

杜國威文庫目錄

香港中央圖書館

特藏

文獻系列



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department

香港中央圖書館
特藏文獻系列

杜國威文庫

書名：香港中央圖書館特藏文獻系列 — 杜國威文庫目錄

編輯：香港中央圖書館特藏文獻系列編輯委員會

出版：香港公共圖書館

印刷：香港政府物流服務署

©2013 香港特別行政區政府

版權所有，未經許可不得翻印

All rights reserved

前言

著名劇作家杜國威先生是香港話劇團首位駐團編劇，自 20 世紀 80 年代起，他撰寫的多部舞台劇及電影劇本，均在香港戲劇界掀起陣陣熱潮，深受觀眾及業界的讚賞，也曾屢次獲頒「最佳編劇」獎或「最佳改編劇本」的殊榮。此外，他的作品也得到香港文化界及教育界的認同，舞台劇本《南海十三郎》獲選為 1998 年度第九屆中學生好書龍虎榜「十本好書」之一，而《人間有情》也曾被選作中學的教材。

杜國威先生於 1999 年獲香港特區政府頒發「銅紫荊星章」，其後又於 2005 年獲香港大學頒發名譽院士。方梓勳教授在一篇探討由 1977 年至 1997 年香港話劇發展的文章中指出「九十年代可以說是杜國威時期」，因為「杜國威是香港劇壇第一個可以把編劇當作職業的人，標誌着香港話劇的職業化日趨成熟」，由此可見，杜國威先生在香港戲劇發展史上的地位及重要性。

「杜國威文庫」所收藏的資料，均由杜國威先生親自捐贈，內容包括他的創作手稿、書刊和個人收藏的文獻。手稿的創作時間由 1970 年代後期到 2012 年，涵蓋他由業餘過渡到專業劇作家時期，計有舞台劇本《虎度門》、《榕樹下》、《遍地芳菲》、《聊齋新誌》、《扶桑過客》、《我和春天有個約會》、《南海十三郎》、《劍雪浮生》、《少年梁醒波與少女譚蘭卿》、《我愛阿愛》、《好姐賣粉果》、《我和秋天有個約會》；電影劇本《上海之夜》、《刀馬旦》、《我和春天有個約會》、《人間有情》、《海根》、《如果·愛》；電視劇本《獅子山下》和廣播劇本《我係香港人》等。這些手稿當中，部分尚未出版的固然極為珍貴，而部分雖已經出版成書，但在原稿上作者鈎乙增刪的潤飾痕跡，及每次因演出改動情節而成的不同版本，均是已付梓書籍中所難得一見者，閱讀這批原稿，才能辨識作者創作過程的原貌。而每個劇本除創作文稿外，另夾附相關資料，例如劇照、宣傳單張和海報、報刊報導和評論等，既讓閱覽者對該劇從創作、流通到各界的接受程度有一概括的瞭解，也更方便研究工作的進行。

在這些劇本中，有部分是杜國威先生在可立中學任教期間，擔任戲劇組課外活動導師時參與創作的劇本，包括與學生共同創作的《蛻》、《安仔，安仔》，以及個人作品《看不見的關懷》等。這些作品不但反映 70 年代末到 80 年代中期當時中學生所面對的成長問題，更可以上溯杜先生擅用廣東方言、平白易明的文字、以及對白生活化等雅俗共賞的寫作風格的形成。此外，在個人收藏的文獻中，為數不少是杜先生本人的國畫作品，可見他多才多藝的一面。

「杜國威文庫」的成立及《杜國威文庫目錄》的編纂，不但豐富了圖書館有關香港文學的館藏，而且完整地記錄杜先生由創作初期至今的作品及其相關資料，研究者從中可以探討作品所反映的歷史感，追溯作家創作風格的形成、發展和轉變，重塑他的創作軌跡，對推動香港文學尤其是戲劇創作方面的研究，極為重要。

劉淑芬
香港中央圖書館總館長
2013 年 1 月

杜國威文庫目錄

1. 前言	i
杜國威先生簡介	3
2. 皮藏書刊	
2.1：藏書目錄	9
2.2：藏期刊目錄	11
3. 杜國威先生作品	
3.1：舞台劇作品	15
3.2：電影作品	62
3.3：電視劇作品	78
3.4：廣播劇作品	85
3.5：小說作品	86
3.6：著作校樣	87
3.7：任教可立中學時期參與之舞台劇作品	88
3.8：任教可立中學時期參與之廣播劇作品	97
3.9：雜文	99
3.10：書畫墨寶	101
3.11：舞台劇全集封面掛畫	102
3.12：其他相關資料	103
4. 皮藏文獻	
4.1：藝術品	109
4.2：劇本	109
4.3：研討會論文	109
4.4：剪報	110
4.5：場刊、小冊子及宣傳海報	117
4.6：「可立劇社」文獻	117
4.7：可立中學文獻	119
4.8：出席獲獎活動場刊	119
4.9：邀請卡及賀卡	120
4.10：紀念狀、委任狀及紀念品	120
4.11：其他資料	123

杜國威先生簡介



杜國威先生簡介

1946年8月13日出生。6歲至13歲期間，參與香港電台及麗的呼聲的廣播劇製作，有「播音神童」稱譽。1971年在香港大學地理系畢業，1982年畢業於中文大學教育學院。大學畢業後投身教育界，曾任教可立中學。執教鞭期間對倡導學校戲劇不遺餘力，屢獲校際戲劇比賽獎項。

1979年創作短劇《球》，獲香港話劇團優勝創作劇本；同年應邀參與香港話劇團《駱駝祥子》的編導工作，開始從事業餘編劇。1992年考獲亞洲文化協會「利希慎留美獎學金」赴紐約深造戲劇一年。同年決定結束教書生涯，全職編劇。1993年加入香港話劇團，成為該劇團首位駐團編劇。自1979年迄今，杜氏曾撰寫多個膾炙人口的舞台劇本，包括《虎度門》、《人間有情》、《我和春天有個約會》、《南海十三郎》、《城寨風情》、《愛情觀自在》、《劍雪浮生》、《寒江釣雪》等，對推動香港的舞台劇事業，作出鉅大的貢獻。

杜氏的舞台劇作品除了在香港廣為人識外，亦屢屢應邀在外地公演，並大獲好評，例如《我係香港人》於1985年在澳洲巡迴演出，《人間有情》在1987年於廣州公演，1990年他為香港演藝學院編寫的《天后》一劇，更遠赴捷克國際戲劇節作首演。《我和春天有個約會》於1995年在新加坡戲劇中心演出，破該國華語舞台劇賣座紀錄，而《讓我愛一次》亦曾於2002年分別在澳門和廣州公演。

海外劇團亦每喜搬演杜國威的舞台劇作，例如美國紐約的四海劇社曾於1996年在當地上演杜氏的作品《扶桑過客》。除了舞台劇之外，杜氏的作品更曾以廣播劇的形式在美國紐約中華商業電台播出。由此可知，杜氏的作品不但在本地文化深具影響力，對海外華人社區的影響亦不容忽視。

杜氏亦為香港電影界的著名編劇。他於1984年為徐克撰寫《上海之夜》，是他首個電影劇本，從此躋身電影編劇行列，作品有《刀馬旦》、《無敵幸運星》、《等著你回來》、《大富之家》、《對不起，多謝你》、《如果愛》等等。編而優則導，他於2001年首次自編自導《地久天長》一片；2003年又將其舞台劇作品《Miss杜十娘》拍成電影。

除了編寫舞台劇本及電影劇本之外，杜氏亦曾撰寫多個電視劇本，例如替香港電台撰寫的《屋簷下》、《獅子山下》、《晴天·雨天·孩子天》等。

杜國威先生在舞台劇、電影、電視等媒體的創穫成績斐然，多年來獲獎無數，包括：

- 1979年以創作短劇《球》獲選香港話劇團「優勝創作劇本」；
- 1989年「香港藝術家年獎」劇作家獎得主；
- 1992年以《聊齋新誌》獲第二屆「香港舞台劇獎」之「最佳編劇」；
- 1993年以《南海十三郎》獲第三屆「香港舞台劇獎」之「最佳編劇」；
- 1994年憑《我和春天有個約會》獲「香港電影金像獎」「最佳編劇」；
- 1994年獲香港電影編劇家協會之「一九九四年戲劇推介獎」；
- 1995年獲香港戲劇協會頒發「風雲人物獎」，以表揚他對香港劇壇之重大貢獻；
- 1997年以《虎度門》入圍香港電影金獎「最佳編劇」；

1997年《南海十三郎》之電影版榮獲第34屆金馬獎「最佳改編劇本獎」及第17屆香港電影金像獎之「最佳編劇獎」，而舞台劇本亦榮獲香港電台推介為1998年全港十大好書之一；

1999年榮獲香港政府頒發銅紫荊星章；

2005年獲香港大學頒發名譽院士；

2009年以《我愛阿愛》獲第十八屆「香港舞台劇獎」之「最佳劇本獎」。

由此觀之，杜國威先生對香港近年來的文化發展，實有不可磨滅的影響；尤其是二十世紀九十年代，他的作品，無論在舞台劇、電影、電視，甚至廣播劇等多個媒體的影響，尤為重要。若要研究香港文學、文化的發展，杜氏的作品實為當中重要的部分。

杜國威先生部分舞台劇本：

球（1979年）

虎度門（1982年）

昨天孩子（1983年）（後改為《小姐有約》）

我係香港人（1985年）

榕樹下、人間有情（1986年）

台板人生（1987年）

沙角月明火炭約、情比哥堅、遍地芳菲（1988年）

色、聊齋新誌、人生何處不相逢、末世風情（1989年）

天后（1990年）

扶桑過客、珍珠衫（1991年）

一籠風月、我和春天有個約會（1992年）

南海十三郎（1993年）

城寨風情（1994年）

人生唯願多知己、愛情觀自在（1995年）

Miss杜十娘（1996年）

播音情人、上海之夜、今夜如此多Feel、誰遣香茶挽夢回（1997年）

梁祝、地久天長（1998年）

劍雪浮生、歷奇（1999年）

讓我愛一次、小摘紅塵、麗花皇宮（2000年）

六朝愛傳奇、懷舊歡笑花花騷（2001年）

王屋鄧碧雲、三個女人的故事（2002年）

長髮幽靈、寒江釣雪、鄧碧雲夜訪澳門金玉堂、少年梁醒波與少女譚蘭卿、石塘咀如花與大舊勝、星下談、小明星（2003年）

細味人生（2004年）

香江花月夜、愛上劉三姐（2005年）

天之驕子、我愛阿愛、蛋白質美人（2006年）

天冷就回來、夢傳說、珍珠衫（戲曲）（2007年）

真係阿姐汪明荃（音樂劇）（2008年）

好姐賣粉果（2010年）

我和秋天有個約會（2012年）

杜國威先生部分電影及電視劇本：

上海之夜（1984年）

刀馬旦、再見媽咪（1986年）

應召女郎 1988（1988年）

開心巨無霸（1989年）

亂世兒女、無敵幸運星（1990年）

極度追縱（1991年）

伙頭福星、買起曼赫頓（1992年）

白髮魔女傳 II（1993年）

大富之家、我和春天有個約會、等著你回來、伴我同行、三個相愛的少年、那有一天不想你（1994年）

人間有情、海根（1995年）

虎度門、南海十三郎、懵仔多情（1996年）

天才與白痴、對不起，多謝你、九星報喜（1997年）

龍堂(電視劇集)（1998年）

新好男人(新加坡電視劇集)（1999）

愛情觀自在、浪漫春情（2000年）

地久天長、伴我同行(電視劇集)（2001年）

五月八月（2002年）

Miss 杜十娘（2003年）

阿有正傳(電視劇集)、如果愛（2005年）

我和春天有個約會(上海電視劇集)（2009年）

刊 書 藏 度



書目	索書號	書目	索書號
心理衛生與你：認識心理衛生促進人際關係 [香港心理衛生會 編] 香港：香港心理衛生會，1980.	172.9 3122	可立中學，可風中學聯合畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學：可風中學，1985.	529.9391 4260
齋色園金禧紀慶：赤松黃大仙祠重建奠基典禮 [齋色園編輯組 編] 香港：齋色園，1971.	227.09391 4268	可立中學，可風中學聯合畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學：可風中學，1986.	529.9391 4260
香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學第一屆畢業典禮 香港：香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學，1979.	529.9391 2366	可立中學，可風中學聯合畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學：可風中學，1987.	529.9391 4260
可立中學開幕典禮特刊 齋色園 主辦 香港：可立中學，1969.	529.9391 4260	可立中學，可風中學聯合畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學：可風中學，1990.	529.9391 4260
可正學校開幕典禮 齋色園 主辦 香港：可正學校，1971.	529.9391 4260	可立中學十週年紀念特刊，一九六九-一九七九年 齋色園 主辦 香港：可立中學，1979.	529.9391 4260
可立中學第二屆畢業典禮特刊 齋色園 主辦 香港：可立中學，1973.	529.9391 4260	可立中學二十五週年紀念校刊，1969-1994 齋色園 主辦 香港：可立中學，1994.	529.9391 4260
可立中學第四屆畢業典禮特刊 齋色園 主辦 香港：可立中學，1975.	529.9391 4260	齋色園金禧紀慶：可風中學奠基典禮特刊 [齋色園編輯組 編] 香港：齋色園，1971.	529.9391 4268
可立中學第五屆畢業典禮特刊 齋色園 主辦 香港：可立中學，1976.	529.9391 4260	可立中學第二屆畢業同學錄，1972-73 香港：可立中學，1973.	529.93912 4260
可立中學第六屆畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學，1977.	529.9391 4260	可立中學第三屆畢業同學錄，1973-74 香港：可立中學，1974.	529.93912 4260
可立中學第七屆畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學，1978.	529.9391 4260	第六屆畢業同學錄，1976-77 香港：可立中學，1977.	529.93912 4260
可立中學十週年校慶暨第八屆畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學，1979.	529.9391 4260	可立中學第七屆畢業同學錄，1977-78 恆社 編 香港：可立中學，1978.	529.93912 4260
可立中學第九屆畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學，1980.	529.9391 4260	可立中學第捌屆同學錄，己未年 翹社 編 香港：可立中學，1979.	529.93912 4260
可立中學，可風中學聯合畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學：可風中學，1982.	529.9391 4260	可立中學第九屆畢業同學錄，1979-80 暉社 編 香港：可立中學，1980.	529.93912 4260
可立中學，可風中學聯合畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學：可風中學，1983.	529.9391 4260	可立中學第十屆畢業同學錄，1980-81 熙社 編 香港：可立中學，1981.	529.93912 4260
可立中學，可風中學聯合畢業典禮 齋色園 主辦 香港：可立中學：可風中學，1984.	529.9391 4260	可立中學第十一屆畢業同學錄，1981-82 翔社 編 香港：可立中學，1982.	529.93912 4260
		可立中學第十二屆畢業同學錄 陳偉雄 編 香港：可立中學，1983.	529.93912 4260

書目	索書號	書目	索書號
鳳兮集：莫德光手書詩稿 莫德光 著 香港：人人書局，1995.	851.48 4429	香港話劇團十周年紀念特刊 = Hong Kong Repertory Theatre 10th anniversary 何者香 編譯 香港：市政局，1988.	992.6391 2302
誰遣香茶挽夢回 杜國威 編劇；楊世彭 導演 [香港：市政局香港話劇團，1997]	854.6 4465	香港話劇團 = Hong Kong Repertory Theatre, 1977-1992 [馬銳強 編譯] 香港：市政局，[1993?]	992.6391 2302
地久天長 杜國威 編劇；毛俊輝 導演 香港：香港話劇團，[1998]	854.6 4465	2002, 2003：香港話劇團 25 周年創作集 香港：香港話劇團有限公司，2002.	992.6391 2302
歷奇 杜國威 編劇；楊世彭 導演 香港：臨時市政局香港話劇團，1999.	854.6 4465	沙田話劇團十周年紀念特刊，一九八五年-一九九五年 張秉權 主編 香港：該團，[1995]	992.6391 3604
南海十三郎 杜國威 編劇；古天農 導演 香港：市政局香港話劇團，1993.	854.6 4465	中天製作兩周年紀念特刊 香港：該公司，[1989?]	992.6391 5122
駱駝祥子 老舍 原著；袁立勳 導演；杜國威 助導 香港：市政局香港話劇團，1980.	854.6 8781	捌伍澳洲巡迴演出紀念特刊 中英劇團 = 1985 Australian tour souvenir programme 香港：該團，[1985]	992.6391 5426
昨天孩子；球 杜國威 編劇 香港：市政局香港話劇團，1983.	854.7 4465	戲劇匯演一九八三頒獎典禮：中學組 香港：市政局，1983.	992.69391 2273
第十二屆亞洲藝術節 = The 12th Festival of Asian Arts 市政局 主辦 [香港：市政局，1988]	900 1342	戲劇匯演一九八四頒獎典禮：中學組 香港：市政局，1984.	992.69391 2273
香港藝術家聯盟年報，1989-90 香港：該聯盟，[1990]	909.8 2342	戲劇匯演一九八四頒獎典禮：公開組 香港：市政局，1984.	992.69391 2273
城寨風情：曲譜修訂附頁 陳能濟 作曲；陳鈞潤，岑偉宗 填詞 [香港：出版者不詳，19--]	913.391 7523	第二十屆香港國際電影節 = The 20th Hong Kong International Film Festival 市政局 主辦 [香港：市政局，1996]	992.9391 2367
中國美術. 第 4 集 香港中國美術會「中國美術」特刊編輯委員會 [編] 香港：香港中國美術會，1972.	940.2 5682		
中國美術. 第 5 集 香港中國美術會「中國美術」特刊編輯委員會 [編] 香港：香港中國美術會，1975.	940.2 5682		
鋼筆楷書示範 [出版地不詳：出版者不詳，19--]	942 8845		
播音情人. 1 (漫畫版) 杜國威 原著；溫世勤 編繪 香港：文化傳信，1996.	948.11 4465		
播音情人. 2 (漫畫版) 杜國威 原著；溫世勤 編繪 香港：文化傳信，1997.	948.11 4465		

- (一) 中文期刊
- 文采(月刊)
香港:文采雜誌社,
總第9期(2000年3月)
- 文藝(季刊)
香港:基督教文藝出版社,
總第5期(1983年3月)
- 立聲
香港:可立中學編委會,
第4期(1983年2月)
第5期(1983年6月)
第6期(1984年4月)
第8期(1985年3月)
第10期(1986年3月)
- 君子雜誌(月刊)
香港:ZYC Holding Ltd.,
總第80期(1995年7月)
- 妍
香港:Sisters' Press Ltd.,
總第8期(1990年3月)
- 明報周刊(周刊)
香港:明報雜誌有限公司,
總第1723期(2001年11月)
- 社聯刊
香港:可立中學社聯,
1976/77年
- 表演藝術(月刊)
台北:國立中正文化中心,
總第76期(1999年4月)
- 青燐
香港:青年文學獎協會,
第12期(1991年9月)
- 盼盼表演藝訊(月刊)
台北:欣福出版有限公司,
總第17期(1995年3月)
- 香港文學(月刊)
香港:香港文學雜誌社,
總第50期(1989年2月)
- 香港中文大學校外進修部...課程
香港:香港中文大學校外進修部,
1986年秋季(1986年)
- 清秀雜誌(月刊)
香港:ZYC Holding Ltd.,
1989年7月號(1989年7月)
- 羚羊誌
香港:可立中學藍社委員會,
第1-[2]期(1974/75)
1976/77
1977/78
- 博益月刊(月刊)
香港:博益出版集團有限公司,
總第20期(1989年4月)
- 電視廣播周刊(周刊)
新加坡:加利谷出版私營有限公司,
總第720期(1994年10月)
- 電影雙周刊(雙周刊)
香港:電影雙周刊出版社有限公司,
總第393期(1994年5月)
總第418期(1995年4月)
總第442期(1996年3月)
總第571期(2001年3月)
- 瑪利嘉兒(月刊)
香港:ZYC Holding Ltd.,
總第69期(1996年6月)
- 劇訊(月刊)
香港:灣仔劇團,
總第3期(1987年8月)
總第14期(1988年7月)
總第33期(1990年2月)
總第38期(1990年7月)
總第50期(1990年10月)
總第53期(1991年10月) - 總第54期(1991年11月)
總第66期(1992年11月)
總第74期(1993年7月)
總第78期(1993年11月)
總第84期(1994年5月)
總第90期(1994年12月)
總第93期(1995年2月) - 總第95期(1995年4月)
總第97期(1995年6月)
總第105期(1996年2月)
總第107期(1996年4月)
總第113期(1996年10月) - 總第114期(1996年11月)
總第116期(1997年1月) - 總第119期(1997年4月)
總第122期(1997年7月) - 總第124期(1997年9月)
總第127期(1997年12月)
總第136期(1998年9月)
總第139期(1998年12月) - 總第142期(1999年3月)
總第144期(1999年5月)
總第146期(1999年7月)
總第152期(2000年1月) - 總第153期(2000年2月)
總第156期(2000年5月) - 總第157期(2000年6月)
- 戲劇參考資料
香港:致群劇社,
總第56期(1988年9月)
總第60期(1989年8月)

戲劇：中央戲劇學院學報 (季刊)

北京：戲劇雜誌社，
總第 104 期 (2002 年 6 月)

戲劇學院

香港：香港演藝學院戲劇學院，
總第 6 期 (1992 年 9 月) - 總第 7 期 (1993 年 12 月)
總第 10 期 (1996 年 12 月) - 總第 11 期 (1997 年 12 月)
總第 14 期 (2000 年 12 月)

(二) 英文期刊

Convocation newsletter

Hong Kong : the University of Hong Kong,
2002 : no.1 (Feb 2002)

Moving pictures Berlinale

[London : Moving Pictures International],
Day 11 (17 Feb 2001)