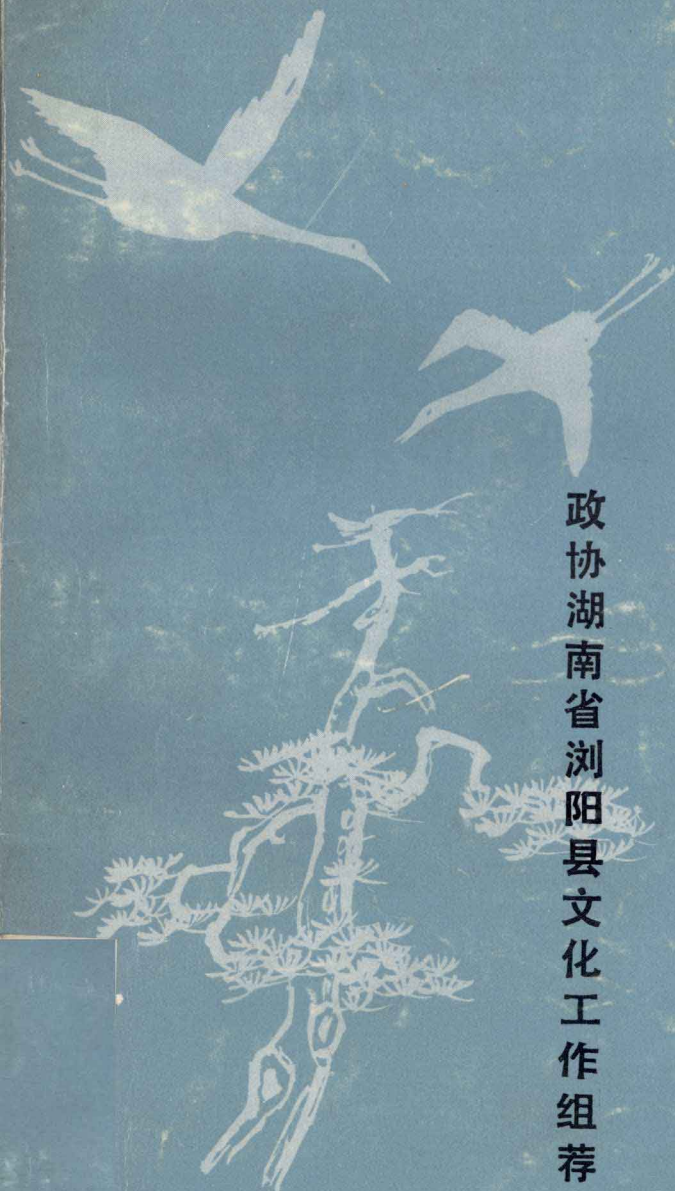


鰲雲雷齋詩文集

政协湖南省浏阳县文化工作组荐印



蛰云雷斋诗文集

政协湖南省浏阳县文化工作组荐印



蜚云雷斋主人遗像

非徒繁華盛古迷
江山如故步
重此周文柱自張三
五楚史
偏能滿九邱
足履冰霜心
懷浙
眼短日月
誰能休
分明大地
盡標
新詩
被人呼
芥菜舟

蛰云雷齋主人遺墨

前 言

刘善涵（1867——1920）字淞芙，亦字嵩父，浏阳人。少孤，苦志笃学，专精经史，尤工诗古文词。先生才气横溢，出笔清丽，同里之彦，莫不推崇。他和同县爱国志士谭嗣同、唐才常志同道合，既是文字契友，又同是当年推行维新运动的爱国者；同时亦受知于浏阳文坛耆宿欧阳中鹄（戏曲艺术家欧阳予倩之祖父）。

彼时正值帝国主义侵略中国，满清王朝腐败无能，先生忧国忧民，痛心疾首，与谭、唐共商变法图强大计，并襄助新政推行，戊戌变法失败，“六君子就义”之后，先生慷慨悲歌，形之楮墨，无视当时文字狱之祸及，可谓高风亮节，令人钦仰。

淞芙先生学识渊博，著述颇多。如：经史有《周官制度攷》。文集有《蜚庐文存》、《骈俪

集》、《尺牘》、《說觚》等四卷、詩詞有《壬子行卷》、《汴游行卷》、《大荒集》、《鄂游集》、《丁戊之間吟草》等七種，另有《聯語》一卷，惜其大多散失，目前存世的不過十分之一。

豫璇老人，先生之女，幼承家學，熟諳詩文，且工繪事。自北京中央戲劇學院退休後，閑居首都，最近回瀏，特將悉心收藏其父之部份遺作整理成書，名曰《蜚雲雷齋詩文集》。即付剞劂，以貽後世。

淞芙先生無論立身和治學，均足為後人師，人以文名，文以人傳，先生不僅聞名瀏邑，且亦名噪湘省。遺集問世，堪以告慰先生。豫璇同志這種保存先人文萃精神，實可嘉許，特為弁言，以作介紹。

政協湖南省瀏陽縣委員會文化工作組

一九八五年十月

目 录

一、诗存部份

酬唐佛尘才常四川学署幕次·····	(11)
陈曼秋以蚕种见馈,谢之以诗(三首)·····	(14)
乞曼秋书蛰云雷斋额,诗以促之(二首)·····	(15)
感怀呈谭复生太守(四首)·····	(15)
谭壮飞太守惠手刻云雷石章,副以汉碑二种,既据以名斋,复诗谢之(四首)·····	(17)
寓意(三首)·····	(18)
甲午秋常德道中口占·····	(18)
谭复生太守丈乘楚材兵轮由湖北之官金陵,余与黄颖初随行,至九江,舟胶累月,迄不得行,太守以诗见示,勉酬二律,籍以自广,时十二月十四日也。(二首)··	(19)
附谭复生丈原作·····	(19)
再步谭复生太守丈原韵·····	(20)
谈道·····	(20)
游兴华寺(二首)·····	(20)
感事诗(九首)·····	(21)
感事柬易硕甫观察(四首)·····	(23)
赠胡澥臣同年(二首)·····	(25)
题吉林纪事诗后·····	(25)
寄吴砺贞同年·····	(26)
吉林不戒于火,毁全城之半,余避居瞿根约处,幸免于难,	

作此谢之·····	(26)
赠易枚臣·····	(27)
酬章一山同年浸汴梁会试见赠之作·····	(27)
附原作·····	(28)
襁年雅·····	(28)
吉林庚戌除夕·····	(29)
谢嘉定司使人日和除夕韵(二首)(叠前韵)·····	(29)
谢张平阶(叠前韵)·····	(30)
谢诸友(叠前韵)·····	(30)
附嘉定徐鼎康立春酬除夕韵原作·····	(31)
附嘉定徐鼎康叠韵奉答原作·····	(31)
附江陵张治仁和除夕韵原作·····	(31)
附桐城姚京受和除夕韵原作·····	(32)
附沅陵宋纯耀和除夕韵原作·····	(32)
附宁乡胡熙寿和除夕韵原作·····	(32)
附山阴李应韶和除夕韵原作·····	(33)
附会稽谢骞和除夕韵原作·····	(33)
附德化王盛春和除夕韵原作·····	(34)
附山阴章彖其和除夕韵原作·····	(34)
附长沙莫先绶和除夕韵原作·····	(35)
和瞿根约郎中校居即事,叠原韵(四首)·····	(36)
辛亥暮春,偕瞿根约部郎游北山,即用北山看红叶原韵··	(37)
寄吴砺贞同年·····	(38)
熊秉三京卿招饮(三首,叠原韵)·····	(38)
遣兴诗十一首,步仲调先生原韵·····	(39)
滦阳感事·····	(42)
附何荣光和作·····	(42)

熊都护招饮万壑松风，即席谢之（二首）	(43)
立秋前一夕热河榷舍夜坐书怀，用觉丞韵（二首）	(43)
塞上七夕叠前韵（二首）	(44)
磬锤峰歌，效柏梁体	(45)
磬锤峰，用八琅韵	(46)
送何宝生荣光榷盐建昌，用八琅韵（二首）	(47)
谢李云璈画螃蟹伴酒横幅	(47)
题八琅为觉丞画古林竹石（二首）	(48)
又叠前韵二绝	(48)
古戍	(49)
和八琅奉赠，用原韵	(49)
和熊都护清宫消夏诗（四首）	(50)
附熊秉三都护原作	(51)
寿庄心安方伯（四首）	(51)
题程子大观察江风集（二首）	(53)
寿浙江封君，为沈桐轩大令作	(54)
寄内子	(54)
黄陂差次杂感，步节龢廉访赠鲜公韵，兼柬葛绍梅大令。	(54)
留别学生叠前韵	(55)
留别学界诸君叠前韵	(55)
春柳（二首）	(56)
海棠（二首）	(56)
惜花吟	(57)
题友人易伴琴牡丹便面	(58)
刳臂行	(58)
无题（四首）	(59)

夜病·····	(60)
答友人书后·····	(60)
湘潭怀王壬秋耆宿·····	(61)
自豪·····	(62)
题鹵山诗草·····	(62)
秋日双枫浦晚眺·····	(63)
由长沙归湘阴，用孟襄阳夜归鹿门歌韵（二首）·····	(63)
韩公祠·····	(64)
夜坐·····	(64)
武侯祠·····	(64)
泛舟赴长沙，用綦毋季通泛若耶溪韵·····	(64)
旅邸夜风雨·····	(65)
舟中作致内子（二首）·····	(65)
送别·····	(66)
春花吟，题春兰女士红叶图·····	(66)
癸卯春暮，寓汴梁，应礼部试，道遇易由甫孝廉，既而偕游铁塔诸胜，感而赋此（二首）·····	(66)
寄内·····	(67)
戏赠元君·····	(68)
汝阳道中·····	(68)
睡起·····	(68)
对月·····	(68)
八月十四夜望月即以寄内·····	(69)
游子吟，用东野韵·····	(69)
旅邸书怀·····	(69)
渡洞庭杂诗（三首）·····	(70)
夜泊黄泥港·····	(70)

寄竹屿内兄·····	(71)
怨女词·····	(71)
客感·····	(72)
陈石泉嵯长偕腴深弟月夜见访，并出联句相示，诗以报之·····	(72)
听蛙·····	(73)
题韵宜女士遗翰·····	(73)
祝熊太夫人八秩寿·····	(73)
贺人新婚（二首）·····	(74)
次张榕川重游汉上琴台原韵，并柬廖笏堂同学（二首） ·····	(74)
看黄河·····	(75)
腴深弟约萧松乔、陈希璠、陈石泉、黄颖初、张衡溪、 集饮蛰庐，即席分赋·····	(75)
咏荆楚草木（儗山谷）·····	(76)
晚归·····	(77)
古剑·····	(78)
哀寒蝉·····	(78)
题画·····	(79)
题画兰便面·····	(79)
梦游古寺·····	(79)
题山水画册·····	(79)
暮春即景·····	(80)
山行·····	(80)
夜读·····	(80)
高歌·····	(80)
幽思·····	(81)

读杜集，题四十字·····	(81)
闻樾菴晤宝池上人，赠以“贝叶坛空猿护法，木樨庭寂 鸟闻香”之句，因踵成之·····	(81)
山居漫兴（四首）·····	(82)
蚊·····	(83)
翡翠·····	(83)
阅邸钞有感·····	(83)
送友人从军·····	(84)
淮盐行·····	(84)
咏史（五首）（班超、韩世忠、岳飞、王潜、南霁云）··	(85)
黄奶山人招饮，即席赋示同座·····	(86)
筮黄山谷奉和文潜赠无咎篇，以既见君子云胡不喜为 韵，（用原韵）·····	(87)
拟汉饶歌二章：战城南，有所思·····	(89)
自悼·····	(90)
寄黄信侯（二首）·····	(90)
赠陈希璠·····	(90)
谢同事诸公和诗，并呈冯田二公，叠前韵·····	(91)
拟陆士衡招稳（用原韵）·····	(91)
和陆放翁“久无暇近书卷，慨然有作”·····	(92)
和元遗山“与张仲杰郎中论文”（二首）·····	(92)
和虞道园“苏伯修滋溪书堂”·····	(93)
和顾亭林“德州讲易毕、奉柬诸君”·····	(94)
丙戌岁既晏，腊就残，山居岑寂，忆我癯仙，遂将平韵 分赋，得梅花诗三十首，（缺一首），非敢云工，聊 以自抒胸臆云尔·····	(95)
禽言·····	(103)

春日适兴·····	(104)
读史·····	(104)
南风·····	(105)
塞上曲 (三首) ·····	(105)
冶春词 (二首) ·····	(106)
裴公亭·····	(106)
雨夜杂兴·····	(107)
拟天宝宫词 (四首) ·····	(107)
长沙春兴八首, 用少陵秋兴韵 (录四) ·····	(108)
东西湖歌, 用元石鱼湖上醉歌韵, 有序·····	(109)
雨声恶·····	(110)
无题和玉溪原韵·····	(110)
失题·····	(110)
和范·····	(111)
九日登楚文塔, 即怀易厚甫·····	(111)
钱春词·····	(111)
四月十九日自湘阴还浏, 先一日与内子邠凡话别, 口占 二十八字·····	(112)
闻鹧鸪 (二首) ·····	(112)
春闺·····	(112)
西山晚眺·····	(113)
池上小立·····	(113)
春江曲·····	(113)
滩行遇雨寄友人·····	(113)
秋夜长·····	(114)
镜听词·····	(114)
蝉·····	(115)

由湘还浏舟中口占	(115)
寄内子	(115)
夏夜卧病口占	(115)
采莲曲	(116)
秋柳次渔洋韵 (四首)	(116)
再叠前韵 (四首)	(117)
小游仙	(118)
山居漫兴 (二首)	(119)
踏雪	(119)
抱瓮	(120)
乞巧词	(120)
北邙行	(121)
绿天所晚坐	(122)
别王洙生 (二首)	(122)
落叶 (四首)	(123)
秋感 (四首)	(124)
再游兴华寺	(125)
登天心阁	(126)
代丈人和黄锐之举子诗	(126)
铜雀妓	(126)
秋宫怨	(127)
追輓小姨易荇荣	(127)
征妇怨	(127)

二、词存部份

捉拍满路花 (缺题)	(128)
前调 (酬易实甫观察)	(128)

前调（感事再呈笏山方伯丈）	（129）
前调（述所见再呈硕甫观察）	（129）
前调（梁卓如出纸索题，书此以赠）	（129）
前调（再赠卓如）	（130）
前调（假归度岁，再呈函楼丈）	（130）
一剪梅（秋闰）	（130）
剔银灯（丙戌除夕）	（131）
楚宫春慢（游避暑山庄，用熊都护韵）	（131）
前调（谢杨叔枚手拓玉玺，并柬熊都护）	（132）
前调（寄叔枚）	（132）
前调（闻金陵战事有感，四叠前韵）	（132）
楚宫春慢（用熊都护原韵，并劝其入京）	（133）
又	（133）
又	（134）
又	（134）
金缕曲（闻东南战警有感）	（135）

三、文存部份

重修一枝安记	（136）
谭壮飞狱中题壁诗	（138）
题谭壮飞太守小像	（140）
蜚云雷室额题跋	（141）
寥天一阁印录序	（141）
为创立算学馆上学院江建霞书	（143）
重刻湘绮楼集序	（146）
中日战事诗史	（147）
朱子集关于浏阳文字	（149）

黄石斋广洗心诗·····	(150)
张文襄公逸事·····	(152)
来其赋·····	(155)
秋扇赋·····	(157)
秋砧赋·····	(158)

介绍《蛰云雷斋诗存》

王芸孙

(中国社会科学院文学研究所副研究员)

近年从事编辑《中国古典文学论文索引》一书，得识湖南浏阳刘豫璇同志，已二十余年，平时习见其工书画，擅诗词，恬静自适，翛然于尘俗之外。更识乃兄簠诒同志，并奉读其尊人淞芙先生“善涵”的遗文及《蛰云雷斋诗存》，深为钦服，始知家学渊源，一门风雅，其来有自，盖非偶然。

淞芙先生学殖渊博，品行高洁，既是一位饱学的君子，同时也是一位识时务、主张变法维新的志士。他生当清季光绪时，目睹政治腐败，国事日非，外患恣陵，生民涂炭，戚然有忧国忧民，以天下为己任的思想。与唐佛尘“才常”谭复生