之道，是倒退复辟之道。孔孟之道前一个时期是为维护和复辟奴隶制度服务的，是与争取解放的广大奴隶为敌的。这时候，处在上升时期的新兴地主阶级和其代表——法家人物，顺应当时的历史潮流，为建立和巩固封建制度，也与没落奴隶主阶级进行了激烈的阶级斗争。在奴隶起义的推动下和在新兴地主阶级的斗争下，封建制取代了奴隶制，社会得到了发展。但是新兴地主阶级终归是剥削阶级，随着这个阶级由革命者、先进者、真老虎逐步走向反面，化为反动派，化为落后的人们，化为纸老虎，反动统治者又把孔孟之道作为维护封建统治的工具。所以，后来孔孟

原
书
缺
页

原 书 缺 页

目 录

奴隶们横眉斥“圣人”	柳下跖严辞训盗丘……………	(6)
陈胜吴广揭竿起义	反孔斗争气势磅礴……………	(15)
绿林赤眉“斗筲”造反	反封反孔“巨人”擎天……………	(23)
黄巾起义声势浩大	批判孔学旗帜鲜明……………	(32)
隋末农民纷纷起义	反孔烽火处处点燃……………	(40)
举“冲天”旗黄巢造反	响动地雷孔徒丧魂……………	(48)
“均贫富”王小波起义	反“天命”李顺接大旗……………	(55)
争“平等”方腊闹革命	批“理学”农民举战旗……………	(62)
鍾相杨么誓“均贫富”	反封批儒力“等贵贱”……………	(69)
红袄军愤怒捣孔庙	红巾军奋勇反压迫……………	(75)
起义农民扫荡孔巢	刘六刘七威震明廷……………	(81)
李自成抗暴兴义师	农民军反儒灭明朝……………	(87)
洪秀全砸孔丘牌位	紫荆山聚革命风云……………	(95)
——太平天国反孔斗争之一……………		(95)
金田起义星火燎原	农民政权誓讨孔孟……………	(102)
——太平天国反孔斗争之二……………		(102)
英勇奋战打击孔徒	革命风暴影响深远……………	(109)
——太平天国反孔斗争之三……………		(109)
反清王朝捻军奋起	捣孔家店儒生胆颤……………	(116)
义和团反帝扫清朝	红灯照批儒破孔教……………	(123)

奴隶們橫眉斥“圣人”

柳下跖严辞訓盜丘

(0) 孔老二这个所谓“圣人”，其实是秕糠，是个小丑。他在春秋末期一开始维护奴隶制的反动活动，奴隶们就已看透了他不是一个好东西，并已经对他进行批判。王“富貴而”

(8) 春秋末期，是一个社会大变革的时期，新兴地主阶级力量不断壮大，并在一些国家取得了政权，奴隶制正在衰败下去。对奴隶制的瓦解、没落，孔老二死不甘心。为了维护奴隶主贵族阶级的利益，他卖命地四处去奔波，领着他的门徒到这个国家噜苏一阵，又到那个国家唠叨一回，出了不少坏主意，说了许多反动话，无非就是让奴隶主贵族更残酷地压迫奴隶，阻止新兴地主阶级力量的发展，妄图使奴隶永远得不到解放，让奴隶主阶级专政长期存在下去。所以，当时无论是刚刚从奴隶制深渊中摆脱出来的农民，还是仍处在奴隶制重压下的奴隶，都对孔老二的这种倒行逆施的罪恶活动十分愤怒。

(81) 那时，孔老二虽然装出一副道貌岸然的样子，可是劳动人民见到他总是横眉以对，嗤之以鼻。孔老二在到卫国去进行阴谋活动时，途中，他的门徒子路落到后边了，这个门徒

原
书
缺
页

原
书
缺
页

材高大，英姿勃勃。他在奴隶当中颇有威信。他领导的奴隶起义军多达九千人，驰骋天下，所向无敌。在与奴隶主贵族军队交战前，柳下跖总要先进行必要的调查，战斗中他身先士卒，冲锋在前，既机智又勇敢。奴隶主贵族军队屡遭惨败，甚至一听说是柳下跖的奴隶起义军，就闻风而逃，不敢再战。奴隶起义军所过之处，大小诸侯国的奴隶主贵族，无不吓得魂飞魄散，躲进城堡。可见，柳下跖的奴隶起义，声势浩大，使奴隶主贵族感到心惊肉跳，恐惧万分。

正在为维护奴隶制奔命的孔老二，一听说柳下跖领导的奴隶起义的声威之大，真象一盆冷水浇头，心虚胆颤。游说不成，奴隶又起来“作乱”，孔老二感到不寒而栗。怎么办？孔老二诡计多端，就决定厚着脸皮去求见柳下跖，企图用花言巧语，欺骗奴隶，诱使柳下跖投降。

当孔老二去求见柳下跖时，惧于奴隶起义的声威，不得不低三下四地说：“鲁人孔丘，闻将军高义，敬求拜谒”。跖听说是孔丘来见，就闻之大怒。早已把孔老二视为虚伪奸诈之徒的柳下跖，当即就向大家指明孔丘是“鲁国之巧伪人”，并让人传话与孔丘，说你孔丘“多辞谬说，不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，擅生是非，以迷天下”，为了奴隶主贵族的世袭特权而“妄作孝悌”，你的“罪大极重”，快滚开！跖对其不屑一见。可是，包藏祸心、伪装亲善的孔老二，碰了大钉子，还是厚颜无耻地要求见，跖才命他进来。

孔丘见到柳下跖后，先是拍马，后又污蔑；既有威逼，又有利诱，要尽了两面派的手段。柳下跖则巍然挺立，手按宝剑，怒目而视，把孔丘看作一钱不值的小丑。他警告孔丘，不准胡言乱语，否则就不客气。孔丘心有余悸地劝诱跖

和奴隶们放弃斗争，要跖奉行儒家之道，效法“圣人才士之行”，说什么要为跖“造大城数百里，立数十万户之邑，尊将军为诸侯”，企图诱骗跖“罢兵休卒，收养昆弟，共祭先祖”。在利诱的同时，孔丘又污蔑跖为“盗跖”，攻击奴隶起义是耻辱行为。跖不惧威逼，不受利诱，毫不妥协，当面揭露和批判了孔丘的倒行逆施的反动言行，抨击了孔丘这个奴隶主阶级的代言人。这是孔老二在世时所受到的一次最深刻的批判，是英雄柳下跖代表奴隶们对孔丘所作的一次义正辞严的审判！

柳下跖一一批驳了孔丘的谬论。针对孔老二效法先王、复古倒退的主张，跖明确指出，这是欺愚奴隶的邪说，而只有“耕而食，织而衣，无有相害之心”的社会，才是我们奴隶所追求的社会。跖充分表达了广大奴隶反对压迫、反对剥削、渴求解放的意志。跖还历数了奴隶主贵族对奴隶残暴统治、残酷剥削的罪行。揭露孔丘“修文武之道，掌天下之辩”，“矫言伪行，以迷惑天下”，是为了你和你所代表的奴隶主贵族“求富贵”，是为了继续压迫、剥削广大奴隶，使奴隶永远过暗无天日的生活。跖说，在我们奴隶看来，在奴隶主贵族统治下的社会是极不合理的社会，奴隶主贵族的压迫、剥削行为，“乃甚可羞”。你孔丘也引诱我去过那种奴隶主贵族的豪华生活，是对我的污辱。孔老二的没落奴隶主阶级的反动立场和柳下跖的奴隶阶级的革命立场，是何等鲜明的对比；柳下跖对奴隶制度的揭露、批判是何等的有力！对孔老二这个无耻的跳梁小丑所进行的抨击真是大快人心！

针对孔老二的“孝悌”邪说，柳下跖也进行了针锋相对

的批判，揭露了“孝悌”的虚伪性和欺骗性。他指出孔丘“妄作孝悌”是想当富贵的诸侯，是为了统治人民。孔丘在去见柳下跖之前，就找到柳下跖之兄柳下季，大讲了一通“孝悌”，意思是让柳下季去规劝柳下跖，可是柳下季表示无能为力，孔丘才不得不硬着头皮前往。柳下跖一见孔丘，就首先指出了孔丘宣扬“孝悌”是别有用心。当时，孔老二是把“孝悌”作为“仁”的根本来宣扬的，目的是为了让我奴隶“忠君”，不要打乱奴隶主贵族的等级制度。孔老二妄图用奴隶主贵族的道德规劝柳下跖不再“犯上作乱”，以行“仁”德，忠于君臣父子的“孝悌”之道。柳下跖早已看穿了孔老二的险恶用心。柳下跖批判“孝悌”，正是要说明奴隶们起来造反，从奴隶主贵族手里夺回自己辛勤创造的财富，是正义的、合理的。柳下跖质问孔丘，你讲“孝悌”，自称“才士圣人”，那你为什么被人赶出了鲁国，在卫国没有立脚之地，在齐国又没人理你，还被围困于陈国和蔡国，怎么天下人都不买你这个“圣人”的账呢？你说的“道”还值什么钱？柳下跖的批判，说明了奴隶们是不讲什么“孝悌”之道的，而是要通过斗争求得解放。

柳下跖对于孔丘污蔑自己为“盗跖”，十分愤怒。他痛斥孔丘说，你花言巧语，迷惑天下，是为了自己过不劳而获的寄生生活，我们奴隶的劳动果实，都被你们剥夺去了，你才是真正的大盗，你戴上盗丘这顶帽子又合适又公平。

最后，柳下跖下了一个坚决而明确的结论：“丘之所言，皆吾之所弃也。”这是奴隶对孔老二儒家思想的有力的打击。这说明，孔老二早就是一个受到劳动人民唾弃的败类。柳下跖说，现在你该滚开了，与你再没有什么可讲的了。你

所说的“道”，是“诈巧虚伪”的，不值得再议论了。

孔老二的诱降阴谋失败了。在英雄跖有理有据、坚定有力的批驳下，孔丘理屈词穷，更加狼狈。挨了一顿痛骂，这条丧家狗直到出门上车时，还浑身发抖，“色若死灰”，用手抓马缰，三次都没抓住。

柳下跖的英雄形象是多么高大。他之所以如此坚决无畏地批判孔老二，是由于他亲身受到奴隶制的剥削压迫，最了解孔老二的那一套儒家思想的反动本质。历史证明，孔老二根本不是什么“圣人”，而是地地道道的反动派。

柳下跖反对奴隶主贵族统治是十分坚决的。他在临死时，还叫人将铜锤放到棺材里，说如在地下遇见商、周等的大奴隶主头子，就砸碎他们的脑袋。孔老二一心要“梦见周公”，而柳下跖要与奴隶主头子斗争到底，这是多么分明的不同的阶级不同的立场和感情。柳下跖在推翻奴隶制的革命事业中作出的贡献是令人鼓舞的，是值得歌颂的。

但是，后来孔孟之徒极力抹煞柳下跖，篡改和歪曲历史，妄图把柳下跖领导的奴隶起义和反孔斗争的光辉篇章偷偷地从历史上抹掉。然而，这是办不到的。柳下跖领导的奴隶起义，影响是很大的，他的事迹在春秋战国时期流传很广。杰出的法家代表人物荀况，就曾说柳下跖的英雄事迹，“名声若日月，与舜禹俱传而不息”。劳动人民敬仰、怀念柳下跖，把他颂为出类拔萃的英雄。这是对孔老二和后来的尊孔派们的反击和贬斥。可以看出，柳下跖的反孔斗争是春秋战国时期劳动人民摒弃孔孟之道的最生动的表现，最光辉的篇章。

我们从春秋末期奴隶们的反孔斗争中，可以清楚地看

到，从一开始，劳动人民就认清了孔老二的反动面目，并成为反孔斗争的主力军，他们不仅以革命的实践，用起义的行动，反对孔老二的倒行逆施，还在思想上给予孔老二的倒退谬论以相当深刻的批判。奴隶们是反孔斗争的先驱，他们的反孔斗争精神是不可磨灭的。

資料

史书上記載的柳下跖

柳下跖是春秋末期奴隶起义的杰出领袖，是反孔的英雄。但是，在我国两千多年来，对于这位奴隶起义的英雄，有着两种截然不同的评价。劳动人民和一些主张革新进步的思想家都赞扬跖，怀念跖，而反动派和孔老二的徒子徒孙们诬蔑跖，攻击跖，甚至歪曲史实，抹煞跖，否定跖，妄图否定历史上确有其人，否认跖的批孔实有其事，替孔老二掩盖反革命罪行。

根据历史资料记载，柳下跖实有其人，姓展名跖，是春秋末期魯国北部柳下地区的人，故又称柳下跖。在先秦著作

陈胜 吴广揭竿起义

反孔斗争气势磅礴

公元前二〇九年，我国历史上爆发了第一次大规模的农民革命战争，这就是陈胜、吴广发动和领导的秦末农民大起义。这次起义，不仅点燃了推翻秦王朝的封建统治的革命烈火，而且也是一次声势浩大的反孔斗争，充分显示了劳动人民推动历史前进的伟大作用。

树有根，水有源。说起陈胜、吴广发动和领导的秦末农民大起义，确是历史上一次惊天动地的大事件。原来，秦始皇统一中国后，建立了我国历史上第一个统一的中央集权的封建国家。他是一位厚今薄古的专家。在夺取政权和巩固政权的斗争中，他实践法家路线，反对儒家路线，行郡县制，废分封制，焚书坑儒，坚决镇压了奴隶主阶级的反革命复辟活动。他修驰道，筑长城，书同文，车同轨，统一度量衡，对发展封建社会的经济、文化起了很大的推动作用，不愧是新兴地主阶级的一位杰出的政治家。但是，他毕竟是剥削阶级的代表，由于阶级本性的决定，对农民必然要实行政治压迫和经济剥削。如修阿房宫、造骊山墓，“收泰半之赋，发闾左之戍”，增加了农民的痛苦。特别是秦二世当政后，中

央政权实际上掌握在反动儒家、奴隶主贵族的代表人物赵高手里。他用阴谋手段窃取了国家的最高权力，就肆无忌惮地大搞倒退复辟活动。守卫边疆的大将蒙恬和著名的法家代表人物李斯，都先后死于他的毒手之下。为了取宠于秦二世，秦王朝继续修建阿房宫，并征发壮士五万人屯卫咸阳，在皇帝林苑中豢养大量的狗马禽兽，以供秦二世游猎之用。因此，在秦二世当政之后，农民头上的赋税更加繁重，徭役更加扩大，政治压迫更加严酷。这样，地主阶级与农民阶级的矛盾就迅速地激化起来。毛主席指出：“地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。”陈胜、吴广发动和领导的秦末农民大起义，就是在这种阶级矛盾日益激化的情况下不可避免地爆发的。

陈胜又叫陈涉，阳城（今河南登封县东南）人，雇农出身；吴广又叫吴叔，阳夏（今河南太康县）人，也是贫苦农民。秦王朝时有一条规定，在一个村子里，村右住地主，称为“闾右”，村左住农民，称为“闾左”。当时记载说，陈胜、吴广都是“闾左”的“甕（音翁）牖（音有）绳枢之子，氓（音盟）隶之人”。这就是说，他们住着用破瓦罐做窗户、绳索做门的枢纽的破屋子，受剥削，受压迫，过着当牛做马的痛苦生活。这种生活经历，使他们很早就产生了反抗封建统治的思想意识。就拿陈胜来说吧，在他当雇农的时候，有一天，他和几个雇农伙伴一块给地主干活，劳累极了，他们便撂下手里的活计，走到地埂上休息。陈胜对这种牛马生活，非常愤恨，于是便对大家说：“日后如果谁富贵了，不要忘记在一块干活的穷兄弟！”这时，一个思想上被孔孟之道束缚得比较严重的伙伴说：“你是个雇农，受雇给