

配調基本藥釉

加藤悦三／著

林葆家教授／監修

楊秀雲・林珠如／編譯



• 業強出版社 •

配調基本藥油

原 著：加藤悦三
編 譯：楊秀雲・林珠如
監 修：林葆家教授
編 輯：陳希芳、李文茹

發行部：歐錦開

發行人：陳春雄

出版者：業強出版社

地 址：台北市中華路2段163巷6號5樓

電 話：(02) 3041312・3041313

郵 撥：0743812-9

經 銷：英中堂書局

地 址：鶯歌鎮國慶街159號

電 話：(02) 6792135

承印者：永美印刷公司

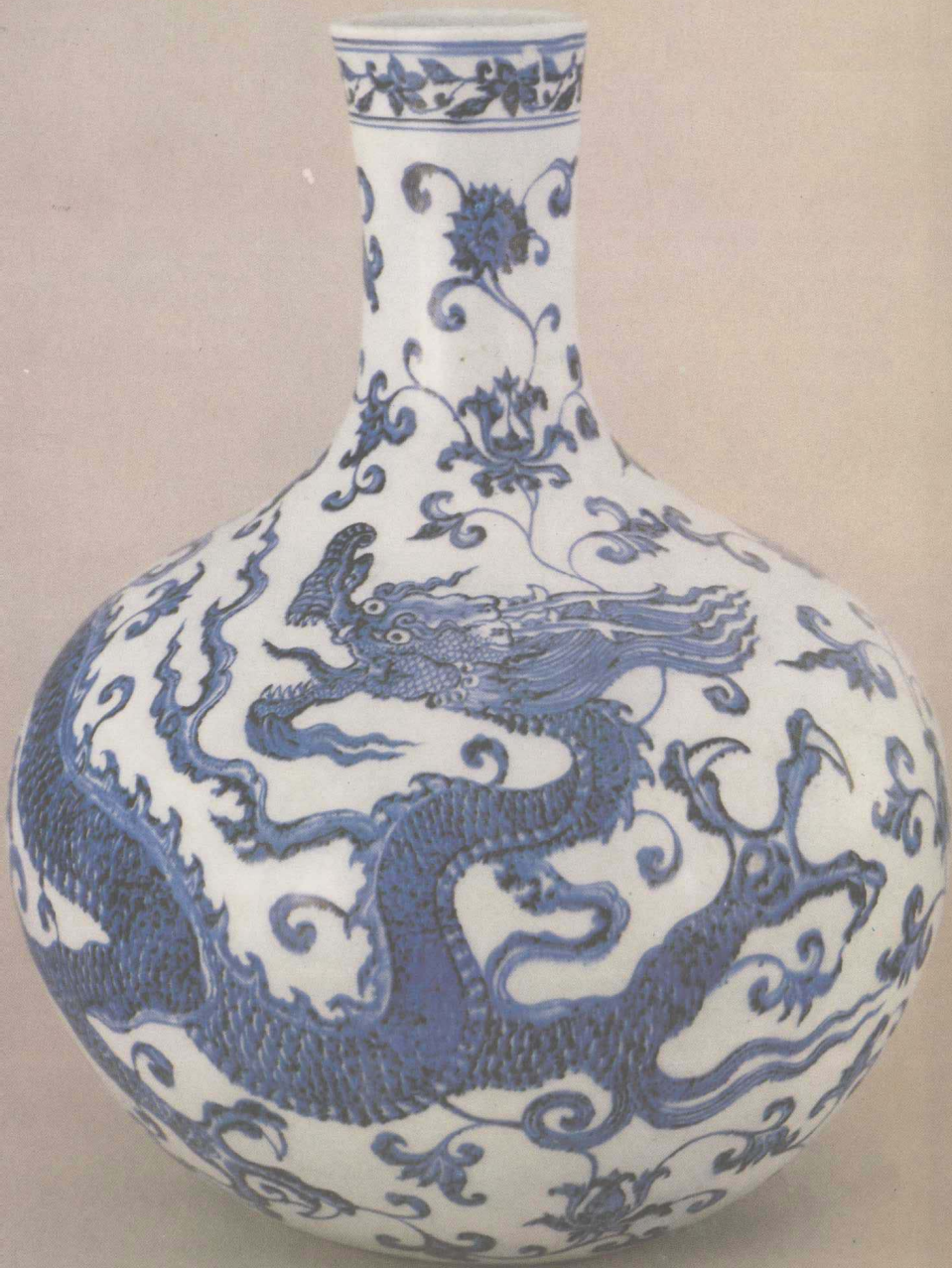
定 價：新台幣380元整

新聞局登記版台業字第3220號

1985年5月初版

■版權所有・翻印必究■

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換)

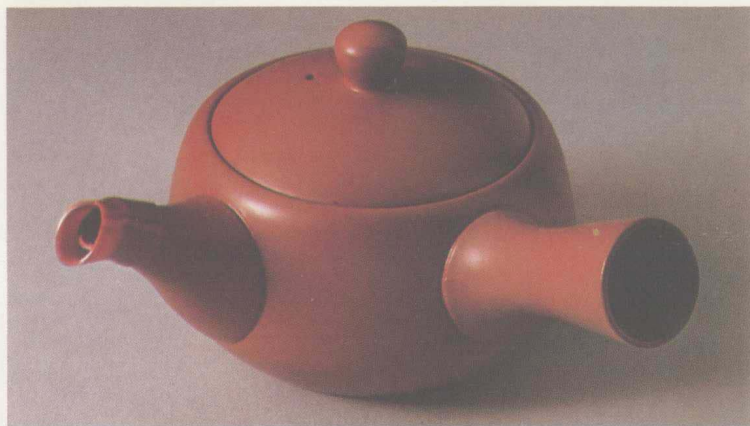


釉下彩（永樂窯）

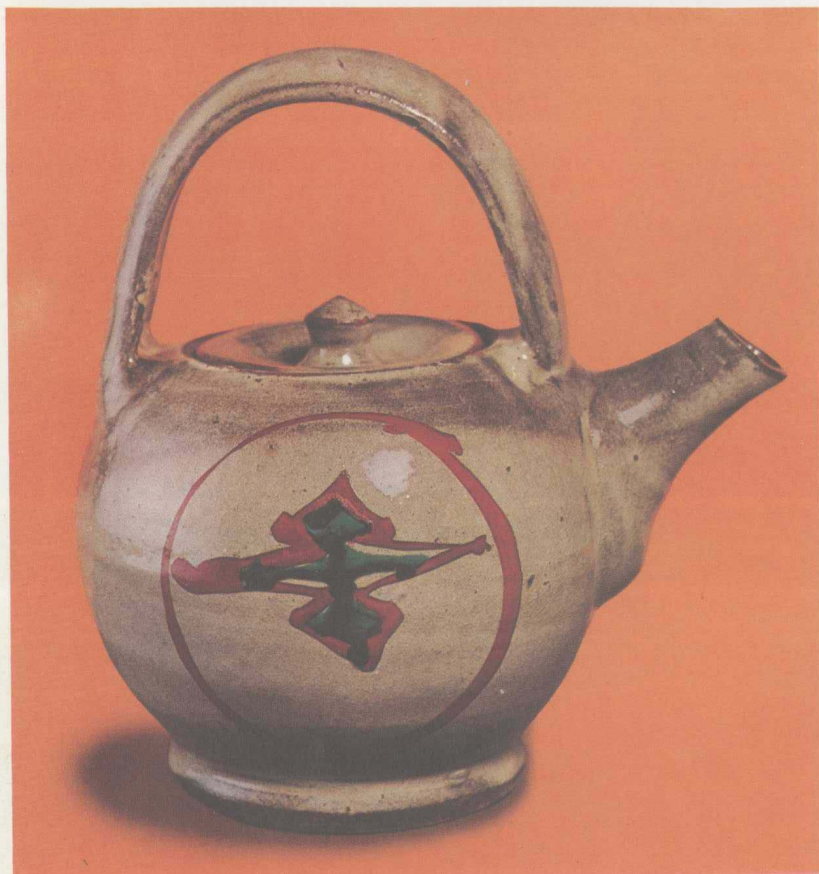




▼朱泥燒



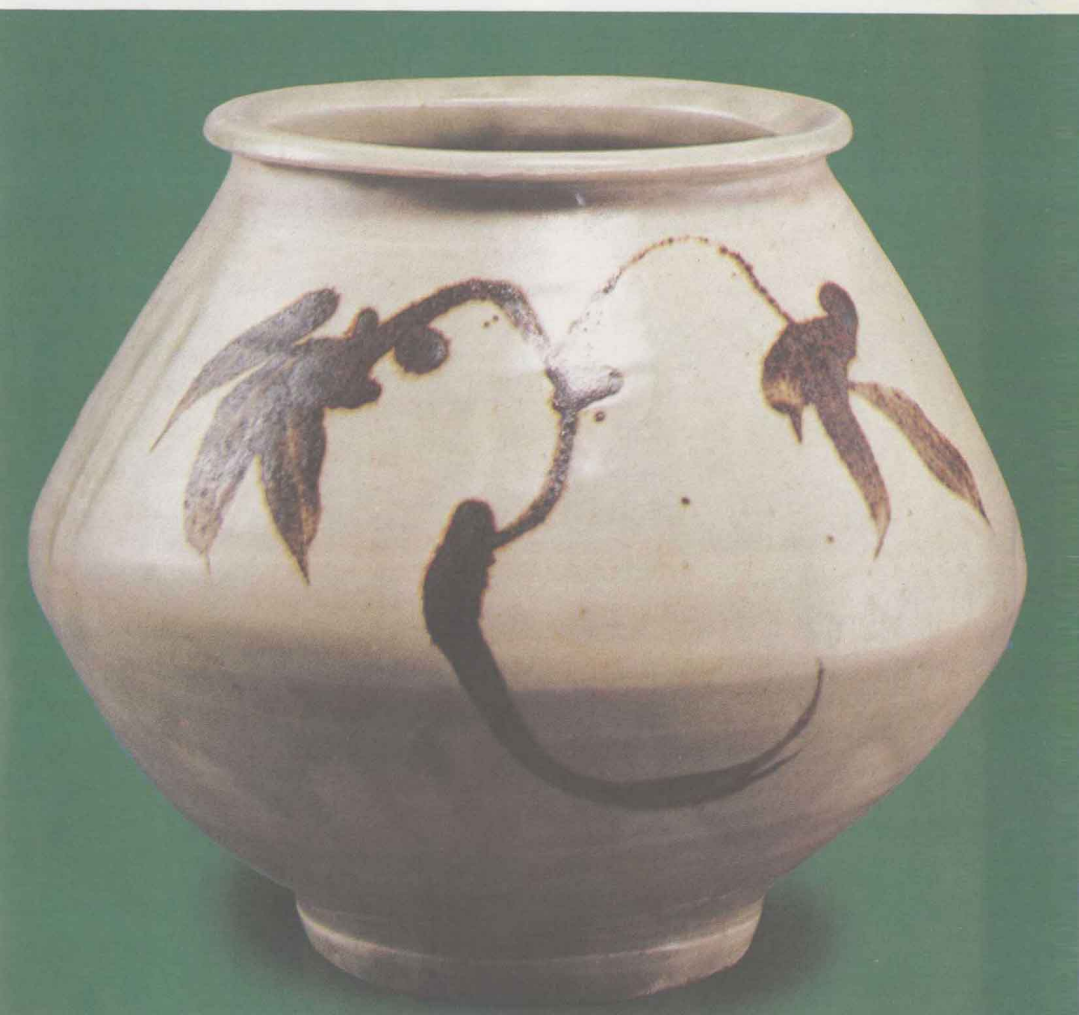
▼灰釉（益子燒）



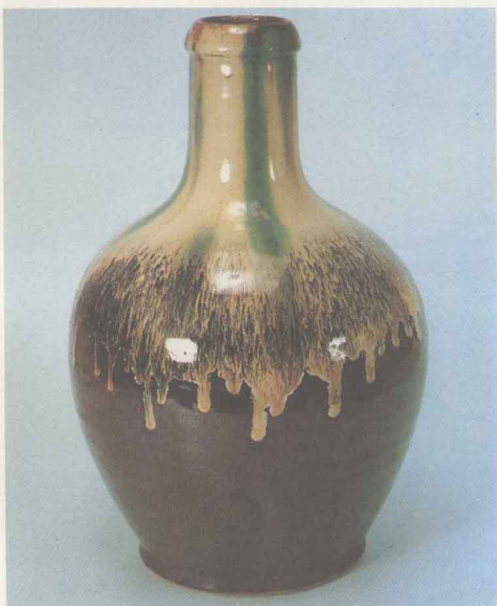


▲中國釉上彩

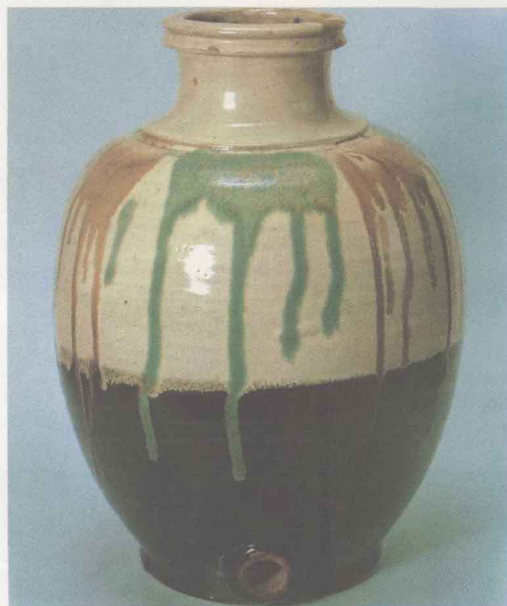
▼灰釉（益子燒）



益子焼



灰釉



青花



緑釉（信樂焼）

▼無光釉



▼緑釉（常滑焼）

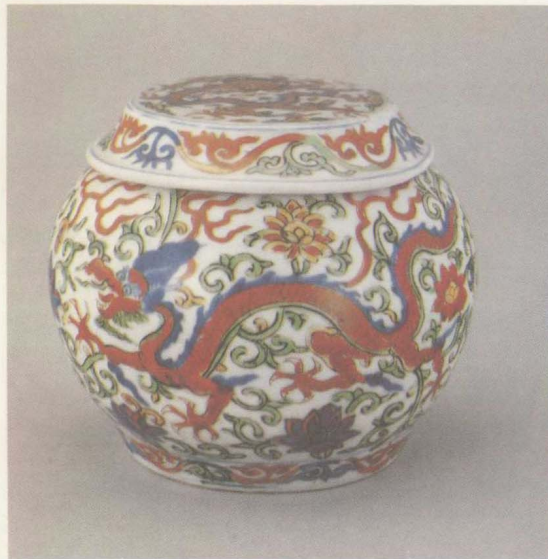




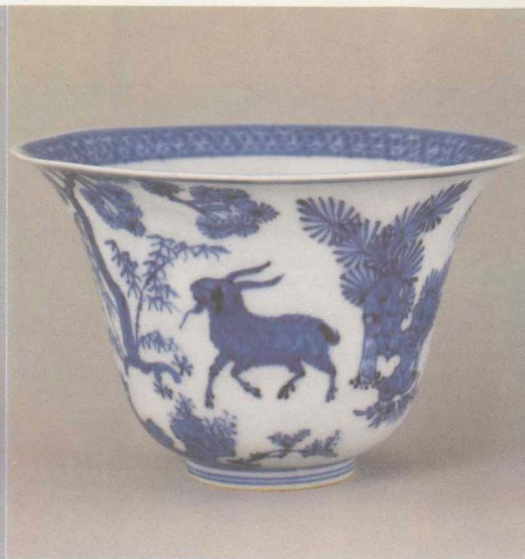
骨灰瓷器（錫銑紅）



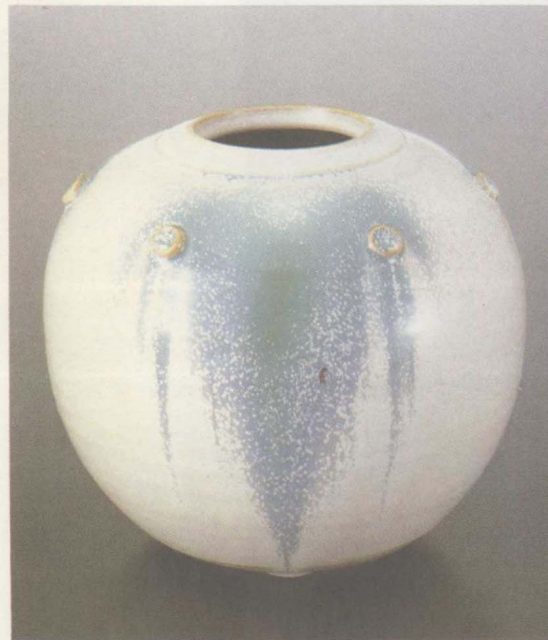
釉下彩 (萬曆窯)



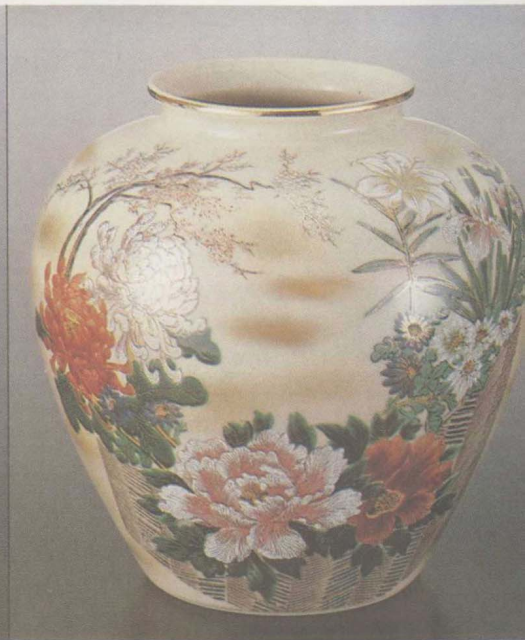
釉下彩 (嘉靖窯)



窯變無光釉



Bristol 釉



▼長石釉（志野焼）



釉上彩（成化窯）

► 應用化粧土的作品



▼ 灰釉釉上彩





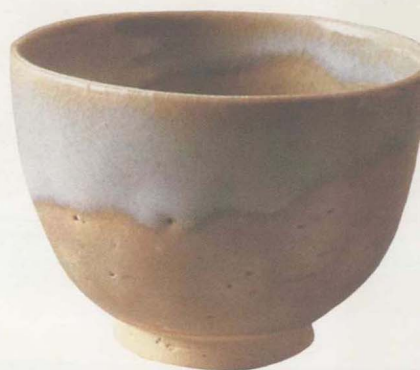
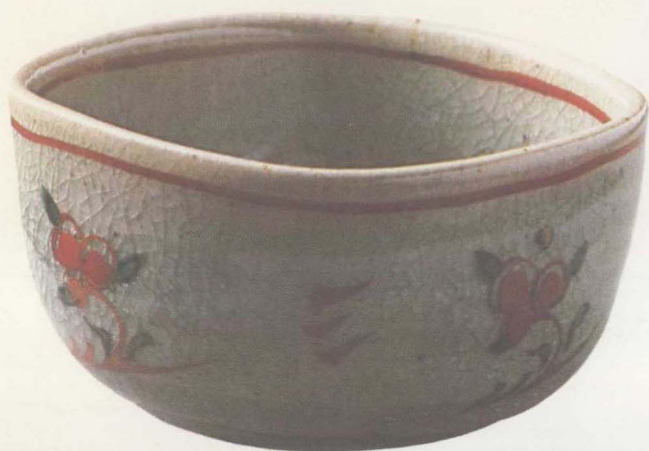
◀ 鐵釉

▼ 灰釉釉上彩

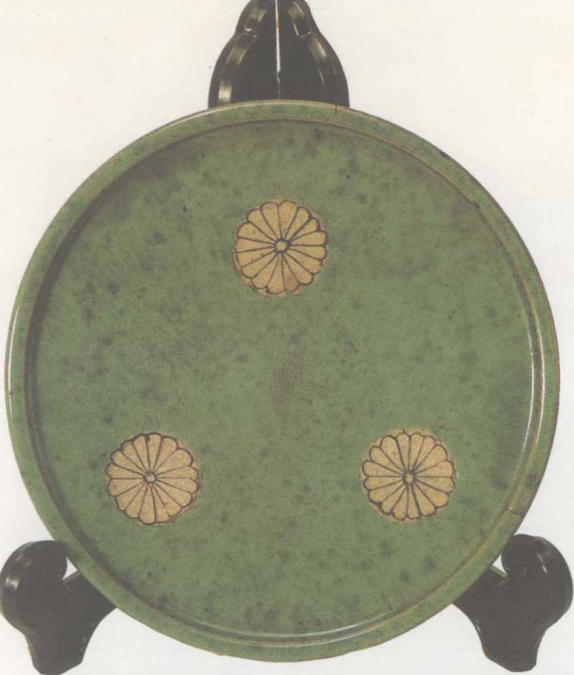


開片燒

釉失濁乳燒款



唐三彩



▲綠釉（瀬戸焼）



黒釉

▼九谷焼

