

百态

DANGDAIXIANG

当代香港生活百态

7228
C126-1033503

当代香港生活百态

刘介民等 编著

春风文艺出版社

1992年·沈阳

姚正菁怕绯闻	(15)
陈淑兰谈做人最紧要开心	(15)
陈美琪好惹风波	(15)
江欣燕不是傻妹	(15)
崔嘉宝蛮上进	(15)
白韵琴的曝光率最高	(15)
胡美仪生活超脱	(15)
袁洁莹不是同性恋	(16)
秦汉的恋情新闻	(16)
吕良伟的男人气	(17)
林姗姗的婚姻	(17)
林建明靓上加靚	(17)
叶倩文一改低调	(17)
周海媚一向反叛性格倔犟	(18)
关咏荷成功踏出第一步	(18)
洪金宝谈武	(18)
甘国亮爱已死速了断	(19)
刘琦的星路	(19)
陈韶如深信自己会成功	(20)
雪梨快乐地面对一切	(20)
陈惠敏反对儿子纹身	(20)
洪欣愿走张曼玉的路	(20)
刘虹君逆水行舟体验人生	(20)
陈玉莲对同性恋的看法	(21)
周星驰待人遭非议	(22)
黎燕珊要爱情也要面包	(22)
陈珮珊宁愿守旧	(22)
林其欣遇色魔宁可玉碎	(22)
梁珮瑚经一事长一智	(23)
梁韵蕊想拍一部代表作	(23)
关之琳是影圈富婆	(24)
朱慧珊工作紧张无倦容	(24)
陈法蓉有料	(24)
刘松仁现已不拒绝为人父	(24)
钟楚红已婚	(25)
柏安妮又拍新电视	(25)
张凤妮想当一线演员	(25)
邵美琪拍戏前定要拜神	(25)

司马燕为男友损失几百万	(25)
张敏只求机会	(26)
翁虹的艳芳来自自信	(26)
吴倩莲清纯迷人	(26)
蓝洁瑛的甜美笑容	(26)
吴君如埋头苦干	(26)
王祖贤身价百倍	(26)
胡慧中谈理想对象	(27)
陈奕诗的斯文	(27)
杨宝玲不刻意打扮	(27)
施绮莲的神韵	(27)
麦翠娴努力做想做的事	(27)
倪诗蓓多次经爱情波折	(27)
伍咏薇觅成熟男子为友	(28)

• 时装变奏

时装色彩因地而异	(29)
掌握今年流行色	(29)
穿出个人独特品味	(30)
简单样式上乘质地组合	
高级情趣	(30)
衣料组合显特色	(31)
衣服组合花样层出	(31)
大胸妇女的穿衣术	(31)
帮职业妇女选新衣	(32)
改变装束展示新形象	(32)
穿衣打扮有程序	(33)
领型和质料多变	(33)
女士买西装要诀	(33)
衬衫短裙质地须相配	(34)
穿迷你裙的秘密	(34)
黑白外套经济实用	(35)
变化不衰的套装	(35)
舒适光鲜的上班服	(35)
仔襟上衣的匀称美	(36)
男性化女装兴起	(36)
舒适一夏的短裤	(37)
清丽帅气的海军服	(37)

丰满身材着粉装	(37)
蝉翼雪纺裁春装	(37)
薄纱掩映丽姿倩影	(38)
华贵丝绒添身价	(38)
水洗丝体现新风貌	(38)
棉麻螺萦做夏衣	(38)
穿身丝绸过炎夏	(39)
打翻了调色盘的设计趋向	(39)
立体衣领别出心裁	(39)
艳丽悦目的春装	(39)
春季编织呈复古趋势	(40)
春夏短裙腰身高	(40)
春夏裤装热	(40)
黑白几何图案成新宠	(41)
今夏百花竞妍	(41)
点线组合缤纷色彩	(42)
夏日里的白色主题	(42)
嫩青翠绿添凉意	(42)
把夏装穿到深秋	(42)
秋风起处羊毛暖	(43)
秋冬流行讯息	(43)
巴黎秋冬新装	(44)
奇花异卉开上冬装	(45)
穿出时尚冬装	(46)
茄士咩里的轻暖冬日	(46)
英式格纹热门衣料	(47)
轻松自然的休闲装	(47)
常青牛仔装	(48)
雍容妩媚看晚装	(49)
旗袍的变奏	(50)
矜贵皮衣魅力无穷	(50)
新颖童装天真悦目	(52)
男装新设计	(52)

• 浓妆淡抹

化妆新追求——色彩还原	(55)
对比色彩幻化和谐效果	(55)
清雅精致春妆不留痕	(55)

柔爽亮丽的新夏妆	(56)
艳丽秋妆留风华	(57)
红色浪潮席卷秋冬	(57)
冬妆重在点染明眸	(57)
美目红唇过圣诞	(57)
晚宴巧补妆	(58)
给玉腿化妆	(58)
点点朱唇丰满润泽	(58)
美妆无迟暮给 30 岁以上的你	(60)
上班妇女的快妆	(61)
运动后的快妆	(61)
整洁怡人不掩豪迈的男性	

美容	(61)
----------	------

香水之页	(62)
可洒香水的 16 个部位	(62)
喷香水莫过量	(63)
香氛烘托个性形象	(63)
彻底了解粉底	(63)
选用粉质化妆品	(64)
适时使用防水化妆品	(64)
妆容完美的遮瑕膏	(65)

• 护肤美发

追根溯源——皮肤的七大

致命伤	(66)
-----------	------

肌肤保养三部曲	(67)
抗皱良方：自内而外求光滑	(67)
返朴归真的美容品	(68)
青菜瓜果皆可美肤	(68)
全身美容——由头到脚	(70)
厨中自有护颜玉	(70)
最佳滋润剂	(71)
自助美容法	(71)
护肤莫忘颈部	(72)
保护玉手俏指甲	(72)
寒冬多润肤防止富贵手	(73)
阳光下的护肤须知	(73)
青丝美发护理从头皮开始	(75)

护发常识	(75)
干热仲夏护发术	(76)
头发骤然脱落的警号	(76)
马尾辫的阴影	(77)
染发的技巧	(77)
发型梳理两大基本要领	(77)
发型需要的配合	(78)
发型与脸型的协调	(78)
新发型树立新形象	(78)
头发由短渐长时的梳理	(79)
愿你拥有波纹之美	(79)
烫发后的须知	(80)
变幻发型清新飘逸	(80)
梳出万种风情	(80)
长短卷直同为浪漫世界	(81)
短发中的青春活力	(81)
典雅发髻再登流行榜	(81)
卷出新奇夏日	(82)
巧妆长发亦清凉	(82)
鲜艳发饰消暑热	(82)
新娘美发须知	(83)
洗发护发品因人而异	(83)
烫发后的焗油护理	(83)
发蜡又成新宠	(84)
发型辅助品创造丰满感觉	(84)
定型喷泡的三大使用要诀	(85)
色彩缤纷棕白居首	(85)

• 珠宝服饰

珠宝	(86)
新潮手镯奴隶式	(89)
指上钻石	(89)
半宝石饰物	(89)
新潮饰物点缀风姿	(89)
清澈水晶饰物	(90)
天然材料设计的半宝石饰物	(90)
宝石雀鸟胸针	(90)
叶子金饰	(90)

套装珠宝添风华	(91)
珠宝中的女王	(91)
夏利温斯顿稀世珍宝	(92)
远古图案重现首饰上	(92)
能反射三度闪光的猫眼石	(92)
柱石金黄透明最美丽	(93)
葡萄石色彩瑰丽	(94)
最白的宝石鱼眼石	(94)
黝帘石可与蓝宝石媲美	(95)
半透明的云石制品	(95)
钻石项饰	(96)
手镯大而多腕上添风采	(96)
流行饰物崇尚自然朴实	(96)
巧手慧心新服饰	(96)
欧普艺术融入服饰	(97)
帽子的风姿	(97)
围巾里的学问	(97)
眼镜配衬脸型发型	(98)
戴太阳镜须知	(98)
眼镜——女性的娇媚矜贵	(99)
十大名牌手袋	(100)
职业妇女的公事包	(100)
买只好手袋	(100)
棉制手袋添情趣	(101)
时尚手袋小集锦	(101)
男士的新式皮配件	(101)
手袋名家谱	(102)
莲步生辉	(103)
挑选一双好穿的鞋	(103)
童鞋的选购原则	(104)
千变万化集于鞋跟	(104)
衣鞋袜一色的整体美	(105)
鞋也缤纷	(105)

• 美食佳肴

港菜欣赏与制作	(107)
如意吉祥	(107)
龙运凤尾虾	(107)

(81) 万众一心.....	(108)
(81) 包罗万有.....	(108)
(81) 发财四宝扎.....	(108)
(81) 财源滚滚来.....	(108)
(81) 月映照灵芝.....	(108)
(80) 扇影金蔬.....	(109)
(80) 佛国添香.....	(109)
(80) 双食海红斑.....	(109)
(81) 面拖黄鱼.....	(109)
(81) 蝴蝶银鲩.....	(109)
(81) 桂鱼干烤肉.....	(110)
(82) 八宝虾球.....	(110)
(82) 茄汁虾仁焗锅巴.....	(110)
(82) 色拉龙虾车.....	(110)
(82) 甜桃蟹仁.....	(110)
(82) 蟹钳竹笙蛋白.....	(110)
(81) 炒莱头棵.....	(111)
(81) 亚洲式烤羊排.....	(111)
(82) 辣味牛仔骨.....	(111)
(82) 芒果牛柳条.....	(111)
(82) 水晶龙王卷.....	(112)
(82) 竹笙扒鸡腰.....	(112)
(82) 苋菜田螺包.....	(112)
(82) 君度橙花鸽.....	(112)
(82) 肘子鸡大包翅.....	(112)
(82) 竹笙燕窝卷.....	(112)
(82) 京式一品拼.....	(113)
(82) 鲜虾龙脷柳.....	(113)
(82) 龙脷梳夫厘雪蟹肉.....	(113)
(82) 烟红石斑块.....	(113)
(82) 法式脍牛肚.....	(113)
(82) 爆市积球.....	(113)
(80) 摩式牛仔柳.....	(114)
(80) 焗烟肉挞.....	(114)
(81) 特式炸春卷.....	(114)
(81) 焗酿火鸡.....	(114)
(82) 野黄棕腿片.....	(114)
(82) 美国牛柳鹅肝汁.....	(114)

黄菌虾夷葱汁.....	(115)
-------------	-------

• 花艺植物

(82) 奇趣天成的兜兰.....	(116)
(82) 嘉德利亚兰的栽种.....	(117)
(82) 跳舞兰的保养.....	(117)
冰洁欺霜的白淑乌兰.....	(117)
清秀俊雅的风兰.....	(118)
晶莹娇小的迷你千代兰.....	(118)
迷你型非洲紫罗兰.....	(119)
高原之花—西藏杓兰.....	(119)
剪出玫瑰之美.....	(119)
珍奇的绿萼玫瑰.....	(120)
秋菊的栽植锦囊.....	(120)
岁晚种苏菊.....	(121)
宜阳宜阴的霍香蓟.....	(121)
绿珠盘旋的佛珠仔.....	(121)
天山红花淑女耳坠.....	(122)
红鳞绽处出仙球.....	(122)
最宜园栽的可爱花.....	(123)
两人同心的爱情叶.....	(123)
翠绿光鲜的橡树藤.....	(123)
插出一室温馨.....	(124)
繁茂浓丽的迎春插花.....	(125)
清爽怡人的夏日插花.....	(126)
花材巧用二三例.....	(127)
美式插花.....	(128)
日式插花.....	(129)

• 健美世界

(81) 健美世界.....	(130)
(81) 造就匀称身材.....	(130)
(81) 消减脂肪的拉力器操.....	(131)
(81) 眼部健美操.....	(131)
(81) 玉背的呵护.....	(132)
(81) 美腿有方.....	(132)
(81) 收腰健美操.....	(132)
(81) 靓女们的快餐表.....	(133)

正确的减肥程序——	男人女人	(148)
由内向外	吻是爱情的水	(148)
皮肤松垂说明了什么	与爱侣相处	(148)
盛夏健美术——水中操	与爱人谈判技巧	(149)
日光熠熠话防晒	恩义两难全	(149)
花粉有益宜慎食	令人讨厌之女性	(150)
· 手表饰物	充满魅力者之表现	(150)
独一无二的情人表	博取少女欢心	(150)
引人注目的珠宝腕表	结束感情的时候	(151)
黄金星座手表	性爱之真义	(151)
首饰上看时间	另结新欢原因	(151)
三色金铍表	爱情刽子手	(152)
指南针手表	男性外表不重要	(152)
金表绿皮带时髦流行色	你可以很性感	(153)
心形瓷面古表	男性之爱情观	(153)
无需电池的石英表	避免感情破裂	(153)
购买古表应先取经	令爱火燃烧不息	(154)
古表勿贪便宜乱购买	未婚者之专利	(154)
卡地亚怀旧腕表	这样产生爱情	(155)
选购旧表要看机件与外型	这样令爱情消失	(155)
· 男人女人	男性眼中的女性	(155)
当你被垂青时	这就是爱	(156)
恋爱令生命燃烧	取得爱人谅解	(156)
这就是亲密	别刺伤对方的心	(157)
爱情之力量	珍惜对方的爱	(157)
不要瞎信盟誓	应付异性同事	(157)
魂牵梦萦旧恋人	与女同事谈恋爱	(158)
女人只有爱与恨	男人就是这样子	(158)
女性之忧虑	体谅爱人情绪	(158)
女人看男人	爱人不修边幅	(159)
谈情健康第一	有内涵之爱人	(159)
感情是怎样开始	留给恋人好印象	(160)
男性择偶要求	男人爱找藉口	(160)
长不大的男性	情感教人理智	(160)
永远心心相印	失恋后的日子	(161)
要不得的男性	给异性喘息机会	(161)
	男性多不可理喻	(162)
	男性视亲密为危险	(162)

按部就班谈情说爱·····	(162)	男士碍眼打扮·····	(176)
静心等待爱火重燃·····	(163)	酒中情·····	(177)
舍不足惜之感情·····	(163)	父子情·····	(177)
· 爱情婚姻		中年心事·····	(178)
一、女性 ·····	(164)	家庭烦恼使男性更年期 较早出现·····	(178)
股票市场上的心态·····	(164)	父亲的孤寂·····	(178)
上班的成本跟做生意一样·····	(164)	神秘雅皮士感冒困扰千万 城市贵族·····	(179)
安于家庭主妇的女人感到 快乐幸福·····	(165)	恃宠生骄·····	(179)
现代女性自认非弱者·····	(165)	现代爸爸有责任做性学大师·····	(180)
女主管占先天优势·····	(166)	三、友谊爱情 ·····	(180)
女强人的办公室中性布置 最佳·····	(166)	男朋友与丈夫选择条件不同·····	(180)
人际关系列为成功人生之首·····	(167)	爱情害羞症·····	(180)
女强人症·····	(167)	结婚冲动·····	(181)
现代妇女生活形态之选择·····	(167)	掌握衣着品味吸引不同 行业男士·····	(181)
浪漫令生活添姿采·····	(168)	你应主动发挥魅力·····	(182)
就业女性泪洒办公室·····	(168)	行动与感觉是两性恋爱的 基本心态·····	(183)
做个自信的新女性·····	(169)	男女都渴望有知己·····	(183)
多重身份的妇女心理最健康·····	(169)	两情相悦·····	(184)
惧怕事业影响婚姻妇女 多难展才华·····	(170)	恋爱模式·····	(184)
婚姻与家庭压力对职业妇女 影响更严重·····	(170)	爱情类型种种·····	(184)
内外双重压力大职业妇女 莫苛求·····	(171)	办公室恋情及其忠告·····	(185)
精神压力大妇女更容易患病·····	(171)	狂欢舞会最易迷情·····	(185)
妇女较容易罹患生理性抑郁·····	(172)	懂得爱情规律者胜多于负·····	(186)
消除紧张焦虑使生活消闲·····	(172)	爱情自私又现实·····	(186)
胸部出现硬块不必过度忧虑·····	(173)	情人节的由来·····	(187)
女强人的特质·····	(173)	情人节的礼物·····	(187)
内心充满幻想的购物狂·····	(174)	莫再纵容他不忠·····	(188)
二、男性 ·····	(174)	那些人永远不值得等·····	(188)
男人五大特性·····	(174)	男性浪漫情怀需要引导·····	(189)
男人最爱逞强·····	(175)	婚后对丈夫多管束是女性的 一种心态·····	(189)
当代社会男人的五大忧惧·····	(175)	表述自己方式两性有别·····	(190)
男人最怕十项话题·····	(176)	美满的夫妻关系在于主动·····	(190)
		妒羨心态男女有别·····	(191)

莫让婚姻埋葬爱情·····	(191)
明知越轨却难割舍·····	(192)
自幼得母亲关怀成长后	
婚姻愉快·····	(193)
爱要天长地久需不断投资	
感情·····	(193)
十分之一时间有爱婚姻可	
长久维持·····	(194)
处理吵架方式预知婚姻成败···	(194)
四、婚姻家庭 ·····	(194)
美满婚姻多开玩笑·····	(194)
双薪家庭夫妻难通款曲·····	(195)
视另一半为朋友婚姻关系	
更美满·····	(195)
夫妻体谅比达成协议更重要···	(195)
莫让爱情褪色夫妻再擦出	
火花·····	(196)
创造和谐的性生活·····	(196)
怎样才算疼老婆·····	(197)
夫妻相并非虚言·····	(197)
美满良缘要花精神维系·····	(198)
婚后仪容不整影响夫妻感情···	(198)
年轻时忙碌少沟通中年离婚	
可能增加·····	(199)
试婚者更易离婚·····	(199)
性观念的纯洁·····	(199)
男性比女性更重视另一半的	
身材变化·····	(200)
家庭新趋势·····	(200)
十种挑衅性言行配偶可能	
大动肝火·····	(201)
要否生儿育女多方考虑	
才作决定·····	(202)
考虑是否生孩子请坦白回答	
十六个问题·····	(202)
婚姻也要检查·····	(203)
暂别子女重度蜜月细心安排	
可免焦虑·····	(203)

把握时间聚亲情家庭事业	
可兼顾·····	(204)
亲子冲突理智解决莫让两代	
陷入冷战中·····	(204)
傍晚讨论家事最易发生磨擦···	(205)
离婚的考虑·····	(205)
沉迷电视节目婚姻可能亮	
红灯·····	(206)
从生物心理学看离婚·····	(206)
离婚有生物学原因·····	(207)
离婚祸延后代·····	(207)
两性先天之别·····	(208)
男女交友差异·····	(208)

· 警世金句

悔恨可毁人一生·····	(209)
有时不妨冒险·····	(209)
保持精神畅顺·····	(210)
身体最佳状态·····	(210)
人堆中保持自我·····	(211)
不要随便发怒·····	(211)
停止妒忌·····	(212)
运用意志保持健康·····	(212)
独自度过假期·····	(213)
食物与情绪·····	(213)
惹人讨厌的行径·····	(214)
成为强人不困难·····	(214)
具吸引力之声音·····	(215)
观人于微不简单·····	(215)
提高处事能力·····	(216)
巧妙运用身体语言·····	(216)
增加你的吸引力·····	(217)
应付你不喜欢的人·····	(217)
有心事无须忧虑·····	(218)
工作不忘娱乐·····	(218)
提意见须近情理·····	(219)
你可以信赖的人·····	(219)
自我检查紧张情绪·····	(220)

发挥工作效能·····	(220)
心中含恨苦处多·····	(221)
这样安慰失意者·····	(221)
与人相骂乃下策·····	(222)
避免做个大闷人·····	(222)
男子汉应多流泪·····	(223)
与陌生人打交道的要诀·····	(223)
与陌生人相处有艺术·····	(224)
朋友意义有新解·····	(224)
成熟者之表现·····	(225)
寻找工作的捷径·····	(225)
模拟面试问题·····	(226)
面试应对须得体·····	(226)
从容面对失业·····	(227)
负面情绪亦正常·····	(227)
自疗精神紧张·····	(228)
阻碍进步之原因·····	(228)
对付焦虑的宁神妙方·····	(229)
懂得谈话艺术者·····	(229)
自我了解迈向目标·····	(230)
接受礼物见性格·····	(230)
精神紧张引致疲累·····	(231)
化解压力的良方·····	(231)
成年人心态·····	(232)
勿盲目接受挑战·····	(232)
笑能引发创意·····	(233)
赞美背后有深义·····	(233)
生活混乱有原因·····	(233)
恐惧症自疗法·····	(234)
掌握时间工作·····	(235)
踏上青云路·····	(235)
成功面面观·····	(236)
做一个成功主人·····	(236)
在升职竞争中获胜·····	(237)
身体接触之重要·····	(237)
克服写信畏惧症·····	(238)
转行之心理准备·····	(238)

· 生活箴言

思想·····	(239)
意志·····	(239)
价值·····	(240)
勇气·····	(241)
公义·····	(241)
批评·····	(242)
自由·····	(242)
良善·····	(243)
记忆·····	(243)
坚持·····	(244)
沉默·····	(244)
谈话·····	(245)
满足·····	(245)
吝啬·····	(246)
欲念·····	(246)
机会·····	(247)
匆忙·····	(247)
烦恼·····	(247)
忧虑·····	(248)
谎言·····	(248)
耻辱·····	(249)
赌博·····	(249)
危险·····	(250)
残忍·····	(250)
仇恨·····	(251)
乐观·····	(251)
名气·····	(252)
相等·····	(252)
服从·····	(253)
勤劳·····	(253)
收获·····	(254)
善行·····	(254)
言语·····	(255)
家庭·····	(255)
日子·····	(256)
世界·····	(256)

· 影视新星

梅艳芳的爱情

梅艳芳在影片中的四个有关男人,她最爱的初恋情人,并不是她嫁的一个。以后的男人,竟成为她事业上的开路先锋,然后她遇上刘德华,她又真情流露,可是基于种种原因,变成神女有心,襄王无梦。

这只是另一个女人的爱情故事,但是许多地方却又似乎跟梅艳芳的感情生活,有着近似的轨迹。因此,有人说,阿梅抢演奇女子,她本身何尝不是奇女子呢?

阿梅说:“我跟许多女性无太大区别,我也需要有人爱,有人关心,如果我遇到一个好男人,爱我、关心我,保护我,我将不会再犹豫全心全意地接受做一个普通的幸福女人。”

此话虽如此,但阿梅这一阵却全情投入演唱会筹备工作,暂时把一切放下,包括电影工作,至于感情生活,目前更是一片空白。

忙碌最大的好处,就是没有时间胡思乱想,因此阿梅现在比任何时候都愉快。

对于归宿问题,她现在又有何看法?

阿梅一贯的——我会嫁,不过还不知何时。

林忆莲的笑

很少见到林忆莲笑,因为她笑起来很孩子气,而且笑起来的样子像只小动物,跟她冷傲的形象不相符。不过,相信她的歌迷,都喜欢忆莲以亲切形象示人,未知她意下如何?

刘美君否认自己是三级歌手

刘美君对于“三级歌手”这个谑称一直抗拒不已,依她认为,是人家的错觉,她自知经她口唱出的歌词并不算意识不良。若然被列为搞坏社会风气,那么同系列的歌星大有人在。

“对于同行的新碟我特别注意,若然真正要定级数,四、五级者大有人在,总之,无论在歌路的形象,我认为自己依然健康正派,也不会因为某一小撮人的偏见而改变自我。”

已是两个子女妈咪的刘美君,依然予人长不大的感觉。她的丈夫黄泰来就曾说:“家里头像有三个子女一样,在他心目中,她是爱妻爱女,那种调皮好玩,仍处在大细路阶段。”

“工作之余,我是很享受家庭乐趣的女

人,这与事业的满足感是不同,我热爱工作,更需要大量的爱,这才叫做保持心态平衡,缺一也不可。”

刘美君未必是人见人爱,但她有情有义,这是肯定的。

蒋丽萍正式脱离娱乐圈

香港歌星蒋丽萍较早时在山东故乡为残疾人基金义唱筹得巨款,并获中国残疾人基金会理事长邓朴方接见致谢。演唱会过后,蒋丽萍宣布正式脱离娱乐圈。

杨小萍永不言退休

有慈善歌后之称的杨小萍多次来港,受到歌迷热烈欢迎。她当年与青山、姚苏蓉、赵晓君等台湾歌星齐名。她的一曲《梦醉不了情》更哄动台港,当时她才十几岁。

事隔20年,人事都变了,但杨小萍可没考虑过退出歌坛。其实她与许多台湾红歌星一样,即是既有钱又生活无忧的人,那个时代的歌星虽然歌酬没有今日的天文数字,但那时候生活指数低,楼价又平,他们赚到钱大部分都用作买房子。今日杨小萍在台湾就拥有11间屋,美国亦有3间收租,此外她又开了两间店铺,丈夫做珠宝生意,算算她的身家就够令人羡慕了。因此,她每年仍不辞劳苦地四处登台,实在令人大惑不解,难道登台比做少奶奶更好玩吗?

原来杨小萍不能闲下来是怕失去演唱的乐趣。如果整天不是打理店务,就是带孩子,理家务也令她感到乏味。因此她决定再披歌衫,再登歌坛,她认为,这种生活才是最适合她。

张立基愿与巨星竞争

最近港台公布了在新人之中,张立基有首歌入选《十大中文金曲》的候选金曲。问到他是否觉得因为那些巨星不再领奖,作为新人会有更多机会?张立基谓多少有更多的机会,不过他认为如果巨星仍在,那会更有竞争性,新人才会更进步,现在只跟同辈一些竞争,就是不够意思了。

张立基的歌多选快节奏,有时配合舞步会更吸引,更令人印象深刻。

邓丽君由裸泳而得启示

邓丽君由法国到港,便得到记者争相采访,引起一阵“邓丽君热”,真叫人折服于她的魅力,因为票房数据显示,当宣布邓丽君应允演出“星光熠熠耀保良”后,原本只得六、七层的购票率,在二、三天间立刻暴满。可见怀念她的歌迷,早已“饿歌已久”。

在去年2月,邓丽君曾来去匆匆地为“亚视”台庆作特别嘉宾演出,她没有接受任何新闻界访问,对一切人等亦“保持距离”,所以这次新闻界均不抱很大希望。可是意外地,她答应“无线”在9月8日到香港体育馆采排,以及接受记者们的访问。

她是守诺言的人,果然是“有备而来”,薄施脂粉,保持着亲切的笑容,于9月8日下午2时,由经理人及一队随行外景队相陪下,进入“香港体育馆”。

当时已有一百位港台记者闻风在等候她,连见惯世面的她,也不禁说:“想不到会有这么多记者,果然大阵仗。”记者们不停地喊:“杜丽莎(她英文名)望望这边……”闪光灯也没有止息过,她不期然摆出“V”字手势,并说“慢慢来,我不会走。”那份亲切的待人礼仪,教人舒服。

一直都有传闻她是有“洁癖”，指她出街带手套、口罩，与人保持距离，吃饭也备有“私家筷子”。

她说，“我的确很怕污脏，但不至于有严重洁癖，不过唱歌所用那支咪一定为私用，日前在试音室排练时，就怕那支咪不干净，我便用几张纸包着它才敢用，这方面我很执着，另一样我绝不会用，便是公众筷子，如果出街吃饭，我会带消毒药水及私人筷子，亦无须朋友为夹送。”

外界都以为她是“素食主义者”，可是她谓这并非属实，她自己很喜欢吃海鲜，不过为了保护身材窈窕，才会以吃蔬菜为主。

谈到身材，自然要提到她与林青霞这两大美人，在法国康城海滩结伴裸泳这件美事了，因怕照片不慎流于市面，所以两人都没有为这“第一次”而拍照留念。

邓丽君笑言现在“裸上了瘾”，到香港后，也曾在所住酒店裸泳，只裸上不裸下。她在水中才除掉上衣，这种回归自然感觉舒泰。

难道她不怕被居高临下拍到裸照吗？

她嫣然一笑道：“不会的，那家酒店的泳池在顶楼，四周又没有其他更高建筑物，除非他们坐直升飞机吧！我是看准人家吃饭时间，连清洁工人都没有的时候才落水，所以应该万无一失。”那么香港观众便有欠眼福了。但究竟她与林青霞哪位身材较好呢？

她毫不考虑地答：“当然是青霞啦，我平日不化妆戴眼睛出街，有人认识我是俞琤，所以我身材怎会好？”最令邓丽君失望，便是当她和青霞“回归自然”地从海中走上沙滩，看看四周的鬼佬，竟对她俩视若无睹，确是打击。

她还向在场的女记者，大力推荐裸泳的好处，还笑言改天相约一大班女孩子一

起裸泳，但一定不准带像机，可是当时各女记者均只是唯唯诺诺，没有答应赴约。

目前的邓丽君，正在享受着她与世无争，安于做“隐形人”的生活，虽然许多人惋惜她在事业如日中天之际，放弃再过舞台上的生活，但只要她在“游戏人间”时能快乐，又何必一定要她继续“争名逐利”呢？

“知足常乐”、“人到无求”，邓丽君说，这两句话便是现实的人生写照了。

谭耀文是孝子

梅艳芳喜欢谭耀文，除了他的外形高度、灵活的台风，与梅艳芳演唱的风格相吻合，容易调教，最重要者，是欣赏谭耀文的孝心。

谭耀文虽是新秀冠军，机会不少，但他在公司也受到一定约束，比如赚钱，便要事事由公司安排。阿梅知道谭耀文有家庭负担，便决定帮他一把，自己开小型演唱会，总带谭耀文打头阵演出。文子想拍戏，阿梅也鼓励他，最近，他终于如愿以偿，拍了黎应就导演的《杀手无名》。

拍戏的薪酬，总比演电视剧多，而且数目大，可以一次收齐运用，又不用支付服装费。对于谭耀文而言，无疑有助经济。

这笔钱他没有想过乱花，一收到钱，他先在西贡买了一层楼，付上了首期后，便与家人共住。“我家中有兄弟，多数结了婚，经济负担便落在我身上，购楼虽然支出大，但见到父母住得舒服，自己也便觉开心。”

梅艳芳说谭耀文的际遇与她相似，同是在困境中成长，所以对他特别怜惜。

“比起阿梅，我不算惨了，起码机会很多。”他很知足没有因被嘘而影响意志。

张学友生活检点

张学友建议圈中人,甚至市民,可以捐血,顺便检查自己是否有“爱滋病”,既能省掉一笔验血费,又能得到保密。否则到私家医生验血,很可能翌日已传遍娱乐圈。

他谓最近娱乐圈甚多事发生,他笑称若“爱滋病”更盛行之时,各演员要排亲热戏,便大家出示“验血报告”,证明大家都清白才可拍,否则便累人累己。由于他最近保险,故曾验血,报告甚健康,没有任何问题,所以他大可说一句自己绝对“清白”也。

学友称在香港“爱滋病”未算普遍,他会提醒自己生活更加检点,更不要与人身体上接触,但拍电影要与对手接吻,则难以避免接触。

林子祥的《日出日落》

林子祥的演唱受到香港歌迷的热烈欢迎,凭着 Lam 的号召力已十分足够。他的新歌名是《日出日落》,一贯 Lam 的小品手法,颇易接受。

甄楚倩是否会跳槽

甄楚倩 YOLIN DA 是亚洲电视的“未来偶像歌唱大赛”的得主。而最近,同是以歌唱比赛选出来的张立基,已跳槽到 TVB,且以一首 ELECTRIC GIRL 打开了他冠军之路,成了港台“中文歌曲龙虎榜”和 TVB 的“劲歌金榜”冠军,播放率明显较他在亚视时为高。故很多人追问甄楚倩是否会跳槽。而她一律耍其太极。说一切由经理人公司安排,要到最后一分钟才会告诉她。

吕方将向何处去

吕方去了什么地方?

起码有大半年时间没有吕方的消息。自《爱情游戏》电影落画后,便不见他在公开场合出现。原来,吕方有意约满华星后离开,转到另一间唱片公司做事。

不少人估计,吕方会转往黎小田的《世纪》做事,因为黎小田相当欣赏吕方的唱歌才华,不但为他精心监制唱片,甚至拍电影,也开了一部文艺戏捧他,可惜文艺片在香港仍未复苏,所以,黎小田只能藉外埠版权打个平手,不用亏本,但也不敢贸然再开这类题材的电影。

吕方快要离开,华星当然不会派工作,就这样一耽,他生活过得挺苦闷。“我只能看新闻、练歌、生活很清闲”。一度,吕方的意志是有点消沉的,他也不否认这一点。“一个人曾经上过高峰,平静下来,滋味并不好受。”

麦洁文的常盛不衰

麦洁文比一般同类歌手都年长,歌艺比他们成熟,形象却是一大烦恼。然而她的新唱片却解决了几年来歌路与歌者本身个性上的不协调,是一张绝对新潮的包装品。

唱片制作得水准平稳,几首快歌令人佩服。最具代表性莫如《眼看手勿动》,陈宝珠当年的代表作也被发掘出来,比起早一阵子播放的 ROCK ME 具心思得多。

唱片欠缺一些真正好的慢歌,证明了时下广东歌的制作重点已转移为节奏明快的跳舞音乐。唱片的包装非常别致,五彩缤纷再加点“机关”,绰头十足。

个人觉得麦洁文假若是新人会更加“好做”,一个适当的装潢再加上一撮商业

条件十足的歌曲,没有了她以往那半红不紫的纪录会加倍理想。

谭咏麟的个性

他的演唱会,是“讲唱会”,但观众十分受落。他讲一些话,故意让他们喝倒采,让他们陪他做反应,嘻嘻大笑,简直成了联欢会。

记得一次去听谭咏麟演唱会,嫌他讲太多,“唱”不够,心想:二百元一张票,来听你发噏风?但是发觉他“讲”时观众反映很好,他们喜欢听他讲,台上台下有共鸣,有沟通。

后来发觉阿伦“讲”的,常是一些与本人有关的,他有时“歌颂”自己,有时“瘀”自己,不外是让观众喝倒采,让观众嘻哈笑。

久而久之,也就接受了阿伦这种“讲”唱会,也看出台下的观众非常会做反应:该喝倒采的时候喝倒采,该嘻哈笑的时候嘻哈笑,阿伦的演唱已不纯粹是演唱会了,变成了联欢晚会。

阿伦不“怕”他的歌迷,他敢于接近他们,他们有时拉呀扯呀弄得他很痛,但他从不畏惧他们。“有时衣服都扯烂了,头发都扯掉了。”

阿伦,他们叫他风火轮、幸运轮。他的朋友觉得他近数年运气真好,做什么都予他一份。阿伦在很多行业上都有投资,听说也都赚钱,比较上,他的电影就没有他的演唱会来得受欢迎。为什么呢?他说:“我的影迷都年轻,要返学,要暑期过年才有闲看电影,可是我从未试过在暑假或农历年上演影片。”的确,他的迷确实年轻,很多朋友的十三、四岁女儿都是阿伦迷。

阿伦在娱乐圈已有20年,不知为何他的歌迷影迷总是那么“小”。电影公司要用他拍青春片,三十多岁的大男人拍这类片,

有时不免被人嘲笑为“超龄青春”片,幸而他“瘀”自己惯了,碰到这类事也就轻松平常,不放在心上。

每一个攀上颠峰的巨星,都有精神压力,很容易变得不快乐和斤斤计较,计较你怎么看他写他,怕破坏形象,阿伦好像没有这个压力,也从未感觉到他人不快乐,一切都无所谓。

任何时候,都觉得阿伦做人很放松,即使是面对新闻界、面对歌迷,他也提出他的真面目,想说什么说什么,想做什么做什么。有时因别人不理解而发生误会,也有人不欣赏他的幽默。

阿伦而为食,见到食物端上来就两眼放光,及不可待大口大口地嚼,也顾不上礼让。他食量很大,并不太拣食择食,吃了也不长赘肉,真是得天独厚之极。

至于他的婚姻,这是熟人之间彼此最“心照不宣”的,大家都见过他的女友,他们一起很多年了,“是朝见口晚见面那种关系”阿伦形容的,所以有时开开玩笑来,我们不问他何时娶妻,而问“何时纳妾”、“何时生子”。

这人还有一点是与众不同的,他不大喜欢睡觉,即使是开演唱会,十几二十场地唱足3小时,有时还开日场,他散场后不休息。长期于深夜与一班死党兄弟在酒店内饮酒,锄大弟,他之贪玩,是到了无时无刻的地步。“好朋友”宣布拍片大计,他都恋在长柜一角,真是世上一绝。

张国荣的新歌

张国荣的巨星演唱会进行得如火如荼,他的大碟推出后,歌曲亦乘势打上叱咤乐坛流行榜,登上冠军宝座,《无需要太多》已令叶倩文的《祝福》悄然引退,下跌至第十位。其实《祝福》的播放率骤减,主要原因

是她另一首歌《只有它》已暂取替其升势。

张国荣夏季推出最新大碟 Hot Summer, 大碟内多首歌曲很迎合这类热的季节。

慢歌方面, 首先一片清凉感觉的《无需要太多》, 及柔情滴滴的《浓情》, 后者是张国荣主演一套电影《杀之恋》的主题曲。碟内还有另一首电影主题曲, 泰迪罗宾作曲的《可否多一吻》是来自早一阵子的《我爱太空人》内的, 另外《再恋》, 此曲不知疯魔了多少歌迷。

到了农历年, 张国荣又推出 VIRGIN SNOW。

张国荣上一次转唱碟公司可以称得上是大胆和成功的尝试, 《无心睡眠》之后, 这张碟子走颇高格调路线, 如常这一次亦不多改编歌曲, 是大卫两首作品《妒忌》、《从来可以》都是第一次出现的歌曲。替《无心》编曲的日籍朋友船山若纪为张国荣作了一首《爱的凶手》, 很重《无心》, 但较“无心”来得复杂得多, 是首很出色的跳舞歌曲, 比起《热辣辣》更令人喜欢, 相信日后一定又有个 DANCE MIX。

慢歌方面, 张国荣第一次尝试作曲的《想你》。

符钰晶含蓄说婚前

在《活色生香》节目中, 三位主持人洪罗拔、符钰晶、陈奕诗在讨论“婚前性行为”问题。

已婚的符女士, 语调反而含蓄、平淡。她说: 我只是赞成与心爱的人来往。

“我重视性格、人格、才华, 最后才是经济条件。有才华便有经济基础。没有赚钱能力, 只花父母的钱财, 到头来只怕弄得一团糟。”

符钰晶一向衣着大胆而不落俗套。

黎小田名曲多首脍炙人口

黎小田是极艺术的。没有那种天分, 没有那种能耐, 他绝对做不成全港的知名作曲家。尽管他的曲子并没有成为经典名曲, 但是, 他的作品, 却令不少乐迷回味, 艺术天分绝不比其他被誉为“大师”者低。

想想他的《残梦》, 他的《换到千般恨》, 还有《巨星》……全都是脍炙人口之作。

“有人喜欢把音乐分成流行和高调子。我也相信, 这是有分别的。但是, 在照顾少部分人之后, 我们更需要理大部分人的口味和喜好。他没有把艺术拉高来看: “我认为我是商品也是可以的, 我要成功地让人知道他的作品, 便要作得大众化, 令大部分人都接受。”

他绝不介意别人把自己看得“市俚味”; “我绝对相信, 要搞什么东西, 包括艺术在内都是需要有金钱支持的, 我未有能力为艺术不惜腰间钱, 因为我还要找这个腰间钱。”如果有一天, 小田认为他所追求的目标已经达到, 他可能会成为全力支持“艺术”发展的一个中坚分子。“因为那时我已有能力了!”

罗文组织义演

罗文今年不止驷马星动频频出埠, 更成了慈善歌星, 被邀请参加一个又一个慈善筹款演出, 同时这些慈善演唱会远至加拿大温哥华。

罗文应加拿大温哥华圣约翰医院筹款义演, 另有性感偶像利智。第一次义演筹款于前年举行, 所邀请的艺人包括成龙、郑裕玲、张学友、邝美云等, 当年筹款 120 万加币。今次只请两位艺人却筹款 110 万加币, 成绩甚佳。